

ASOCIACION ARTISTICO-CULTURAL SENENSE

SERVICIO DE PUBLICACIONES

Año VIII. Boletín nº 1. Sena, primer trimestre de 1.980

SUMARIO:

Agradecimiento	Junta Directiva
Noticiario de la Asociación	Servicio de Publicaciones
Concurso de Belenes en Sena	Rosa Puértolas Lecina
La localidad de Sena y el Real	
Monasterio de Sijena	Juan-Manuel Palacios Sánchez

AGRADECIMIENTO

Respondiendo a la invitación que encabezaba nuestro último Boletín, hemos recibido diversos trabajos que iremos publicando en el curso del año actual.

Agradecemos en cuanto valen estas colaboraciones y deseamos - sean acogidas favorablemente y con interés por parte de los lectores.

La Junta Directiva

NOTICIARIO DE LA ASOCIACION

- El día 6 de Enero se clausuró la I Exposición Provincial de Pintura y Escultura que, organizada por el Grupo "Amigos del Arte", tuvo lugar en la Sala Genaro Poza de Huesca.

- El 27 de igual mes se celebró la reunión de la Asamblea General Ordinaria de asociados en cuya sesión fueron aprobadas la Memoria de actividades en 1.979, la Cuenta de Ingresos y Gastos en el mismo --- ejercicio y el Presupuesto para el actual año 1.980.

- Promovida y patrocinada por el Ayuntamiento, con la colaboración de nuestra Entidad, el sábado día 2 de Febrero, en el Salón de Cine, se desarrolló una velada-homenaje dedicada a Don Andrés Gómez --- Abente, Médico titular y Vicepresidente de la Asociación, con motivo de su despedida por traslado de residencia. En el curso del acto le fué entregada por el Alcalde una placa de plata y por nuestro Presidente un artístico pergaminio, placa y pergaminio con emotivas leyendas. La población en masa se sumó al homenaje.

- La Delegación Provincial de Cultura comunicó la concesión - por el Ministerio de 75.000 pesetas en concepto de subvención para el desarrollo de nuestras actividades corporativas.

- En sesión celebrada por la Junta Directiva el domingo 17 de Febrero, se acordó designar provisionalmente miembro de dicho órgano a/ Don Roberto Ramón Uriol y completo el número de integrantes se procedió

a la renovación o reelección de cargos, quedando constituida la Junta - según se detalla:

Presidente	Don Benito Cavero Cambra
Vicepresidente	Don Luis Ardanuy Uriol
Secretario	Doña Carmen Ardanuy Casas
Tesorero	Don Manuel Galindo Bruned
Vicesecretario	Don Roberto Ramón Uriol
Vocal	Don Miguel Montull Larrosa
Vocal	Don Jesús Almerge Blecua

CONCURSO DE BELENES EN SENA

Por Rosa Puértolas Lecina

Promocionado por la Asociación Artístico-Cultural de nuestra/localidad, tuvo lugar durante las pasadas Fiestas de Navidad, un Concurso de Belenes en el que tomaron parte los niños y niñas de veinticuatro familias de la localidad.

Acontecimiento interesante que viene realizándose desde varios años atrás, y que este año merece la pena destacar, tanto por el número de participantes como por haber superado la mayoría la calidad de los mismos.

Han sido tres los primeros premios concedidos a los Nacimientos confeccionados por:

José Luis Guarga Penella; conseguido con gran originalidad y/destacando el esfuerzo y laboriosidad en la confección del mismo.

Esmeralda Monte Encuentra; que logró un Nacimiento bastante cerca de la realidad, con gran sencillez y simplicidad.

Beatrix Puisac Uriol; en el que se apreciaban detalles, que - merece uno de los primeros puestos.

Quiero destacar el interés demostrado por las familias al colaborar con los niños en la composición y decoro de los nacimientos, interés puesto de manifiesto en numerosos detalles, cuya aportación familiar es patente, como por ejemplo en trabajos de marquetería, saltos de agua, adición de bonitos troncos de arbol elegidos con gran gusto. En otros casos por ser los niños demasiado pequeños, son los padres los constructores hoy del Nacimiento, pero que sin duda están preparando para más adelante en estos niños el entusiasmo por la confección del Belén, traducido este entusiasmo en un sentimiento religioso a la vez que inculcando una sensibilidad por el arte que la confección del Belén lleva consigo.

Sorprende a lo largo del recorrido de los Nacimientos presentados a concurso, la variedad y originalidad de ideas aportadas, confec-

ción de desiertos, ríos, decorado de figuras y en este sentido, merece/ la pena destacar, la confección de portales con los más genuinos materiales; papeles y cartones arrugados dando la forma al portal, corcho,/ cortezas de árbol, piedras, etc. que colocados todos adecuadamente consiguen un auténtico y bonito portal sin necesidad de recurrir a los comercialmente adquiridos, que la mayor parte de las veces carecen de originalidad y buen gusto.

Felicidades pues a las familias de Sena que, juntamente a la/ celebración de las Fiestas de Navidad, ponen de manifiesto una vez más/ su sentir religioso, con la edificación en sus hogares del tradicional/ Nacimiento. Hecho que todos alabamos y que apoyaremos cada vez más, colaborando con las familias, pretendiendo entre todos contribuir en el - mayor grado posible a la formación espiritual y humana de los niños de/ nuestro pueblo.

LA LOCALIDAD DE SENA Y EL REAL MONASTERIO DE SIJENA

Por Juan-Manuel Palacios Sánchez
Cronista Oficial del Real Monasterio

En el siglo XIII, época de la fundación del Real y Nobilísimo/ Monasterio de Sijena (Huesca), varios poblados enmarcaban el contexto - de la zona, que habría de transformar la presencia de tan ilustre Monasterio. En efecto: al otro lado del río Alcanadre y sobre un pequeño cerro, se encontraba en este tiempo el poblado de Urgelet, cuyas ruinas han desaparecido. Algun vestigio del mismo hemos podido detectar en --- nuestra visita a los terrenos que ocupó tan entigua población. Por su parte, Sena, había sido edificada sobre un promontorio a solo dos kilómetros de distancia del también antiguo poblado de Sixena, en dirección a Sariñena. Era Sixena el tercer poblado del bello contexto del lugar,/ en las inmediaciones del ya citado río Alcanadre. Con el tiempo, el nombre de Sixena pasaría a formar parte del nuevo Monasterio que se edificó en las proximidades de la nueva localidad de este nombre. Una cuarta entidad de población, Villanueva de Sijena, surgió a raíz de la erección del citado Monasterio, mandado construir por la Reina Doña Sancha/ de Aragón.

Tanto Sena como Urgelet y Sixena eran feudatorios de la Orden de San Juan de Jerusalén -Orden de Malta-. En 1.183 Sixena tenía treinta y seis vecinos, Urgelet algunos más y Sena era algo mayor que las -- dos anteriores. Sena, por tener mayor censo de población, fué favorecida por el Rey Jaime I el Conquistador en 1.268, con la facultad de poder organizar mercado durante todos los martes del año. Con posterioridad, la celebración de dicho mercado se habría de traspasar a los viernes.

La vida de Sena, a través de su ya larga historia, se encuen-

tra íntimamente vinculada con la del Monasterio de Sijena. Los documentos de las distintas épocas nos hablan a las claras de dicha vinculación. Protocolos notariales referidos al Monasterio están suscritos por Notarios oriundos y residentes en Sena. A título de ejemplo anotaremos/ el nombre de Pedro Torrente, Notario de Sena en el siglo XVI y vinculado con documentos autorizados por su firma con la ilustre Priora sijenense Doña Jerónima Olivon. Otro tanto podemos decir respecto a Pedro de Lax y Martín Colobar. Este último Notario senense, en 1.512, es decir cuando Miguel Servet tenía un solo año de edad y residía en Villanueva de Sijena, interviene ante los "honorables y discretos ANTHON DE SERVETO ALIAS REVES y Pedro de Lax, Notarios", y suscribe documentos referidos a la Priora Doña María de Urrea, una de las ilustres Prioras -- del referido Monasterio. En 1.482 y 1.483, este mismo Notario autoriza/ protocolos referidos al mandato de la también Priora Doña Francisquiña/ de Eril.

Durante muchos años, las localidades del gran Señorío de Sijena recibían la visita de la Priora del Monasterio. Con motivo de los -- desplazamientos de la misma, los pueblos del Señorío rendían pleitesía/ a la Priora. Tenemos noticia de los desplazamientos de la Priora desde/ tiempos muy remotos. La historia de Sijena ha dejado constancia de estos viajes de la misma a los pueblos del Señorío del Monasterio. Nos limitaremos a reseñar algunos datos. Cuando la Prelada Doña Felipa de Arlor visitó las localidades de Sena y Villanueva de Sijena en Noviembre de 1.627, los pueblos de referencia sufragaron a la misma los gastos de equipaje y recámara y entregaron a dicha Priora "decentes dietas para su mesa y la de su familia". En esta época, Sena entregaba al Monasterio ochocientos sueldos anuales. En el siglo XVIII este tributo de Sena al Monasterio ya no existía. Conviene añadir que este tributo de Sena y el que los restantes pueblos del Señorío entregaban a Sijena, -- más los procedentes de los bienes que el Monasterio recibía de los doctores que entregaban las Religiosas a su ingreso en el mismo, revertía en los mismos pueblos de dicho Señorío. Era propósito de la Comunidad sijenense que todo lo que la misma recibía se repartiera entre dichas localidades, a cambio de una serie de obligaciones de las mismas, obligaciones que no siempre se cumplieron. El .incumplimiento de las mismas provocó disgustos y pleitos.

La construcción de este ilustre Cenobio se llevó a cabo, según las crónicas más antiguas, sobre una laguna próxima al desaparecido poblado de Sixena. La humedad que invadió durante varios siglos al Monasterio debió ser de gran consideración, con el natural quebranto de la salud de las Religiosas que moraban en el mismo. Durante las Edades/ Media y Moderna, los efluvios que emanaban de la zona un tanto pantanosa en que estaba enclavado el Monasterio, provocó serios quebrantos en/ la salud de las Religiosas sanjuanistas. De ahí que la Comunidad se vie

ra en la imperiosa necesidad de salir del Monasterio, en determinadas circunstancias, con el fin de convalecer de las enfermedades que acosaba a la misma. Esta es la razón de que la Comunidad tuviera una casa en Sena, a donde las Religiosas acudían en ciertas ocasiones a reponer su salud quebrantada. Tenemos noticias de que en el siglo XVI funcionaba en Sena una casa con destino a las Religiosas. Otra de las casas de salud del Monasterio se encontraba en Villanueva de Sijena.

Con motivo de las ordenaciones del Concilio de Trento, se suscitó el problema de la salida de las Religiosas del Cenobio. Trento había establecido la prohibición de estos desplazamientos de las Religiosas, al ordenar la clausura en los Monasterios. La Priora Doña Jerónima Olivon, noble catalana de rancio linaje, se mantuvo inmune ante las amenazas que el Prelado de la Diócesis Don Antonio Agustín le manifestó, prohibiendo terminantemente que por ningún concepto salieran las Religiosas del Monasterio. Ante la actitud de la Priora, el Prelado leridano ordenó incluso la excomunión de la Comunidad sijenense. La Priora recurrió ante la Orden de Malta y al Rey. El asunto llegó a Roma. En 1.573, el Papa Gregorio XIII, estudiadas las condiciones de Sijena, decretó la exención de la clausura a Sijena. Por ello, la casa de reposo/conventual de Sena continuó acogiendo a las Religiosas que salían de Sijena con el fin de reponerse. Las Prioras que sucedieron a la Priora Olivon continuaron la línea marcada por la misma y la casa de salud de Sena fué siendo el cobijo de tantas religiosas convalecientes. Entre estas Prioras anotaremos a Doña Serena de Moncayo y Doña Manuela Carrillo.

Grandes han sido, a través de la historia, las tensiones existentes entre la pretendida influencia del Castellán de Amposta de la Orden de Malta sobre el Real Monasterio. Por todos los medios, los Castellanes han pretendido asegurarse la influencia sobre Sijena. Entre estos medios no se han descartado los de carácter coercitivo. Los pleitos y tensiones al respecto han abundado. La ilustre Priora Doña Serena de Moncayo, deseando terminar con el viejo pleito entre los Castellanes y el Monasterio, con motivo del viaje del Castellán Ferreras al mismo, dispuso se le tributase un caluroso recibimiento. Guiada por su habitual hospitalidad, mandó que el Alcalde de Villanueva de Sijena saliera a Zaragoza para recibirlle. Cuando la comitiva llegó a Sena, se unió a la misma una festiva soldadesca residente en dicha localidad.

La comitiva, engrosada en Sena por numerosas personas, se dirigió de inmediato al Monasterio. Un incidente ensombreció la algarabía del momento. Uno de los soldados residente en Sena tuvo la fatal idea de introducir en su mosquetón un trozo de papel a presión. Tras ello, disparó, no se conoce si voluntaria o involuntariamente, sobre un miembro de la comitiva que, jubilosamente, deseaba ganar cuanto antes el Monasterio, el cual falleció rápidamente. La visita del Castellán Ferre-

ras no satisfizo al Monasterio, a pesar de la contribución que a la misma dispensaron los pueblos de Sena y Villanueva de Sijena.

La historia está repleta de acontecimientos relativos a la consonancia de Sena y el Real Monasterio. La influencia de carácter espiritual, que tanto las Religiosas de Sijena como los freires del mismo han ejercido sobre dicha localidad, es patente. En este orden, apuntemos que los referidos freires recorrieron con insistencia los poblados/ de Sena y Villanueva de Sijena, con motivo de sus predicaciones. Alguna vez intervinieron en viejos pleitos del Monasterio con los mismos. Y, en fin, los cultos que a diario se celebraban en Sijena atraían hacia al Monasterio a los vecinos de Sena, ansiosos de la paz y conciliación/ que siempre inspiraron la iglesia monacal y sus claustros.
