

# EL TARIRÁN

**SENA - N.º 97 - AÑO XLVIII - INVIERNO 2020**

**Boletín informativo y cultural**

## ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE



**Panorámica de Sena desde la Sierra**

# EL TARIRÁN

C/ Benito Cavero, 23 - 1º

22.230 SENA (Huesca)

senensecultural@gmail.com

http://senaartistico.wordpress.com/

 Asociación Cultural Senense

EDITA:

**ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE**

## EQUIPO DE REDACCIÓN

Jesús Cancer Campo  
Esther Campo Aragüés  
Celina Ardanuy Lapena  
Juan Luis Almerge Blecua  
Miguel Buil Ferrero  
Vanessa Soler Villa  
Lucía Puisac Uriol

## COLABORADORES

Conchi Lecina Salarich	Club Ciclista Sena (J. Badenas)
Joan Cardona Brufau	Quintos de 1956 (Montse Campo)
Pilar Monter Ardanuy	Amas de Casa "Santa Águeda"
Josephine Monter Ardanuy	Asoc. Tercera Edad "Santa Quiteria"
Ángel Pisa Zapater	Escuela Infantil (Laura Rodellar)
Nuria Montull Simón	AMYP A "El Vedao"
Mario Gros Herrero	Centro Salud Sariñena
Pilar Laín Capuz	Amigos 1000
Miryam Uriol Santamaría	Familia Almerge Baringo
Marga Bretos (Alto Aragón)	Sergio Auséns (Hozona)
Coral "Voces Amigas"	C. D. Sena

## FOTOGRAFÍAS

**Juan Luis Almerge, Conchita Opi y Pilar Laín.**

Agradecimiento por las colaboraciones y fotos enviadas o que hemos tomado de las redes sociales para esta publicación.

## PORTADA

**Panorámica de Sena desde la Sierra**

*Foto: Pilar Laín*

## CONTRAPORTADA

**El Puente de Hierro**

*Foto: Pilar Laín*

## IMPRIME

Gráficas Sarco (Sariñena)  
Depósito Legal.- HU-379-95

# SUMARIO

03	Editorial	Redacción
04	Eventos socioculturales	Redacción
<b>ENTIDADES Y ASOCIACIONES LOCALES</b>		
10	Escuela infantil de Sena	Laura Rodellar Blasco
11	AMPA "El Vedao"	Junta de la AMPA
12	Amas de Casa "Santa Águeda"	Junta Amas de Casa
12	Asoc. 3ª Edad "Sta. Quiteria"	Junta 3ª Edad (Pura Uriol)
13	Club Ciclista Sena	Juan Badenas Bruned
<b>SECCIÓN DE SOCIEDAD</b>		
14	Asamblea y Cuentas ACS	Redacción
15	Demografía	Redacción
15	Aniversario centenario	Familia Almerge Baringo
16	Añada 56	Quintos año 56
16	Gimnasio de Sena	Sergio Auséns (Hozona)
17	Un senense campeón...	Esther Campo Aragüés
18	Concurso de belenes	Redacción
21	Versos del Dance	Ángel Pisa (Mayoral)
22	Motadas del Dance	Ángel Pisa (Mayoral)
24	Viejos textos del Dance	Mario Gros y Pilar Monter
26	Pregón de las Fiestas	Rondalla de Sena
28	Sena, un remanso de paz	Marga Bretos (Alto Aragón)
29	Galería de Arte Monter	Josephine Monter Ardanuy
<b>COLABORACIONES Y ARTÍCULOS</b>		
30	Una reflexión particular	Amigos 1000
30	Joaquina Ardanuy	Redacción
31	Relato y poema	Jesús Cancer Campo
32	A propósito de Dª Sancha	Joan Cardona Brufau
34	La vieja farmacia	Conchi Lecina Salarich
36	El Puente de Hierro	Jesús Cancer Campo
37	Claudia Lansaque Uriol	Miryam Uriol Santamaría
38	El Camino de Santiago...	Joan Cardona Brufau
41	Nota textos del Dance	Redacción
42	Página de Salud	E.A.P. Centro Salud Sariñena
43	Flores silvestres	Pilar Laín Capuz
44	Galería de fotos	C. Opi y J.L. Almerge
59	Colaboradores	Redacción

Los apartados de las Entidades y Asociaciones en los que relatan su actividad, así como los diferentes artículos publicados en esta revista, los suscriben sus autores o entidades firmantes, los cuales asumen la responsabilidad de sus contenidos.

**NOTA:** Las colaboraciones para El Tarirán próximo (verano 2020), se deben enviar **antes del 15 agosto de 2020** a este correo electrónico: [senensecultural@gmail.com](mailto:senensecultural@gmail.com)

Es importante prepararlas cuidadosamente antes de su envío y deben llegar ¡¡en plazo!!

Para incluir datos y noticias o subsanar errores y omisiones, se deben comunicar a través del mismo correo o personalmente.

GRACIAS por vuestra valiosa participación.

# Editorial



Volvemos a estar otra vez aquí. Poco a poco nos vamos acercando al número 100 de nuestra revista El Tarirán, que comenzó llamándose durante los primeros tiempos “El Boletín”. Este número 97 ya nos pone muy cerca del centenar de entregas desde los comienzos, allá por el año 1979, cuando el recordado Benito Cavero Cambra, nuestro primer presidente, a cargo del llamado “servicio de publicaciones” nos transcribía en unas hojas de multi-copista –amarillentas ahora por el paso del tiempo– tres interesantes artículos extraídos de sendas publicaciones y que se ubicaban en las poblaciones de Sariñena, Sena y Fraga. Ya entonces era el año VII de nuestra Asociación, nacida en 1973, por lo que nos hallamos a poco de otro importante hito cultural como es ¡¡¡el 50 aniversario!!!

¡Qué bonito sería poder celebrar ese acontecimiento con la Casa Social y Cultural de la Abadía en pleno funcionamiento! ¡Dejadnos soñar...! Los primeros pasos ya se han dado, ahora se trata de seguir el camino hasta la meta, sorteando o venciendo cualquier dificultad para llegar a ella. A nadie se le escapa que, como casi siempre, llegar a la meta es cuestión de dinero, de presupuestos que tienen que venir desde las instituciones. Un pueblo como Sena, admirado por tantos por el bagaje cultural del que hace gala y lleva a la práctica, lo merece con creces; así que, de dichas instituciones de cualquiera de sus niveles (y no son pocos) esperamos esa pronta realidad que demandamos, en pura lógica y justicia, los grupos socioculturales senenses (que tampoco somos pocos).

Si continuamos soñando sobre esa factible realidad que ya se ha iniciado, vemos un importante y moderno espacio donde puedan tener cabida todos los grupos socioculturales de Sena, con su determinado espacio. Donde se puedan exponer y expresar audiovisuales, conciertos, conferencias, charlas, debates... Que albergue un centro de interpretación del Dance monegrino o aragonés, por qué no... Donde podamos mostrar aspectos tan variopintos e interesantes de nuestra milenaria historia, desde Las Valletas hasta hoy, pasando por el meteorito, la necrópolis visigoda, las estrechas relaciones con Sijena, nuestros viejos instrumentos... tenemos mucho que contar y que mostrar, y ese es el lugar ideal para hacerlo.

Ah, pero tenemos una carencia en Sena. ¿Que cuál es? Pues una biblioteca como es debido. Sí, los más mayores recordamos aquella vetusta biblioteca del Ayuntamiento que cuidaba Manuel Nasarre (hoy desaparecida), también hemos contado con la biblioteca de nuestra Asociación Cultural en la Abadía durante muchos años, cuyos fondos eran libros donados, con muy buena voluntad, por socios e instituciones, textos que en su mayoría carecían del interés que debe despertar la ciencia y la literatura en los más jóvenes, o no tan jóvenes, para acercarse a la lectura. Ahora contamos con algunos fondos municipales en los bajos de Las Monjas. Pero, realmente, carecemos de una biblioteca como las que hoy podemos envidiar (sanamente) y admirar en pueblos de nuestra comarca: Sariñena, Monegrillo, La Almolda, Leciñena, Perdiguera, Lanaja... La Abadía nos ofrece también esa magnífica posibilidad de acoger una modesta y bonita biblioteca, que se vaya haciendo poco a poco más grande y que contenga en sus estantes aquellos libros hermosos cuya lectura nos hará mejores; incluso en estos tiempos donde las nuevas, apresuradas y tentadoras tendencias nos alejan del placer de tener un libro de papel en nuestras manos y recorrer sus hojas una tras otra. Ello también conlleva la indispensable dedicación e inquietud de una persona responsable a cargo, tal como podemos ver en el ejemplo de esas excelentes bibliotecarias con las que cuentan los citados pueblo vecinos, las cuales consiguen, alrededor de su labor, aglutinar actividades culturales que hacen más atractivo y enriquecedor su espacio. Un pueblo como Sena, capaz de doblar el brazo a grandes retos, ha de ser capaz de lograr este también.

Vamos a finalizar con algunas frases que se han dicho sobre el libro y la lectura: *Los libros son puertas que te asoman al mundo. Con ellos aprendes, te educas, viajas, sueñas, imaginas, vives otras vidas y multiplicas la tuya por mil.* Otra: *Quien no haya leído al menos un libro, no conocerá el maravilloso mundo de la imaginación.* Y otra más: *Se puede cantar, hablar, reír, llorar y gritar en silencio... a eso se le llama leer.*

Miguel de Cervantes dijo algo tan trascendente en referencia a los libros como esto: *En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos, para darle un sentido a nuestra existencia.*

# EVENTOS SOCIOCULTURALES

• En el número anterior, de manera involuntaria, omitimos mencionar la realización de bonitas, trabajadas y coloridas **alfombras** por las calles de Sena en celebración de la festividad religiosa del **Corpus Christi**, otrora “de las que relumbraban más que el sol” y hoy venida a menos.



• Debido al interés e ilusión de varias personas por aprender a tocar la gaita, se ha llevado a cabo recientemente una **reparación y puesta a punto de las tres gaitas de la Asociación Cultural Senense** subvencionadas por la DPH, y construidas en Sena por Eduardo y Carlos Plana en 1990. Así pues, nos pusimos en contacto con Nacho Martínez, de la Gaitería Tremol, en Zaragoza, con el fin de repararlas y añadir una serie de mejoras que faciliten los comienzos y la experiencia de los futuros gaiteros. Todo ello manteniendo sus características y apariencia tradicional tal como las construyeron los primeros gaiteros que en Aragón (en Sena los hermanos Plana Galindo) fueron los pioneros con mucha ilusión a volvieron a elaborar estos delicados instrumentos cuando, casi, habían desaparecido y gracias a ellos llegamos hasta aquí y, seguimos. Porque el paso del tiempo y el descubrimiento de antiguas melodías, que

cayeron en el olvido, así como la composición de nuevas obras para gaita, bien como solista o acompañamiento de orquesta, hacen que cada vez más la técnica y la perfección y adaptación del instrumento músico sea más favorable dentro de la dificultad que conlleva.

• Como actividad cultural, en el pórtico de las fiestas patronales, en la tarde del día 28 de septiembre se celebró un **concierto lírico** –en la iglesia parroquial– a cargo de la pianista Nati Ballarín, la soprano Nelly Rodríguez y el baritono Alejandro Escuer. Mucha calidad nos demostraron estos intérpretes, mucha asistencia y gran satisfacción por parte del público al haber disfrutado de una gala de excelencia y muy profesional.



• Las Fiestas Mayores en honor del **Santo Ángel Custodio** y la **Virgen del Rosario** se desarrollaron con mucha animación en todos los actos anunciados



en el programa y preparados por la Comisión de Fiestas y demás asociaciones y colectivos participantes, siempre presididos por las Mairalesas mayores e infantiles.

- En esta ocasión fueron Nati Ballarín (piano) y Nelly Rodríguez (voz), las que integran el **Dúo Piovocce**, quienes nos deleitaron de nuevo el pasado 15 de diciembre en el Centro Social de Sena con su **espectáculo lírico y poético** "Bruja yo, por supuesto", donde se reivindica el importante papel de la mujer en la sociedad de todo tiempo, criticando el menoscabo sufrido por aquellas que destacaban en cualquiera de los ámbitos donde ejercían su actividad con más o menos libertad.



- Nuevamente, la fototeca de la Asociación Cultural Senense ha vuelto a ser reconocida por el jurado de la Femoga al haber obtenido el **tercer premio de Fotografía Antigua**, que organiza cada año dicha institución ferial. El tema esta vez era "caza y pesca". Por cierto que Pilar Baches consiguió el segundo premio en ese mismo concurso.



- El pasado 6 de diciembre, y organizado por el área de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Sena, se celebró un **concierto a favor de Aspanoa** por jóvenes de las tres provincias de Aragón que parti-

ciparon en el programa "Tres Minutos" de Aragón TV con gran asistencia de público, que llenó el salón social para asistir a dicho acto y colaborar en dicho evento por una causa tan solidaria. En dicha gala benéfica participó **Claudia Lansaque Uriol** (hija de Miryam Uriol Santamaría) que venía de quedar entre los 16 mejores artistas jóvenes de Aragón de entre los 200 que fueron elegidos para participar en dicho concurso "Tres Minutos". La joven artista, que llegó a las semifinales, demostró en todas las fases hasta llegar ahí sus grandes dotes para el canto, gracias a su excelente voz, recibiendo los piropos y el reconocimiento del jurado ¡enhorabuena y adelante, Claudia!



- Diciembre fue un mes culturalmente activo, pues también hubo **Taller de Repostería** el día 8, impartido por Clara Sesé. Un **Taller de adornos navideños** organizado por el AMPA el día 11. También, el día 13, con motivo de la festividad de Santa Lucía hubo **chocolatada**. Y el día 18 un **Festival navideño** protagonizado por los alumnos del CEIP "Alberto Galindo" de Sena.

- El 30 de diciembre tuvimos la **visita del paje real de los Reyes Magos** que vino a recoger la ilusión de los niños/as de Sena, para hacerse auténtica el día 5 de enero.

- El 31 de diciembre se celebró la **I Carrera San Silvestre en Sena**, una buena iniciativa organizada por la Concejalía de Juventud. El premio para el corredor con el mejor disfraz fue para Jesús Pisa, un deportista de pro.

- Y para despedir el año y recibir el nuevo se organizó la habitual y concurrida **ccna de cotillón** en el Centro Social, organizada por las Amas de Casa. Muy buen ambiente y mucha diversión.

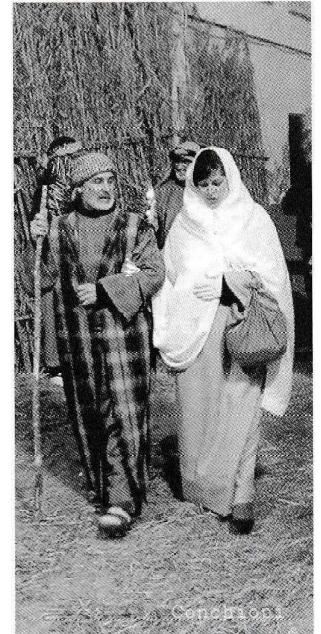


• La tarde-noche del día 5 de enero es cada año un momento mágico, ya que nos vienen a visitar los **Reyes Magos de Oriente**, a quienes recibimos e invitamos a subir a la carroza para recorrer en cabalgata nuestro pueblo e invitarlos a que entreguen sus regalos a los niños y niñas de Sena. Todo ello entre la emoción, la ilusión y la bendita inocencia.



• Los días 26 y 27 de diciembre los más voluntariosos y voluntariosas se pusieron a la tarea de ir preparando tanto como hay que preparar para conseguir ese inmenso escenario que, de nuevo, y ya van seis, se consiguió presentar los días 28 y 29 de diciembre. Claro, hablamos del **VI Belén Viviente Teatralizado de Sena**, que se ha convertido en uno de los hitos principales de la Navidad en todo Aragón. Nuevamente fue un clamoroso éxito de público, que acudió hasta nuestras calles y plazas desde distintos puntos de nuestra comunidad autónoma y más. Ah, también vino la TV de Aragón y la prensa se hizo eco de ello. Al siguiente día, el lunes 30, a desmontar y recoger para el año que viene. Un ¡hurra! para quienes estuvieron ahí ese día, todo un mérito para ellos y ellas, en plena “resaca belenista”. También para quienes hicieron un gran esfuerzo en una novedad, que lucirá

en la próxima edición, ya que por poco no se llegó a tiempo y no era cuestión de precipitarse, pues la cosa requiere una instalación medida y un cuidado máximo. Es hermoso y emocionante ver la unión e implicación que se respira entre todos nosotros en los distintos escenarios, personas de tan distintas edades, pero con un denominador común: el amor a Sena, y las palabras sinceras de admiración de quienes nos visitan por primera vez o que repiten (que son muchos). Más adelante recorreremos todas las músicas de este Belén.



Al cierre de esta edición aún nos da tiempo de añadir una breve nota sobre la ancestral costumbre de la celebración de **San Antón en Sena**. Los vecinos, agrupados en su zona, fueron formando las distintas *augueras* en varios lugares del pueblo, y en ellas asaron las viandas que luego degustaron para cenar en armonía vecinal. Una charanga amenizó la fiesta en las hogueras por todo el pueblo.



• **RONDALLA DE SENA.**- Elegidos mantenedores de las Fiestas Mayores 2019, representando a todos leyeron el pregón Josefina Elcoso, Nuria Montull y Lorena Almerge, finalizando con una jota de las de siempre: “Cuando la jota se oye de noche en la calle...” Antes, siguiendo el programa de fiestas: Ronda a las Mairalesas, divertida y con muestras de mucho cariño, como siempre. El día del Ángel patrón, interpretación de la misa aragonesa. El

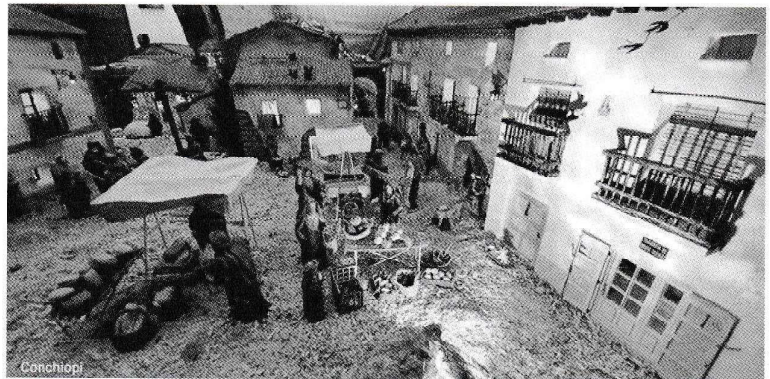
12 de octubre, día del Pilar, con motivo de la boda de Katia y Aitor cantamos la misa en la ermita de la Alegría de Monzón. Participación en la celebración a santa Cecilia, junto a otros grupos de Sena. Colaboración en el concierto a favor de ASPANOA del encuentro de rondallas en Albalate de Cinca. También intención de pasar con una ronda a pedir cabo de año para la Cruz Blanca, pero quedó aplazado por la lluvia. Participación con voces e instrumentos en el Belén Viviente Teatralizado. Concierto de Navidad conjuntamente con la Coral "Voces Amigas" en la iglesia, donde vivimos emociones con las diversas piezas interpretadas, tanto instrumentales como por el conjunto de voces. Y a seguir el curso...



• **COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS.**- Durante las pasadas fiestas de octubre Aragón TV realizó una grabación dedicada a la comparsa en la que se dieron a conocer, una vez más, los personajes de los Gigantes y de los Cabezudos, así como la explicación de los trajes de los niños que se visten para interpretar teatro o pasacalles. Los niños, con las gorras puestas, hicieron contagiar a la presentadora, que llevó su "zoogorra" durante todo el programa. Animación de calle el sábado de la fiesta haciendo bailar a niños y mayores. Participación en el mes de la música en Albalate de Cinca, invitados para dar el broche de oro el último sábado de noviembre. Fue una experiencia inolvidable ya que se desarrolló de manera diferente a los pasacalles acostumbrados, por ser actuación en escenario con presentación de la organización, personajes, vestuario, interpretación de música y aportando cada cual su papel en la comparsa. Actualmente preparando nuevos gigantes: Zu y Sabina, con menos peso para

mejor transporte y la restauración de cabezudos infantiles y de sus trajes. Y preparados para nuevas aventuras de Comparsa, Música y Bailes... ¡Todo en conjunto adelante!

• **INAUGURACIÓN DEL BELÉN MONUMENTAL.**- El 7 de diciembre fue la inauguración del Belén de las Monjas y el grupo de voluntarios que lo hacen en los ratos que pueden, y como dicen ellos, casi siempre en "horario mochuelo" hasta altas horas de la madrugada, se esmeraron en preparar todos los detalles para el ilusionante acontecimiento. Y como de costumbre, interpretamos los cantos y músicas tradicionales que son el ensayo para el día de la visita a Sijena por Navidad. Como siempre, este hermoso Belén, que forma parte de la Ruta del Belén de Aragón, ha sido muy visitado y ha recibido grandes elogios por su originalidad y por recrear lugares antiguos, así como oficios ya desaparecidos de Sena. Es encomiable el esfuerzo de ese grupo de senenses, que se implican en esa preciosa y delicada tarea para conseguir esos miles de detalles que enriquecen el conjunto. Cada año se superan y van incorporando nuevos escenarios y detalles.



• **XI VISITA DEL PUEBLO DE SENA AL MONASTERIO DE SIJENA POR PASCUA DE NAVIDAD.**- El pasado 4 de enero nos citaron las Hermanas de Belén, en el Real Monasterio de Sijena, para celebrar la visita a la que durante once años venimos respondiendo, tal como hicieron nuestros antepasados durante los siglos XIII al XVII. Y las Hermanas dicen que se van... así que había mezcla de sentimientos entre la alegría que siempre sentimos en esta visita señalada con el toque y canto de nuestras coplillas, dance, antiguos villancicos, baile de ofrendas con adoración al Niño en los brazos de nuestros niños y niñas más pequeños. Todo ello con la colaboración, la amabilidad y la integración de las Hermanas, participando de nuestro folclore, que les encanta. Y con su habitual contento nos invitaron a su delicioso chocolate, como si lo de irse aún estuviera lejos. En fin, en esta vida nada es eterno y damos gracias y deseamos lo mejor para las Hermanas de Belén por el tiempo que han atendido el Monasterio y también lo mejor para Sijena por todo lo que no une, tanto por la historia como por el presente y el futuro.



acontecimiento que se está representando, y siempre en directo. En la Anunciación, la música del AVE MARÍA DEL ROSARIO DE LA AURORA; en el pregón, TOQUES de aviso y TONADA DEL PRE-

GÓN ANTIGUO; en la plaza Mayor, PASACALLES Y MUDANZAS DEL DANCE; en el Nacimiento, VILLANCICOS Y NANA CHESA; en la calle Mayor, COPLILLAS DESPERTADERAS; en el campo de los pastores, JOTAVILLANCICO; ante el palacio de Herodes, REDOUBLE DE TAMBOR Y MARCHA DE LOS REYES DE ARAGON. Es posible hacerlo así, en Sena, gracias a VOCES de la RONDALLA y de la CORAL y de MÚSICOS que participan en música tradicional o en otras distintas formaciones, con GAITAS, DANCE, DULZAINAS, TAMBORES, GUITARRAS. Gracias a ellos es posible ambientar todas las

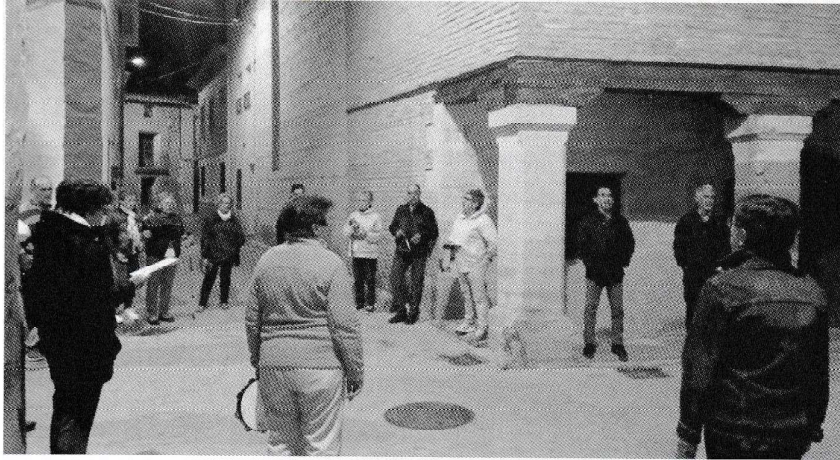


• **MÚSICAS EN EL BELÉN VIVIENTE TEATRALIZADO.**- Es importante tener en cuenta que igual que oficios, lugares, diálogos, utensilios, costumbres, vestuario y demás. La música en el Belén forma parte de tradiciones de nuestros antepasados y que en cada momento suena adecuadamente al

escenas que lo requieren con la música, que, como todo lo demás, causa gran admiración.

• **LAS COPLILLAS.**- Gracias a esas personas madrugadoras y muy fieles a esta antigua tradición,

suenan y resuenan al amanecer de fiestas a lo largo del año, o en pregones, Belén, Sijena. Son únicas... ¡Son de SENA y ya está!



• **CORAL "VOCES AMIGAS".**- Otoño e invierno con mucha actividad por parte de la Coral "Voces Amigas" de Sena, comenzando con la misa cantada el domingo de la Virgen del Rosario recuperando, después de muchos años, la misa de Perosi, cantando también en la celebración de Santa Cecilia, durante la representación del Belén Viviente Teatralizado y las actuaciones en las iglesias de Sena cantando solos, y otras piezas acompañados por la Rondalla de Sena y Villanueva de Sijena; quedando pendiente una actuación en Fraga y acudiremos el día 2 de febrero a



Monzón para participar en un acto solidario a favor de la Asociación del Cinca Medio contra el Cáncer.

• **C.D. SENA.**- Por tercera temporada consecutiva el Centro Deportivo Sena comienza otra nueva aventura por los campos de Segunda Regional de la provincia de Huesca. Este año cambiando de grupo y jugando la mayoría de los partidos con equipos de la Montaña y Huesca capital.

Haciendo mención a la excelente temporada pasada en la cual, después de una segunda vuelta sobresaliente, llegamos al último par-



tido con opciones de jugar la liguilla de ascenso a Primera Regional, cosa que se truncó al perder en dicho partido, pero haciendo que más de 150 personas se desplazasen hasta Santalecina para dar su apoyo al equipo en dicho encuentro.

De nuevo la directiva quiere mostrar su agradecimiento a la cantidad de socios que un año más se han apuntado para poder seguir disfrutando otra temporada del fútbol local. También queremos resaltar este año la triste circunstancia del fallecimiento de nuestro vecino José Simón Mir, quien durante todos los años que ha habido fútbol en Sena asistió a todos sus encuentros, siendo uno de nuestros más fieles seguidores.

## ENTIDADES Y ASOCIACIONES LOCALES

# CURSO 2019/2020 EN LA ESCUELA INFANTIL

Nos acercamos una vez más a estas páginas para contar un poquito más a nuestro pueblo, de nuestro día a día en la escuela infantil.

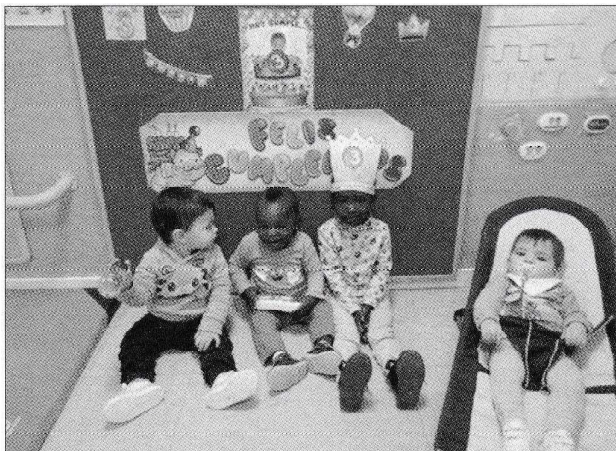
Iniciamos el curso con dos alumnos veteranos en el aula como Fanta y Aliou, y una nueva incorporación del pequeño Iker. Todos vinieron cargados de energía y vitalidad para aprender, jugar y divertirse aquí. Y ya en enero, comenzando el nuevo año se unió a nosotros África, la pequeña que ha venido a completar lo que es ya, un equipo estupendo.

Somos poquitos, pero la escuela continúa y con ellos el futuro de este pueblo.

Esta vez os queremos contar una nueva iniciativa puesta en marcha: la reforma del recreo. Hemos comenzado dándole un nuevo aire, con la colaboración de las familias que han venido a echarnos una mano, hemos pintado el muro del fondo, decorándolo con ilustraciones infantiles y colores que dan vida a nuestra zona exterior. Vamos a colocar neumáticos pintados para que puedan jugar con ellos, troncos y tuberías para experimentar, seguiremos cuidando de nuestro huerto y queremos cambiar la valla de cáñamo que recubre la otra zona pues ya está muy deteriorada. Tenemos muchas ideas para aumentar su actividad en él, pero vamos poco a poco para transformar un espacio que puede abrirnos muchísimas posibilidades de aprendizaje.

Un año más hemos colaborado como escuela amiga con Unicef, celebrando el día del Niño y recaudando fondos por la defensa de sus derechos. Agradecer desde aquí una vez más a todas las familias que colaboran con su donativo.

Hemos festejado la Navidad con la visita de Papa Noel, al que agradecemos que cada año se acuerde de nosotros y pase por aquí, también hemos compartido ese momento mágico con las familias junto a un rico almuerzo.



Laura Rodellar Blasco  
(Fotos: Laura Rodellar)



En esos días especiales nos acercamos a pasar una mañana muy agradable al salón para ver a nuestros compañeros del colegio con sus fantásticas actuaciones, siempre son modelo a seguir para nosotros.

Vamos conociendo con distintas actividades nuestro propio cuerpo, acercándonos al conocimiento de nuestro entorno más próximo, familia y escuela, trabajando las estaciones del Otoño e Invierno, descubriendo los colores, jugando con las matemáticas de un modo manipulativo, ampliando vocabulario para crecer en comunicación, experimentando con nuevos materiales y texturas... un sinnfin de actividades que completan cada día nuestra jornada y nos permiten verles y disfrutar de cómo van creciendo.

Por delante muchos meses para seguir creciendo en proyectos y nuevos retos. Pero el primero y más importante es ser felices, hacer de los niños seres felices, darles la oportunidad de crecer jugando, experimentando, tocando. Estamos en la era de las tecnologías, de las prisas, del tener que ser más y mejor cada día y en ocasiones no nos paramos en las cosas realmente importantes. Ellos tan solo necesitan de la sencillez, de la cercanía, de ser escuchados, de un momento compartido, un cuento, un sencillo juego o un cucú-tastás. Brindarles la oportunidad de gatear porque no están atados al arnés de una hamaca, poder ensuciarse jugando en la arena, aprender a comer solos aunque se pongan perdidos las primeras veces, dormirse cada noche escuchando un cuento o una canción que susurran papá o mamá... en la simplicidad de esas pequeñas cosas está la esencia de su felicidad.

# ACTIVIDADES AMPA “EL VEDAO”

El AMPA “El Vedao” continúa este curso 2019-20 realizando diversas actividades y colaborando con las que el Colegio “Alberto Galindo” nos solicita. Como es habitual, en este curso han venido profesores nuevos y otros que continúan con la labor de educar y enseñar a los niños de Sena.

El pasado 14 de octubre se realizó la Asamblea General de la AMPA “El Vedao” con su correspondiente cambio de junta directiva en la cual despedimos a Raquel Valdivia y a Blanca Uriol, a las que les damos las gracias por todo el trabajo realizado en su paso por esta junta. Y damos la bienvenida a Celia Ardanuy y Judith Sansó.

Las actividades realizadas en este curso han sido las siguientes:

Durante el verano se ha gestionado el Banco de Libros y en Septiembre se repartieron a cada niño que participa su lote de libros correspondiente, es una buena iniciativa para no tener que comprar los libros cada año, así que hay que cuidarlos mucho para que otros compañeros puedan utilizarlos.

En las fiestas de octubre colaboramos organizando una merienda durante una animación infantil.

El 28 de octubre se realizó un taller de decoración de Halloween, hicimos murciélagos y farolillos de calabaza para decorar el cole y después las casas de los participantes.

El 30 de octubre en el colegio se celebró “El día de las Almetas” en el cual colaboramos en el taller de repostería que cada niño elaboró su empanadón, estaban buenísimos.

El 31 se hizo una doble celebración de Halloween, por la tarde se hizo como ya es tradicional una merienda antes de que los niños recorran el pueblo



y por la noche el Ayuntamiento organizó una cena y disco para todos y lo preparamos conjuntamente AMPA, Amas de Casa y Ayuntamiento. Unimos fuerzas e ideas de todos para decorar el salón y preparar la velada.

El 28 de noviembre el colegio organizó la fiesta de otoño, la AMPA colaboró con el taller de elaboración de compota de manzana.

El 6 de diciembre, en los bajos de la casa parroquial, por la mañana estuvimos vendiendo plantas y adornos navideños en beneficio de la AMPA. Y por la tarde colaboramos en la Gala de “Tres Minutos” en beneficio de ASPANOA, organizada por el Ayuntamiento. Una gala muy bonita con la actuación de un buen número de niños en el que tenemos que destacar a Claudia Lansaque Uriol por sus raíces maternas en nuestra localidad.

El 11 de diciembre se realizó un taller de decoración navideña; nos dedicamos a pasar la tarde entre agujas e hilos.

El 18 de diciembre tuvo lugar el Festival de Navidad organizado por AMPA y Colegio con la actuación de todos los niños del cole y la visita del Paje Real con regalitos para profesores y alumnos.

Los niños del *cole* nos contaron que el último día de clase antes de comenzar las vacaciones navideñas tuvieron la visita de Papa Noel también con regalitos.

Durante este año 2020 seguiremos trabajando por nuestros niños, que son nuestro futuro y lo más importante que tenemos los padres.

**La junta directiva AMPA “El Vedao”**

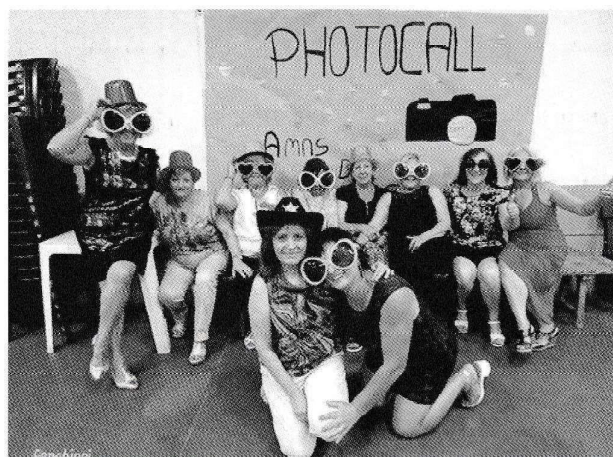
# ASOCIACIÓN AMAS DE CASA “SANTA ÁGUEDA” DE SENA - 25 ANIVERSARIO (1995-2020)

Ya hemos comenzado el año 2020, en el que se cumple el 25 aniversario de nuestra Asociación. Muy orgullosas de tener esta Asociación y de que ya cuente con 25 años de antigüedad. Tendremos que agradecer a quienes tuviesen la bonita idea de iniciarla y a las personas que se pusieron manos a la obra, quienes comenzaron con todos los trámites burocráticos, dando todos los pasos para conseguir que se formase la Asociación.

En sus inicios, en la sede de la Abadía, comenzaron a acudir todos los domingos un buen grupo de mujeres de todas las edades a jugar a las cartas o al bingo y a hacer un poco de tertulia. Se hicieron cargo de organizar la fiesta de Santa Águeda, que ya hacía unos años que un grupo de voluntarias la organizaban, y se inició con cursos, charlas, cenas, etc.

Yo creo que habría pocas mujeres que no se hiciesen socias para poder dar comienzo a esta gran idea que ya va a cumplir 25 años.

Por las distintas juntas directivas hemos pasado muchas de las socias, más o menos tiempo, una o varias veces, pero estamos seguras que todas con mucha ilusión de que esto se hiciese realidad y siguiese adelante. Por todas estas valientes mujeres hay que seguir adelante por muchos años más, con el apoyo de las socias y las ganas de involucrarse en la junta directiva, que resulta ser una bonita experiencia.



Haciendo un poco de memoria se han organizado cursos de manualidades, corte y confección, restauración de muebles antiguos, electricidad, elaboración de quesos, matanza del cerdo con sus distintas elaboraciones, centros de flores, maquillaje, memoria, indumentaria aragonesa... Excursiones a muy diversos lugares, playa, montaña, fábricas, distintas ciudades de España y las tradicionales cenas del verano y el cotillón de Nochevieja.

Tenemos un buen recuerdo de todas las actividades, en las que hemos participado un buen número de socias. A seguir así, trabajando todas por nuestra Asociación, nuestra gente y nuestro pueblo. ¡Gracias, gracias y gracias!

## ASOCIACIÓN DE LA TERCERA EDAD “SANTA QUITERIA”

En las fiestas mayores de octubre la Asociación de la Tercera Edad “Santa Águeda” organizamos el Concurso de Guiñote. Fue para todos y todas los que quisieron participar en él. Fue una tarde muy concurrida; al ser viernes había hijos del pueblo y allegados que vinieron a Sena y quisieron participar. Los premios para los ganadores fueron modestos, pero eso es lo de menos. Hubo mucha competición y estuvo muy disputado. Lo importante fue la divertida y animada tarde que todos y todas pasamos. Finalmente, los ganadores fueron Luis Ardanuy Royo y Antonio Guerrero.

Gracias a todo el mundo por asistir y... ¡hasta las próximas fiestas!

La Junta de la Tercera Edad





club ciclista sena

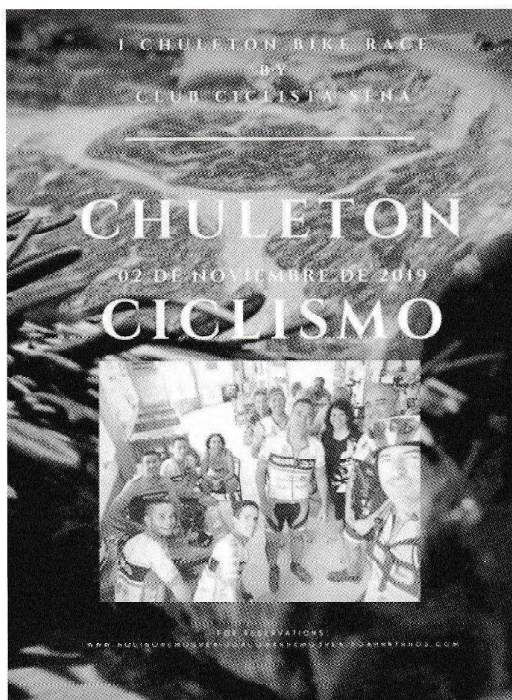
# CLUB CICLISTA SENA

Juan Badenas Bruned

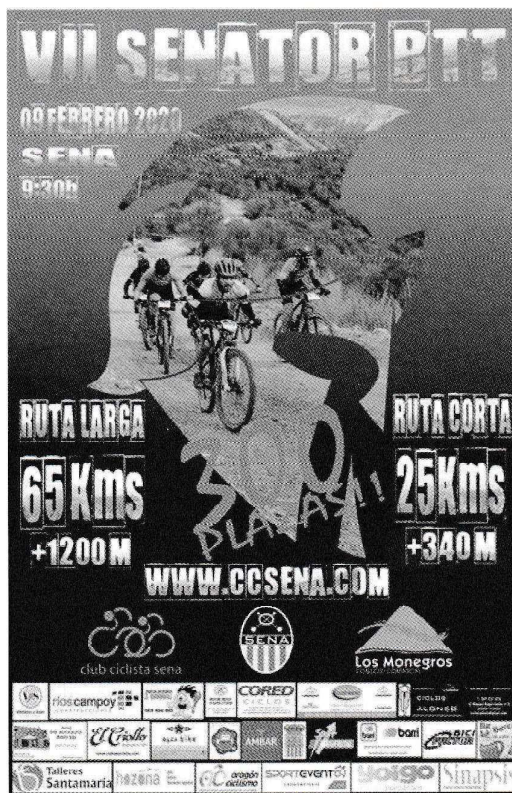
Actualmente estamos inmersos en la preparación de la VII Senator que será el 9 de febrero. En esta edición vamos a ser uno menos respecto a la organización de la carrera, pero el trabajo de cada parte como siempre es fundamental, aunque el mayor peso lo sigamos llevando el Club Ciclista Sena, seguiremos contando con el apoyo de nuestro Ayuntamiento y de la Comarca de Los Monegros. No obstante, cada vez se está poniendo más complicado organizar las pruebas deportivas puesto que cada año se pide más documentación por parte de las administraciones y se ponen más problemas para su aprobación.

Respecto al recorrido va a ser similar al del año pasado porque gusto mucho a los participantes, tan sólo va a variar en 1,5km más ya que en esta ocasión los corredores subirán hasta "El Pilón" y bajarán por una senda nueva. Así pues, el recorrido largo será de 65km bastante duros y el corto de 25km. Además este año vamos a ser la primera prueba de todo Aragón que empieza el calendario con el formato de estas distancias de BTT que se denominan XCM.

Los corredores volverán a pedalear por nuestro monte y por la sierra de Jubierre, sólo esperemos que esta intensa niebla que nos acompaña desde Navidad se disipe y nos respete el tiempo en general el día de la carrera. También para sacar todo adelante, como siempre, esperamos seguir contando con ese pelotón de voluntarios que es el alma de la prueba, ya que sin su colaboración sería impensable llevarla a cabo.



I CHULETÓN BIKE RACE



Cartel de la VII SENATOR BTT

Otro de los acontecimientos que llevamos a cabo en nuestro club, en los últimos meses del año, fue la organización de la I Chuletón Bike Race en la que hubo una gran participación de los socios del club, ya que tras la ruta de la mañana la comida que se presentaba era de jaúpa!. Por otro lado, como cada 24 de diciembre apareció Santa Claus junto a sus acompañantes en bicicleta por la plaza Mayor repartiendo regalos y caramelos para los más pequeños por las calles de Sena.

Para este 2020 además de continuar con las salidas en las que nos juntamos gran número, nos hemos propuesto realizar más rutas orientadas especialmente para los chavales y gente que está empezando a coger la bici, con algo más de distancia aunque asequible para todo el mundo, previsiblemente se realizarán para la primavera o inicios del verano que es mejor época.

Desde el club os animamos a uniros al grupo y participar en las distintas propuestas de rutas independientemente que seas socio/a o que no, lo importante es pedalear pasando un buen rato en compañía y disfrutando del paisaje. Como siempre atentos al pregón desde el ayuntamiento y si no toda la información tanto de la Senator como de cualquier actividad la podrás encontrar en nuestra web: [www.ccsena.com](http://www.ccsena.com)



club ciclista sena

# -ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE- ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Celebrada el día 19 de octubre de 2019, en el Salón Social a las 20 horas, con la asistencia de cuatro socios y cuatro miembros de la Junta de la ACS.

Con el siguiente orden del día:

1) LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR, en su caso.

Se lee por la Sra. Secretaria del Libro de Actas y se aprueba el texto de la Asamblea anterior, que se celebró el pasado año el día 16 de setiembre de 2018.

2) INFORMES Y TESORERIA, APROBACIÓN DE CUENTAS.

Quedan aprobados los gastos del 2018, sin ninguna objeción por parte de los socios asistentes.

3) INFORME DE PRESIDENCIA Y PLAN DE ACCIÓN PARA EL EJERCICIO 2020.

Continuar, como en años anteriores, con la colaboración económica a los diferentes grupos, a modo de subvenciones a las asociaciones: Dance, Coral, Rondalla y Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

Dar un donativo a la iglesia parroquial de 50 euros por su colaboración en los eventos musicales organizados en el templo por nuestra Asociación.

Mantener la publicación semestral de nuestra revista El Tarirán. También organizar el reparto de Pan Bendito para Santa Quiteria, el Concurso de Belenes y la Cabalgata de Reyes, así como participar activamente en el Belén Viviente Teatralizado, Belén Monumental y realizar las aportaciones económicas que se estimen oportunas y se hallen justificadas.

Se acuerda pedir presupuesto a una imprenta de Zaragoza para imprimir El Tarirán, por si resultara más económico y las fotografías pudieran adquirir más nitidez.

## ACTIVIDADES:

Pedir a Nuria Montull, que haga un concierto de piano cuando le sea posible, donde también actúe alguna compañera o compañero del Conservatorio de Música con algún otro instrumento musical.

Volver a programar nueva excursión a Jubierre para el mes de noviembre o cuando sea posible, ya en primavera. Queda por concretar la fecha.

Ir gestionando para el verano retomar las excavaciones de las Peñetas de Manolo, hablando con el Ayuntamiento, las autoridades competentes y el grupo de arqueólogos para que se continúe con los trabajos y podamos celebrar la Cena Celta con mayor motivo.

Proponer para el verano cultural 2020, un nuevo Concierto de Poesía y Música, subida a la Mora... así como cualquier otra actividad que pueda surgir.

Jesús Cancer comenta la posibilidad de pintar la fachada de casa la Paca, se encargará de pedir presupuesto a un grafitero. Pidiendo permiso y la colaboración del Ayuntamiento de Sena.

Arreglar la subida al tozal de la Mora colocando escalones, en principio de madera con el objeto de hacer más accesible la subida y el descenso. Ángel Cerezuela y Paco Sesé se prestan a colaborar en esa tarea con la ayuda de otros voluntarios/as. Se acuerda que mientras duren las obras se contratará un seguro de accidentes con una compañía aseguradora.

Nuria Montull ha presentado presupuesto para restaurar o reparar tres gaitas de la Asociación y se acuerda que la ACS se hará cargo de los gastos.

Pedir presupuesto para continuar o terminar el monumento al Dance a Miguel Ángel Almerge.

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión en el mismo lugar y fecha a las 21,30 horas.

La Secretaria

## BALANCE DE LA CONTABILIDAD DEL AÑO 2019

GASTOS	IMPORTE
CENA CELTA	418,00 €
COLABORACIÓN IGLESIA	50,00 €
CONCIERTOS	1.300,00 €
CORREOS	195,23 €
DEVOLUCIONES	210,00 €
ESTRELLA REYES	136,19 €
FOTOCOPIAS	69,80 €
GASTOS BANCARIOS	202,83 €
IMPRENTA (EL TARIRÁN)	2.725,23 €
LOTERÍA RONDALLA	20,00 €
POESÍA Y MÚSICA VERANO	123,00 €
REGALOS REYES	116,03 €
DÍA SAN JORGE	190,30 €
SANTA QUITERIA	412,00 €
SUBVENCIONES A GRUPOS	1.500,00 €
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>7.668,61 €</b>

INGRESOS	IMPORTE
ABONO GASTOS BANCARIOS	12,50 €
SUBVENCIÓN AYUNTAMIENTO	1.100,00 €
CUOTAS SOCIOS	5.278,37 €
RESTOS CAJA	36,70 €
SUBVENCIÓN COMARCA	600,00 €
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>7.027,57 €</b>

SALDO IBERCAJA 01/01/2019	4.490,36 €
SALDO BANTIERRA 01/01/2019	5.118,21 €
SALDO CONJUNTO A 01/01/2019	9.608,57 €
SALDO IBERCAJA 31/12/2019	7.740,85 €
SALDO BANTIERRA 31/12/2019	1.226,68 €
SALDO CONJUNTO A 31/12/2019	8.967,53 €

INGRESOS	7.027,57 €
GASTOS	-7.668,61 €
SALDO CONJUNTO INICIAL	9.608,57 €
TOTAL	8.967,53 €
<b>SALDO CONJUNTO FINAL</b>	<b>8.967,53 €</b>

## NACIMIENTOS

Muchas FELICITACIONES para:

VÍCTOR

IZAN

NICOLÁS

MARTÍN Y RODRIGO

NACHO

Elena Lázaro y David Cervero

Juan Badenas y Laura Vallés

Begoña Guerrero y Luis Luque

Natalia Sanz y Néstor Caballero

Ignacio Palacín y Begoña Lalueza

*Para quien lo sabe amar,  
el mundo se quita su careta de infinito.  
Se hace tan pequeño como una canción,  
como un beso de lo eterno.*  
Rabindranath Tagore



## FALLECIDOS

Que en paz descansen:

SERGIO PALACÍN VILLAGRASA

OLENA TOLKINA

TERESA CLAVERÍA MIR

BENITO ALMERGE SIMÓN

JOSÉ ANTONIO AMBRÓS SANZ

JOSÉ MANUEL CAPABLO PENELLA

*Cuando mi voz calle con la muerte,  
mi corazón te seguirá hablando.*  
Rabindranath Tagore

**FE DE ERRATA:** En la anterior publicación decíamos –en nacimientos– que Naim es nieto de Maruja Soler, cuando en realidad es **bisnieto**.

## ANIVERSARIO CENTENARIO

**María Bernad Citoler**, natural de Binaced y residente en Sena, cumplió el pasado 29 de mayo 100 años en compañía de sus hijos, nietos y familiares, recibiendo la felicitación de vecinos y amigos, y a la que se hizo entrega de un ramo de flores por parte de la alcaldesa en funciones (aquellos días) Rocío Sanz.

La fiesta de cumpleaños se desarrolló en su pueblo natal, Binaced, en compañía de familiares y amigos.

Sus nietos también le hicieron entrega de un ramo de flores.

**Familia Almerge Baringo**

*Nota de redacción:* Desde El Tarirán nos unimos a las felicitaciones a Dña. María y solicitamos disculpas, pues esta nota debió publicarse en el número anterior y se nos quedó en el cajón involuntariamente. Gracias.



# LA AÑADA DEL 56

L@S quint@s del 56 de Sena empezamos a celebrar nuestro aniversario juntos cuando cumplimos los 60 años, en el año 2017. Nos gustó la idea y desde entonces lo hacemos anualmente. Es un bonito día de encuentro.

No cabe duda que quedar con gente de Sena, nuestro pueblo, y que además nacimos el mismo año, siempre es una satisfacción. Juntos pasamos los años de nuestra infancia y adolescencia y siempre tenemos recuerdos de aquella época, de “**aquellos maravillosos años**” sesenta y setenta y tantos en el pueblo.

Nuestras primeras escuelas, en las monjas o en las nacionales, con nuestros primeros maestros y maestras, nuestros primeros juegos, nuestras primeras pandillas... y muchas más cosas que vivimos juntos hasta que nuestros destinos nos llevaron por distintos caminos, unos en Sena y otros en otros lugares.

Este año lo celebramos el 26 de octubre, con una comida en el Hotel Sariñena. Fue muy agradable y además coincidió con el cumpleaños de nuestra amiga Charo, por supuesto con tarta, velas y brindis, tanto por los que estábamos allí como por los que no habían podido venir, a quienes también hicimos presentes.



Hubo un recuerdo por nuestra amiga Dorita, que ya no está entre nosotros, D.E.P.

Por supuesto al terminar ya nos emplazamos para la siguiente cita, que será el último sábado del mes de octubre del año 2020. Así que tomamos nota y reservamos la fecha.

Hay que agradecer a los que vivís en Sena que sois los que organizáis todo y así nos lo hacéis más fácil al resto.

L@s Quin@s del 56

## EL GIMNASIO DE SENA

Sergio Auséns // Hozona

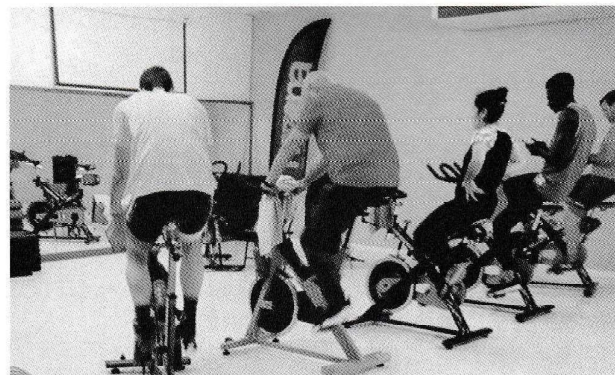
A principios de octubre del año pasado comencé mi aventura en el gimnasio de Sena, cuando llegué me quedé un poco sorprendido ya que venía de trabajar en un gran gimnasio con piscina climatizada y un montón de máquinas. El gimnasio de Sena era un gimnasio rural en el que había un poco de todo, sin embargo llegaron los primeros usuarios y todo cambió, estas personas son increíbles. La causa de que me siga gustando este trabajo es gracias a la gente como los usuarios de Sena, ellos consiguen que al finalizar cada sesión me quede muy satisfecho y orgulloso del trabajo realizado.

Conforme han ido pasando estos primeros meses he reorganizado el gimnasio y poco a poco intento mejorar en cada sesión.

En estos momentos ya hay unos 40 socios y de aquí en adelante espero que se anime mucha más gente ya que poco a poco vamos a intentar mejorar las instalaciones con la colaboración del Ayuntamiento, institución a la cual me gustaría transmitirles mis agradecimientos ya que sin ellos esto no se podría llevar a cabo.

Para finalizar, también quiero agradecer a los 11 valientes que cada jueves vienen a multideporte a pasárselo en grande y aprender diferentes deportes. Además quiero dar las gracias a todo el pueblo por acogerme tan bien.

Un cordial saludo



# UN SENENSE CAMPEÓN DE ESPAÑA EN MUAI THAI

Esther Campo

**Javi Lapena Suelves**, calificado como un gran luchador dentro y fuera de ring.

Desde hace tiempo, este deporte se ha convertido en una parte importante de la vida de nuestro amigo Javi. Ha entrenado duro y ha ido perfeccionando su técnica en el día a día con mucho esfuerzo y constancia. Es un gran luchador que se ha ganado a pulso cada escalón que ha subido en este deporte de boxeo tailandés, el MUAY THAI.

*“El pasado 16 de noviembre de 2019, se celebró en Zaragoza el campeonato de España y Javi nos dejó a todos los allí presentes con la boca abierta, subió al ring y dominó la pelea desde que empezó la velada. Hizo honor de su técnica y su fuerza en cada golpe, convirtiendo el combate en una pelea intensa desde el inicio, atacó en todo momento al contrario y demostró a todos su saber hacer en este deporte.*

*Se proclamó campeón de España de MUAY HAI IN SHOCK y se mostró orgulloso, emocionado y satisfecho del trabajo bien hecho, después de toda la preparación que supone una pelea de estas características.*

*El merecido ganador fue ovacionado por familiares, amigos, equipo y seguidores que le acompañaban e hizo que a muchos se nos saltaran las lágrimas y el corazón.*

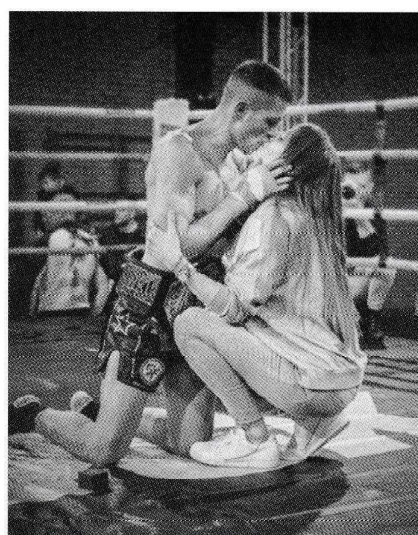
*Un Javi emocionado agradeció de corazón a todos el apoyo y cariño recibido, en especial a su pareja, Nuria, quien le apoya incondicionalmente y a la que sorprendió finalizando en el ring de la manera más romántica posible.*



*Enhorabuena, Javi, ganaste el campeonato y el SI QUIERO de tu novia. UN DÍA INOLVIDABLE, GRANDE JAVI”.*

Con estas bonitas palabras describen sus amigas Rosi Huerva y Eli Cuello lo vivido en ese día tan especial para Javi Lapena Suelves.

Sena, la Asociación Cultural Senense y tus amigos nos sumamos a esta alegría y te mandamos un abrazo y nuestra más sincera enhorabuena. Sigue disfrutando de todo esto, porque cuando uno hace lo que le gusta: se nota.



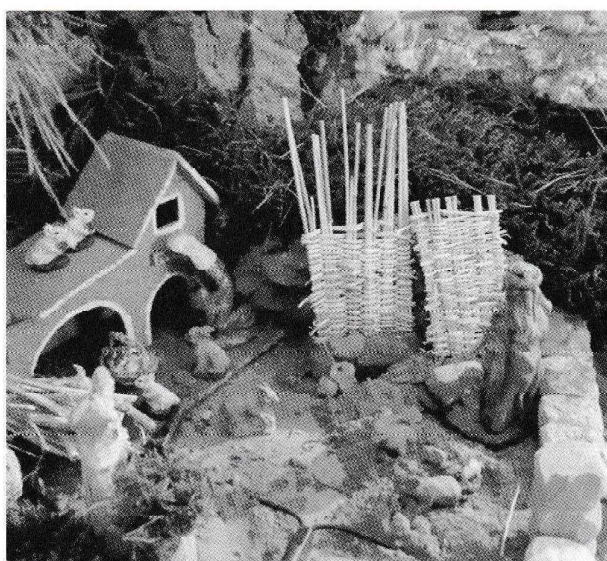
# CONCURSO DE BELENES

La Navidad es una época cargada de tradiciones, y una de las costumbres más entrañables en nuestra infancia es la de hacer el Belén. Montar el Belén marca en la mayoría de las casas el inicio de las fiestas, un periodo de vacaciones, alegría compartida, juegos en la calle y una ilusión mantenida hasta los Reyes Magos en la madrugada del 5 de enero. Como cada año la ACS visita con alegría los belenes de todos los que se apuntan a esta tradición, recogemos la alegría de la gente al mostrarlo y explicarlo, aprendemos con la creatividad e ingenio de los participantes, nos sorprendemos con los detalles y peculiaridades de cada uno de los belenes. Cada año nos sorprenden más y más. Al igual que se viene haciendo en años anteriores, se hace entrega de un regalo a todos los participantes y que muy amablemente reparten sus majestades los Reyes Magos el día 5 después de la cabalgata.

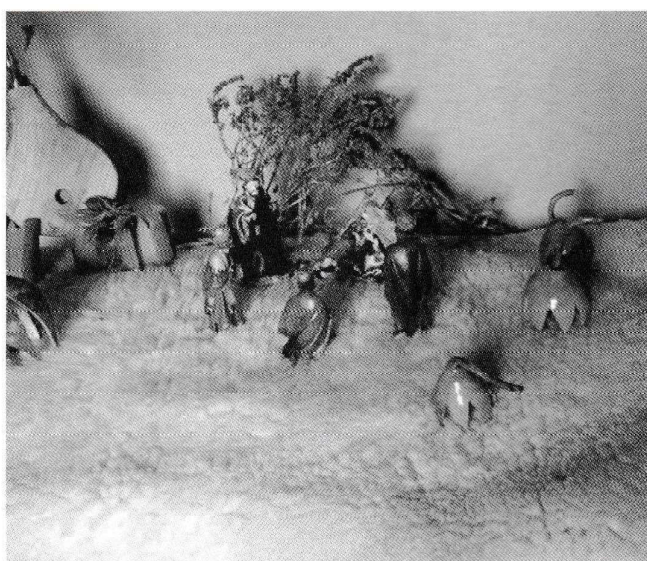
Esperamos que cada año se anime más gente y que montar el Belén siga siendo una tradición ilusionante que marque el inicio de la festividad navideña en los hogares senenses.



BELEN DE MARIAN Y LORENZO PELLICER



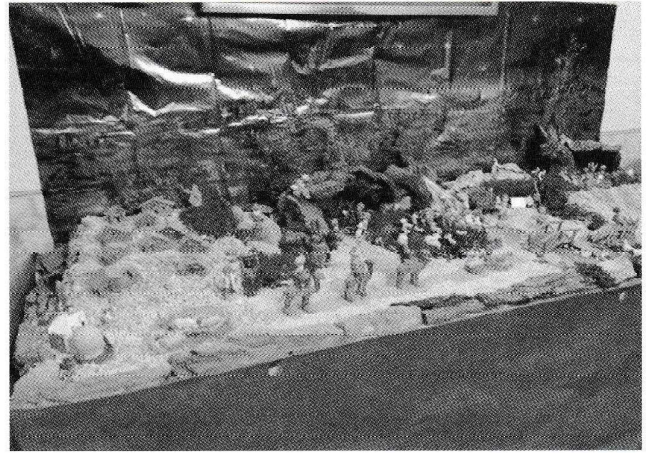
BELEN DE TOÑO RAMÓN



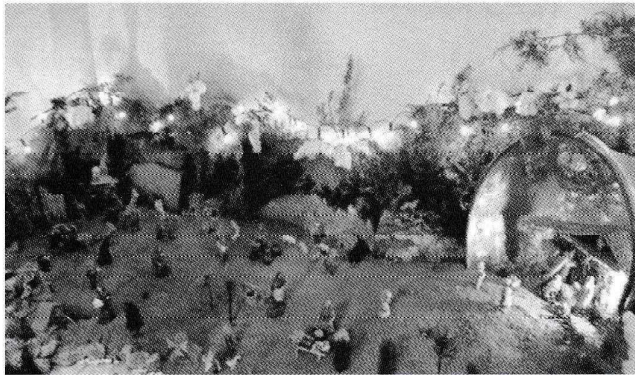
BELEN DE MARTINA Y ANDREA SALAZAR



BELÉN DE ROSA URIOL



BELÉN DE CRISTINA SUELVES



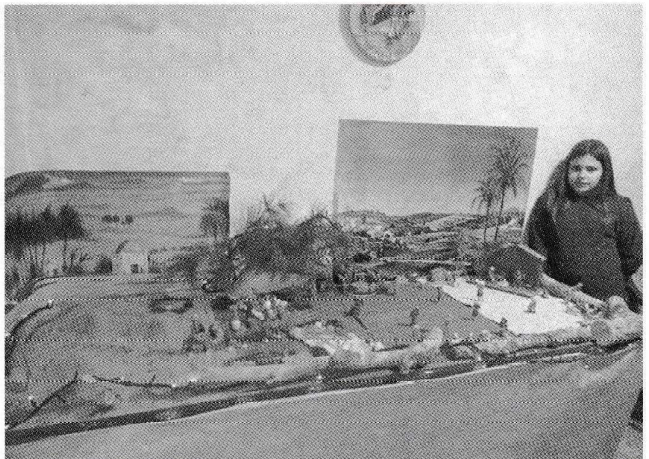
BELÉN DE ÁNGEL PISA



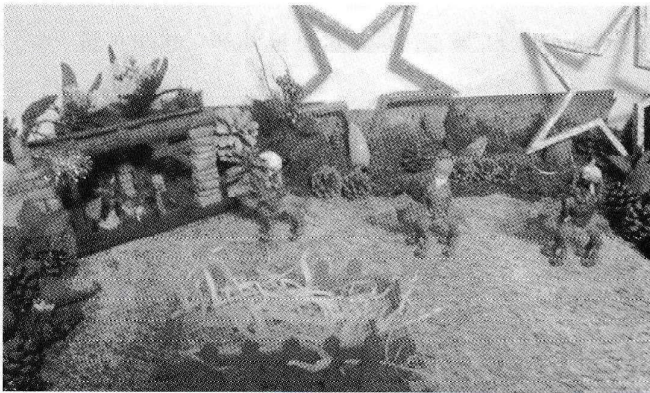
BELÉN DE CARLA IBORT



BELÉN DE LEO BARRAU



BELÉN DE AITANA INGLÁN



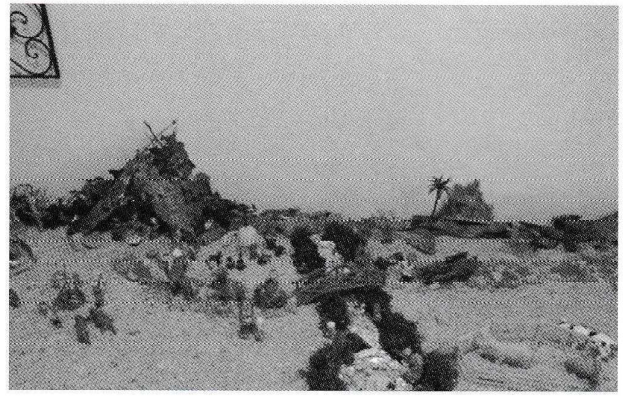
BELÉN DE AINHOA Y EDGAR BARRAU



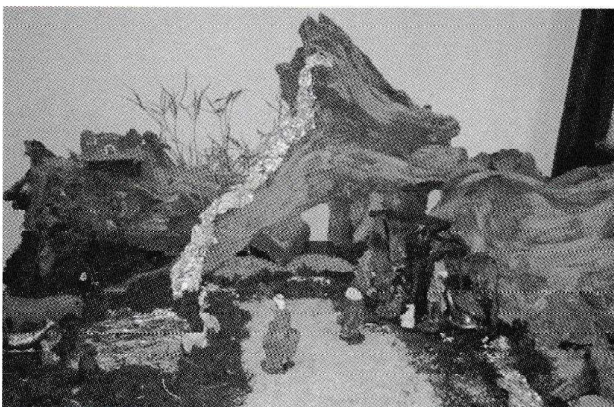
BELÉN DE ALICIA Y JORGE ARDANUY



BELÉN DE CÉSAR Y MANUEL TISAIRE



BELÉN DE VERA Y ALEJO VILLAFAINA



BELÉN DE JORGE Y ALEJANDRO BUIL



BELÉN DE LEYRE ARNILLAS

# VERSO AL ÁNGEL CUSTODIO 2019

SANTO ÁNGEL, TÚ NOS CONVOCAS  
CADA AÑO EN ESTE DÍA.  
VENIMOS A DARTÉ LAS GRACIAS  
CON FE, DANCE Y ALEGRÍA.

VOLVIÓ A SONAR EL COHETE  
QUE DA INICIO A NUESTRAS FIESTAS  
CON LA RONDA POR LAS CALLES  
Y EL ACTO DE MAIRALESAS.

COMO SIEMPRE NUESTRO DANCE  
SE HA DEDICADO AL PUEBLO  
Y ESTE AÑO EN ESPECIAL  
A JOSÉ SIMÓN MIR "DOROTEO".

DE TRADICIÓN FAMILIAR  
FUISTE VOLANTE Y DANZANTE  
Y VINCULADO HASTA EL FIN  
CON LOS ASUNTOS DEL DANCE.

EN ENERO POR SORPRESA  
EMPRENDISTE UN LARGO VUELO.  
EL TARIRÁN QUE AHORA SUENA  
TE LO ENVIAMOS AL CIELO.

MUCHAS COSAS OCURRIERON  
DESDE LAS FIESTAS PASADAS,  
ALGUNAS POR SU INTERÉS  
MERECE SER RECORDADAS.

LOS BELENES QUE TENEMOS  
NOS VOLVIERON A IMPACTAR.  
SERÁ TAREA DE TODOS  
MANTENER Y MEJORAR.

EN ENERO LAS HOGUERAS  
UN ACTO CONSOLIDADO  
QUE UNE A VECINOS Y PEÑAS  
CON UN BUEN VINO Y ASADO.

SENA ES PUEBLO SOLIDARIO  
EN CUANTO A TEMAS SOCIALES  
DÍA DE LA ABUELIADA  
Y CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE.

HAY GENTE COMPROMETIDA  
QUE NO DUDA EN DESPLAZARSE  
A CUALQUIER REIVINDICACIÓN  
O CARRERAS CONTRA EL CÁNCER.

SENA SE VISTIÓ DE GALA  
CON UN CONCIERTO ESPECIAL:  
SONÓ MÚSICA DE CÁMARA  
EN LA IGLESIA PARROQUIAL.

LOS TAMBORES Y GIGANTES  
CADA AÑO SE PROLIFERAN.  
CON SUS TOQUES Y SUS BAILES  
QUEDA LA GENTE CONTENTA.

FELICITO AL CLUB DE FÚTBOL  
POR SU BUENA TEMPORADA  
Y HACER UN PARTIDO DE ESTRELLAS:  
LAS ACTUALES Y PASADAS.

CON LO QUE PASO A EXPONERLES  
QUIZÁ SERÉ CRITICADO  
POR PONER DE MANIFIESTO  
COSAS QUE SE HAN COMPROBADO.

EL BELÉN HA IDO CRECIENDO  
CON ÉXITO CONTRASTADO,  
SI NO HUBIESE SIDO ASÍ  
¿CUÁNTOS HABRÍAMOS QUEDADO?

TAMBIÉN ARRIMAR EL HOMBRO  
CON NUESTRAS ASOCIACIONES;  
SE ESMERAN EN HACER COSAS  
PARA CHICOS Y MAYORES.

CUANDO HAY QUE PREPARAR ALGO  
TODOS TENEMOS FAENA,  
PERO EN CENAS Y PICA-PICA  
LA PLAZA SE PONE LLENA.

EN TIEMPOS SE PROHIBIÓ  
GANADO EN EL CASCO URBANO.  
MASCOTAS, GATOS Y PERROS  
LLENAN LAS CALLES DE GUANO.

QUIEREN MOSTRAR A LOS NIÑOS  
NUESTRAS COSTUMBRES DE ANTAÑO,  
QUE VIERAN ALGUNA MATA CIA  
NO CREO LES HICIERA DAÑO.

LOS QUE SON ECOLOGISTAS  
SEGURO QUE SE OPONDRÍAN  
SIN PENSAR QUE ELLOS TAMBIÉN  
HAN DE COMER CADA DÍA.

PARA VER SI SON HONESTOS  
AL MONTE LOS LLEVARÍA;  
UN MES CON LUZ DE CANDIL  
MEDIO SACO DE PATATAS  
Y UN ALMUD DE JUDÍAS.

A ESTOS DEL MEDIO AMBIENTE,  
LA VERDAD, NO LOS COMPRENDO,  
CLAUSURAN EL VERTEDERO  
PA QUE GASTES COMBUSTIBLE  
LLEVANDO ESCOMBRO A OTRO PUEBLO.

LA LIMPIEZA DE LA SIERRA  
HACERLO PEOR: IMPOSIBLE.  
HAN PICADO LOS RESIDUOS  
PA QUE HAYA MÁS COMBUSTIBLE.

MUCHA ZONA FORESTAL  
TENEMOS EN LA COMARCA,  
QUIZÁ SERÍAN VIABLES  
INDUSTRIAS DE BIOMASA.

ENORME PUZLE PARECE  
LA RED VIARIA LOCAL.  
EN VEZ DE PARCHES MERECE  
UNA REFORMA INTEGRAL.

YA HACEN HASTA CONGRESOS  
DE LA ESPAÑA VACIADA,  
PERO NO PONEN REMEDIO  
PARA FRENAR ESTA LACRA.

QUE MEJOREN LOS SERVICIOS,  
TAMBIÉN COMUNICACIONES,  
PUES MUCHAS VÍAS PARECEN  
UN GRAN CAMPO DE MELONES.

HAN PASADO CINCO MESES  
Y SEGUIMOS SIN GOBIERNO,  
AUTONOMÍAS ANCLADAS  
POR FALTA DE PRESUPUESTOS.

Y PRETENDEN QUE CREAMOS  
QUE TRABAJAN PARA EL PUEBLO,  
SOLO PIENSAN EN SILLONES  
Y EN AUMENTARSE LOS SUELDOS.

NO SE PUEDEN COCINAR  
VARIOS MENÚS DIFERENTES  
SIN QUE SE MEZCLEN SABORES  
EN EL MISMO RECIPIENTE.

SI COBRARAN POR OBJETIVOS  
COMO HACE CUALQUIER OBRERO:  
ESTOS NO IBAN A SACAR  
NI PA LA SAL DEL PUCHERO.

TODOS HEMOS SOPORTADO  
UN VERANO MUY CALIENTE.  
LAS TORMENTAS ESTE OTOÑO  
SERÁN POLITICAMENTE.

LA COSA ES MÁS QUE EVIDENTE.  
ES SIMPLE REGLA DE TRES,  
CUANDO SALGAN LAS SENTENCIAS  
DE LOS ERES Y EL PROCÉS.

LA SENTENCIA DE LA GURTEL  
TRAJO MOCIÓN DE CENSURA,  
VEREMOS LO QUE ACONTECE  
Y SI HAY LA MISMA CORDURA.

LAS ASOCIACIONES QUIEREN  
PODER USAR LA ABADÍA  
Y QUE NO SEA EN EL TIEMPO  
OTRA SAGRADA FAMILIA.

ESTE AÑO LOS CANDIDATOS  
DIERON EL PROGRAMA IMPRESO,  
ESPEREMOS QUE LO CUMPLAN  
O EN AÑOS POSTERIORES  
ENGROSARAN ESTE VERSO.

QUE SE HAGAN COSAS POR SENA,  
DISMINUIR LAS RENCILLAS  
Y CADA CUAL LLAME AL TIMBRE  
DE LA PUERTA DE SUS SIGLAS.

TAMBIÉN QUIERO CENSURAR,  
PUES SE REPITE EN EL TIEMPO,  
QUE EN FIESTAS Y TRADICIONES  
VA DECAYENDO EL RESPETO.

RESPETO QUE SE MERECE  
LAS MUJERES EN LAS FIESTAS,  
PUES SE VEN COMPORTAMIENTOS  
MÁS BIEN PROPIOS DE LA SELVA.

EL JOVEN QUE ES HOY EN DÍA  
CON TIEMPO MAYOR SERÁ.  
LO QUE AHORA LE DIVIERTE,  
LUEGO LE MOLESTARÁ.

Y PARA IR TERMINANDO  
PASO RÁPIDO A CONTARLES  
COSAS QUE NOS SON CERCANAS  
Y A LA VEZ MÁS AGRADABLES.

JUNTA DE LA TERCERA EDAD  
MERECEIS UNA OVACIÓN  
CON TODO LO QUE HABÉIS HECHO  
ALTO HA QUEDADO EL LISTÓN.

DESDE AQUÍ QUIERO ANIMAR  
A TODOS SOCIOS Y SOCIAS  
A ENTRAR EN LA NUEVA JUNTA  
Y CONTINUAR GRANDES COSAS.

EL CLUB CICLISTA TAMBIÉN  
HACE LABOR IMPORTANTE:  
SENATOR, CICLOTURISTAS  
NOCTURNAS Y FAMILIARES.

TAMBIÉN NOTA MUY ELEVADA  
MERECE NUESTRA CORAL.  
BUENAS COLABORACIONES  
LA HACEN CASI COMARCAL.

UN BRAVO A LAS MONITORAS  
DE LA ESCUELA DE VERANO  
POR LA MUESTRA EN EL SALÓN  
DEL TRABAJO REALIZADO.

LA ASOCIACIÓN CULTURAL  
TAMBIÉN MERECE UN NOTABLE:  
CENA CELTA, EL TARIRÁN,  
CHARLAS Y AL FRESCO... EL BAILE.

EXCELENTE BROCHE DE ORO  
AL VERANO CULTURAL:  
BUENOS RAPSODAS Y MÚSICOS  
NOS BRINDARON UNA GALA  
POETICO-MUSICAL.

VEAMOS CON GRATA SORPRESA  
QUE SE ABREN CASAS DE NUEVO,  
A VER SI TODOS LOGRAMOS  
MANTENER VIVO ESTE PUEBLO.

MI SALUDO Y MI RESPETO  
A NUESTRAS AUTORIDADES,

QUE SU PRESENCIA PRESIDA  
TODAS LAS SOLEMNIDADES.

QUIERO RENDIR PLEITESIA  
A LAS BELLAS MAIRALESAS,  
SU ELEGANCIA Y ALEGRÍA  
IGUAL QUE HERMOSAS PRINCESAS.

Y A LA RONDALLA, QUE ESTE AÑO  
HAN SIDO MANTENEDORES,  
PUES EN SENA HAN CONSERVADO  
LA JOTA Y SUS VALORES.

EMOTIVAS LAS PALABRAS  
QUE EN PREGÓN TRANSMITIERON,  
HACIENDO UN BREVE REPASO  
DESDE AHORA A SUS COMIENZOS.

AL PUEBLO AQUÍ CONGREGADO  
DOY GRACIAS DE CORAZÓN  
POR SU PRESENCIA Y RESPETO  
EN ESTA CELEBRACIÓN.

Y A LOS DANZANTES... GUARDIANES  
DE RAÍCES Y TRADICIONES,  
PRESENTES AQUÍ EN ESTA PLAZA  
PARA HONRRAR A NUESTROS PATRONES.

¡QUE VIVA EL ÁNGEL CUSTODIO  
Y NUESTRO PUEBLO DE SENA!  
VERNOS AQUÍ DENTRO DE UN AÑO  
SERÁ LA MEJOR RECOMPENSA.

¡GRACIAS Y FELICES FIESTAS!

---

---

## MOTADAS 2019

PRIMER DOMINGO DE OCTUBRE,  
COMO MARCA EL CALENDARIO  
VENIMOS A VENERARTE  
MADRE VIRGEN DEL ROSARIO.

DAROS GRACIAS POR ESTE AÑO  
QUE NOS HABÉIS CONCEDIDO  
PROTEGE A LOS QUE AQUÍ ESTAMOS  
Y ACOGE A LOS QUE SE HAN IDO.

TAMBIEN PEDIMOS SEÑORA  
QUE DES ALGUN ESCARMIENTO  
A ESOS CRISTIANOS O MOROS  
QUE NOS ATRACAN LOS HUERTOS.

HUBO UNO EN LA I.T.V.  
QUE POR NO PISAR BIEN EL FRENO  
CASI REDUCE A ESCOMBROS  
EL HUERTO DEL CARPINTERO.

HABRÁ QUE CONTROLAR MÁS  
LA VELOCIDAD POR EL PUEBLO,  
PUES TODOS LAMENTAREMOS  
CUANDO OCURRA ALGUN SUceso.

Y PONER MÁS VIGILANCIA,  
PUES ES ASUNTO MUY SERIO

LOS TRAPICHEOS NOCTURNOS  
ALLÁ POR EL CEMENTERIO.  
TAMBIÉN QUIERO NOMBRAR  
A UNO DE LA COFRADIA  
QUE AL CURA DEJO SIN VINO  
PA PASCUA EN LA SACRISTIA.

EMPEZAMOS A COMENTAR  
DE LOS DANZANTES SUS MOTADAS;  
PARA NO MOLESTAR A NADIE  
SON ALGO DESCAFEINADAS.

NOS DIVIERTEN SI SON ÁCIDAS,  
PARA EL VECINO, LAS RIMAS;  
SI SON NUESTRAS: NOS MOLESTAN.  
TENEMOS LA PIEL MUY FINA.

### PRIMER CUADRO

#### GUILLERMO

LIGAR POR REDES SOCIALES  
ASUNTO MUY ARRIESGADO,  
PUES NO SE PARECE EN LAS FOTOS  
CUANDO LA TIENES AL LADO.

### RAMIRO

BICICLETA Y BALONCESTO  
TE GUSTA ENTRE TANTAS COSAS  
Y EN EL CONCIERTO DE LA PEGATINA  
FUISTE ACOMPAÑAU POR DOS MOZAS.

### JESÚS

DE TU VIDA LABORAL  
TE ACABAS DE JUBILAR;  
TE HABRÁN MEJORAU LA PAGA  
POR LIBERAO SINDICAL.

### CARLOS TISAIRE

EN EL GARAJE AL LLEGAR A HUESCA  
ESCUCHABAS UN MAULLIDO.  
TE HABÍAS LLEVAU UN GATO DE SENA  
EN EL MOTOR ESCONDIDO.

### CUSTODIO BUIL

CUANDO CONDUZCAS UN KART  
NO CORRAS MÁS DE LO QUE PUEDES,  
PUES LUEGO LLEGAS A UNA CURVA  
Y TE COMES TODAS LAS RUEDAS.

## SEGUNDO CUADRO

### VICENTE

EN LA BODA DE TU SOBRINA  
SE TE VIO CON MUCHAS GANAS  
CON EL GRUPO ROCIERO  
BAILANDO UNAS SEVILLANAS.

### ELOY

YA HAS CONSEGUIDO EL ESTATUO  
DE FAMILIA NUMEROSA.  
VENDE LA MOTO Y LOS COCHES  
Y HAZTE ACCIONISTA DE ALOSA.

### EDUARDO LACASA

EN EL BELÉN DE ESTE AÑO  
QUE TRAIGAN LA LEÑA PARTIDA,  
PUES ESTE ZAGAL ROMPIÓ  
DOS ESTRALES CADA DÍA.

### JORGE SUELVES

EN SARIÑENA NO HICISTE UN STOP  
Y LOS CIVILES TE VIERON  
TÚ NO QUISISTE PARAR  
Y HASTA LANAJA TE ENCORRIERON.

### JAVIER ALMERGE

SI DAS VUELTAS POR LA GRANJA  
SIEMPRE HAY FAENAS POR HACER,  
SI TE ENCUENTRAS ALGUNO TRIPARRIBA  
LO DEBERÍAS RECOGER.

### ENRIQUE LACASA

A ENRIQUE LE HA ENTRADO LA AFICIÓN  
Y SE HA COMPRADO UNA MOTO,  
A VER SI ENCUENTRAS UNA MOZA  
QUE TE HAGA DE COPILOTO.

### VOLANTES

ESTOS VOLANTES ACTUALES  
SON MOVIDOS Y MUY PILLOS,  
PERO SUBIENDO A LA RUEDA  
SALTAN MENOS QUE LOS GRILLOS.

## TERCER CUADRO

### DAVID TISAIRE

TENDRÁS QUE TENER MÁS CUIDADO  
CUANDO COMES EL MARISCO,  
PUES SE TE COMPLICO UNA NÉCORA  
Y TE PUSISTE COMO UN CRISTO.

### VÍCTOR

EL TIEMPO PASA DEPRISA.  
TE DEBES IR PREPARANDO;  
SI TU PADRE SE JUBILA  
TENDRÁS QUE COGER EL MANDO.

### CARLOS URIOL

TÚ VOLVÍAS DE ONTIÑENA  
Y EL PUENTE SE DEBIÓ ESTRECHAR,  
Y LAS DOS PUERTAS DE TU COCHE  
LAS TUVISTE QUE CAMBIAR.

### RUBÉN

CUANDO ENVIES UN WHATSAP  
PULSA BIEN EL DESTINATARIO.  
QUIERES MANDARLO A UN AMIGO  
Y LO ENVÍAS A UN CONTRARIO.

### DANIEL

ALGUNA PÁJARA TE HA DADO  
CON LA BICI EN COMPETICIÓN,  
DÉJATE DE TANTA BARRITA  
Y COME MÁS CHULETÓN.

### ALEJANDRO

NO SABEMOS SI UN DESPISTE  
O PILLASTE UN AGUJERO;  
EL CASO ES QUE LA FURGONETA  
MANDASTE PAL CHATARRERO.

## CUARTO CUADRO

### DAVID PUISAC

HAS APROVECHADO ESTAS FIESTAS  
PARA DESCARRIARTE UN POQUITO,  
PUES EN LAS PRÓXIMAS ESTARÁS  
EMPUJANDO DE UN CARRITO.

### LUIS MIGUEL

PARA LAS FIESTAS DE MAYO  
ES ALGO YA HABITUAL:  
TE PRESENTAS EN LA ERMITA  
CON CARROZA ORIGINAL.

### LUIS ARDANUY

DESDE LAS FIESTAS PASADAS  
TU VIDA MUCHO HA CAMBIADO.  
CONCEJAL, FELIZ PADRE  
Y TAMBIÉN TE HAS CASADO.

### IÑIGO

SI VAS AL VEDAO CON LOS CRÍOS  
PARA CUENTA EN LOS REGAUS,  
PUES TE FAJIA LA TRACCIÓN  
Y TE QUEDAS ATASCAU.

## PERSONAJES

### DIABLO

ESTE ZAGAL SE HA ESTRENADO  
EN ESTA PLAZA DE DIABLO,  
SEGURO LO HARÁ TAN BIEN  
COMO EJERCE DE HORTELANO.

### ÁNGEL

LO QUE HA HECHO ESTE CRÍO  
ES ALGO DE MUCHO MÉRITO,  
PUES EL PAPEL DE ÁNGEL  
SE LO HA APRENDIDO ENTERITO.

### GENERAL CRISTIANO

DE TODOS LOS PERSONAJES  
ERES EL MÁS VETERANO,  
SI AGUANTAS UNOS AÑOS  
LLEGARÁS A JUBILADO.

### GENERAL TURCO

ALLÁ EN ESTADOS UNIDOS  
HAS PASADO CASI UN MES;  
MIRA AL GENERAL CRISTIANO  
NO CONTESTARLE EN INGLÉS.

### RABADÁN

ESTE AÑO QUE YA TIENES  
EL PAPEL BIEN APRENDIDO  
EN LA GRANJA HABRÁN ESTADO  
TRANQUILOS LOS INQUILINOS.

### MAYORAL

VOLANTES, VERSO, MOTADAS,  
HOSPITALES Y MÁS NIETOS;  
Y ESTE GRUPO RECONOCE  
TODO EL ESFUERZO QUE HAS HECHO.

## GAITEROS

### NURIA

TIENES MUY BIEN CONTRASTADA  
TU FORMACIÓN MUSICAL  
Y EN MONEGRARTE OBTUVISTE  
UN PREMIO INTERNACIONAL.

### CARLOS

NO SÉ QUÉ GAS UTILIZAS,  
SI ES BUTANO O ES ARGÓN,  
PERO NO CONSEGUISTE ELEVAR EL GLOBO  
PARA LAS FIESTAS DE MONZÓN.

### RAMON

CUANDO EL COCHE VA PA ABAJO,  
NO SABEMOS A QUÉ VAS,  
SI A TRABAJAR A LA PASA  
O HASTA FRAGA A CORTEJAR.

## MIRALESAS

LA HISTORIA DE MIRALESAS,  
EN SU LARGA TRADICIÓN,  
ENCONTRAMOS DOS MELLIZAS  
QUE PORTEN TAL GALARDON.

DE MIRALESAS PEQUEÑAS  
NO HUBO TANTAS NINGÚN AÑO,  
SI REPITEN DE MAYORES  
HABRÁ QUE AMPLIAR ESCENARIO.

Y CON ESTO ME DESPIDO  
HASTA UNA NUEVA OCASIÓN,  
ESPERO LES HAYA GUSTADO  
A TODOS LA ACTUACIÓN.

MUCHAS GRACIAS.



DANCE de SENA

ROMANCE al ANGEL CUSTODIO

Si quisieras, ANGEL bello  
asistirme con tu gracia  
pa cantar este ROMANCE  
en vuestra hermosa alabanza.

¿Por dónde comenzaré  
a daros hermosas gracias  
de las fánas maravillas  
que de Vos son declaradas?

En defensa de este Pueblo,  
porque, a la verdad son tantas  
que no hay humana persona  
que pueda bien declararlas.

Rompa mi voz el silencio  
para poder explicarlas  
donde mis cinco sentidos  
alcancen a enumerarlas.

Padre, Hijo, Espíritu Santo  
y María, Reina y Sacra,  
con el Santo de mi nombre  
y, el Santo Angel de la Guarda

Que es Patrón de nuestro Pueblo  
ANGEL CUSTODIO del alma,  
siendo mis intercesores  
no me pueda faltar nada.

Así, al Espíritu Divino  
pasamos a darle gracias,  
en alabanza a nuestro ANGEL  
porque es vida y esperanza;  
Capitán hermoso y bello,  
de Dios compendio de gracias  
entre los Angeles todos  
que la ostentan en su palma.

Por eso lleva en su mano  
como Capitan la espada  
por guardar y defender  
de lo infernal nuestras almas;  
y poder cantar victoria  
entre los santos y santas,  
con el Padre y con el Hijo  
y el Espíritu de la gracia;  
con el profeta David,  
y la Virgen soberana-

Y Vos, nuestro ANGEL CUSTODIO,  
del sol luz hermosa y clara,  
generoso y ayudante,  
norte y guía soberana.

Que, siendo SENA la nave,  
sacáis al puerto de gracia

dando savia a nuestros frutos  
y la gloria a nuestras almas;  
encaminando a sus gentes  
para que en pos tuyo vayan  
a gozar por largos siglos  
de la eternidad sagrada.

ROMANCE del C U R A

A mi Dios le doy las gracias:  
a María elevo acento  
y, a ese Santo de mi nombre,  
y al ANGEL CUSTODIO nuestro,  
saludando en este día  
a nuestro Pastor del Pueblo,  
que al santo Templo nos lleva  
con alegría y contento.

Junto al altar, hace de Angel,  
delante del Sacramento,  
y en la silla representa  
al mayor pastor San Pedro,  
primer Pontífice en Roma  
por el mismo Dios dispuesto.

Aquí, en el confesonario  
sois la fuente del remedio;  
sois la fuente cristalina,  
cual la que se baña el ciervo  
con sus heridas

Que para ello, Señor,  
sois en todo muy discreto  
y, a las ovejas perdidas  
buscáis con tan grande anhelo,  
por volverlas al rebaño;  
porque sois Vos tan cabal,  
tan solícito y discreto.

Hemos llegado a la puerta  
los hijos de aqueste Pueblo,  
a daros las buenas tardes  
con alegría y contento.

Tengáis pues, las buenas tardes  
fiel y noble Caballero,  
para vos y compañía;  
a Vos, en mayor respeto.  
¡Siempre con Vos, Pastor nuest:  
luz y guía para el cielo;  
vayan con Vos nuestras almas  
hasta el Paraíso eterno.



# PREGÓN FIESTAS RONDALLA

¡Buenas noches a todos! Con gran emoción y con sincero agradecimiento por habernos elegido **mantenedores de las fiestas de Sena 2019**, en honor al Santo Ángel Custodio y la Virgen del Rosario, estamos aquí, dispuestos a leer el pregón, los integrantes que actualmente participamos de las actividades de la Rondalla de Sena, pero que en realidad representamos a todo el pueblo, porque rara es la casa de Sena que no ha tenido, tiene o tendrá a algún familiar que cante, baile o toque algún instrumento en esta Rondalla.

Sabemos por abuelos y padres que en Sena siempre ha habido muy buenas voces, además, hay fotos que tienen más de un siglo, que demuestran que los músicos se reunían para hacer bailes y rondas y que se bailaban polkas, fandangos, boleros, valeses y jotas con mucha gracia y estilo.

El paso del tiempo, por diversas circunstancias, hizo cambiar las cosas y con el relevo generacional se fueron perdiendo unas costumbres y llegaron otras diferentes y eso influyó en el folklore, muchas músicas y bailes llegaron a olvidarse, y en algunos casos, hasta perderse.

Por eso, las conciencias tuvieron que despertar y volver a trabajar para conectar y recuperar lo que se podía, para aprender y continuar... No fue tarea fácil, pero con la ayuda de muchos, fe, ilusión y ganas se consiguió.

¡Y por eso estamos aquí!

Primero GRACIAS a todos los que nunca dejaron de vivir nuestro folklore y de transmitirlo para que otros nos diéramos cuenta de lo importante que era y que lo teníamos que recuperar y continuar. Y así, poco a poco, llegamos a combinar las partes de una rondalla: CANTO, MÚSICA y BAILE, los tres en armonía.

Sobre el año 1958 comenzó a formarse una hermosa rondalla y a principios de los 60, con 4 años, ya fui



partícipe de ella bailando la jota. Los ensayos eran en un antiguo horno de pan y las actuaciones aquí, en los corrales de la antigua casa Abadía. No recuerdo cuánto duró esa etapa, pero siempre estuve añorando que volviese la rondalla.

Y por fin, en el año 1968, en este mismo lugar (el antiguo cine) empezamos con un concierto, con el que nos sufragamos parte de los trajes.

Recuerdo con gran agrado que en agosto nos invitaron a las fiestas de Ballobar, donde rondamos todo el pueblo, entrando por un puente y saliendo por el otro.

El estreno principal fue en estas mismas fiestas mayores, en la Plaza Mayor en un escenario de tablas, que al ritmo del baile se movían al compás... La plaza estaba llena de emoción, alegría, ánimo y entusiasmo como siempre que actúa la rondalla.

Muchos profesores del pueblo han dado todo lo que sabían para que se aprendieran piezas de este nuestro folclore aragonés. Fue pasando el tiempo, la rondalla con sus altos y bajos continuaba y a principios de los 90, la Asociación Cultural Senense y el Ayuntamiento tomaron interés por que nuestro folclore perdurara a lo largo de todo el año y se creara una "escuela". Se buscaron profesores profesionales, como son los que tenemos ahora, que no sólo enseñan canto, baile y música, sino que nos dan cada día lecciones de indumentaria, de cómo vestir en cada jota y organizarnos en cada actuación.

A TODOS LOS QUE NOS HAN ENSEÑADO EN TODAS LAS ÉPOCAS, NUESTRA MÁS SINCERA GRATITUD Y CARIÑO.

Como hemos visto, tenemos un pasado lleno de buenos recuerdos. Es nuestro sueño que, dentro de unos años, nuestros días ahora presentes se conviertan también en eso, buenos recuerdos.

Formamos un grupo reducido de personas que, du-

rante todo el año, trabajamos con ilusión, no solo para deleitar a los presentes en un festival de fin de curso o una misa, sino que aprendemos y nos formamos para disfrutar nosotros y hacerlos disfrutar a vosotros. ¿Quién imagina el inicio de estas fiestas mayores sin los acordes de la jota? ¿A qué mairalesa no le gusta que le ronden en la puerta de su casa? ¿Quién no ha disfrutado con una misa aragonesa? Y así infinidad de preguntas nos vienen a la cabeza. Y sólo una respuesta, la rondalla de Sena está presente en muchas de estas y otras ocasiones.

Nos gustaría que esto siguiera siendo así por muchos años. Somos conscientes de que la despoblación en el mundo rural afecta a nuestro folclore y a nuestra rondalla que, en la actualidad, no pasa por su mejor momento. Por eso nos gustaría animar a los que amáis la jota, que no sois pocos, a los que algún día salisteis de Sena y tuvisteis que dejar el grupo, a los que no encontráis tiempo para estas actividades, a los niños que os gustaría pero que todavía no formáis parte de la rondalla. A todos vosotros, volved, la rondalla os acogerá con los brazos abiertos.

Deciros a todos vosotros que aquí estamos, un grupo esperándoos, para juntos sumar y juntos disfrutar. Cualquier actividad pasa de moda, pero la jota no, la jota en Aragón es nuestra seña de identidad y desde Sena ponemos nuestro grano de arena para que así sea.

Somos las generaciones jóvenes las que debemos concienciarnos y concienciar a nuestros hijos. Enseñarles a amar nuestra cultura y nuestras tradiciones para que todo esto no se pierda.

Con ánimo de que así sea y la jota no se pierda, se está poniendo en marcha un proyecto para dar la

oportunidad a todos los antiguos miembros de la rondalla que lo deseen, puedan unirse a este grupo y que el escenario se llene de baturros senenses con ilusión por bailar, tocar, cantar y que todo esto perdure por muchos años. Os iremos informando.

Sólo nos queda agradecer al Ayuntamiento, por apoyar la labor de esta rondalla; a la Asociación Cultural Senense, que nos da su empuje siempre por mantener el folclore local. Gracias a todos los que os emocionáis con esta rondalla de Sena y os acercáis a aplaudirnos en cada actuación. A todos los profesores que han aportado y aportan su granito de arena en la enseñanza del baile, canto y música. Y gracias, muchísimas gracias a todos los integrantes de esta rondalla, presentes y pasados, verdaderos responsables de que la misma siga, año tras año, dándolo todo.

Nuestra más sincera gratitud y cariño a todos los que amáis la jota en sus diversas expresiones y a todos los que valoráis el trabajo y el empeño que ponemos cada día para que esta rondalla de Sena siga cantando, tocando y bailando.

Ya nos vamos a despedir y nos gustaría hacerlo de la mejor manera que sabemos, al estilo de la jota:

Allá va que va que va  
Pa todos la despedida.  
Con esta jota decimos:  
El pregón aquí termina.

¡VIVA EL ÁNGEL CUSTODIO!  
¡VIVA LA VIERGEN DEL ROSARIO!  
¡VIVA SENA!  
¡VIVA LA RONDALLA!



# SENA, UN REMANSO DE PAZ

*A continuación copiamos textualmente un artículo publicado por Marga Bretos en el Diario del Alto Aragón el 6 de enero de 2020, en él se recoge el fenómeno migratorio que pueblos como Sena vienen experimentando en su población en estos últimos años y que merece, sin duda, nuestra atención en lo sucesivo. Dice así:*

Pensar en ir al pueblo supone para los urbanitas desconectar del ajeteo de la ciudad, sin embargo, actualmente es patente el gran desequilibrio de población que hay entre las ciudades y los pueblos, y más si hablamos de Los Monegros donde la mayoría de los habitantes superan los 60 años de edad.

Pero hay que mirar la otra cara de la moneda, porque los pueblos pueden ofrecer más oportunidades de las que la opinión general se imagina, especialmente desde el punto de vista laboral. Estas zonas tienen necesidades que no están cubiertas y que pueden ser un interesante nicho de mercado que empieza a despertar, pero al que aún le queda mucho recorrido.

Oportunidad que Katy Pérez encontró hace más de un año en Sena. Llegó a España en 2017 porque las circunstancias de su país, Venezuela, le obligaron. Con mucha incertidumbre, pero sobre todo con muchas ganas de trabajar, dejó allí sus afectos, amigos, familia, su trabajo de ayudante odontológico y tantas otras cosas que hoy le motivan para luchar.

Katy es una de tantas emigrantes que ha llegado a España en los últimos años, con la idea de reinventarse a través de un camino nada fácil porque no se trata solo de retarse, sino de comenzar de cero de cara a una sociedad distinta, donde hay días malos y otros mejores y aunque emocionalmente tenga esos malos días, nunca puede recaer.

La encontramos en su casa de Sena haciendo hallacas “es la comida típica de Navidad en Venezuela”,



explica compartiendo su elaboración “consiste en una masa de harina de maíz precocido rellena de un preparado de carnes de bovino, cerdo y pollo con pimentón, cebolla, ajo, accitunas y garbanzos que después se envuelven en las hojas de plátano y se amarran”.

Son las deliciosas hallacas las que nos han llevado a conocer a Katy “llegué acá en mayo de 2018, luego traje a mis hijos y mis nueras y hace poco llegó mi hermana”, toda una familia que celebrando la Navidad explica cómo es su vida en Los Monegros.

“Desde que llegué a España siempre quería vivir en un pueblo y oímos como en uno de Teruel buscaban a gente para repoblarlo, pero llegamos tarde”, fue entonces cuando una amiga que estaba cuidando a una anciana en Sena se fue a vivir a Barcelona “yo estaba en Valencia, también cuidando de una anciana que se murió, y mi amiga venezolana me ofreció esta oportunidad”.

Sin pensarlo y contando con la aprobación de sus hijos, que deseaban la vida en un pueblo tranquilo, se desplazaron a Sena “la hija de la señora que cuido y toda su familia me acogió muy bien, así como todos los vecinos y vecinas”, manifiesta añadiendo que “nunca me han hecho sentir inferior ni yo me siento así, sino todo lo contrario, aún sin trabajar como profesional en odontología, tenemos una casa, coche, comida... somos millonarios”.

De Venezuela salió por carretera “recorrí Colombia, Perú, Chile y ahora estoy en España y si bien, espero que algún día cambié la situación venezolana por los que se han quedado, en Sena somos felices, para nosotros es la paz”, destaca sobre el municipio que le ha acogido “por ahora los pensamientos son de quedarnos, se respira una paz y una armonía muy grande”, concluye Katy aprovechando estas líneas para agradecer al pueblo de Sena su hospitalidad.

# GALERÍA Y TALLER DE ARTE MONTER

La Galería y Taller de Arte Monter, de Sena, mantiene exposiciones continua e ininterrumpidamente desde su apertura en septiembre de 2018; comenzando por la exposición “Expresiones de Vida”, a la que siguió “Máscaras”, y actualmente “Miradas”.

Principalmente, ésta última exposición se basa en las miradas de los animales, en cómo nos ven, nos miran; los vemos y los miramos; miramos y nos miran... En el encuentro de cada mirada está la magia.

Al pintar busco el interior, tanto en las personas como en los animales, y la mirada nos demuestra los sentimientos de alegría, preocupación, bondad, tristeza, inteligencia, admiración...

Las miradas lo dicen todo sin disimulos. Por eso le doy mucha importancia a la expresión de los ojos y, según lo que me transmiten, así lo pinto.

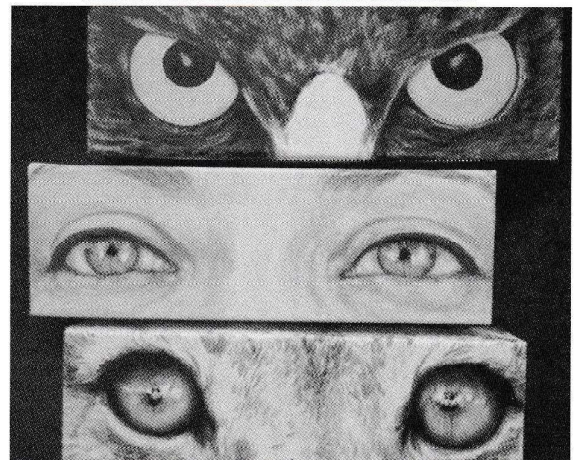
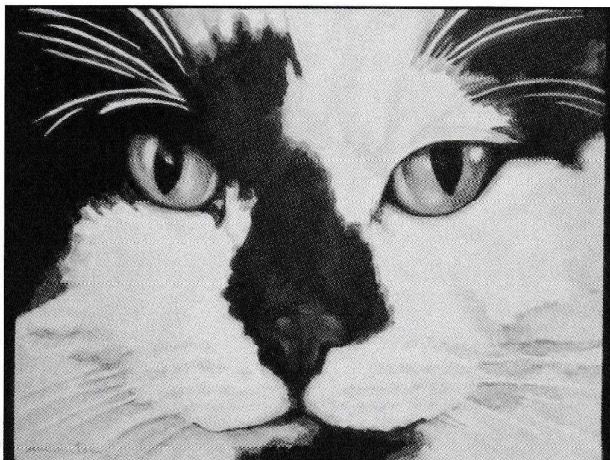
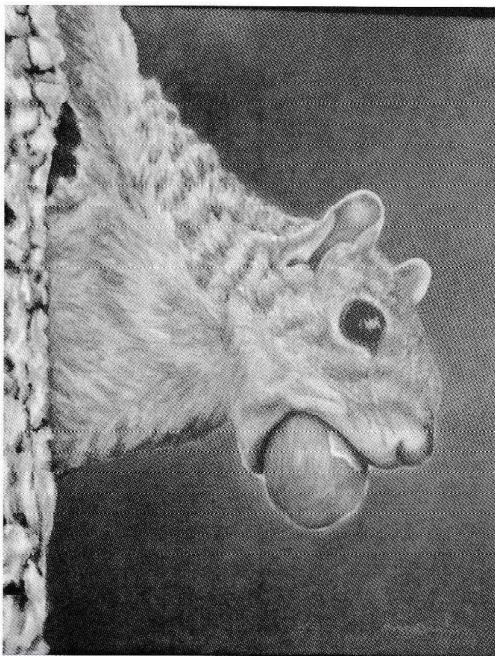
Josephine Monter

---

## Josephine Monter

### “MIRADAS”

---



# UNA REFLEXIÓN PARTICULAR

**AMISTAD:** Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato.

**AMIGO:** Que tiene relación de amistad.

He quedado con unos amigos. ¿Cuántas veces hemos repetido esta frase? A diario y desde niños hemos utilizado la palabra Amigo o Amistad. Pero no siempre ha tenido la misma importancia. Ni nos hemos dirigido a ella del mismo modo. Cada etapa de la vida nos ha dado una visión diferente de los Amigos o de la Amistad. No son tan importantes ni tan imprescindibles en unas edades como en otras. No es lo mismo un amigo a los 4 años, que a los 15, a los 30 o a los 60. ¿Scr a por culpa de la edad, por culpa de la madurez o por culpa de la inmadurez? ¿Tiene que ver con nuestras vivencias o simplemente porque necesitamos interactuar con los dem as?

Lucgo est a la palabra Conocidos, os suena... Esas personas con las que compartimos el día a día, ya sea en el parquin de casa o hablando del tiempo que hace en el ascensor, en el trabajo, el gimnasio, el supermercado, en la panadería o durante el caf e de la mañana. Esas personas con las que nos vemos casi a diario sin necesidad de quedar con ellas y que forman parte de nuestra vida. Con las que puedes hacer un sinfin de cosas y sin darnos cuenta con el tiempo acaban formando parte de nosotros.

Sí, todos hemos identificado a nuestro alrededor a muchos conocidos, ¿verdad? Pero, si te digo que identifiques a Amigos, ¿Cuántos te vienen a la mente? Pocos, muchos...

Dicen que los verdaderos amigos se pueden contar con los dedos de la mano, pero yo me pregunto, ¿de una mano o de las dos? Porque yo, pensando en amigos, amigos de verdad, de esos que mantienes desde la infancia y con los que compartes infinidad de experiencias, vivencias y que te conocen tan bien que con una sola mirada saben lo que quieres decir o est s pensando... de esos, yo, casi necesito hasta los dedos de los pies.

S , en serio, seguro que te est s riendo o pensando que estoy equivocado, pero no, es cierto. Tengo la suerte de tener Amigos que me conocen en las buenas y en las malas. Amigos con los que hacer un viaje supone reír a carcajadas y aumentar tu autoestima. Amigos que te escucharán cuando necesites desahogarte y que te apoyarán incondicionalmente tomes la decisión que tomes. Amigos que sacarán un minuto de su vida cotidiana para darte los buenos días y las buenas noches. Amigos que estando lejos o cerca te sacarán una sonrisa. Amigos que con un abrazo no necesitarán palabras para expresarte las ganas que tenían de verte. Amigos que... ¿sigues t ?

P rate a pensar un momento cuántos amigos tienes. ¿Qué, necesitas muchos dedos?

Por todo esto me voy a permitir el lujo de dar una nueva definición a la palabra Amigo, a partir de ahora será REGALO. Porque este regalo es el más valioso que te ofrece la vida, porque el que tiene un Amigo tiene un tesoro. Conque como se dice en Sena: *Quias y Quios, no os lo pens is, salid y disfrutad de esos Amigos que os harán reír, porque reír es el mejor ejercicio para el alma y encima adelgaza.*

**Amigos 1000**

## JOAQUINA ARDANUY CUMPLE 105 AÑOS

En pasado 25 de noviembre nuestra querida vecina Joaquina Ardanuy Ripoll cumplió 105 años! rodeada de sus hijas, familiares, amigos y vecinos. Atendió muchas llamadas telefónicas y hasta la prensa se hizo eco de ello. Manteniendo su flema y su buena disposición para la conversación, cuando se le pregunta por su estado de salud, contesta: "Estoy un poco vieja, pero, por lo demás, bien". Genio y figura. ¡Muchas felicidades, Joaquina!



# LA LUZ DE DENTRO

Jesús Cancer Campo

En sus pasos cautelosos se adivinaba decisión por acometer el estirado sendero de la vida, el que la llevaba a colgar su mochila repleta de alegría en el cuerno de la Luna. Ahora ya no fluía aquel cauce de lágrimas de ayer, pues había dado por agotado el tiempo de las lluvias, y un sol de mayo estallaba en sus pómulos hasta por las noches.

Detrás de sus ojos escondía un universo de siete cajones pintados con los colores del arco iris, donde guardaba celosamente sus propósitos: el Amor, que va siempre de rojo como la sangre de la amapola; la Dignidad, con su vestido largo anaranjado que ocultaba sus pies blancos; la Ilusión, de amarillo limón, limonero, cual si fuese brisa escapada del tintero de Federico; la Paz, aplastando a los cuatro jinetes con sus zapatitos verdes; la Humildad, de azul como un mar en calma donde bebe la nube de nácar; la Armonía, añil cual la tormenta que espera; y la Libertad, como un inmenso campo de violetas rodado por un corro de mujeres alegres como cascabillos.

La mano del pintor que la trazó nunca logró, ni quiso, desdibujar su sonrisa, un regalo sin envoltorio ni celofán al que nadie jamás puso precio. Sus manos hue-

sudas, dedos de sarmiento en un viñedo alegre, bailaban sobre el marfil del viejo piano. Chopin, incorporado y contento, hacía oído desde su tumba.

En ese momento que quiso fuera eterno, nadando entre las notas medidas y luminosas del nocturno, se sentía felizmente atrapada por la luz de los ojos de Silván, su inseparable perro guía.

**Nota:** Este relato obtuvo el primer premio del concurso de microrrelatos organizado por la Fundación Ilumináfrica (Ceguera y otras discapacidades) el pasado 13 de diciembre de 2019, festividad de santa Lucía.



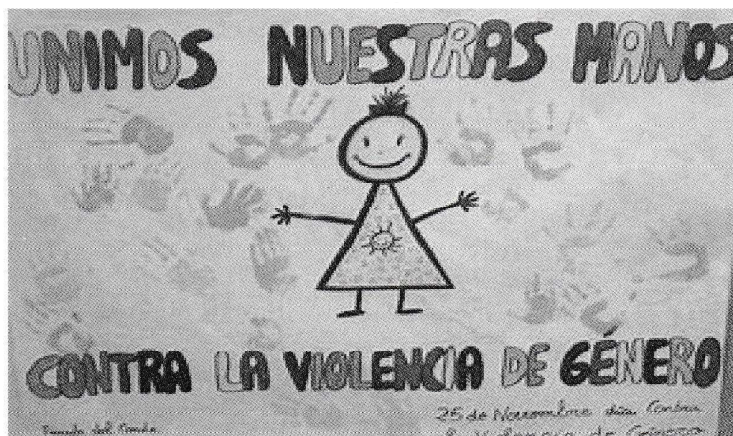
## QUEREMOS SER HANSEL Y GRETEL

Está a punto de abrirse una sala del infierno. Aparece un demonio con las ropas de papá, con su mirada torva en esos ojos de vino, con la voz ceñuda de un cuento de terror. Llegó con su aliento a taberna de piratas, donde ahoga, cada día desde su despido, tantos frustrados abordajes; donde mina un filón de cobardías y una veta de rabia entre sus dientes. El pasillo es como un desfiladero y vomita su furia en la pared. Un retrato cae al suelo, y se hacen añicos nuestras cuatro sonrisas en la Selva de Oza; Alicia aún era un bebé y yo tenía cinco años. Él busca a mamá, que se oculta inútilmente tras la frágil coraza de sus miedos. Escupe el demonio su descarga, y sus callosas manos de currante llegan como mazas tortuosas, una y otra, y otra vez, al primoroso rostro de mamá, que va tomando a cada golpe el matiz de los surcos de lava. Alicia y yo nos hemos abrazado,

somos un ovillo de espanto sobre el suelo, sin saber dónde está el libro que explique cómo apagar ese Vesubio. Cerramos los ojos, aterrados, y queremos ser Hansel y Gretel, porque, al menos, en ese cuento no hay mamá.

Jesús Cancer Campo, 2016

*En homenaje a tantas mujeres de cualquier edad o condición que en el mundo sufren la violencia.*



# A PROPÓSITO DE DOÑA SANCHA

Joan Cardona Brufau



Hace algunos años una compañera de trabajo; Mariona Ibars, especialista en el príncipe Carlos de Viana, me comentaba que, si en España se invirtiera dinero en series de televisión sobre nuestra historia, se conseguirían audiencias equiparables a las de los programas más vistos. Con el auge de las plataformas de vídeo bajo demanda y el éxito de series como 'Juego de Tronos' ("Game of Thrones") y más recientemente de 'El Brujo' ("The Witcher"), pienso que tal vez tenía razón.

Os adelanto la sinopsis de una historia ambientada en la Europa del siglo XII, pero que podría arrancar en el siglo XI y prolongarse hasta el siglo XIII.

La protagonista es la hija del Gran Duque de Polonia, obligado por sus hermanos a huir a Alemania, a quien acompaña en su exilio. La niña, por parte de madre, es bisnieta, sobrina-nieta y sobrina de emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico y, por lo mismo, foco de las miradas de la mayoría de casas reales europeas. Sin embargo, su tío, emperador del Sacro Imperio, al cumplir la edad legal de matrimonio, 12 años, la casa con un monarca 35 años mayor que ella. De esa unión nacen dos hijos; un varón, que muere con cuatro años y una niña. Viuda a los 17 años, con 21 debe emprender un nuevo viaje matrimonial hacia tierras mediterráneas fronterizas con los territorios italianos del Sacro Imperio gobernado por su tío. De este matrimonio nace otra niña que, probablemente no llega a cumplir los diez años. Su marido, primo hermano del que más adelante será su yerno, muere intentando ampliar los territorios de su condado. Viuda de nuevo, se casa el mismo año, a los 26, con otro noble, cuyo feudo linda con los territorios del rey francés y del Sacro Imperio y que eran objeto de litigio entre diversos reyes.

Mientras se desarrolla esta trama se inicia otra con su hija quien, a los

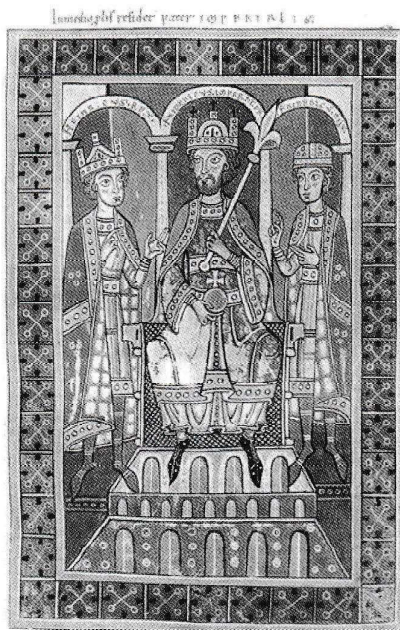
20 años, se desposa con el heredero de una importante casa real con territorios vasallos a ambos lados de los Pirineos, algunos lindantes con el Sacro Imperio y con Francia. De este matrimonio nacen 9 hijos; 5 varones y 4 hembras. El mayor de los hijos heredará el reino de su padre, la segunda casará, en primeras nupcias, con el rey de Hungría y, en segundas, con el rey de Sicilia y luego emperador del Sacro Imperio y primo segundo de su madre. La tercera y cuarta hijas se casarán con los herederos del que fue tercer marido de su abuela (con quien arranca esta historia), a fin de asegurarse la fidelidad de aquel territorio pretendido por las coronas inglesa y francesa. Otros dos hijos morirán jóvenes y el hijo e hija menores se inclinan por los hábitos religiosos, que también abrazará su madre al enviudar a los 54 años.

De todas las subtramas que tienen por protagonistas a sus nueve hijos, sin duda la más potente es la del hijo mayor, dispuesto a ampliar los territorios heredados de su padre, bien por medio de la guerra, bien por pactos de vasallaje o matrimoniales, incluido el suyo propio.

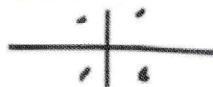
Esta historia se podría prolongar hacia el pasado, con las vicisitudes vividas por la abuela de la principal protagonista, casada dos veces y madre de 13 mujeres y 8 varones. Y hacia el futuro, con la muerte épica del hijo mayor de nuestra otra protagonista en batalla contra las tropas papales que han invadido sus territorios vasallos y el traslado de sus restos, cuatro años después de su muerte, al monasterio donde está enterrada su madre.

Sinceramente, me parece una historia tan emocionante como cualquiera de las que han triunfado y triunfarán en cualquier canal de televisión o plataforma de vídeo bajo demanda, porque es real y explica quiénes somos y de dónde venimos, cumpliéndose una vez más aquello de que la realidad supera, siempre, a la ficción.

El primer capítulo de la serie podría iniciarse en los aciagos días de julio de 1936, cuando la sociedad y la geografía españolas se vieron sacudidas y divididas por la violencia desatada tras el fracasado golpe de Estado de la élite militar africana; con el saqueo, profanación e incendio del monasterio de Santa María de Sijena y la apari-



**PLACAS EN MEMORIA DE  
LOS REYES  
DÑA. SANCHA Y  
D. PEDRO II DE ARAGÓN,  
EN EL CEMENTERIO DE  
SENA Y EL PANTEÓN  
REAL DEL MONASTERIO  
DE SIJENA.**



**D. PEDRO II (1178 – 1213)  
REY DE ARAGÓN**

En este Panteón Real del Monasterio de Sijena, reposaron desde 1217 los restos trasladados desde Toulouse, del Rey de Aragón D. Pedro II, hijo de D. Alfonso II y Dña. Sancha de Castilla y Polonia, nieto de Dña. Patronila de Aragón y de Ramón Berenguer IV, Conde de Barcelona. Muerto en la Batalla de Muret, le sucedió como Rey de Aragón su hijo D. Jaime I.

En la profanación del Panteón Real del Monasterio de Sijena en 1936, los restos de su sepulcro ardieron, junto a otros enseres, en el exterior de este cenobio.

Sijena, diciembre de 2015



**DÑA. SANCHA DE CASTILLA Y POLONIA (1154-1206)  
REINA DE ARAGÓN**

En un lugar del Cementerio de Sena, reposan desde agosto de 1936 los restos de Dña. Sancha, esposa del Rey D. Alfonso II de Aragón.

Tras la profanación del Panteón Real del Monasterio de Sijena, su cuerpo momificado fue llevado por las calles de este Pueblo, siendo abandonado en sus aljaras. Posteriormente se trasladó a este Cementerio, donde permaneció apoyado en su lápida interior cartilá, contemplado por numerosos vecinos, que hasta hoy han dado fe y detalles de su estado. Por humanidad, allí mismo se le dio sepultura en el entorno donde estuvo expuesta.

El Pueblo de Sena, la acoge entre sus seres queridos y honra su memoria como Fundadora y "Humilde soror" del Monasterio de Sijena, en aquel cenobio, cada Pascua de Navidad.

Sena, diciembre de 2015



ción de la momia de Doña Sancha de Castilla y Polonia en un corral de Sena y su posterior traslado al cementerio de Sena, donde fue enterrada en lugar desconocido. El resto de la serie transcurriría en retrospectiva hasta la última escena, ya en época actual, con todo el pueblo reunido ante el cementerio de Sena el día en que se colocó la placa explicando estos hechos.

Porque las protagonistas de esta historia son Doña Riquilda de Polonia, casada a los 12 años con D. Alfonso VII de León, emperador de las Españas y su hija, Doña Sancha de Castilla, esposa de D. Alfonso II de Aragón.

**Fuentes:**

Carrera Costa, Carmen (2015). El Real Monasterio de Sijena. Huesca: Instituto de Estudios Sijenenses "Miguel Servet"

Canellas López, Ángel. et al. (1980). Aragón en su Historia. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada

Reglà, Joan. et al. (1969). Història de Catalunya. Barcelona: Editorial AEDOS

Baches Opi, Sergio (2014). Reina Doña Sancha: Fundadora del Monasterio de Sijena.

<[http://www.desdemonegros.com/index.php?id=noticiadesarrollada2&id\\_noticia=4&seccion=p\\_semblanzas](http://www.desdemonegros.com/index.php?id=noticiadesarrollada2&id_noticia=4&seccion=p_semblanzas)> [Consulta: 06/01/2020]

Wikipedia.org

Doña Riquilda de Polonia <[https://es.wikipedia.org/wiki/Riquilda\\_de\\_Polonia](https://es.wikipedia.org/wiki/Riquilda_de_Polonia)> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Doña Sancha de Castilla <[https://es.wikipedia.org/wiki/Sancha\\_de\\_Castilla\\_\(1154-1208\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Sancha_de_Castilla_(1154-1208))> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Doña Berenguela de Barcelona <[https://es.wikipedia.org/wiki/Berenguela\\_de\\_Barcelona](https://es.wikipedia.org/wiki/Berenguela_de_Barcelona)> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Doña Inés de Babenberg <[https://es.wikipedia.org/wiki/In%C3%A9s\\_de\\_Babenberg](https://es.wikipedia.org/wiki/In%C3%A9s_de_Babenberg)> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Doña Inés de Alemania <[https://es.wikipedia.org/wiki/In%C3%A9s\\_de\\_Alemania](https://es.wikipedia.org/wiki/In%C3%A9s_de_Alemania)> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Don Alfonso VII de León <[https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso\\_VII\\_de\\_Le%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_VII_de_Le%C3%B3n)> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Don Alfonso II de Aragón <[https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso\\_II\\_de\\_Arag%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_II_de_Arag%C3%B3n)> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Don Federico I Barbarroja <[https://es.wikipedia.org/wiki/Federico\\_I\\_Barbarroja](https://es.wikipedia.org/wiki/Federico_I_Barbarroja)> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Don Vladislao II el Desterrado <[https://es.wikipedia.org/wiki/Vladislao\\_II\\_el\\_Desterrado](https://es.wikipedia.org/wiki/Vladislao_II_el_Desterrado)> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Don Pedro II de Aragón <[https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro\\_II\\_de\\_Arag%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_II_de_Arag%C3%B3n)> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Don Ramón Berenguer III de Provenza <[https://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n\\_Berenguer\\_III\\_de\\_Provenza](https://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n_Berenguer_III_de_Provenza)> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Don Ramón V de Tolosa <[https://es.wikipedia.org/wiki/Raimundo\\_V\\_de\\_Tolosa](https://es.wikipedia.org/wiki/Raimundo_V_de_Tolosa)> [Consulta: 5 y 6 de enero de 2020]

Fotografías: Fotografía 1: Miniatura medieval que representa a la reina Sancha de Castilla. <<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/71/Sancha.jpg>>

Fotografía 2: Federico I Barbarroja, tío de Doña Riquilda de Polonia, con sus hijos <[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/07/Friedrich-barbarossa-und-soehne-welfenchronik\\_1-1000x1540.jpg/701px-Friedrich-barbarossa-und-soehne-welfenchronik\\_1-1000x1540.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/07/Friedrich-barbarossa-und-soehne-welfenchronik_1-1000x1540.jpg/701px-Friedrich-barbarossa-und-soehne-welfenchronik_1-1000x1540.jpg)>

Fotografía 3: Plaquas <<http://gilbert.almerge.pagesperso-orange.fr/plaques.jpg>>

# LA VIEJA FARMACIA

Conchi Lecina Salarich

Cuando supe que se vendía la farmacia vieja sentí que con ella se perdía una parte de la historia de Sena y que yo no quería que fuera así. Gracias a la habilidad con las manualidades de la persona que tengo a mi lado; a mi memoria fotográfica, fruto de la admiración por la vieja botica; a Josefina Morred, que nos ha dado de almorzar y nos ha cogido el teléfono cien veces para decidir muchos detalles; a Encarna, que nos dejó hacer todas las fotos que quisimos de su nueva casa y a dos amables personas que nos recibieron y enseñaron el Colegio de Farmacéuticos de Huesca, he podido recuperar una pequeña parte de esa historia, una imagen, que hace tiempo quería tener.

Manuel González Almerge estudió en Barcelona y se licenció en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona el 3 de julio de 1905. Su orla está en el Colegio de Farmacéuticos de Huesca. El 30 de septiembre de 1906 ya está registrado en el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Huesca figurando como propietario de la farmacia en Sena, su pueblo. Figura como Inspector Farmacéutico el 7 de octubre de 1906 (Archivo del Colegio Oficial-Carpeta Carnets de Inspectores Farmacéuticos). Ejerce en Sena como boticario hasta 1936, en que fue asesinado junto con otros seis vecinos de Sena en las faldas de San Pedro, en un cruel y sangriento mes de agosto. En esos días también estaba ardiendo nuestro Real Monasterio de Sijena.

Desde entonces la farmacia fue llevada por sus herederos, hasta 1955 en que hizo falta que alguien “firmase”. Desde 1956 sus hijas continúan, pero regentadas sucesivamente por varios farmacéuticos titulados, entre ellos, Antonio Maza Marcellán, de Lanaja, “admitido en el Colegio de Huesca en Junta de 24 julio 1958 para ejercer la profesión “como regente de las Sras. Hijas de González de Sena”, hasta 1978, año en el que se jubiló, según consta en el citado C.O.F. de Huesca. Carmen y Consuelo, “las boticarias”, conservaron intacta la farmacia de su padre toda su vida.

¡Gracias Carmen, gracias Consuelo! por haberlo hecho y haberme permitido conocerla. Gracias porque así vuelvo a una pequeña parte de mi infancia al recordar aquel tintineo tan especial del llamador al abrir la puerta, el crujir de la vieja tarima al dar los cuatro pasos que había hasta el mostrador, las viejas jабugas, esas sillas “de palos” en la que nos sentaba mi madre de dos en dos para que no nos moviésemos



Elementos de la farmacia de Sena en la parte derecha (Exposición “Boticas y farmacias”, 29-11-2013, Huesca)

“ni un pelo” y así comprar tranquila. Puedo recordar todos los armarios de madera llenos de albarellos, “potes” con etiquetas de sustancias que no entendía, el mostrador tan alto, que tardé años en saber que tenía mármol blanco arriba –mi tamaño me obligaba a pedirlos por el lateral lo que nos mandaban en casa—. Eran unos tiempos en los que los críos no necesitábamos recetas, autorizaciones, tutelas... para ir solos por la calle y comprar: desde medicamentos para “los mayores”, calmantes, somníferos... hasta el alcohol de quemar para calentar la habitación un poco, mientras nos poníamos el pijama, o el azufre para limpiar los toneles y la mecha cuando vendimiábamos, o los polvos para el tomate en conserva (acordándote por el camino de los kilos que te habían dicho para que vosotras pesaseis los que necesitábamos) y los corchos para las botellas de la conserva, con un “chorrer” de aceite arriba, para que nos durara todo el año. También recuerdo el algodón enrollado en aquel papel azul tan duro, “pa curar los bollos, repelones o las cuqueras”, que casi todos los días llevábamos a casa después de jugar, o el “Agua del Carmen” para los “soponcios” de las abuelas, el jarabe de la tos o las aspirinas infantiles con aquel sabor a fresa tan bueno que hacía que al verlas todos “estuviésemos malos” en casa, para que nos las dieran. Todo eso y mucho más nos vendíais y “luego iban las madres a pagar”, o pasabais cuentas a fin de mes, o nos dabais los cambios y nos hacíais cerrar la mano “bien preta” para no perderlos por el camino.

Eran otros tiempos, era nuestra infancia, siempre un poco idealizada por el recuerdo y que hacía

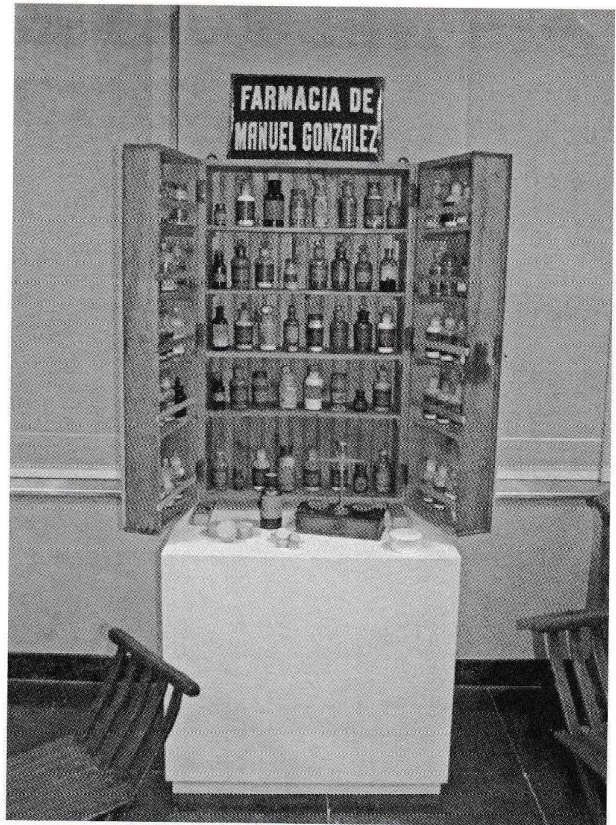
sentirse una princesa en un trono a mi hermana y a otras crías, cuando se sentaban en las viejas jabugas, o volvernos locos, sin atrevernos a preguntar a nadie “porque igual era pecau”, para qué serviría el “esperma de ballena” que teníais en uno de aquellos bonitos albarelos etiquetados, o por qué, si nos rellenabais la botella de “Agua del Carmen “ no podíamos ni abrirla ni olerla”, si la “agüela” se la bebía y parecía que ¡resucitaba!). Entrar en la farmacia era como si el tiempo se detuviese , como entrar en un trozo de Historia.

Todo eso lo habíais conservado para nosotros, para que lo conociéramos , para que lo recordásemos.

¡Gracias Carmen, gracias Consuelo!, ya que, además, mientras pudisteis, disteis mucho dinero para vuestro pueblo y para el Dance, del que además guardabais el viejo vestuario para que luciera en la fiesta mayor impecable. Igualmente hicisteis un gran esfuerzo para que el monumento al Dance de la entrada fuese una realidad. El grupo que erais, entre ellos mi madre, trabajó muy duro para conseguir fondos y pagar esa primera parte que vemos ahora en la Bajada del Lavador. Yo hice muchas “carreras a casa vuestra” con los llaveros, las “perras”, lo “del teatro...” y me parecía ir “al centro de operaciones”, como se diría ahora.

La farmacia se cerró, como tal, el 30 de junio de 1985. Las hermanas González continuaron vendiendo productos de droguería unos años más.

Circunstancias de la vida y la excesiva generosidad, llevaron a Consuelo, cuando se quedó sola, a una precaria situación, por lo que vendió todo el mobiliario y enseres que le quedaban en su farmacia al Colegio de Farmacéuticos de Huesca. Estoy segura de que hubiese querido que se quedase para su pueblo, Sena, pero para su tranquilidad diré que todo está bien conservado y gran parte expuesto en la sede que



El ojo del boticario de la farmacia de Sena, en la exposición de 2013 (“...siempre estuvo en la rebotica apoyado en el suelo...”). Ahora está expuesto en el local del C.O.F. de Huesca. (“...Se guardaba la morfina, medicamentos o sustancias peligrosas y siempre lo tenían cerrado...”).

tiene el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Huesca; el resto guardado para un futuro Museo de Farmacia para Huesca, del que también se sentirán orgullosas.

Nosotros nos quedaremos con el recuerdo y una pequeña maqueta de madera y porexpan, hecha con mucho cariño.



Colegio Oficial de Farmacéuticos de Huesca.

# EL PUENTE DE HIERRO

Jesús Cancero Campo



Todos conocemos nuestro "Puente de Hierro", no muy lejos del Real Monasterio de Sijena. Por él cruzamos el río Alcanadre camino de la Sierra y el Monte Alto. Hasta él llevamos más de cien años paseando los de Sena y Villanueva para hacernos alguna fotografía con sus vigas herrumbrosas de fondo. Novios, cuadrillas de amigos y amigas, familias... todos, una u otra vez, hemos ido hasta allí para disfrutarlo de cerca y ver correr las aguas de nuestro río desde el vértigo de sus pasarelas laterales.

Personalmente, es uno de los recuerdos indelebles de mi niñez. La excitante experiencia de apearme del carro, camino de la siega estival (y a la vuelta), para cruzarlo caminando de la mano de Cristina, mi hermana mayor, bajo la atenta mirada de nuestra madre. Pisar aquella plataforma metálica bajo nuestros pies y ver correr las imparables aguas del río, que se iban al mar, es una vivencia que se ha grabado en nuestro ADN.

Después de algunos meses buscando información en distintos estamentos oficiales (CHE, DGA, DPH, Fomento...), finalmente conseguí encontrar información sobre nuestro puente. Fue en la ciudad de Huesca, Departamento Provincial de Carreteras de la DGA. Allí me encontré con Paco Tomás, un hombre paciente y amable que desempolvó viejos legajos que guardaban datos, planos y referencias sobre nuestro objeto de estudio: El puente sobre el río Alcanadre en el término municipal de Villanueva de Sije-

na, dentro de "una carretera de tercer orden que discurre entre la Estación Férrea de El Tormillo y Bujaraloz, km 19'677 de dicha vía". Se hace necesario explicar ese recorrido, pues en la actualidad se nos hace algo incomprensible, ya que esa "carretera de tercer orden" venía desde la estación de Ferrocarril de El Tormillo ( a unos 17 km. de Sena) y llegando a nuestra almazara bajaba por la actual carretera A-131 y tomaba el desvío a la derecha, antes de Villanueva, hasta el puente sobre el río Alcanadre y continuaba por el actual camino del monte recorriendo nuestro alargado término municipal hasta llegar a Valfarta y desde allí a Bujaraloz.

El proyecto de su construcción data de 1909, efectuado por el ingeniero D. Blas Sorribas. Dos años después, en 1911, se realiza una detallada memoria. Pero no es hasta el 22 de diciembre de 1913 cuando se adjudican las obras para la definitiva construcción del puente.

Su construcción conllevó algunos problemas que dilataron su definitiva ejecución. Hemos de tener en cuenta la precariedad de los medios técnicos, incluso mecánicos de aquella época. Así el 17 de febrero de 1919 se efectuaron las pruebas de resistencia con resultado favorable, aunque un año más tarde, en 1920 y en plazo de garantía, una gran avenida del Alcanadre produjo importantes daños que requirieron su reparación. Por fin, el ingeniero jefe D. Juan Serrano y Piñana realizó su definitiva liquidación en 1922.

La obra se adjudicó a la Sociedad Anónima Astilleros del Nervión en 1913, como hemos apuntado ya; debiendo comenzar su construcción el 19 de febrero de 1914, con un plazo de finalización de las obras que vencía el 18 de junio de 1917. Su coste total fue de 186.543,63 pesetas, ¡algo más de mil euros!

Sobre algunos datos técnicos podemos señalar:

Su longitud es de 127,700 metros, dividido en tres tramos iguales.

Se realizó un sondeo de 3 metros de profundidad en el cauce del río para las pilastras de soporte de la estructura.

Su peso es de 303.783 kg. (más de 300 toneladas). Solo sus 72 cuerpos visibles (36 a cada lado) y las barandillas –grosso modo y por lo que he calculado– suman unos 40.000 remaches, además de la tornillería. No tiene tantos como la Torre Eiffel, pero ya son...

Nos ha llegado alguna noticia de que el Ministro de Justicia de entonces, procedió a su inauguración, aunque, por ahora, no he hallado documento fehaciente acerca de este dato. Seguiremos investigando.

En cien años de vida solamente ha recibido “un lavado de cara”, fue por año 1945 cuando se convocó una primera subasta pública para obras de pintura. Una vez adjudicados los trabajos en 1946 (las personas más mayores quizás lo recordaréis) al contratista Marino Sanz Carijo, la empresa de José Tello Espinosa se encargó de la pintura del puente, que debió

comenzar el 9 de septiembre de 1946 y finalizar dos meses después. Según parece, un problema con el suministro de aceite de linaza retrasó algo el comienzo de los trabajos.

En la liquidación final se contabilizaron 2.650 metros cuadrados de superficie pintada y un gasto total presupuestado de 80.212,80 pesetas.

Actualmente, y a la vista de su estado, nos animamos a instar a las autoridades competentes a que presten nuevamente atención a nuestro Puente de Hierro, para que se reparen sus numerosas herrumbres, se efectúe un pulido de su estructura total y se pinte de nuevo a la máxima urgencia. Ah, y algo muy importante: a quien corresponda también, se debería evaluar seriamente el estado del hormigón de sus pilastras, a buen seguro desgastadas por la erosión permanente del agua, y reforzarlas tanto como sea necesario. Es una cuestión de JUSTICIA y SEGURIDAD PÚBLICA.

---

## CLAUDIA LANSAQUE URIOL

Nuestra hija Claudia se presentó al concurso “Tres Minutos” para jóvenes promesas del canto, música, danza y otras artes escénicas organizado por Aragón TV, al que llegó, tras varias eliminatorias, a las semifinales entre los 16 mejores artistas, de los 200 que fueron seleccionados inicialmente.

Es todo un orgullo como madre el ver cómo va creciendo en los escenarios, ya sea cantando jotas, como en esta ocasión, que lo hizo con el canto moderno. Es algo que le llena y su sueño es dedicarse a esto el día de mañana.

Desde aquí quiero agradecer a todas esas personas que nos animan para que siga con sus sueños. Un camino complicado pero que con esfuerzo y dedicación por algo tan bonito como es la música se pueda llegar a cumplir.

Por suerte tiene a su lado a sus profesoras Agatha (canto moderno), a Elena Casaña y Mercedes Budios (jota) con las que día a día va progresando a mejor y a saber estar sobre el escenario.

No quiero olvidarme tampoco de las familias de todos estos pequeños artistas, que quisieron estar en nuestro pueblo y se fueron encantados, cuan-

do la actuación del 6 de diciembre, por el cariño que recibieron en Sena.

Y para terminar dar las gracias al Ayuntamiento por dejarnos disfrutar de esta bonita gala.

Ah, por cierto, Claudia ha resultado finalista en su primera participación en categoría juvenil del XXIX Certamen Nacional de Jota Ciudad de Huesca.

**Miryam Uriol Santamaría**



# El Camino de Santiago pasa por Sena

Joan Cardona Brufau

No soy yo persona creyente; así que, si hace cinco años me hubieran dicho que un día haría algún kilómetro del Camino de Santiago con la intención de hacerlo, simplemente, lo hubiera negado. Más de tres veces.

Todo cambió cuando nuestra hija Mar lo realizó completo en 2015 y lo mismo hizo Raquel (aunque otro ramal), hija de mi amigo Miguel; ellas nos animaron a Miguel, a Julián y a mí a hacerlo. El caso es que nuestra primera experiencia del Camino fue en agosto de 2016. Hicimos las etapas entre León y Astorga. Al año siguiente hicimos el Camino Aragonés entre Somport y Undués de Lerda en dos veces.

En 2018 hicimos Mar y yo una parte del Camino Portugués, entre Lisboa y Albergaria-a-Velha, pero con Julián y Miguel no pudimos realizar nuestro proyecto de Camino Catalán entre Montserrat y Cervera.

Para 2019 el proyecto con Mar era completar el Camino Portugués y que se nos uniera Pol, pero no pudo ser. Con Julián y Miguel nos propusimos hacer el Camino Catalán entre Cervera y Lleida o Fraga y tampoco pudo ser. Pensé que el Guionista no quería que las cosas ocurrieran, pero Mar me dijo que a lo mejor quería que hiciera el Camino solo. Hecho. ¡Quién me lo hubiera dicho hace cinco años!

Me decidí por las etapas del Camino entre Cervera y Fraga y prolongarlo hasta Sena por la facilidad, puesto que para llegar a Cervera podía coger el tren en Sariñena haciendo transbordo en Lleida. Consulté dos páginas web: mundicamino.com y gronze.com. También mapas: maps.google.com y icc.cat/vissir3/ y preparé un pequeño libro con todas las informaciones interesantes que copié en el móvil y el lector de libros electrónicos.

De ropa decidí llevar la menos posible y toda sintética, para facilitar su secado. Aparte de la ropa añadí el neceser, un pequeño botiquín, la máquina de afeitar,

el cargador de móvil y el frontal. En caja hermética incluí una pastilla de jabón del que hace Celina, que lo mismo uso para lavar la ropa que para asearme. Aparte de lo que llevaba en la mochila cargué con una riñonera para la documentación, el dinero y las llaves de casa, un bolso para el móvil y el lector de libros y la bota para el agua. La cámara de fotos y la navaja, las puse en sendos bolsillos del cinturón de la mochila.

El viaje lo realicé entre los días 10 y 14 de septiembre de 2019, ambos incluidos.

Planifiqué las etapas del viaje teniendo en cuenta, en primer lugar, los alojamientos. Si bien todos los pueblos por los que pasa este Camino tienen algún tipo de alojamiento, la distancia entre algunos puede ser de hasta diez kilómetros, así que las etapas tienen que pensarse de acuerdo a esta premisa. El primer día pensaba llegar a Castellnou de Seana (más o menos 30 kilómetros) porque allí hay un albergue municipal. Según mis informaciones tenía que reservar llamando al Ayuntamiento de Castellnou, pero en ninguna de mis llamadas cogieron el teléfono. Sobre la marcha cambié el objetivo de Castellnou por el de Anglesola, donde hay un alojamiento rural. Al llegar allí, a primera hora de la tarde, lo encontré cerrado y con señales de estar en obras. Así que tuve que retroceder cinco kilómetros y alojarme en el Hostal del Carme de Vilagrassa.

Este primer día transcurrió por el valle del río Ondara, entre maizales, campos con restos de trigales, granjas y masías con apariencia de abandonadas, sólo en una vi un coche aparcado y una mujer joven entrando por su puerta principal.

Saliendo de Cervera pasé por El Talladell, Tàrrega, Vilagrassa y Anglesola, aunque desde aquí tuviera que regresar a Vilagrassa.

Me crucé con tres peregrinas que hacían el Camino de San Ignacio, es decir hasta Montserrat.

Tres cosas quiero destacar de este primer día. La primera, que la fórmula 'buen Camino' había sido sustituida por los paisanos por "que vagi bé", 'que vaya bien'. La segunda; desde Cervera a Sena sólo encontré una iglesia abierta, la de Santa María del Alba de Tàrrega (para visitar). La tercera; que muchas de las iglesias tenían desplegada, en el campamento u otro lugar bien visible, una señora.

Cuando se habla del Camino rápidamente se hace una asociación con dolor o ampollas en los pies. En mi caso esta asociación



Masia con motivos sobre el Camino entre el Palau d'Anglesola y Bell-Lloc.

ción fue cierta y me aparecieron ya el primer día. Yo lo atribuyo al uso de bastones, precisamente por facilitar una zancada más amplia a la que yo no estaba acostumbrada. A las recomendaciones típicas de no estrenar ni calzado ni calcetines, yo le añadiría no usar los bastones si no estás acostumbrado.

¿Qué hace un peregrino por las tardes cuando ha terminado la etapa? En mi caso, estar en la habitación del hostel, descansar, tomar una ducha reparadora, lavar la ropa, hablar con la familia, ver la tele y después de cenar temprano, a dormir.

El segundo día transcurrió entre Vila-grassa y Palau d'Anglesola con sólo un pueblo entre ambos, Castellnou de Seana. Para evitarme sorpresas la tarde de antes comprobé que en Palau hubiera habitaciones disponibles y reservé.

El paisaje ya había cambiado; ahora encontraba, además de maizales, frutales, más granjas y algún huerto solar. Todos los campos se regaban por inundación y la acequia transcurría soterrada por el lado del camino, siendo solamente visible por los pozos de riego.

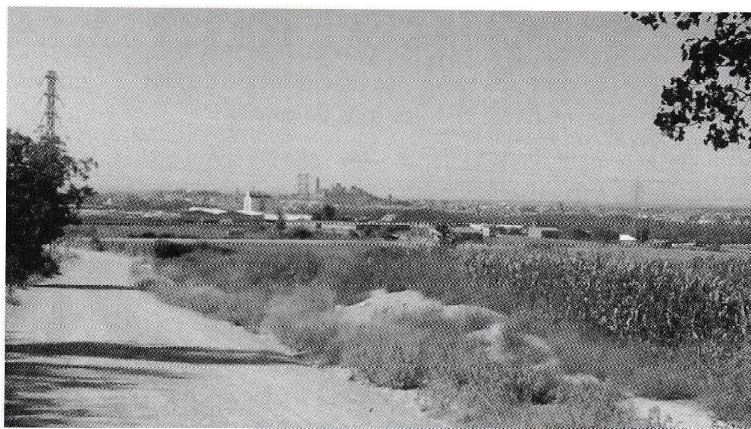
En Castellnou desayuné lo mismo el resto de días: un bocadillo de tortilla simple, un agua con gas y un café con leche. Y como el resto de días esta fue mi única comida hasta la cena.

La señora que atendía el café, "Cafè Modern", me explicó que para reservar el albergue ya no hay que llamar al Ayuntamiento, que lo hacen ellos y se disculpó por las molestias.

El camino hacia Palau pasa muy cerca de mi pueblo, Golmés, así que aproveché para acercarme al cementerio a visitar a mis padres y al resto de mi familia.

Aquellos caminos los he seguido con todos los medios de transporte a mi alcance; andando, corriendo, pedaleando, en moto, en tractor, en coche... Así que empezaron a aflorar sensaciones especiales, que cristalizaron en el cementerio, cuando después de estar con mis padres, mis abuelos, mis tíos y mi primo, vi que allí estaban muchas personas conocidas. Acudieron a mi memoria multitud de recuerdos, todos agradables, que me emocionaron.

De esta jornada destacar que no encontré a nadie en el camino, puesto que el 11 de septiembre es festivo en Cataluña, al ser la Diada, y que tuve que protegerme de la lluvia en dos ocasiones; la primera con la capa, por ser la lluvia de cierta intensidad, y la segunda con



Visión de Lleida



Visión de Fraga

el canguro. En Castellnou, precisamente a causa de la lluvia, los participantes en la ofrenda floral que este día se suele realizar en todos los pueblos, se resguardaban bajo el balcón del Ayuntamiento.

La tercera jornada transcurrió entre el Palau d'Anglesola y Lleida y también reservé habitación el día anterior. Tuve que hacerlo en el hotel Reina Isabel, a la salida de Lleida hacia Fraga por la N-II, puesto que el albergue de la Generalitat, al ser festivo, no hacía reservas, que sólo era posible realizar vía telefónica.

Este día me levanté a las cinco, para tener más horas para andar. En el Camino, si hay que alargar la jornada, mejor al empezar. A las seis pasaba por delante de las escuelas de Palau y ya estaban las luces encendidas, seguramente trabajaban las personas de limpieza. Llegó un coche, que yo me imaginé de una maestra, puesto que el 12 de septiembre empiezan las clases en Cataluña. Les deseé mentalmente 'buen Camino'.

Los pies marcaban el ritmo de mis pasos. Al principio más lento y a medida que se calentaban podía aumentar la frecuencia, aunque tampoco excesivamente. El Camino, para mí, no es una prueba deportiva. En mi caso, y tal vez como recurso de supervivencia, trataba

de hallar una cierta armonía entre el dolor de pies, la frecuencia de pasos y el fluir de pensamientos. Comprobé que si me centraba en mis cavilaciones conseguía llevar un ritmo que hacía el dolor más llevadero.

Desayuné en Bell-lloc como un señor, completamente ajeno a las discusiones que tenía en las mesas cercanas sobre el transcurrir de la Diada. Nota, en Bell-lloc hay albergue de peregrinos gestionado por el Ayuntamiento.

Ya no crucé ningún otro pueblo, aunque sí pasé cerca de otro, Alcoletge, que también tiene albergue, aunque privado. Dando muchos rodeos llegué a Lleida por el polígono industrial el Segre. Quise entrar al casco viejo por el Puente Viejo y la puerta que hay detrás de la estatua de los héroes ilergetes Indibil y Mandonio. Cruzé Lleida por las calles céntricas principales, hasta llegar a la N-II y seguir hacia el hotel.

Para el día siguiente no me hizo falta reservar porque en Fraga el alojamiento de los peregrinos lo gestiona el Ayuntamiento.

El cuarto día la etapa acabó en Fraga, pasando por Butsènit y Alcarràs. Hasta Butsènit no seguí las indicaciones del Camino, que sigue paralelo al Segre, pues al dormir al pie de la N-II opté por coger el camino que se iniciaba a unos centenares de metros del hotel, en un cruce de la carretera. Precisamente en Butsènit sufrí el único contratiempo referido a la señalización. Estuve más o menos media hora hasta que encontré el modo de salir del pueblo y que era por debajo de un cañizar. En lo referente a la señalización del Camino quiero destacar que es ejemplar, tanto en la parte catalana como en la aragonesa, excepto en este punto.

Desayuné en el bar del polígono industrial que está al pie de la N-II antes de llegar a Alcarràs y en Alcarràs encontré a una pareja de peregrinos que hacían el Camino de San Ignacio y que me preguntaron cómo salir del pueblo. Se lo indiqué, nos deseamos buen Camino y seguí el mío.

La entrada a Fraga se hace por la primitiva nacional, la que había antes de que hicieran el túnel y se me hizo larga. Mientras pasaba cerca de las instalaciones del club de tenis llamé al Ayuntamiento. Me indicaron que la gestión del alojamiento de peregrinos se realizaba desde la parroquia de San Pedro y me dieron su teléfono. Llamé pero no obtuve respuesta. Ya en Fraga me acerqué a la parroquia, que estaba cerrada, pero unos albañiles que trabajaban en la fachada me informaron de que el párroco pasaría con el coche y que le preguntara. Efectivamente, como si tuvieran el don de la profecía, al poco pasó un coche que paró al verme y el señor que lo conducía me preguntó si era peregrino. Después de mi respuesta afirmativa me dijo que, si no me corría prisa, me esperara hasta las cuatro, que llegaría el secretario.

Vale. Me acerqué a un bar y me tomé una cerveza con un par de tapas, rompiendo mi dieta del Camino, pero ¡qué bien!

Poco después de las cuatro llamé al timbre de la secretaría, se abrió la puerta y subí al primer piso. Con el señor que me atendió entablamos una conversación genérica hasta que, al ver mi DNI, me preguntó de qué pueblo era. Al decirle que de Golmés se sorprendió, ya que tenía un hermano casado en Golmés, aunque su mujer era de Mollerussa. Me sonaba el apellido de ella, porque es el de una conocida familia de transportistas, pero nada más. Cuando le dije que ahora vivía en Sena, se llevó las manos a la cabeza y me dijo que su hija estaba casada y vivía en Sena. Después de una conversación para deducir quién era, resultó ser el padre de Judith Sanso y me recordó que coincidimos en la comunión de su nieto Daniel.

Me dio un boleto para que fuera al hostel El Trébol, donde el Ayuntamiento de Fraga pagaba una noche a todos los peregrinos, le pedí si podía visitar la iglesia y me acompañó a verla. En ella estaban los carpinteros retirando paneles. Mi acompañante me explicó que los carpinteros habían acabado la reforma de la capilla de la Virgen del Pilar que se bendeciría o inauguraría el día del Pilar.

Durante nuestra conversación, emotiva y sincera, le confesé que, lo que me había pasado hoy, sólo puede ocurrir en el Camino, que hace que a las personas que lo hacemos nos ocurran cosas. Me escuchó, sonrió y me dijo que todas las personas que hacían el Camino le habían confesado cosas parecidas.

Ya en el hostel hice lo de todas las tardes. Cuando hablé con Celina me preguntó si me venían a buscar. Le dije que no, que estaba decidido a llegar a Sena andando. Luego salí a comprar pilas nuevas para el frontal y un chaleco reflectante y ya de regreso al hostel paré a cenar.

Al día siguiente me levanté más temprano y salí del hostel a las cinco de la mañana, con el chaleco reflectante puesto y el frontal encendido. Hasta Miralsot



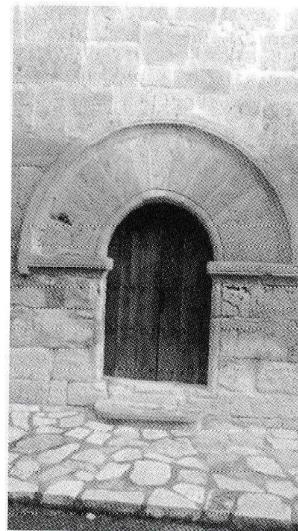
Amanecer sobre el valle del Cinca desde Miralsot

seguí, primero, un camino asfaltado que transcurrió primero entre los talleres de un polígono industrial, luego entre campos y chalés y finalmente sólo entre campos hasta llegar a la A-131. Entré en Miralsot y descansé bajo la torre del campanario.

Para llegar a Velilla seguí el camino de servicio de la acequia, que me permitió andar tranquilo, sin tráfico y detenerme en la ermita de San Valero. Desayuné en Velilla y seguí por el camino al lado de la carretera, más o menos hasta después de la fábrica PASA. El resto del trayecto hasta Ballobar lo hice por el arcén de la carretera. Desde el puente de Ballobar sale un camino, que me llevó, en ruta solitaria y lenta, hasta Chalamera. Ya en Chalamera y viendo la hora, lo que me faltaba hasta Sena y el ritmo que tenía que llevar para hacer sopor-



Ballobar y el Alcanadre desde el puente medieval



Puerta lateral de la ermita de San Valero (Velilla)

table el dolor de los pies, decidí que llegaría andando hasta Ontiñena y que Mar viniera a buscarme allí. Busqué una sombra a la salida de Chalamera, me senté y llamé a Celina para explicarle mi decisión. Saqué de la mochila los bastones, les adapté la altura para que me sirvieran como apoyo y eché a andar los últimos pasos de este Camino.

Cuando alcancé a ver el cruce de Ontiñena vi también el coche de Mar. Nos saludamos, se acercó a mí, nos besamos y anduvimos hasta el coche.

—No vayas tan aprisa que tu padre está jodido — dije.

—Pensaba que nunca lo dirías —y se rió.

Estas fueron mis últimas palabras de este Camino. Veremos qué depara el próximo.

## Nota sobre los viejos textos del Dance de Sena

Hace un tiempo nuestro buen amigo Mario Gros Herrero, gran músico, estudioso y conocedor de nuestro floclore, amante de los dances y del nuestro en particular, le hizo llegar a Pilar Monter unos viejos textos de nuestro Dance que hemos reproducido tal cual en las anteriores páginas 24 y 25. Como se ha visto se trata de cuatro romances dedicados al Ángel Custodio, al cura, a san Roque y al alcalde. Señalar que en la última línea de la izquierda del romance del cura viene cortado el texto que dice: *para curar sus heridas*.

San Roque es un santo con advocación en bastantes dances de Aragón, y pese a que en la actualidad no ha quedado prácticamente ningún rastro de él en Sena, si no es este romance y la mención que se hace del santo en el pasacalles de palos Hoy sale la Virgen del Rosario, donde se le menciona como San Roque celestial. Así pues, tenemos fundadas razones para pensar que en Sena antiguamente se celebraba dance en honor de este santo, abogado de la peste, el 16 de agosto (día de su fiesta).

Vemos también los romances al cura y al alcalde, que en otros tiempos eran celebrados, efectuando visita los danzantes a una y otra autoridad en día del patrón, tal como podemos comprobar en esa vieja fotografía, creemos que del año 1957, frente a la casa del alcalde (Florencio Ardanuy) con la presencia del cura.



# PÁGINA DE SALUD

## SOMOS LO QUE COMEMOS

La Organización Mundial para la Salud (OMS), define salud como el bienestar físico, psíquico y social con todo lo que ello abarca y conlleva.

Todos los seres vivos por naturaleza tenemos tres funciones vitales: nutrición, relación y reproducción. Ante el tema que nos concierne, vamos a abordar la nutrición. Esta consta de tres partes: alimentación, respiración y eliminación.

La alimentación es la ingesta de alimentos para conseguir los nutrientes necesarios y así, con esto, obtener la energía y lograr un desarrollo equilibrado. Es consciente y voluntaria.


La nutrición es el proceso mediante el cual el organismo busca los nutrientes en los alimentos consumidos para transformarlos en energía para sobrevivir y subsistir. Es inconsciente e involuntaria.

Deben pasar cientos de años para que una especie sea capaz de adaptarse a un cambio del entorno. ¿Estamos preparados como seres vivos para procesar todos los alimentos transformados? ¿Está nuestro organismo acostumbrado a metabolizar alimentos que no reconoce como tales?

Vamos a ser positivos. Es cierto que el estado nutricional de las sociedades desarrolladas ha mejorado con el paso del tiempo. Ha aumentado la esperanza de vida, así como la calidad de la misma. Se envejece más tarde, se han alcanzado mayores tallas que las generaciones previas.

Seamos inteligentes, vamos a poner la ciencia y la tecnología al servicio de nuestra salud. Vamos a pararnos a pensar: "si mi cuerpo es naturaleza pura, difícilmente podrá funcionar con lo artificial, deberá funcionar con lo natural".

### Somos lo que comemos



Conseguir una vida saludable, con un buen rendimiento físico y emocional requiere una alimentación saludable que nuestro cuerpo pueda aprovechar. Para lograrlo, sigue estos sencillos consejos:

1. Toma alimentos naturales y asócialos a actividad física diaria, las relaciones interpersonales y un descanso nocturno reparador.
2. Por tu bien y el de los demás, evita tóxicos (alcohol, tabaco y otras drogas). Evita también abusar de excitantes (bebidas energéticas, cafeína, teína,...).
3. Evita productos procesados, sobre todo los que contienen azúcares refinados, como por ejemplo refrescos, bollería industrial, chucherías, patatas fritas...  
Recuerda: que sea comestible no lo convierte en buena comida.
4. Come más pescado y menos carnes o derivados cárnicos.
5. Come más vegetales; si crecen bajo tierra, son ricos en minerales; si crecen sobre el suelo, son ricos en antioxidantes. Anímate a tomar frutos secos, fruta...
6. Toma agua (y alimentos con agua, como los vegetales frescos) y fibra.
7. Asegura un correcto aporte de proteínas animales y vegetales.
8. Come con hambre y bebe con sed. No comas de forma compulsiva.
9. Come despacio y disfrutando de tu comida; si lo haces en compañía, comparte ese disfrute.
10. Cena ligero y haz un desayuno completo, empleando el tiempo necesario para cada comida.

**Come bien, vivirás mejor. Somos lo que comemos.**

**salud**

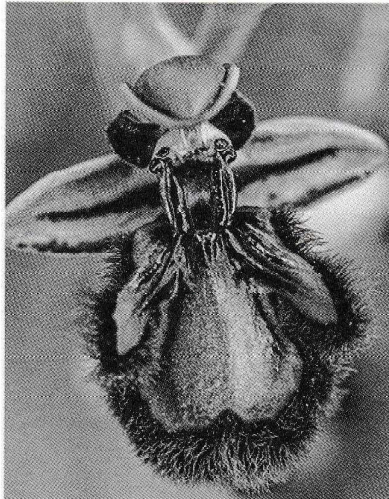
# Flores silvestres en Los Monegros

## - ABEJETAS

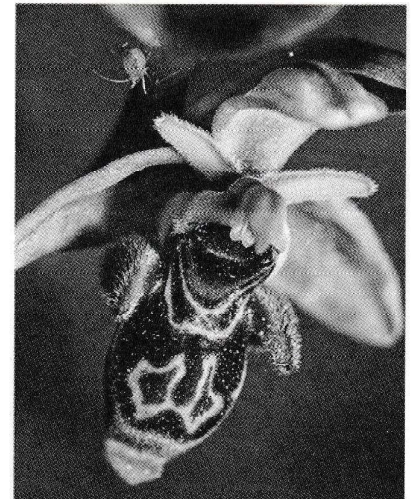
Pilar Laín Capuz



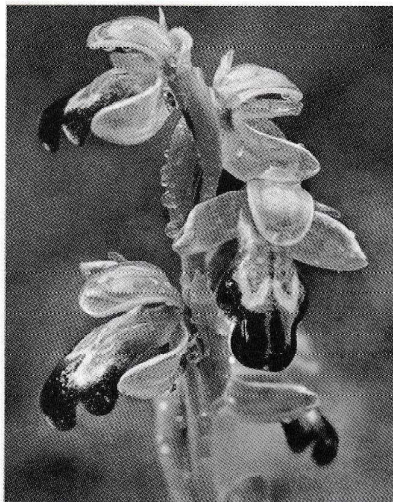
*Ophrys scolopax*  
Flor de abeja



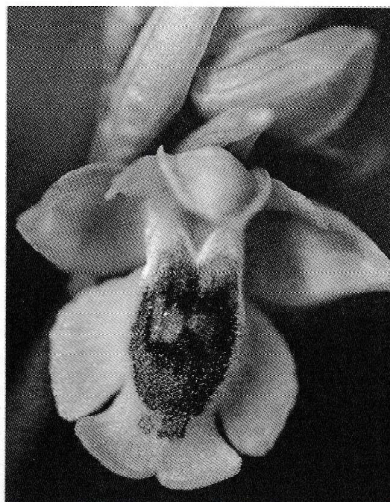
*Ophrys ciliata*  
Espejo de Venus



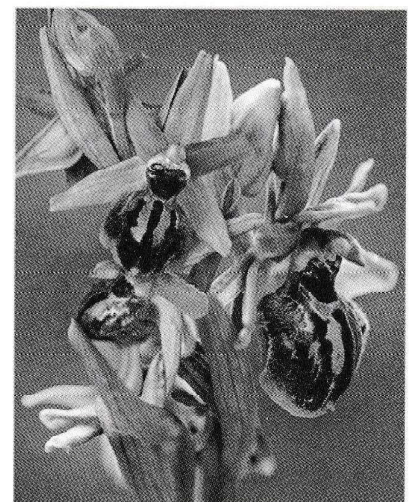
*Ophrys scolopax*  
Flor de abeja



*Ophrys lupercalis*  
Abejeta oscura



*Ophrys lutea*  
Abejeta amarilla



*Ophrys passionis*  
Orquidea de la pasión

Las abejetas son orquídeas del género *ophrys*, con una gran variedad de especies.

Las de las fotografías son algunas de las que podemos encontrar en Los Monegros.

El nombre de abejetas les viene de su parecido con estos insectos.

Son plantas de entre 15 y 30 cm. de altura.

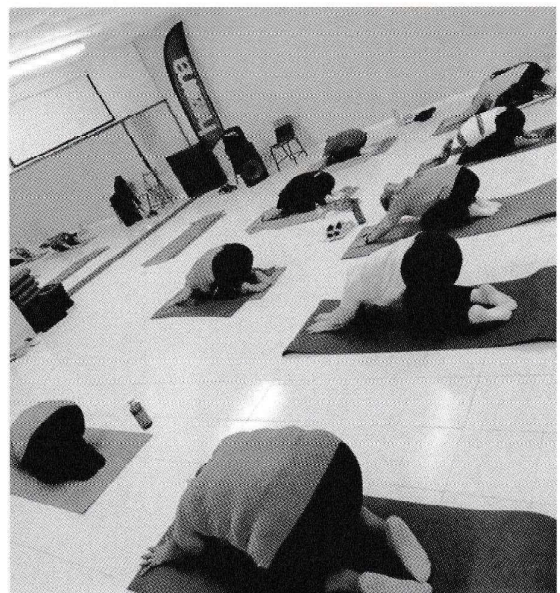
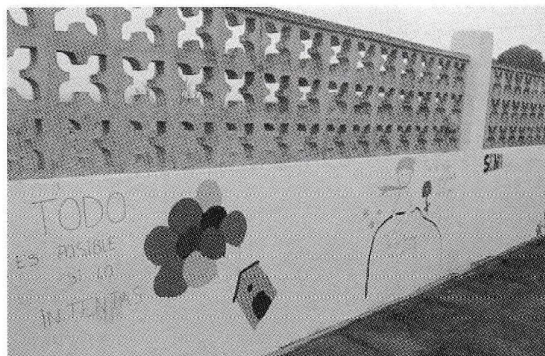
Las pequeñas hojas basales forman una roseta de donde surge un tallo florar que alberga las diminutas y curiosas flores.

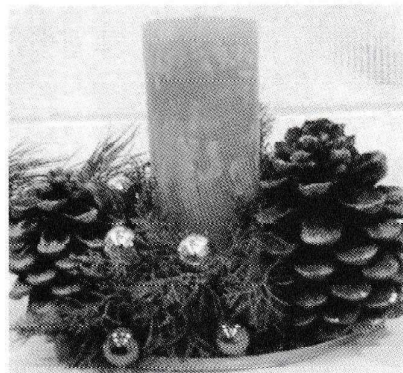
Son plantas heliófilas por lo que crecen en lugares soleados, entre aliagas romeros y tomillos. Las podemos encontrar en ambientes muy variados como pastizales, campos abandonados y pedregosos y también en cunetas y taludes de carreteras secundarias, prefieren suelos calizos, a veces margas, aunque también las encontramos en areniscas, gravas y terrenos de arcillas y yesos.

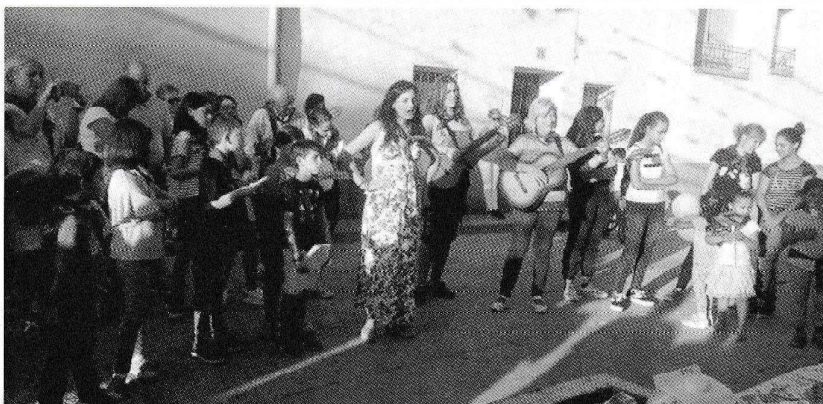
Las primeras floraciones son en el mes de marzo, siendo más abundantes durante los meses de abril y mayo.

# GALERÍA DE FOTOGRAFÍAS

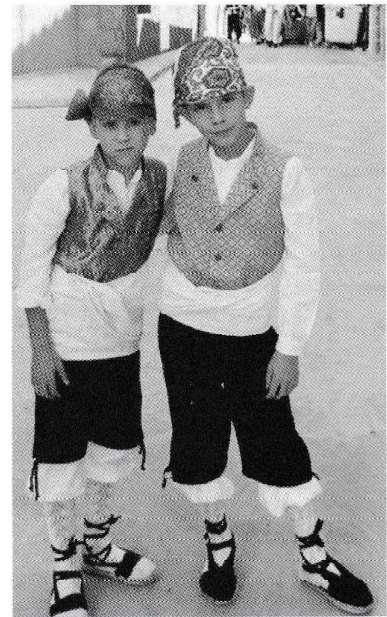
C. Opi y J. L. Almerge

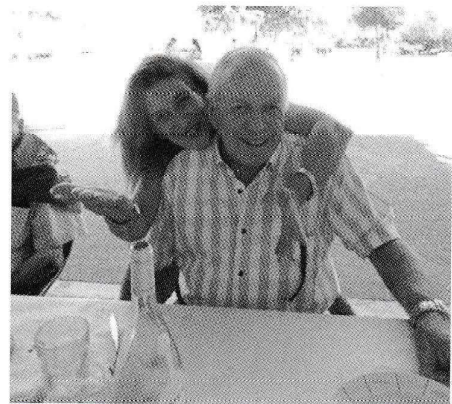


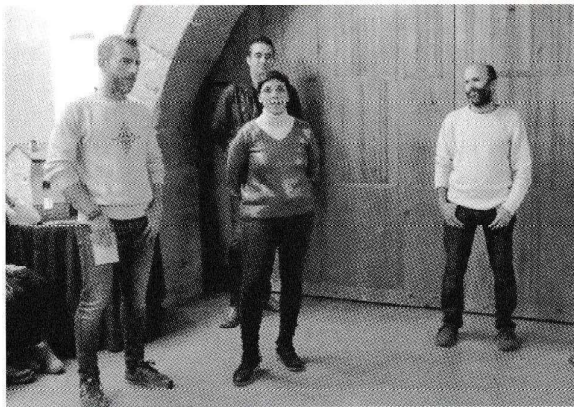


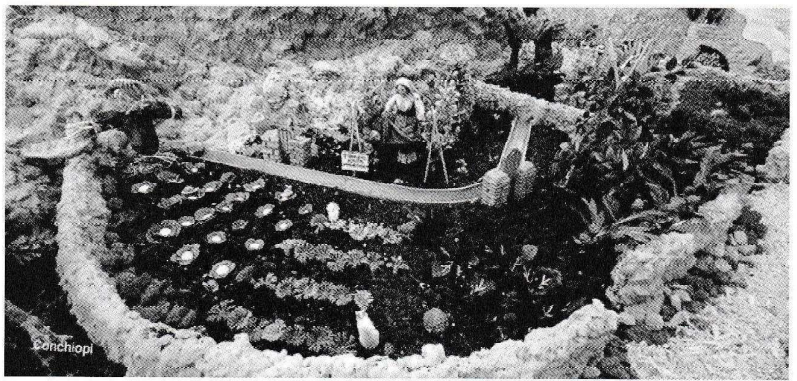
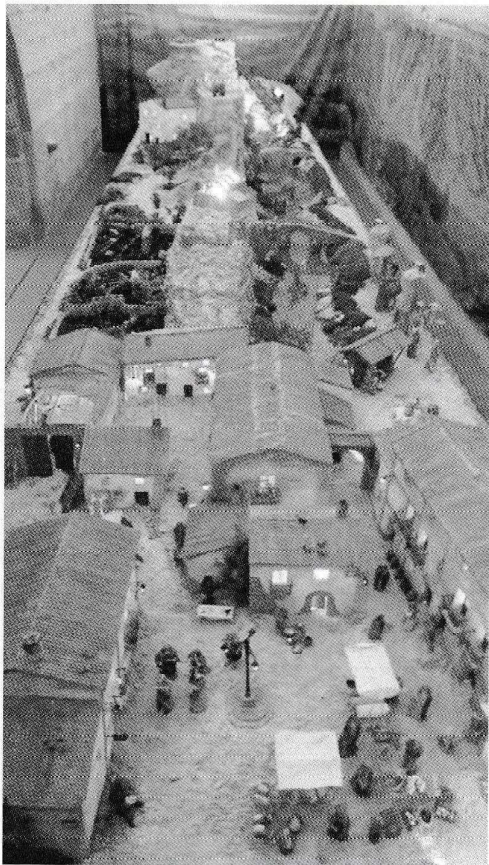








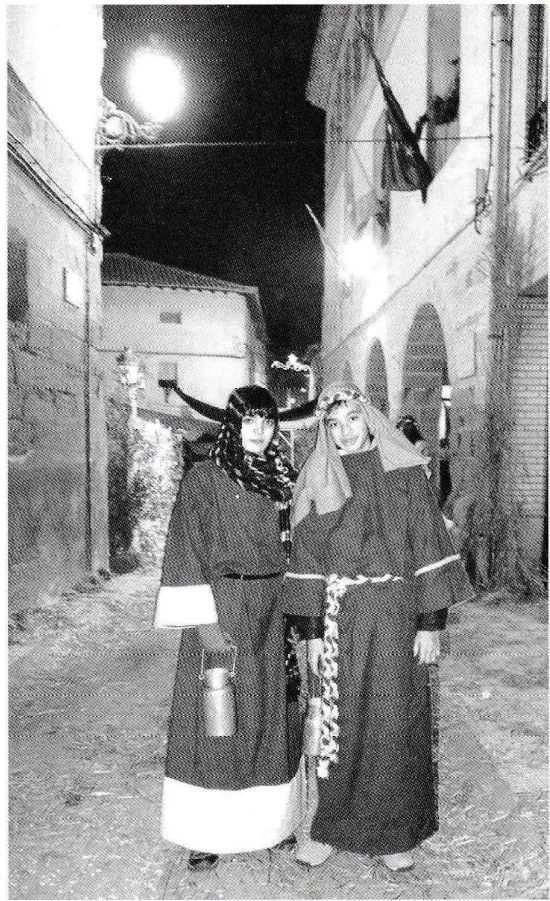
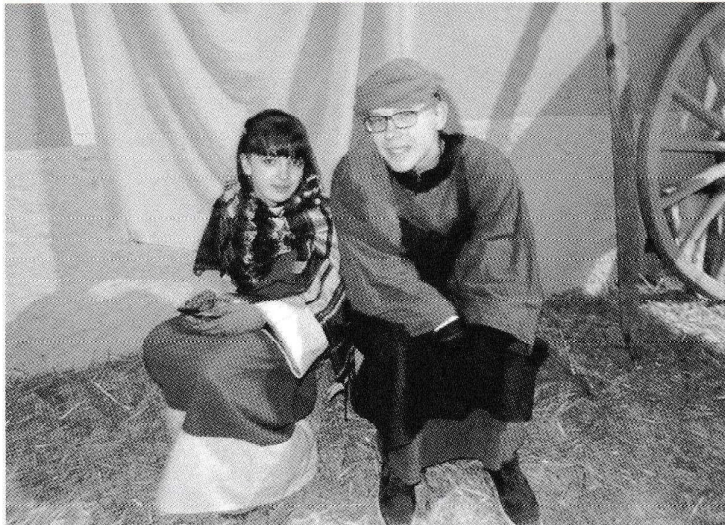
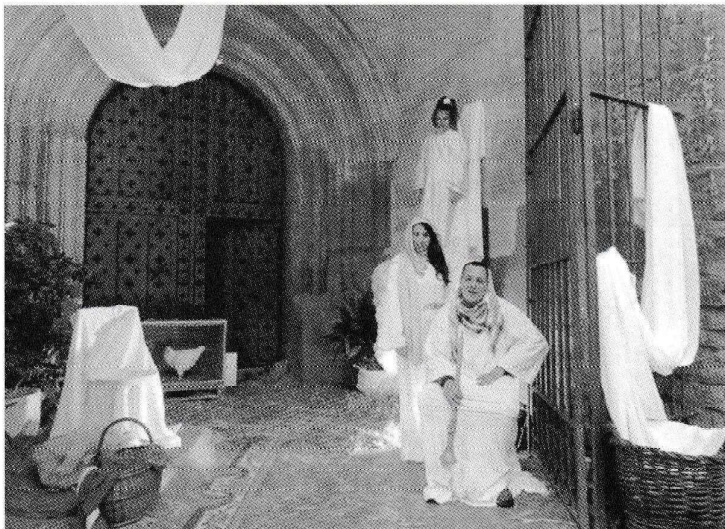






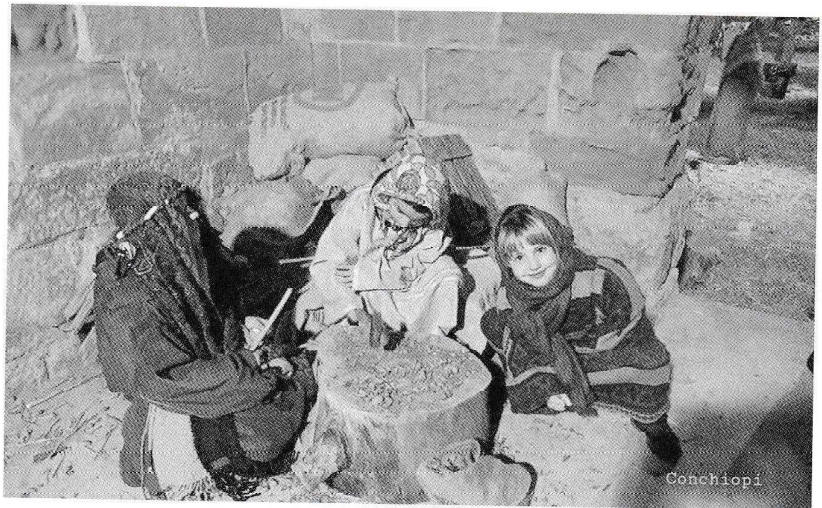


# NIÑOS EN EL BELÉN VIVIENTE

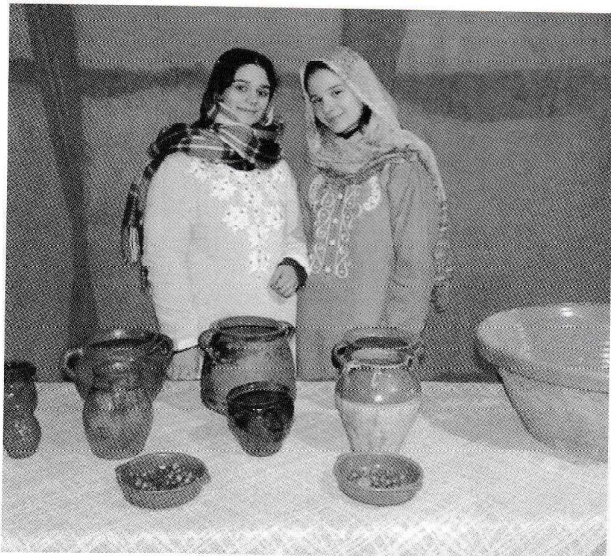


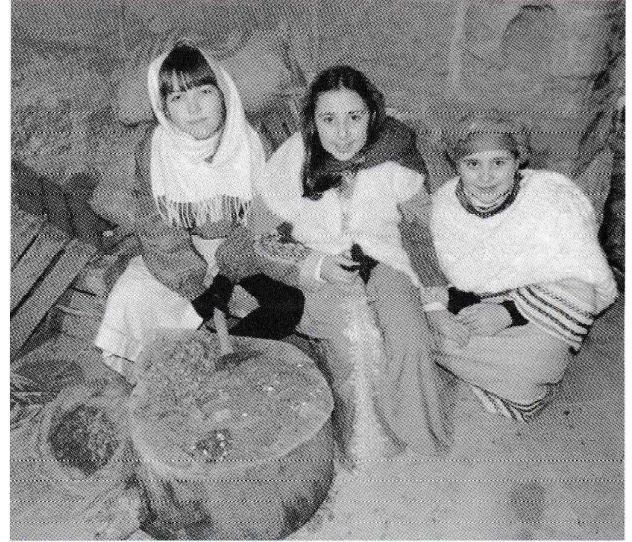


Conchiopi



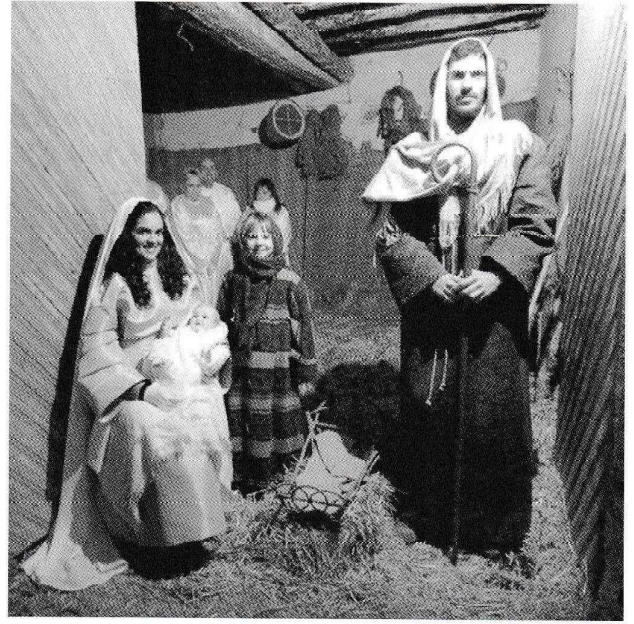
Conchiopi



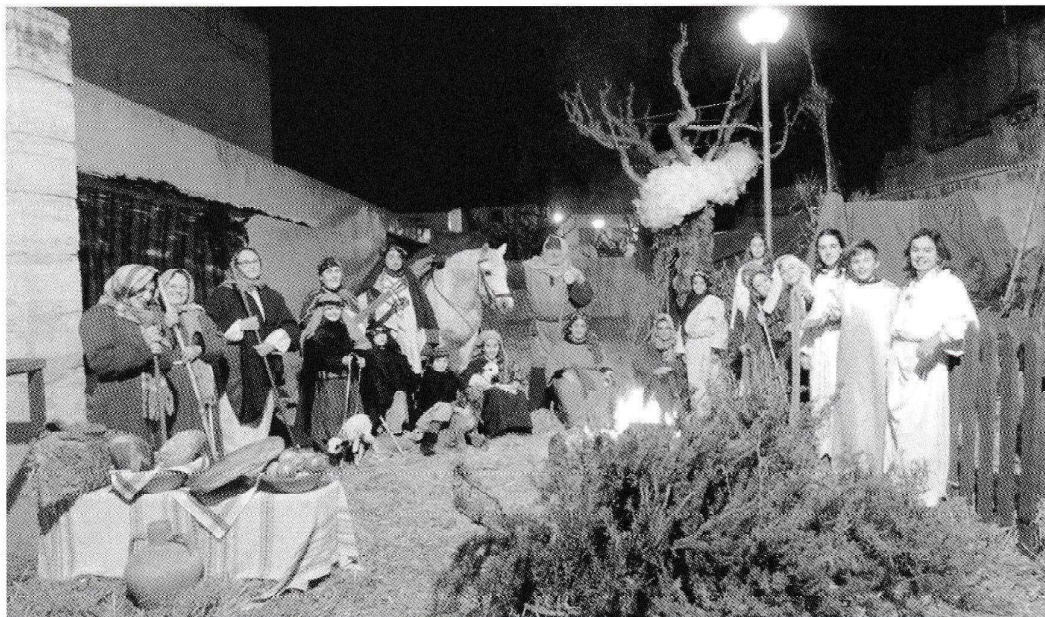




Conchiop



Conchiop

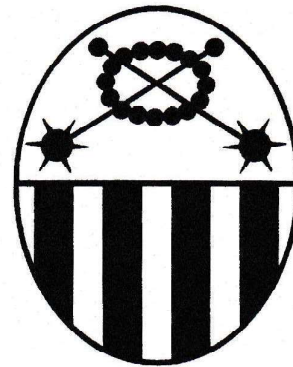


## NOTA SOBRE LAS FOTOS DEL BELÉN VIVIENTE

En esta ocasión, solo hemos puesto las fotografías donde aparecen niños. Quizás sería interesante estudiar la posibilidad de una publicación exclusiva de los Belenes con explicación y fotos de todas las escenas, personaje y detalles.

# COLABORAN

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº 34 "PUENTE DE PIEDRA" (Jorge Cancer) ZARAGOZA	BAR-RESTAURANTE MAPA XXI SENA
CONSTRUCCIONES RIOS CAMPOY SENA	PANADERÍA REPOSTERÍA TISAIRE SENA
BAR "LA BARRICA" SENA	PANADERÍA REPOSTERÍA VIÑUALES SENA
CONSTRUCCIONES JOMAN SENA	PINTURAS ALCARAZ BALLOBAR
COSECHADORA MIGUEL ÁNGEL MONTULL SENA	SEGUROS MAPFRE (Luis Santolaria) SARIÑENA
FONTANERÍA - CALEFACCIÓN JAVIER BARRAU SERRANO SENA	TALLERES SANTAMARÍA SENA
GRÁFICAS SARCO SARIÑENA	GASOLINERAS BERNAD REPARTO DE GASÓLEOS BALLOBAR-ZAIDÍN-PEÑAFLOR-SENA



AYUNTAMIENTO DE SENNA

