



EL TARIRÁN

SENA - N.º 91 - AÑO XLV - II Semestre 2016, Enero 2017

Boletín informativo y cultural

ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE



EL TARIRÁN

C/ Benito Cavero, 23 - 1º

22.230 SENA (Huesca)

senensecultural@gmail.com

<http://senaartistico.wordpress.com/>

 Asociación Cultural Senense

EDITA:

ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE

EQUIPO DE REDACCIÓN

Miguel Buil Ferrero

Pilar Monter Ardanuy

Juan Luis Almerge Bleuca

Celina Ardanuy Lapena

Vanessa Soler Villa

Custodio Buil Pisa

Carmina Lacasa Cancer

COLABORADORES

Colegio Público Alberto Galindo	Montse Campo
AMYPA "El Vedao"	Grupo de Belenistas
Laura Rodellar Blasco	Rocío Sanz
Asociación 3ª Edad Sta. Quiteria	Marga Bretos
Asoc. Amas de Casa Sta. Águeda	Emilio Palacín Simón
Club Ciclista Sena	Conchita Chavarriga Bleuca
Delegación Territorial	María Pilar Royo Almerge
Pilar Peña	Rubén Pisa Uriol
Laura Tella Royo	Carlos Plana Galindo
Hugo Chautón Pérez	Felisa Lecina
Dance de Sena	Nuria Navarro Puértolas
Ángel Pisa Zapater	Jesús Cancer Campo

FOTOGRAFÍAS

Conchita Opi Pueyo, Pilar Laín, Juan Luis Almerge, Pablo Segura del Diario del Alto Aragón, Josephine Monter y Miguel Buil.

Agradecimiento por las colaboraciones y fotos enviadas para esta publicación.

PORTADA y CONTRAPORTADA

"Detalles del Belén Viviente de Sena"

Fotos: Conchita Opi Pueyo y Juan Luis Almerge Bleuca. Montaje: Miguel Buil.

IMPRIME

Gráficas Sarco (Sariñena)

Depósito Legal.- HU-379-95

SUMARIO

3	Editorial	Redacción
4	Eventos socioculturales	Redacción

ENTIDADES Y ASOCIACIONES LOCALES

11	Imágenes de Fiestas	Juan Luis Almerge Bleuca
12	CEIP Alberto Galindo	Claustro de Profesores
14	AMYPA "El Vedao"	AMYPA
16	La Escuela Infantil	Laura Rodellar Blasco
17	3ª Edad Santa Quiteria	La Junta
18	Amas Santa Águeda	AMAS
19	Club Ciclista Sena	Juan Badenas Bruned

SECCIÓN DE SOCIEDAD

20	Demografía	Redacción
21	Registro Asociaciones	Delegación Territorial GA
22	Imágenes del Belén Viviente de Sena	Conchita Opi, Juan Luis Almerge y Montaje: Miguel Buil
28	Mantenedores Octubre 2016	Pilar Peña, Laura Tella, Hugo Chautón
30	Motadas 2016	Dance de Sena
32	Verso del Ángel 2016	Ángel Pisa, Mayoral del Dance
34	Teatro en Sena	Redacción
35	La Añada del 56	Montse Campo
36	Recorrido por El Belén de las Monjas	Grupo de Belenistas
37	Jornada de Encuentro	Rocío Sanz
38	Altoaragoneses 2016	Redacción y Marga Bretos

COLABORACIONES Y ARTÍCULOS

39	Con Cariño	Emilio Palacín Simón
40	A Cada Cual...	Carlos Plana Galindo
41	El Qué Dirán	Felisa Lecina
42	Apátrida	Nuria Navarro Puértolas
44	Alegres Cantan los Pajarillos	Conchita Chavarriga Bleuca
44	Campo de Trabajo en Calanda	Mª Pilar Royo Almerge
45	Surcando el Cielo	Rubén Pisa Uriol
46	Los Guerreros del Arco Iris	Jesús Cancer Campo

Los apartados de las Entidades y Asociaciones en los que relatan su actividad, así como los diferentes artículos publicados en esta revista, los suscriben sus autores o entidades firmantes, los cuales asumen la responsabilidad de sus contenidos.

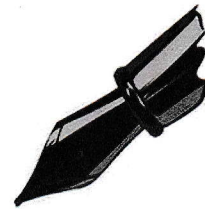
NOTA: Las colaboraciones para El Tarirán próximo (verano 2017), se deben enviar antes del 31 de julio a este correo electrónico: senensecultural@gmail.com

Es importante prepararlas cuidadosamente antes de su envío, para que la revista gane en calidad. Y deben llegar en plazo!!

Se recuerda que para incluir datos y noticias o subsanar errores y omisiones, se deben comunicar a través del mismo correo.

GRACIAS por vuestra valiosa participación.

Editorial



Ya está aquí de nuevo EL TARIRÁN de invierno, que como se comentó en la última edición, parece más lógico sacar las noticias del segundo trimestre del 2016 una vez pasadas las fiestas de Navidad, ya que en estas fechas se realizan la mayor parte de las actividades culturales que todos esperamos encontrar en las siguientes páginas.

Nuestro pueblo, durante los últimos años, se está llenando de actividades navideñas, que se afianzan como tradiciones “indispensables” para todos. Nos llena de orgullo y nos ponemos como “capazos boca abajo” cuando de fuera vienen y se quedan admirados de los eventos que somos capaces de realizar en un pueblo de tan pequeñas dimensiones, pero capaces de hacer realizad grandes ideas.

En El TARIRÁN anterior, desde esta junta proponíamos la idea de renovar los trajes de Sus Majestades los Reyes... Dicho y hecho: con qué elegancia, porte y majestuosidad llegaron los tres reyes y su sequito a las calles de Sena. Muchas veces se dice, y es verdad, no hay mejor recompensa que EL TRABAJO BIEN HECHO, esas sonrisas de los niños y mayores, los ojos llenos de ilusión con que miran los más pequeños la bella tradición de los Magos de Oriente... ¡Es Mágico!

Compartimos el pensar de las “incansables” colaboradoras de que no hay porqué agradecerlo públicamente, porque no habría letras, palabras, frases y hojas suficientes en esta revista para darlo. Y respetamos que queráis mantener vuestro anonimato. No seremos nosotros los que os lo agradezcamos suficiente, serán vuestros hijos, vuestras nietas, los hijos de vuestras hijas, los que os lo agradecerán cada 5 de enero mirando con ilusión vuestro BUEN HACER ANÓNIMO.

Vivimos el ejemplo del BUEN HACER en el III belén viviente teatralizado de Sena: dicen que el primer año es para PROBAR, el segundo para ARREGLAR ERRORES, y el tercero se ha demostrado que es para MEJORAR. Sin duda el esfuerzo merece una buena recompensa, cada uno debe valorar cual ha sido la suya, para algunos fue y es ir a dormir sin preocupaciones, cansados, sintiéndose parte de ALGO GRANDE, algunos otros se fueron a la cama con 39° y mucho frío en los pies, pero está claro que nadie se fue indiferente.

Para que haya algo grande tiene que haber pequeñas cosas, el trabajo de hormiguillas, los detalles que no se ven a simple vista, la gente que trabaja detrás del telón, y muy mucho de la gran cantera de talento que tenemos en nuestro pueblo, que a la mínima sabemos compartir con los que nos rodean sin esperar nada a cambio. Así es y así seguirá siendo por muchos años.

El año que acabamos de comenzar se cumplen 800 años del entierro en el Real Monasterio de Sijena del Rey Pedro II de Aragón (1217 – 2017) que tras su muerte en la batalla de Muret, cuatro años antes, fue trasladado aquí para cumplir el deseo de ser enterrado junto a su madre Doña Sancha. Sena fue testigo de aquel hecho, por eso creemos que es justo celebrar una representación en conmemoración de tan importante acontecimiento. Iremos informando y nos encontraremos en reuniones a fin de seguir unas pautas de representación de personajes, ceremonias, vestuario y demás. Lo dicho: A seguir... Como siempre...

¡Buen Año a Todos!

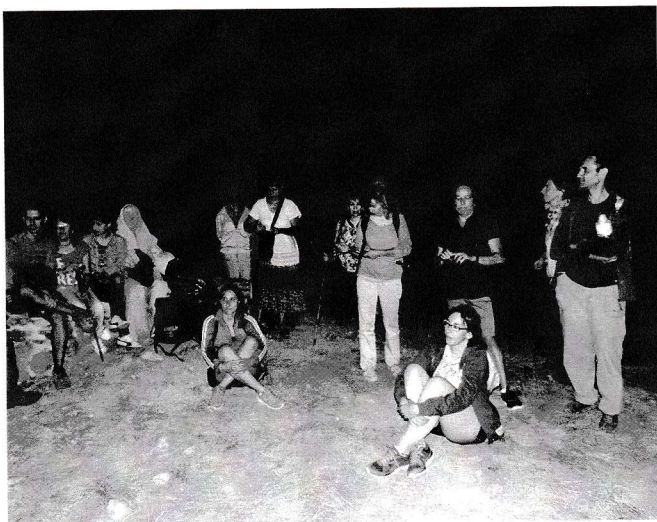
El Consejo de Redacción

EVENTOS SOCIOCULTURALES

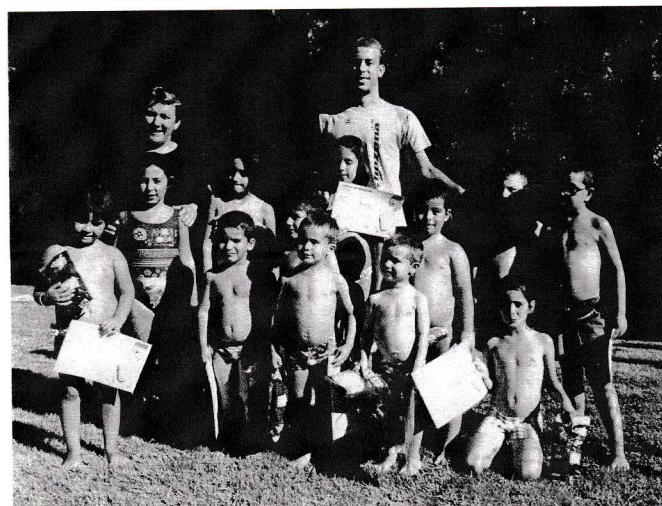
Texto: Redacción

Fotografías: Conchita Opi, Pilar Laín, Juan Luis Almerge y M. Pilar Royo

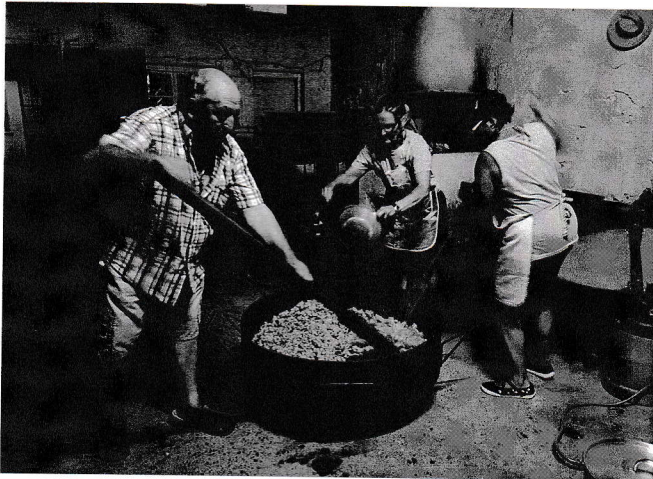
• **LUNA LLENA de julio:** La celebramos con una marcha hasta La Mora, con el “conjuro de las brujas” leído por la arqueóloga Pilar Peña, el “quemadillo” y música y canciones animadas por el gran ambiente a la luz de la luna. (Pero La Mora, en su línea, sigue sin dejarse ver al bajar al río...)



• **EI CURSILLO DE NATACIÓN** en las piscinas puso a todos los niños en forma y hechos unos campeones. Las tardes del mes de julio fueron de lo más animadas.



- **CENA CELTA:** Los **CELTAS** y hasta los Visigodos de “Las Peñetas de Manolo” vinieron a cenar a la Plaza Mayor (queremos decir que los arqueólogos con sus conferencias y entusiasmo por el estudio de nuestros antepasados nos traen algo así como “la magia” de que el espíritu de “aquellos” vuelve a estar por aquí...) Y disfrutamos de unas exquisitas migas y terminamos con la “poción mágica” de yerbas y miel del monte de Sena, bailando al fresco o, más bien, al calor y a el ambiente de música en directo y fiesta de la cálida noche de julio.



- **El XIII Campeonato de Futbito de Sena** que es intercomarcal, tuvo lugar el 30 de julio y convocó a varios equipos, que hasta altas horas de la madrugada estuvieron participando, animados por el numeroso público que atrae desde hace 13 años.

- **CONCIERTO:** El 6 de agosto tuvimos la suerte de poder asistir al gran concierto de piano, en la iglesia de Sena, de Nuria Montull Simón que nos interpretó varias obras de los grandes maestros clásicos, terminando con la Marcha Turca de Mozart, que llenó de entusiasmo y emoción a todo el numeroso público asistente. Nuria, que como bien conocemos participa en el Dance, Rondalla, Coplillas, Comparsa, y otros grupos musicales de Sena, actualmente cursa el Grado Superior de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Aragón en Zaragoza.

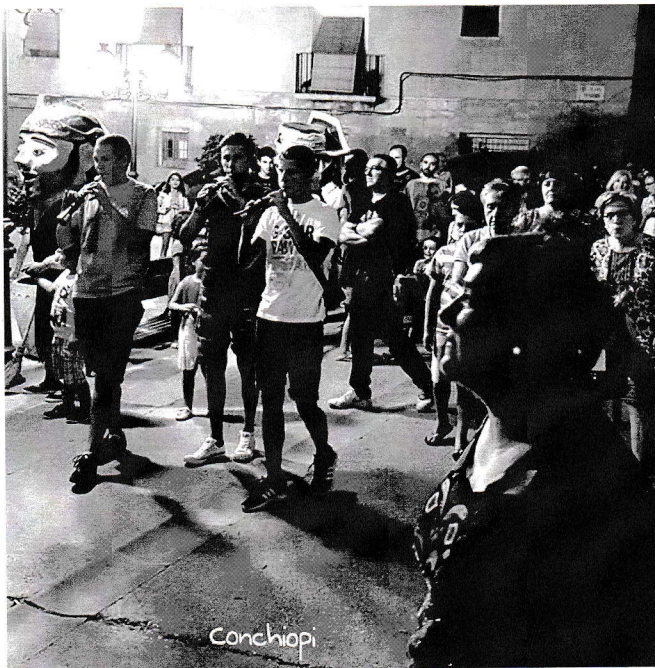


- **El Club Ciclista de Sena** organizó la salida nocturna “cicloturista” desde la Plaza Mayor serpenteando por caminos del Vedau y la huerta, igual que luciérnagas en la noche. Así como también una carrera de cintas en bicicleta para niños en las pistas de las piscinas. Y Papá Noel en la noche buena que recorre el pueblo en bicicleta... Y más como ellos nos cuentan ¡Adelante!!!

- **Las COPLILLAS** anuncian la festividad del día alegrando las calles en las madrugadas. ¡Ven-ga pues! “Venid y Llegad y daremos GRACIAS...”

- **El 20 de agosto celebramos la ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS** de la ACS en la que, entre distintos puntos a tratar, se renovó parte de la junta directiva. por haber transcurrido cuatro años en

el cargo Juan Luis Almerge Bleuca, Josefina Monter Ardanuy y Eduardo Plana Galindo. El resultado de la votación fue: Carmina Lacasa Cancar 15 votos, Juan Luis Almerge Bleuca 15 votos y Celina Ardanuy Lapena 12 votos. Dando las gracias a los miembros salientes por su valiosa y activa colaboración durante el tiempo transcurrido en la junta y recibiendo con entusiasmo a Juan Luis que continúa y a Carmina y Celina que entran en la nueva junta, pasamos a las actividades programadas:” Pasacalle de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos” y Cine al Fresco con la película “El Bandido Cucaracha” de Héctor Pisa y Juan Alonso, en la Placeta la Iglesia. Fue entrañable y acogedor bailar entre gigantes y cabezudos la polca, danza del oso, etc, y ver a nuestro cabezudo Cucaracha junto al de la película con las anécdotas e historias que siempre, y tantas veces, nos han contado.



- **APRENDER A DANZAR:** Entre agosto y setiembre los niños y niñas que lo desean tienen la oportunidad de aprender a bailar de la mano de Ángel Pisa y de Manolo Sanz, que siguiendo la tradición inculcan, desde temprana edad, los valores y la habilidad de ser danzante.

- **APRENDER A BAILAR:** También tuvimos la oportunidad de aprender bailes tradicionales, en la lonja, con Eugenia Hernández Corell: la danza del oso, los siete saltos, repasamos la polca de Sena, el vals jota y demás. Porque es más divertido, a la vez de escuchar, bailar al son que tocan.

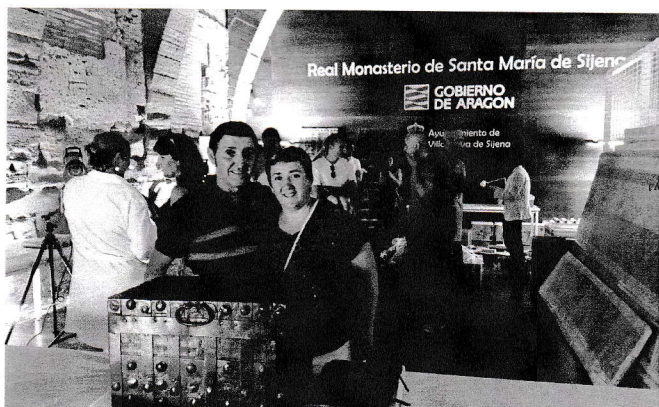
- **LOS GIGANTES Y CABEZUDOS DE SENA A LAS FIESTAS DE SARIÑENA.** Toda la comparsa se trasladó al gran desfile que daba comienzo a las fiestas de San Antolín. Era la primera vez que se veía tal acontecimiento en la capital monegrina y nos demostraron su admiración con fotos,



comentarios, bailes al son de la música, algarabía y contento del numeroso público que llenaba las calles.



• **DEVOLVIERON 54 OBRAS A SIJENA:** Según dice la prensa, se pueden visitar desde el 27 de enero y se ampliarán los horarios. Esperamos que **TODO** lo que falta por devolver, **VUELVA** donde debe estar.



• **MANIFESTACIÓN EN SIJENA.** El 23 octubre muchos Senenses, andando, en bici, a caballo, en moto y en coches, bajamos a manifestarnos a Sijena por la devolución de las obras que todavía faltan y los que no podían faltar: Doña Sancha la fundadora y su hijo Pedro II. Allí estuvo la "Comparsa de Gigantes de Sena" con la GRAN presencia, además de con la ANIMACIÓN de nuestra música y todos los que la rodeaban de público y de prensa.



• **PREMIO FOTOS FEMOGA.** Los de Sena tenemos suerte al participar en el concurso de fotografía de la FEMOGA porque casi siempre tenemos premio. Este año la afortunada con el primer premio fue Ana Mari Buisán Elcoso con la foto de su abuelo Manuel Buisán en la vendimia de Montpellier (Francia) el año 1924 ¡Enhorabuena!



• **EXPOSICIÓN de Pintura de Josephine Monter** en la sala del palacio de Villahermosa en el Centro Cultural de Ibercaja de Huesca, desde el 11 de noviembre al 7 de diciembre. Con el título "UN MUNDO MEJOR" 63 cuadros de la artista mostrando cómo puede ser posible un cambio a través de luz, amor, actitudes diferentes ante la vida y la armonía tan soñada entre personas y naturaleza. El numeroso público que la ha visitado ha comentado la renovación emocional que se siente al contemplar esas miradas y esos temas que ¡dicen tanto... ¡ En las fotos parte de la sala y con Miguel Ferrero, José M^a Palacín y Jesús Almerge compañeros "Amigos del Arte de Sena"

• **EL METEORITO QUE CAYÓ EN SENA.** De eso trató la charla del astrónomo de Monegros Jesús Fantova que interesó mucho a los asistentes por el fenómeno que fue en su tiempo y por lo que todavía sigue admirando semejante hecho. Queda pendiente una excursión a Madrid para visitarlo. En números anteriores de El Tarirán hay artículos interesantes sobre el tema.



- **EL BELÉN DE LAS MONJAS.** Desde que pasa el Pilar un grupo de belenistas trabaja muchas horas extras... para que este belén se supere cada vez. Sin olvidar a los que siempre han colaborado, este año destacamos a: (Alfredo Cerezueta, Paco Sesé, Pili Baches, Ángel Cerezueta, Esther y Vanesa Soler, Ana Mur, Cristina Suelves, Antonio Vicente, Encarna Pérez, Clara Sesé, Eugenia Hernández, Rocío Sanz, Rosaura Aragüés, Charo Tisaire, Conchita Lecina, Alfredo Latorre, Luis Suelves, con la colaboración especial de Ricardo Palacín, Alejandro Santamaría e Ignacio Nerín y la coordinación de Miguel Buil). Y nos dejamos algunos ¡seguro! Dentro de la Ruta del Belén de Aragón, es uno de los que llama la atención a los visitantes por sus ideas originales y los lugares y costumbres característicos de Sena que en él se recrean. En la inauguración, este año, se dieron diplomas a muchos de los participantes y mención especial al electricista Ignacio Narín y a Talleres Santamaría por su importante colaboración desinteresada. También estuvo presente la música navideña que ya sirve de ensayo para la visita tradicional al Monasterio de Sijena. Este año la “Jornada de Encuentro” entre los pueblos de la ruta se celebra aquí, en Sena con visita al Monasterio de Sijena, al Museo de los Oficios y comida de amistad.



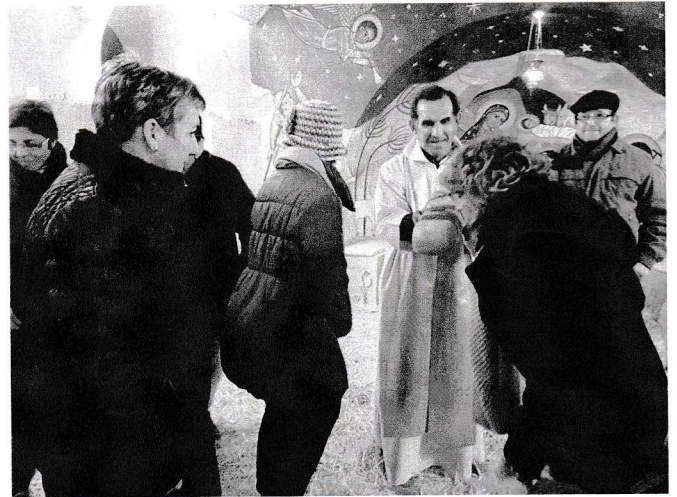
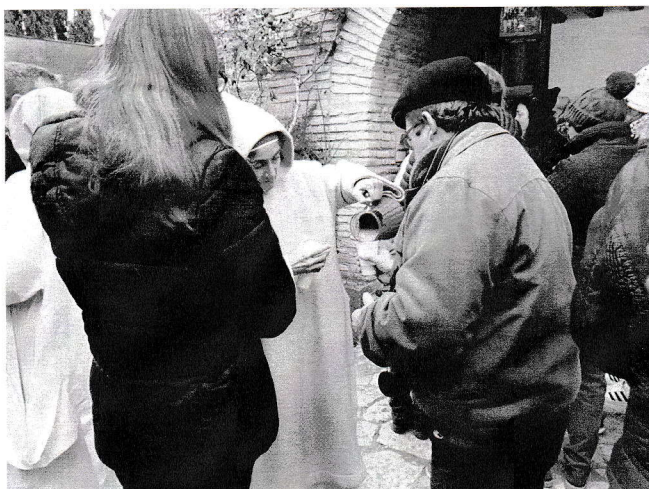
- **LAS VACACIONES DE NAVIDAD** han estado cada día con actos participativos para todos los gustos: Concierto de “Villancicos-Jazz” de la Coral de Sariñena, Festival de Navidad de los niños del “Colegio Público Alberto Galindo”, Festival de “Macro-Zumba” por Belén Plana, “Papá Noël en bici”, “Coplilla del Gallo”, “Vamos a contar un cuento” por padres y alumnos de 4º de ESO y colaboración de músicos de Sena, “Concierto de Villancicos” por las voces de la Rondalla de Lanaja de Miriam Uriol, animada cena cotillón Noche Vieja por las AMAS y Bar “La Barrica” con discomóvil y almuerzo, Visita a los belenes de la ACS con un cuento regalo de reyes, y ...

- **RONDA NAVIDEÑA por la RONDALLA DE SENA.** Pequeño concierto en El Belén de las Monjas y después ronda por las calles del pueblo. A la vez un grupo de voluntarios recogió alimentos no perecederos para los Hermanos de la Cruz Blanca de Huesca.

- **CONCIERTO DE LA CORAL VOCES AMIGAS.** En la iglesia tuvo lugar un gran concierto de villancicos que a los asistentes nos hizo sentir y vivir aún más la navidad. Ya teníamos ganas de escuchar un concierto de la Coral, ya que por el feliz motivo de la doble maternidad de su directora Conchi Tierz, durante un tiempo no ha sido posible. Desde aquí le damos nuestra más sincera ¡ENHORABUENA! Y la ¡BIENVENIDA! a sus hijos Maica y Jorge.



• **VIIIª VISITA DE LOS VECINOS DE SENA AL REAL MONASTERIO DE SIJENA** en la nueva época. Siguiendo la tradición, el día señalado por la Comunidad de Sijena, numerosos vecinos bajamos con nuestras músicas y danzas. La acogida y el ambiente fueron muy agradables, terminando con el chocolate y dulces buenísimos que con todo cariño preparan las Hermanas.



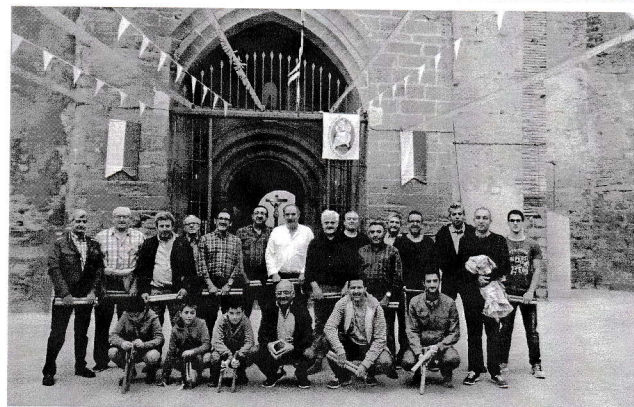
• **FERNANDO ELCOSO SERRATE** nos hace llegar un DVD de costumbres de Sena que grabó entre las décadas 80 – 90 del siglo pasado. Es muy interesante ver cómo pasa el tiempo, a personas que ya no están y distintos acontecimientos que pasan entre nosotros, aunque en el momento no nos demos cuenta hasta verlos en la distancia... ¡GRACIAS FERNANDO! Interesados en adquirirlo pueden ponerse en contacto con él.

• En páginas posteriores podemos ver fotos y artículos que resumen las fiestas, LA CABALGATA DE REYES MAGOS que en Sena ESTRENARON TRAJES, nuestro súper “BELÉN VIVIENTE TEATRALIZADO” y demás acontecimientos que vivimos en Sena sin parar... porque faltan muchas cosas hasta pasar el invierno y llega la primavera...

Desde esta redacción deseamos todo lo MEJOR y que la ARMONÍA, PAZ, ÁNIMO Y ALEGRÍA de los días que representamos El Belén Viviente permanezcan entre nosotros.

IMÁGENES DE FIESTAS

Fotos: Juan Luis Almerge Blecua



COLEGIO PÚBLICO ALBERTO GALINDO

Casi sin darnos cuenta hemos llegado al final del trimestre...y como suele ocurrir en estas fechas hacemos balance del tiempo pasado y refrescamos la memoria con hechos que han ocurrido y vivencias que nos han hecho disfrutar.

Comenzamos el curso con ilusión y recibimos a cinco alumn@s nuev@s: Vanesa, Alfredo, Leire, Diyae y Jorge. Los profesores,-as somos : Joaquina, Sonia, César , Sara (especialista de Inglés), Meritxell (especialista de Música) y Jorge (especialista en Audición y Lenguaje). De Villanueva de Sigüenza viene M^a José (especialista de E.Física).También acude al centro, cada quince días, María José Solana, del Equipo de Orientación de Huesca.

Tras un período de incertidumbre política, también en educación, estamos atent@s a las novedades que pueda traer el nuevo pacto social por la educación o , quién sabe, una nueva ley que sustituya a la LOMCE.

Ahhh! Ya tenemos las banderas oficiales en Sena, como en muchos edificios públicos de la CCAA de Aragón.

Vamos a compartir con todos vosotr@s las salidas de este trimestre.

El pasado 29 de noviembre, los alumnos del CEIP Alberto Galindo, fuimos de excursión a Huesca para



visitar el Museo Provincial, el parque de bomberos y la exposición de pintura de Josephine Monter.

En la bajada del lavador esperamos al autobús y de camino a Huesca fuimos cantando villancicos.

Antes de entrar al Museo almorzamos en la plaza y una vez dentro nos dividieron en dos grupos: de 1º de Infantil a 1º de Primaria y de 2º a 6º de Primaria. A nosotros nos tocó una chica que se llama Ana y que explicaba las cosas muy bien. En el patio del museo vimos una fuente octogonal, igual que la forma del claustro. Entramos a una sala donde nos enseñaron unas tablas del Maestro de Sijena. En otra sala nos enseñaron cómo vivían en la época del Paleolítico y en el rincón de la época de los romanos nos dieron a probar dos especias que utilizaban para condimentar sus comidas: el comino y la canela. También nos enseñaron unos cuadros y nos gustaron dos especialmente; uno en el que se veían dos niños pero que si te alejabas veías la forma de una calavera y otro que era un parque de atracciones muy colorido.

Después bajamos al parque de bomberos donde nos enseñaron la sala donde reciben las llamadas de emergencia, los camiones con todas las herramientas que llevan dentro, las mangueras...y la sorpresa llegó al final cuando nos dejaron tirar por la barra. ¡Fue chulísimo!

Luego comimos en un parque que tenía de todo... ¡hasta patos! Había un tobogán por el que bajábamos súper rápido, columpios... ¡nos lo pasamos genial!

Después fuimos caminando por el Coso hasta la exposición de Josephine en el Palacio de Villahermosa. Nos estaba esperando cuando llegamos. Vimos sus cuadros en los que había pintado a su madre, Los Monegros, niños, amigos, animales...y nos explicó cada uno de ellos. Los cuadros eran muy bonitos y nos gustaron mucho.

Finalmente fuimos a la plaza Navarra donde nos esperaba el autobús para volver a Sena.

¡Fue un día estupendo!

Alumnos de 3º, 4º 5º y 6º.

Unos días más tarde, el 19 de diciembre, fuimos a Sariñena, al Aula de la Naturaleza, esta vez trasladada

al Ayuntamiento. También nos dividieron en dos grupos para realizar las actividades relacionadas con la unidad didáctica” Me planto ¿te plantas?”. Aquí nos hablaron de distintos tipos de plantas : árboles, arbustos e hierbas y nos mostraron un ejemplo de cada una. También nos enseñaron un trozo de tronco gigante que parecía una rodaja y contamos todos los círculos que tenía : ¡ cincuenta años de edad!!!!!!.

Luego nos explicaron la fotosíntesis, con una máquina que tienen ahí y que funciona con agua, sol y CO2, lo necesario para que las plantas fabriquen su alimento. A continuación nos enseñaron cómo se pueden dispersar las semillas para que crezca una nueva planta y después nos contaron un cuento. ¡Qué rápido pasó el tiempo!

Almorzamos deprisa y fuimos al recinto de Femoga donde asistimos a una exhibición de medios de la Guardia Civil, a la demostración del trabajo que realiza un perro para rescatar a personas...¡hasta dejaban tocarlo!!!!.Después hubo entrega de premios y diplomas del concurso de Navidad en el que han participado los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria de nuestro colegio yel tercer premio fue para... Daniela Inglán Labeira!!!!!!!

Felicidades para ella y gracias a todos por participar!!!!

Y ya ha llegado la Navidad, días de descanso, de estar en familia, de compartir, de disfrutar del tiempo libre...en nuestras casas, en nuestros pueblos, en nuestra ciudad o de viaje.

Desde el centro os deseamos FELICES FIESTAS Y LO MEJOR PARA EL AÑO NUEVO 2017.

Claustro de profesores

ACTIVIDADES AMYPA

“EL VEDAO” CURSO 2016-2017

Llega septiembre y comienza el curso con mucha ilusión, la asociación de padres y madres se pone en marcha para organizar y desarrollar actividades.



Comenzamos con la llegada de las fiestas mayores, en octubre, alumnos y padres guiados por monitores de la empresa Hozona pasamos la mañana de la víspera de fiestas agradable y divertida, con una gimkama organizada por diferentes puntos de nuestro pueblo.



Final de octubre, llega Halloween, una de las fiestas más querida y esperada por nuestros pequeños.

Se lleva a cabo un taller de manualidades típicas de Halloween en el que se hacen diferentes tareas como murciélagos con material reciclado y divertidos esqueletos. Y como todos los años, los alumnos mayores con madres, abuelas... estuvimos vaciando y transformando nuestras calabazas en terro-



ríficos adornos para nuestras casas.

La tarde del 31 de octubre, se prepara en el salón juvenil una merienda para todos los niños, amenizada con música para la ocasión y con la novedad

del TUNEL DEL TERROR por donde todos accedimos al interior del salón decorado con guirnaldas, fantasmas... Fue divertido y todos lo pasaron genial. Merendamos y seguidamente recorrimos por las calles del pueblo en busca de chuches dándonos más de un susto, gracias al ingenio de algunos mayores que con ilusión se disfrazan cada año y decoran sus casas muy acordes a la ocasión.



Otra tarde se celebra la CASTAÑERA, tarde de juegos libres en el salón donde degustamos castañas y zumos.



Para el puente de la constitución la junta del AMYPA organiza una venta de flores navideñas en el mercado de la plaza y desde estas líneas queremos



agradecer a todo el que vino a colaborar con nosotros ya que gracias a ellos conseguimos vender el 100% de las flores y recaudar fondos para poder seguir haciendo actividades.

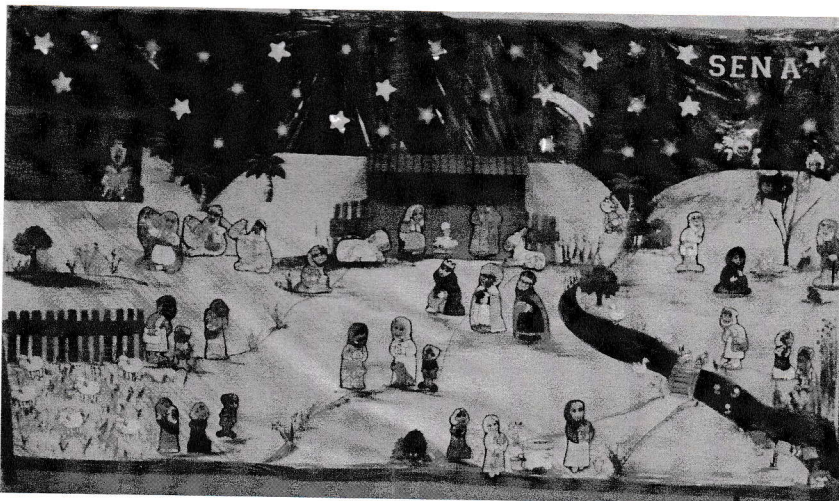


Ya estamos en diciembre y la navidad se acerca, disfrutamos de un taller de manualidades navideñas en el que los niños hicieron diferentes adornos para los árboles con goma eva, cartulinas, gomets, purpurinas..., estrellas finlandesas (que resultaron difíciles de hacer, pero que quedaron muy bonitas) y juntos pintaron un gran árbol de cartón.

El último día de colegio antes de las vacaciones invernales disfrutamos del festival navideño donde los alumnos nos cantaron diferentes villancicos. En conjunto con el colegio intentamos hacer una mañana agradable de encuentro entre alumnos, padres y profesores terminando con un vermut – almuerzo para todos en el salón social.

En la decoración del Salón tuvimos expuestas las manualidades hechas por los alumnos en el taller navideño, colgadas del árbol de cartón que ellos mismos pintaron y adornando lo alto de la barra.

Un alegre muñeco de nieve daba la bienvenida a todos los asistentes y para sorpresa de los niños, la figura del belén que previamente habían pintado cada



uno de ellos en el colegio se encontraba expuesta con sus caras en un gran BELEN mural donde ellos eran los únicos protagonistas.

El mural que el AMYPA creo con gran cariño ha quedado expuesto en el salón durante las fiestas navideñas.

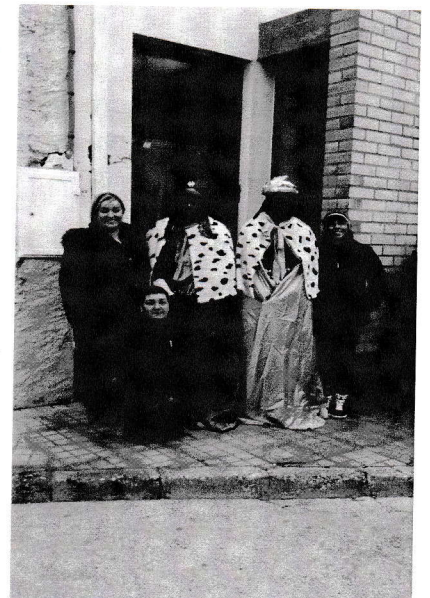
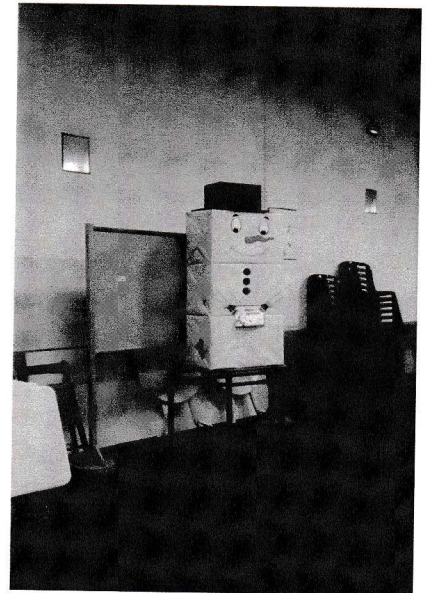
Para finalizar la jornada del festival recibimos la visita de los pajes reales que hablaron a los niños, recogieron sus cartas e ilusiones y repartieron regalos a alumnos y profesores del colegio Alberto Galindo de Sena.

Gracias a los Pajes de SSMM los reyes de Oriente por vuestra colaboración y simpatía.

Para seguir recaudando fondos, durante las fiestas de navidad se han vendido tickets para la rifa de una baúl de productos valorado en 150€ con el sorteo del día 06/01/2017. Gracias a todos por vuestra colaboración.

El número premiado fue el 354, vendido por Rosa Sabes, nos ha costado encontrar al afortunado ganador pero finalmente dimos con él, felicidades y a disfrutarla!

Así finalizamos el año 2016 y el AMYPA sigue trabajando para organizar actividades, juegos, fiestas... lo que queda de curso.



PRIMER TRIMESTRE EN LA ESCUELA INFANTIL

Comenzamos el año con las pilas cargadas, porque aunque no hemos tenido vacaciones, sí hemos pedido muchos deseos a los Reyes Magos y esperamos que se hagan realidad.

El primer trimestre del curso ha transcurrido especialmente tranquilo, acostumbrada ya el curso pasado, en el aula con diez alumnos, las prisas, el jaleo de sus risas y gritos, el pensar que para cada actividad propuesta era un despliegue de estrategia y tiempo...este curso con cinco niños y niñas ha cambiado bastante nuestro día a día.

La programación es básicamente la misma, aunque cada curso aportamos un poquito más de experiencia y ganas de renovarnos. Además este año son todos “mayores”, o casi, y eso permite trabajar mejor en grupo.

Este curso tenemos a alumnos ya veteranos: Belían, Yolanda, Edgar y Lucía, y también contamos con una nueva entrada de un niño de Villanueva, Dani, que empezó en septiembre. Si los pronósticos no fallan, tendremos dos nuevos alumnos en este mes de enero, con los que ya contaríamos siete, permitiendo un año más la conciliación de la vida familiar y laboral con este servicio en nuestro pueblo.

Hemos realizado muchas y muy diversas actividades, relacionadas con el otoño y el invierno; la fiesta de Halloween; otras que dan rienda suelta a nuestro cuerpo con el desarrollo de la psicomotricidad, la música y el baile; continuamos con nuestro huerto ecológico, aunque con este frío poco podemos esperar de él; trabajamos el concepto de “Familia” con distintas propuestas; realizamos un taller de repostería y tuvimos de compañeros un caracol y una tortuga durante algún día. Por supuesto también vivimos la Navidad, que tanto disfrutaban nuestros peques, este año con la visita de Papá Noel en el aula. Y profundizamos ya un poco más en nuestro proyecto innovador del Ajedrez.

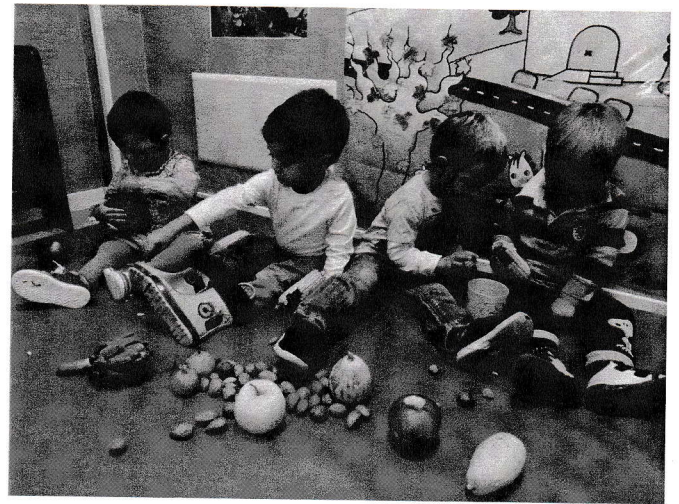
Como novedad este mes de diciembre visitamos el aula de Naturaleza, Felix de Azara, instalada temporalmente en Sariñena. Para nosotros fue una experiencia única, los peques no habían salido en





transporte público del aula hasta ese día, estaban muy sorprendidos y expectantes ante lo que se iban a encontrar. Disfrutaron de los cuentos y las canciones, manipularon con tierra para plantar su propia semilla de carrasca, interactuaron con niños de otras poblaciones...en fin, toda una vivencia.

Y sin más ya me despido, no sin antes contaos un pequeño secreto: uno de los deseos que pido en mi



carta a los Reyes Magos es que la escuela continúe abierta, que no falten niños para seguir con este bello proyecto y así aportar nuestro granito de arena para mantener bien vivo nuestro pueblo.

Y ya deseamos a tod@s de corazón Feliz 2017!

Laura Rodellar Blasco

ASOCIACIÓN 3ª EDAD SANTA QUITERIA

Vecinas y vecinos de Sena queremos aprovechar para deseamos a todos un Feliz Año Nuevo.

También queremos informaros que la Asociación tiene nueva junta, los miembros que la componen son siguientes:

Presidente: LUIS RAMÓN
Vicepresidenta: ENTER CARRERA
Tesorero: JOSÉ Mª ALMERGE
Secretaria: PURA URIOL
Vocales: EMILIO PALACÍN
LOURDES MONTULL
JESÚS TISAIRE

Desde la junta queremos comunicaros que estamos a vuestra disposición para cualquier aclaración o duda que tengáis. Aceptaremos cualquier sugerencia que hagáis.

Esperamos estar unidos por un solo objetivo: el bienestar de nuestro pueblo y su gente.

Un cordial saludo

LA JUNTA

ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA “SANTA ÁGUEDA”

Fotos: Conchita Opi Pueyo

• El día 30 de junio de 2016 se celebraron las votaciones para renovar cinco miembros de la junta: Olga Foj, Ana Senar, Mari Paz Simón, Esther Soler y María Pilar Viñuales.

• A la Asamblea asistieron 28 personas, votos por correo 2, votos emitidos 28, más 2, 30.

• De estas votaciones salen elegidas, María Pilar Viñuales 4 votos, María Pilar Suelves 15 votos, Mari Carmen Santamaría 6 votos, Pili Baches 4 votos, Enriqueta Jiménez 2 votos.

• Después de algún problema para formar la Junta el día 13 de julio nos reunimos para formar la otra Junta y queda así:

- Presidenta: Pilar Baches
- Vicepresidenta: Marisa López Tisaire
- Secretaria: Enriqueta Jiménez Lacasa
- Tesorera: Mari Carmen Santamaría
- Vocales: María Pilar Viñuales y Mónica Ardanuy

• Se prepara la cena de verano, para el 13 de agosto, la cual no se puede celebrar porque hay pocas personas apuntadas.

• Para la fiesta de octubre colaboramos con el Ayuntamiento para el café concierto y hacer bocadillos, como siempre dispuestas y contentas de poder ayudar un año más.

• El día 5 de noviembre se hace una Junta General para mirar de arreglar los problemas que hubo tras las últimas elecciones para formar la junta nueva.

• Se preguntan opiniones y se dan. Allí a votación se queda en cambiar los estatutos para entrar cada dos años los miembros que correspondan y pasar a formar parte de la junta por lista de socias.

• Seguidamente se hace una merienda-cena.

• Para Nochevieja se organizó la cena en el salón con la novedad que este año podían ir con la cena de casa o bien con el catering, se contrató una discomóvil, la cual fue a medias con el Ayuntamiento, estuvo muy animado de gente que fue a cenar y también de los que acudieron a divertirse después, de lo cual nos alegramos mucho y a ver si al año que viene es más.

• En estos momentos estamos preparando Santa Águeda, esperando que todo el mundo quede contento.

AMAS DE CASA





¡Preparados, listos, YAAA...!

Ya estamos listos para que el 12 de febrero a las 9:30h. se dé el pistoletazo de salida a la IV SENA-TOR BTT y esperemos que este año todo vuelva a la normalidad y volvamos a disfrutar de una jornada espectacular de bici. No nos podíamos quedar de brazos cruzados y aunque tuvimos nuestros días de mal humor, con pocas ganas de continuidad tras el varapalo del año pasado, con el tiempo nos hemos repuesto porque el pueblo de Sena y esta carrera no sé merece un trato como el recibido en la edición pasada. Si los aragoneses nos caracterizamos por ser tozudos, creo que los de Sena somos el doble de tozudos.

Desde el club y todas las partes organizativas se ha ido trabajando desde hace tiempo, también ese pelotón de voluntarios están descontando los días del calendario para que llegue ese día, desde luego, agradecerles ya de antemano su apoyo porque este tipo de pruebas serían imposibles de llevarse a cabo.

Este año va a ser la primera prueba del calendario aragonés como Media Maratón (50km), también habrá otro recorrido corto dentro de éste largo de 28km para los que todavía están verdes en el crudo invierno. Al ser una prueba competitiva las pistas por las que transcurre la carrera estarán cortadas al tráfico para incrementar la seguridad de los corredores (desde 9:30h. hasta las 13:00h. más o menos). Por eso, todos los que queráis animar por las inmediaciones del Pílon y por el monte habrá que subir con tiempo. Otra novedad es que la salida/meta se encontrará en el parking del Hotel Mapa s. XXI, así que todos animar por

esta zona, la huerta y el monte. ¡¡Os esperamos!!

En la anterior revista del Tarirán os anunciamos algunas de las salidas que teníamos previstas realizar antes del final de temporada. El 16 y 17 de julio fuimos varios integrantes del club a realizar otra Vía Verde, en este caso fue El Carrilet I y II que va desde Olot hasta San Feliu de Guixols en la provincia de Gerona, fueron unos 100 km, casi todos hacia abajo y llanos, así que a la hora de comer ya habíamos llegado a nuestro destino. Nos lo pasamos como siempre de miedo; con buen tiempo, baños en la playa y largas veladas por los bares.

En agosto hicimos la tradicional salida nocturna en la que acabamos con una cena de socios y las carreras infantiles de bicis junto con el juego de las anillas en las piscinas donde los más pequeños pasaron un rato entretenido y nos mostraron que en Sena viene buena cantera de futuros ciclistas.

A parte de todos estos eventos programados surgieron distintas salidas por el monte, alguna con comida que así pedaleamos con más gracia y el sábado antes del puente de la Constitución nos juntamos para dar cierre a la temporada.

Estar atentos porque la idea es para cuando acabe la Senator realizemos pedido de nuevas equipaciones para esta nueva temporada 2017, para los que sean socios del club con precios rebajados. Toda la información como siempre la encontrarás en nuestra web: www.ccsenacom

¡¡ANÍMATE Y ÚNETE AL CCSENA, LA DIVERSIÓN ESTÁ ASEGURADA!!



Carrera Infantil. Los más peques

Por Juan Badenas Bruned



Vía verde. Salida en Olot



Salida Nocturna

SECCIÓN DE SOCIEDAD

MATRIMONIOS



Damos nuestra ENHORABUENA a:

MARTA SENDER NOVIALS Y ROBERTO GUIRAL ROYO

...¿Qué es poesía? ...¿Y tú me lo preguntas?

Poesía eres tú.

Gustavo Adolfo Bécquer

NACIMIENTOS

Muchas FELICITACIONES para:

LAIA – IXEYA e IRATI – JARA Losu Ruiz y Lidia Lozano (biznietas de Casa Antolín)

MAICA y JORGE Eladio Pérez Y Conchi Tierz

DANTE Alejandro Ardanuy y Noelia Carrouche

SALVADOR Rubén Bermejo y Mónica Samarez (Nieto de Rosario Montull Puértolas)

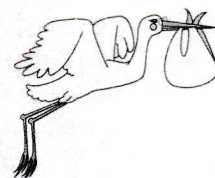
DANIELA Juan Lapena y Laura Martínez

MARTINA Sergio Puértolas y M^a Teresa Moreno

*Cachito, cachito, cachito mío
Pedazo de cielo que Dios me dio
Te miro, te miro y al fin bendigo
Bendigo la suerte de ser tu amor*

*Me preguntan qué porque eres mi cachito
y yo siento muy bonito al responder
que porque eres de mi alma un pedacito
a quien quiero como a nadie he de querer.*

C. Velázquez



DEFUNCIONES

Que en paz descansen:

Josephine Almerge Villalba
(madre de Gilbert Almerge)

José María Hernández Blas

Josefina Angás Uriol

José María Chavarriga Galindo

Manuel López Mir

Luis Vivero (Esposo de Lourdes Bueno)

Pilar Novellón Casas

Carmen García Pérez

Pilar Pérez Enguita

José Naval González

Fernando Gutiérrez Oliván

(Maestro en Sena sobre 1958-1972)

Pilar Martín Cazcarra

*En la calma del amanecer y del anochecer
Siento el recuerdo de quien deseo volver a ver.*

Anónimo

RESOLUCIÓN DE 10 DE ENERO DE 2017 DE LA JEFE DE SERVICIO DE POLITICA TERRITORIAL E INTERIOR, SOBRE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO GENERAL DE ASOCIACIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE.

VISTA la solicitud formulada por la **ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE**, con domicilio en **Sena**, sobre inscripción de la modificación de su Junta Directiva en el Registro General de Asociaciones de la Comunidad Autónoma de Aragón. Examinado el expediente tramitado y comprobada la documentación aportada, se constata lo siguiente:

Primero.- La modificación de la Junta Directiva fue aprobada en Asamblea General de socios celebrada **el 20 de agosto de 2016**, de acuerdo con el procedimiento establecido en sus estatutos. Con la modificación aprobada la composición de la Junta Directiva que resulta es la siguiente:

- Presidente: Miguel Buil Ferrero.
- Vicepresidenta: Pilar Monter Ardanuy.
- Secretaria: Celina Inés Ardanuy Lapena.
- Tesorero: Luis Almerge Blecua.
- Vocales: Carmina Lacasa Cancer, Vanesa Soler Villa y Custodio Buil Pisa.

Segundo.- La documentación aportada reúne los requisitos exigidos por la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación, procediendo, en consecuencia, la inscripción de la modificación del órgano de gobierno y representación en el Registro General de Asociaciones.

Tercero.- La competencia para adoptar la presente Resolución se encuentra atribuida en el artículo 6 del Decreto 260/2012, de 4 de diciembre, del Gobierno de Aragón, que regula el Registro General de Asociaciones de la Comunidad Autónoma de Aragón, por lo que

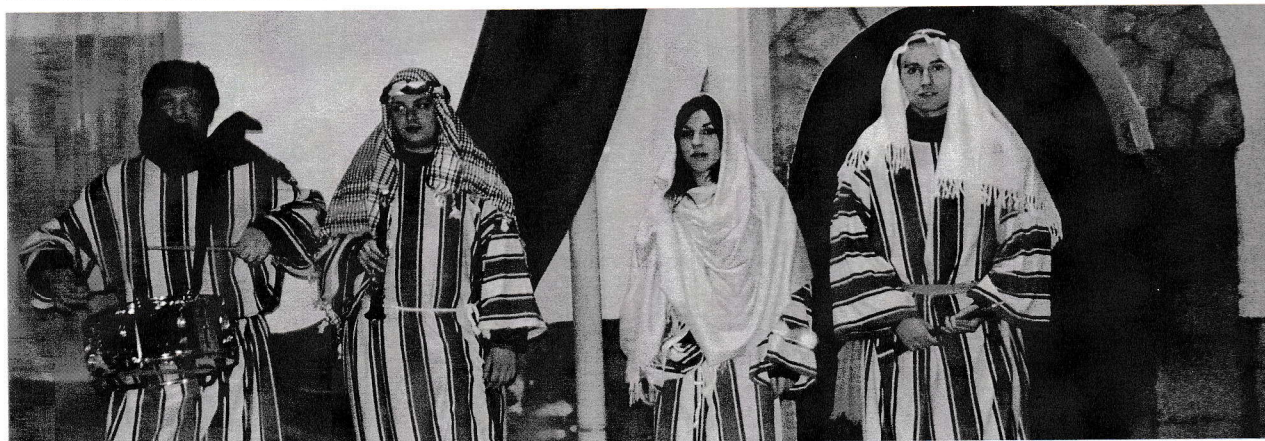
RESUELVO: Inscribir, a los solos efectos de publicidad, en el Registro General de Asociaciones de la Comunidad Autónoma de Aragón, la modificación de la Junta Directiva que se expresa en el apartado primero de la presente resolución, de la **ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE**.

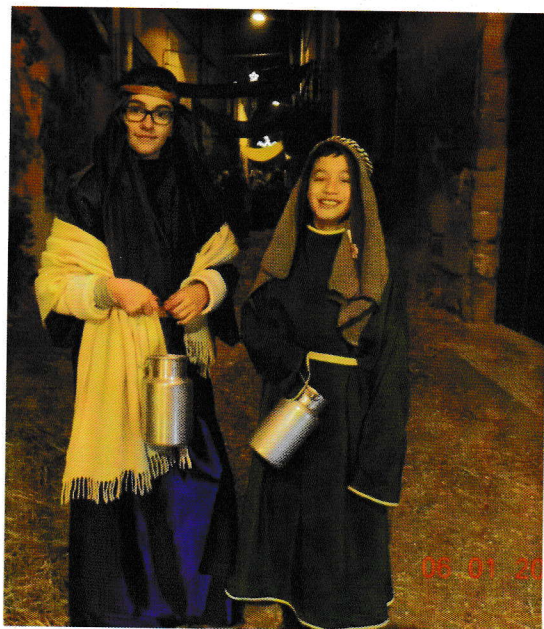
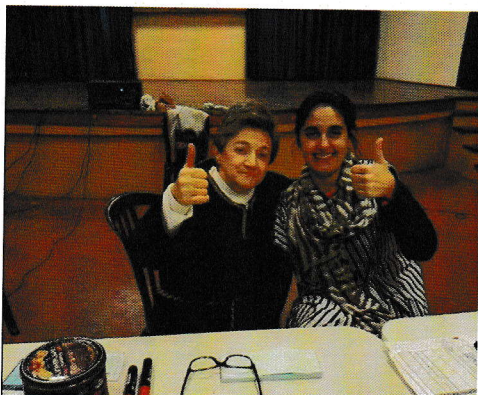
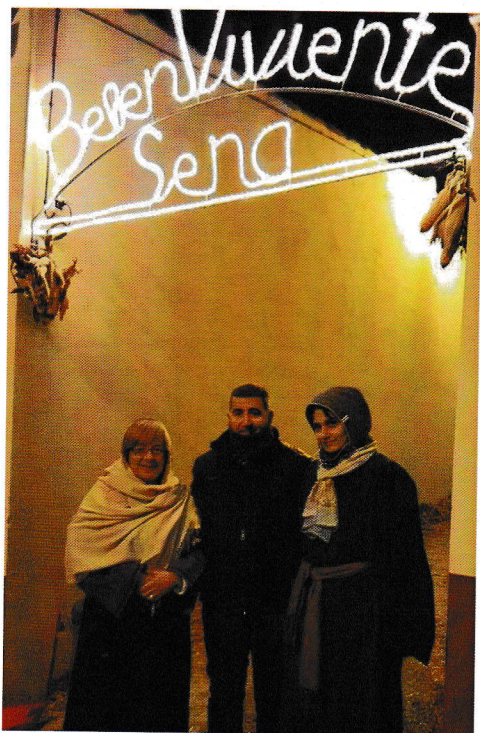
Contra la presente resolución que no pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso de alzada ante el Delegado Territorial del Gobierno de Aragón en Huesca, en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente a aquel en que tenga lugar su notificación, de conformidad con lo establecido en los artículos 121 y 122 de la ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

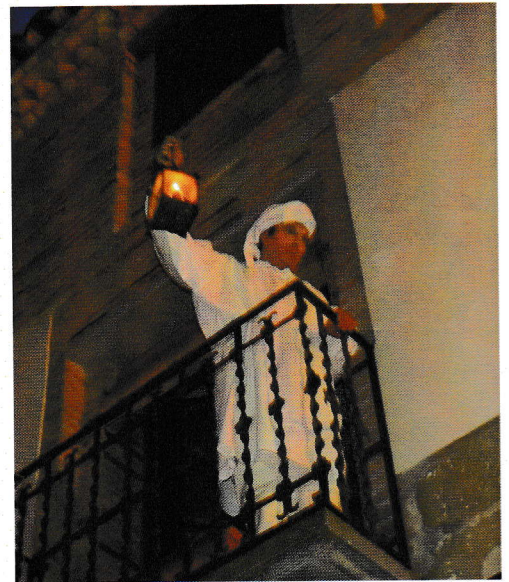
Huesca a 10 de enero de 2017.
LA JEFE DE SERVICIO DE POLITICA
TERRITORIAL E INTERIOR

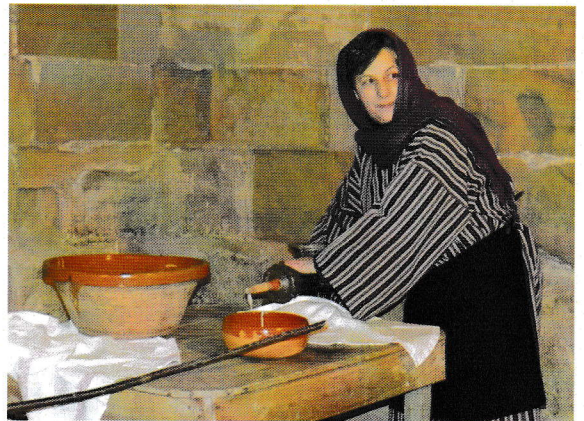
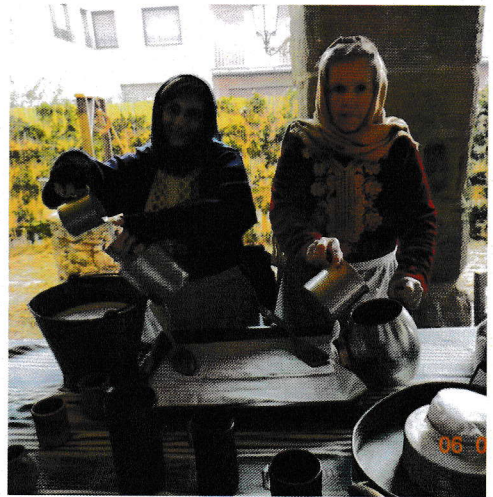

Fdo. Mercedes Minguijón Pérez.

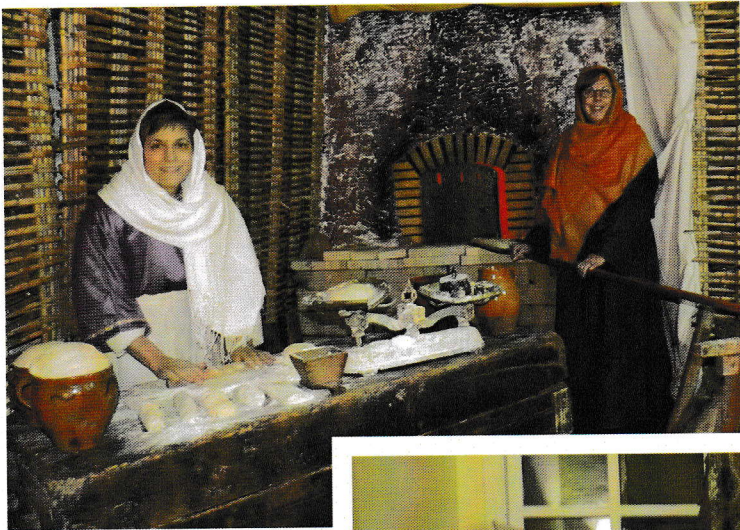
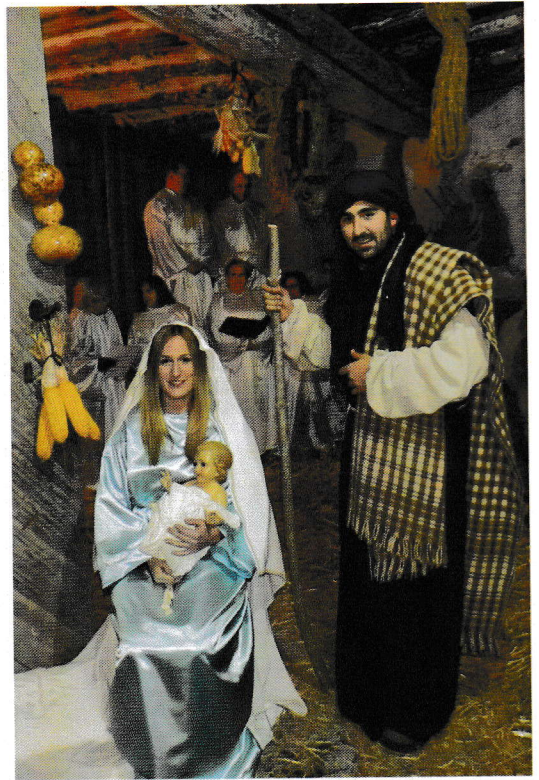
IMÁGENES DEL BELÉN VIVIENTE DE SENA

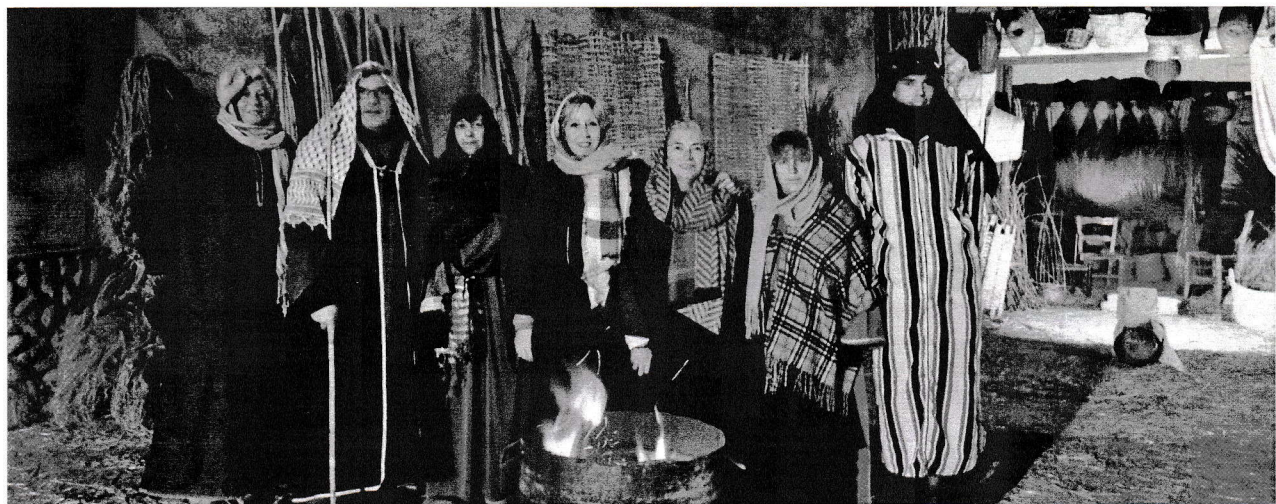












DISCURSO MANTENEDORES

FIESTAS OCTUBRE 2016

Quiero ante todo transmitir nuestro agradecimiento a la Corporación y a la Alcaldesa por el inmerecido honor de haber sido elegidos pregoneros de las fiestas de la Virgen del Rosario y del Santo Ángel Custodio y la emoción infinita que sentimos por este nombramiento.

No somos oriundos de Sena, pero desde que a lo largo de estos años hemos venido compartiendo con vosotros la apasionante tarea de indagar en sus vestigios, ya nos consideramos uno más entre vosotros. Para nosotros, el vínculo con Sena es sumamente enriquecedor.

Cuando venimos a excavar en Julio, siempre coincidiendo con una ola de calor, nuestra actividad no se queda en el descubrimiento de los restos arqueológicos, sino que nos gusta integrarnos en la vida cultural de este pueblo que nos obsequia con tanta atención y generosidad. Un pueblo rico en historia y cultura, lugar de tránsito y emplazamiento de las distintas civilizaciones que han ido conformando nuestra Nación actual (celtas, iberos, visigodos, romanos...)

Sena no forma parte de esa España vacía, a la que últimamente se ha referido el escritor Sergio del Molino, porque, gracias a los designios del azar o de las circunstancias geográficas, teneis el privilegio de mostrar con orgullo las huellas de un brillante y fértil pasado. Pocos pueblos pueden exhibir la riqueza de un ayer remoto, con un exuberante patrimonio histórico, en el que esperamos seguir explorando con placer, ilusión y entusiasmo.

Pueblo culto y noble, que, al llegar estas fechas, se merece este oasis de entretenimiento y diversión. Quiero acabar, evocando a nuestro gran poeta, Antonio Machado, con todo mi sentimiento para vosotros:

¡¡¡Senenses: conmigo vais, mi corazón os lleva!!! ¡¡¡Felices fiestas!!!

Pilar Peña

Hola, buenas noches a todos y lo primero felices fiestas; espero que paséis muy buenos días en compañía de vuestra familia y amigos. Hoy me siento muy afortunada por estar aquí y os doy las gracias por dejarme formar parte del grupo de arqueología y también por el orgullo que conlleva que esto se haga en tierras de Monegros y mucho más en Sena, porque para mí, es mi segundo pueblo.

Personalmente esta actividad implica un acercamiento enorme tanto cultural como amistoso entre la gente del pueblo con su patrimonio, como con los arqueólogos, compañeros y habitantes; ya que todos intentamos poner nuestro grano de arena para que se pueda seguir adelante.

Por mi parte me he sentido como en casa, querida por mis compañeros y por vosotros. Es todo un honor que así sea y espero que lo siga siendo por muchos años; que esto se haga mucho más grande y mucho mejor porque de verdad vale la pena.

Y sin más y con toda la alegría del mundo:
¡VIVA SENA!

Laura Tella Royo

La Tierra de Sena

En un lugar de los Monegros, cuyo nombre todos recordamos, desde hace unos años cada mes de julio, un grupo de voluntariosos arqueólogos disfrutamos de unas plácidas vacaciones en las que no faltan el sol, los mosquitos y demás fauna estival y por supuesto el saludable rigor de comenzar la jornada casi de madrugada con un pico o una pala, accesorios indispensables para iniciar el diálogo nuestro de cada día con la tierra. Tierra que ya no es tierra cuando la miramos con nuestros ojos transformados por las enseñanzas de

grandes maestros como Binford, Harris, Renfrew o el mismísimo D. Antonio Beltrán, el más ilustre arqueólogo monegrino cuya huella encontramos en cada rincón de cualquier yacimiento arqueológico de nuestro entorno que pisen nuestras botas, como en Las Valletas, fantástico poblado de la prehistoria reciente que abordamos en 2015. Tierra que ya no es tierra y que a partir de la primera hendidura de pico se convierte en registro del paso del tiempo y de las gentes que lo vivieron, de su cultura y sus modos de vida y de sus maneras de morir, de sus sufrimientos cotidianos y sus triunfos colectivos. Tierra convertida en estratigrafía, en un depósito que por arte de magia adquiere coloración, textura y cuya composición nos interesa. Quizás ya tenía todo esto antes aunque nadie se preocupaba por verlo. Nuestro objetivo es que esta tierra, que ya no es tierra, nos cuente todo aquello que ha contemplado a lo largo de los siglos.

La tierra de Sena es mucho más que tierra. La tierra de Sena es testigo de un largo y complejo desarrollo de milenios. Es sinónimo de identidad cultural y de pasado histórico, de miserias y grandezas acontecidas desde los remotos orígenes de esta privilegiada población que esconde en su subsuelo su mayor tesoro y que tiene la suerte de saberlo.

Porque tristemente para la gran parte de los terrícolas, la tierra sigue siendo solo eso: tierra; un material desmenuzable de que principalmente se compone el suelo natural, como erróneamente define la Real Academia de la Lengua. Son aun mayoría aquellos incapaces de ver más allá de su propia realidad y para los que la tierra es solo la base donde edificar un nuevo supermercado o instalar una urbanización de chalets adosados con piscina comunitaria y plaza de garaje.

Afortunadamente no es el caso. En Sena ya hace casi un centenar de años desde que el Padre Gudel se arremangara la casulla para, con ayuda de Dios y de unos cuantos vecinos de Sena, aventurarse a investigar el pasado de la zona. A partir de entonces la tierra ya no volvió a ser tierra. A orillas del Alcanadre, en el sustrato culturalmente fértil de aquellos campos plagados de vestigios comenzó a



germinar el amor hacia la identidad propia, hacia el conocimiento del pasado como parte imprescindible de la esencia particular de cada senense. Por eso es usual que nuestras actividades sean aquí siempre acogidas con expectación e interés, cual adictos lectores pendientes de la publicación de la próxima página de su historia.

La identidad de un pueblo se desarrolla a lo largo de su historia, de su pasado y de su presente. Para los arqueólogos que fielmente acudimos a nuestra cita con la tierra monegrina cada año, es un verdadero privilegio poder acariciar con nuestras manos los pedacitos del pasado y la historia de Sena que se encuentran entre la tierra que nunca fue tierra, en los fragmentos de cerámica, en algún minúsculo pedazo de carbón o metal. Por eso dedicamos nuestra mayor atención a su estudio y nos empeñamos en compartir nuestros avances con sus verdaderos propietarios senenses, en correspondencia justa al favor que nos hacen permitiéndonos acceder a su bien más preciado: su identidad.

Hugo Chautón Pérez
Arqueólogo.

MOTADAS 2016

SALUTACION

Reina y madre celestial
estamos en esta plaza
para danzar en tu honor
y desgranar las motadas

Tengan mi salutacion
todos los aquí presentes
y recuerdo emocionado
para los que están ausentes

Tras un verano muy duro
que ha sido seco y caliente
contaremos las motadas
que tanto gustan a la gente

Cada año son más suaves
pues la gente se molesta
serían más atractivas
si llevan algo de pimienta

Haré una crítica sana
para todos los danzantes
por actitud y por ganas
me quedo con los de antes

Para conseguir el puesto
hace años en el dance
con esfuerzo en los ensayos
tenías que ser constante

Empezamos ya el relato
para que no se haga largo
gaitero haz el tarirán
y que pase el primer cuadro

CONRADO

Eres alegre y tranquilo
y te gusta la jarana
a ver si encuentras pareja
que la edad ya se te pasa

MARCOS

Al ir a cerrar la rasera
te caistes en la cequia
se te mojó hasta el tabaco
y la culera bien fresca

CARLOS TISAIRE

Este año tu trabajo
te ha llevado a Jaraba
y ahora compartes piso
como cuando estudiabas

JESÚS PISA

El cargo que ahora tienes
hace años era autoridad
si lo ejerces imparcial
serás buen juez de paz

GUILLERMO

Ensayas para el teatro
haciendo papeles varios
en una haces de alcalde
y en otra de funerario

DARÍO

Ahora aplicas con esmero
lo que aprendiste en Jardinsar
y en Sariñena ahora tienes
un buen huerto y olivar

CUSTODIO

Danzando cuando el Belén
pusiste tanta emoción
que entre saltos y la bota
se te cayó hasta el calzón

FLORENCIO

Con Javier Costa formáis
atendéis tierras y riegos
y por supuesto, el tocino

ENRIQUE

Si te quieres hacer huerto
no vayas a vivir fuera
pues ya no se ven los tomates
de lo alta que tienes la hierba

VICTORIANO

Comentan que a Zaragoza
el coche fuiste a tasar
te convenció lo que ofrecían
y lo tuviste que dejar

VICENTE

Dicen que vas muy deprisa
pues quieres llegar a la hora
quita marchas al tractor
no vuelques la sembradora

EDUARDO

Si vas a cortar alfalfa
por protección lateral
no vaya a ser que una piedra
te rompa la puerta y el cristal

JAVIER ALMERGE

Con la Seleccion Autonómica
te llevaron convocado
y las fans ya te siguen
como a Messi o a Ronaldo

VOLANTES MAYORES

Ya se va terminando
vuestra etapa de volantes
si pasan unos veranos
llegaréis a ser buenos danzantes

VOLANTES PEQUEÑOS

Habéis empezado este año
traéis energía renovada
rápido vais aprendiendo
pero aún pesa mucho la espada

DAVID TISAIRE

No sé si será una tapadera
lo de ir a Punta Cana
me han dicho que en Barbastro
tienes una amiga cercana

RUBÉN PISA

Eres tozudo y constante
y vas superando metas
y al pueblo de tu mujer
ahora vas en bicicleta

CARLOS URIOL

En el Belén de la plaza
eras soldado de herodes
y tras el trono probabas
el jamón y los licores

DANIEL NERIN

comentan que sales menos
ahora con la bicicleta
no se si por decision propia
o por alguna moceta

VÍCTOR ALMERGE

Tus vacaciones isleñas
te pusiste de pistón
bebiendo sex on the baits
y con helado de limón

JAVIER TISAIRE

Este verano en la fruta
y ahora mucho entrenas
y aunque no tengas partido
vas a dedo a Sariñena

LUIS ARDANUY

Este chico de la Esther
ejerce de entrenador
dicen que cambias de equipo
será que vas a mejor

DAVID PUISAC

Tienes los mismos tractores
que en Cajal o Presiñena
y también tienes pendiente
con Noelia una promesa

CARLOS PUISAC

Viniendo de trabajar
por Santaecina una noche
pillaste una rabosa
que te estropeó el coche

LUIS MIGUEL

Has trabajado en la fruta
tienes una moto nueva
para ir a ver una moza
que reside en Sariñena

ALEJANDRO

Las llaves del coche pierdes
cuando vas a la montaña
pero es más peligroso
dormirte al sol en la playa

PABLO

has dejado el fútbol y estudios
y tienes que trabajar
si te fijas en tu tío
el oficio aprenderás

IÑIGO

Con tu hermano en las tareas
vais muy bien sincronizados
el te cría buenos corderos
y tú le labras los campos

TURCO

Se ve que haces bien las cosas
y no armas muchas bulla
y por Barcelona te han visto
a veces con la pratulla

DIABLO

Aficionado a los riesgos
haces siempre lo que quieres
hay peligro en la montaña
casi como con las mujeres

CRISTIANO

Este año en el Belén
no apareciste de herrero
es que estabas en el museo
como guía y de portero

RABADÁN

Durante el año por el pueblo
no te vemos por los bares
recuperas para las fiestas
allá en la barra del baile

MAYORAL

Si vas por la carretera
has de tener más cuidado
pues por pasar de noventa
dos veces te han denunciado

ÁNGEL

Cada año te superas
haciendo el papel de ángel
pues estudias el coloquio
cuando no te ve tu madre

MAIRALESAS

TATYANA

Todo el verano en la playa
esta chica se ha pasado
podemos suponer
que algun mozo ha conquistado

PATRICIA

Para que llegue la ronda
y tener más cercanía
te has alojado esta fiesta
en la casa de tu tia

ELISENDA

Que eres guapa y con figura
es algo que nadie ignora
y mucho más si te vieron
desfilando en la Femoga

INFANTILES

Vuestra sonrisa infantil
muestra toda elegancia
respirando la fragancia
del florido mes de abril

CARLOS PLANA

Ver los monegros en globo
debe ser un gran acierto
para realizar el despegue
te has hecho un globopuerto

RAMÓN

Pisando el acelerador
lo haces con gran derroche
y alguna curva has enderezau
muy rápido con el coche

NURIA

Para ti no tienen secretos
las notas del pentagrama
lo demuestras al piano
con dulzaina y con gaita

JORGE

En las cosas que tú haces
eres serio y elegante
y lo que más te ilusiona
en la plaza ser danzante

ESCOPETEROS

No teman si escuchan tiros
arriba en el Ayuntamiento
que son Pedro, Lecina y Oscar
y lo hacen con mucho tiento

Y un consejo quiero dar
a la Concejal de Fiestas
que cuando salga a la fresca
las llaves en el bolsillo
para no romper la puerta

Y con esto concluimos
las motadas de este año
si les han entretenido
muéstrenlo con un aplauso.

dance de sena, 2016

VERSO DEL ÁNGEL 2016

Cada año en estas fechas
la cultura en este pueblo
con el verano acabado
honramos al Santo Ángel
y a la Virgen del Rosario

Aquí estamos los danzantes
un año más ante ustedes
a brindarles las mudanzas
que el pueblo bien lo merece

En este año bisiesto
y sin que sirva de agravio
se han cambiado los patronos
a causa del calendario

Tendría que haber consenso
entre el pueblo y Comisión
y que las fiestas comiencen
en el día del Patrón

Y tras este punto de vista
me salgo de este jardín
y contarles otras cosas
que quizá querrán oír

Hace un año tras la fiesta
con premura y sin tardanza
los grupos y asociaciones
tuvieron que hacer mudanza

No les pillo de improviso
pues la cosa se sabía
iban a empezar las obras
pa restaurar la Abadía

Merece todos elogios
tener cosas en el pueblo
y mentalizarnos todos
que después hay que mantenerlo

Para honrar a doña Sancha
creo que con buen criterio
se le colocó una placa
en la puerta el cementerio

Se mejora cada año
la fiesta de Halloween
de máscaras y disfraces
llegué a contar casi cien

No es algo ficticio
y la pueden contemplar
en el museo de los oficios

Los Papa Noël llegaron
con ánimo ecologista
montados en bicicleta
un tanto pa'l club ciclista

La prueba de la Senator
fue otra cosa diferente
la suspensión y sanciones
no gustó mucho a la gente

Llegaron las navidades
y se preparó el Belén
con ilusión y alegría
y polémica también

Alguien puede molestar
y lo digo sin reparo
cuando una cosa funciona
muchos se apuntan al carro

Se abrieron nuevos espacios
para darle más realce
fuente, pozo y horno nuevo
engalanaban las calles

En la escena de hilanderas
algo quedó en mi retina
con ilusión centenaria
ver a la señora joaquina

Se esperaba concurrencia
y se repartió en dos días
hubo que multiplicar por tres
a San Joses y Marías

Un día de ellos llovió
y los Ángeles bailaron
la terraza de las monjas
daba más juego que el árbol

Tenemos el Belén viviente
pero habría que pensar
en un patronato o junta
que lo pueda gestionar

Un reconocimiento grato
allá por la primavera
a Pilar Monter nombraron
de flamante Gabardera

La Semana Santa tiene
ahora notas diferentes
Vía Crucis a Santa Cruz
con pasos y penitentes

En los tiempos que vivimos
contra de la religión
ver jóvenes implicados
es digno de admiración

Para las Fiestas de Mayo
se cometieron desmanes
rompiendo contenedores
y algún coche por las calles

Si no saben comportarse
los que vienen a la fiesta
que se queden en su casa
o que se acuesten la siesta

Y llegamos a San Juan
hubo actividad en Sena
y en el bar de la Barrica
organizaron verbena

Hubo mucha animación
bien se preparó la cosa
y no consiguió la lluvia
deslucir la barbacoa

También hubo este verano
taller de Arqueología
las Peñetas de Manolo
era la zona escogida

La excavación confirmó
algo que ya se sabía
y aparecieron dos tumbas
con restos de anatomías

Para renovar la junta
que hay en la Tercera Edad
con preocupación lo digo
nadie se quiere mojar

Se creó hace muchos años
y hay que ir renovando
seguro que si no existiera
la estaríamos demandando

El municipio costea
calefacción, luz y agua
dan lotería y meriendas
con la cuota que se paga

En lo popular resaltar
de las últimas comidas
cuando las hacía el pueblo
salían más nutritivas

Ahora aparco de momento
nuestra actividad local
y abordar otros asuntos
de ámbito general

La revista de monegros
con temas de la comarca
la veo poco imparcial
esto va según quien manda

De arreglar la carretera
ya hace un año del proyecto
la cosa va para largo
lo mismo que hacer gobierno

Hemos votado dos veces
en invierno y en verano
estamos peor que antes
luego se cumplirá un año

Llegaron nuevos partidos
y no me podrán negar
la alternancia que existía
ya nunca más volverá

la causa de este bloqueo
ya lo contará la historia
y no se llega a consensos
a causa de la memoria

Si se repiten comicios
podría ser una bomba
tener que ir a votar
con pandereta y zambomba

El poder es el causante
de robos y corruptelas
cuando les dan mucha cera
es lógico que hagan velas

La crisis ha sido grande
pero no lo habría sido tanto
sin Bankia, Púnica y Eres
cuánto saqueo Ángel Santo

A la crisis de refugiados
habrá que darle respuesta
si vienen para integrarse
no hay que cerrarles la puerta

No me critiquen ustedes
porque digo lo que pasa
que atiendan a todo el mundo
y primero los de casa

Cuidan los ecologistas
perros, toros y estorninos
y mientras tanto en la Sierra
se están muriendo los pinos

Dejar como están las cosas
no hacer un mundo arbitrario
pues hemos llegado hasta aquí
después de miles de años

Regresando a nuestro entorno
y para ir terminando
dejaré alguna opinión
y ustedes vayan juzgando

Una rabia contenida
y una sensación de pena
ver que los Bienes no llegan
a los Claustros de Sigena

Muchos juicios y sentencias
se van quedando en milongas
por errores cometidos
hace años por las monjas

Las que hay ahora controlan
a su particular criterio
los días y los horarios
de visita al Monasterio

Si se hacen restauraciones
a cargo del presupuesto
que haya una separación
parece lo más honesto

Y regresando a esta plaza
mostrar mi agradecimiento
a todos aquí presentes
por su silencio y respeto

Que terminen bien las fiestas
les digo con emoción
que viva Sena y su gente
y viva el Ángel Patrón

Gracias

Ángel Pisa, Mayoral del Dance



TEATRO EN SENA

por Redacción

Fotos: Juan Luis Almerge

Una vez más, como en otras ocasiones, los de Sena han participado en una jornada de teatro inolvidable tanto para actores y colaboradores, como para el público asistente, el sábado 12 de noviembre en el escenario del salón social. Es de agradecer el esfuerzo que supone poner en marcha y hacer posible estos eventos que nos unen más y que nos demuestran que somos capaces de romper moldes y descubrir la gama de personajes que podemos representar...

Presentación: **Jesús Cancer**

Obra: "LAS OLIVAS"

Actores: M^a Ángeles Cerezuela, Antonio Guerrero, Javier León, Conchita Cerezuela, M^a Pilar Suelves, M^a Pilar Viñuales, Ángel Pisa, Guillermo Pisa, Cristina Cancer, Abel Morillo, Ricardo Palacín, Silvia Almerge, Mónica Ardanuy, en la ronda Pilar Monter.

Monólogo: "LAS QUEJAS EN SOLFA" Y "OTROS DICHOS"

Actores: Antonio Guerrero y Conchita Cerezuela



Sainete: "ENTIERRO ECONÓMICO"

Actores: **Cristina Cancer, Abel Morillo, Guillermo Pisa, M^a Pilar Viñuales, M^a Pilar Suelves y Mónica Ardanuy.**

Dirección: **Loreto Galindo**

Ayudantes de dirección y decoración: **Cruz Carrera, Eva Latre y Carmina Lacasa.**

Luces: **Josefina Elcoso. Sonido: Luis Ardanuy Peralta**

Fotografía y montaje DVD: **Juan Luis Almerge Blecua**

Organiza: **La Parroquia** y colaboran **Ayuntamiento y Asociación Cultural Senense.**



LA AÑADA DEL 56

El pasado 26 de Noviembre de 2016, nos juntamos en nuestro querido pueblo Sena, los quintos y quintas de 1956, con motivo de la celebración de nuestro 60 cumpleaños. Por cierto, en ese año también nació la tele en nuestro país, por tanto "quinta nuestra".

En un principio parecía difícil el poder coincidir unos y otros en una fecha para reunirnos, pero con las ganas, ilusión y un poco de esfuerzo por parte de todos los logramos. Solo no pudieron asistir Mari Carmen Uriol por motivos personales y Tomás Bueno, lamentablemente había fallecido su cuñado el día anterior. Sentimos sus ausencias.

Nos acompañaron nuestras parejas, con la coincidencia de que algunos de ellos también eran quintos nuestros, Jordi, Rosa y Paco, compañeros de Dorita, Ana y Montse respectivamente.

Algunos hacía muchos años que no nos veíamos, por eso los reencuentros fueron más bonitos y entrañables y todos compartimos nuestras vivencias en el caminar de la vida de cada uno, trabajo, familia, hijos, etc.

Seguro que acudían a nuestra mente muchos recuerdos de nuestra infancia y adolescencia: cuando íbamos a la escuela, unos a la nacional y otras a las monjas, los pupitres de madera, los cuadernos Rubio de caligrafía, los juegos de los recreos, las canicas, el marro pelota, churro media manga, la comba..., el pan con chocolate de la merienda, las películas de Bonanza o de RinTinTin en la Abadía antes de ir (ineludiblemente) al rosario los domingos por la tarde. El cine con sus butacas de madera y los silbidos cuando la película se cortaba. Ir a comprar a casa La Pia, a casa Conrado, a las carnicerías, a las panaderías, etc etc, no había que ir más lejos para abastecernos de todo lo necesario.

En fin, montones y montones de recuerdos vividos por todos nosotros allá por los años 60, 70...en nuestro querido pueblo de Sena, hasta que el destino nos fue repartiendo por distintos lugares para buscarnos la vida a unos y otras.

El día fue entrañable y lo pasamos estupendamente, comimos en el Salón Social de Sena y después estuvimos hasta altas horas bailando música de nuestros tiempos. También disfrutamos de un vídeo montado por Juan Luis con fotos de todos desde la infancia hasta ahora.

Quiero hacer una mención especial cuando en los postres de la comida apareció la Rondalla de Sena por sorpresa. Nos tocaron y cantaron unas jotas pre-



ciosas con letras dedicadas a nuestra celebración. Los que habíamos pertenecido a la Rondalla en nuestra juventud tuvimos grandes recuerdos, y a la mayoría se nos saltaron algunas lagrimillas. Fue precioso. ¡Gracias, Rondalla de Sena!

También, hay que decir que esto no hubiera sido posible sin el trabajo realizado por los que viven en el pueblo. Llevasteis la organización de todo. Gracias amigos y amigas por vuestro esfuerzo.

En la mente y deseos de todos quedó el propósito de volvernos a juntar otra vez. Esperemos no tardar tanto. ¿qué tal cuando cumplamos los 65 años?, así celebraríamos nuestra jubilación de la vida laboral, podría ser otro encuentro, de todos modos si es antes, ahí estaremos.

Disfrutamos del día, de volver a vernos después de tanto tiempo, pero sobre todo el sentirnos tan queridos y arropados por nuestra tierra, nuestro querido pueblo de SENA, que con tanto cariño nos acoge siempre.

Montse Campo

Fotos: Juan Luis Almerge



RECORRIDO POR EL BELÉN DE LAS MONJAS

Al pasar la arcada del antiguo colegio de las Carmelitas, nos encontramos con el **punto romano** ya derruido que unía el monte con la huerta de Sena, representando uno de tantos puentes que atravesaban el Alcanadre (en árabe río de muchos puentes).

Empezamos el recorrido hacia la izquierda, encontrándonos el camino de **subida al monte**, con un rebaño de ovejas guiado por un pastor con su perro y un carro con una mula bien aparejada con sus bridones relucientes.

A la orilla del río una faena habitual de los meses de enero y febrero, después de cortar las cañas en mengua, un hombre aprovecha los días invernales para hacer cañizos.

Desde el camino podemos disfrutar de la belleza de la **sierra de Sena**, así como de la visión de "**Santa Quiteria la Vieja**".

Continuando entramos en una imaginaria cueva de "**La Mora**", lugar que los pastores y grupo de coplillas han aprovechado para hacer noche, donde el Ángel de la Anunciación les ha dado la buena nueva.

Desde el interior de la cueva hay una fresca ventana con una impresionante vista a través de la cascada que hace el **río Alcanadre**.

Al salir de la cueva continuamos con un paisaje típico del monte, que consta de la **paridera**, la caseta del pastor y un **muladar** con los buitres terminándose un festín a costa de alguna res.

Acercándonos ya al pueblo disfrutamos de la visión de las **viñas** de secano y de una hermosa pareja formada por una mula y un labrador arañando la seca **tierra de Monegros**.



Llegamos a la zona de huertas, destacamos los antiguos **regadíos** construidos por árabes y romanos, un entramado de pequeñas **acequias** que llenan de vida los fértiles huertos que alimentan a los habitantes del pueblo.

Disfrutamos de la vista de un campo plantado de **oliveras** recreando el trabajo de la recolección del fruto.

En uno de los caminos que atraviesa esta zona hortícola nos sorprende con su majestuosidad y color una "**cabalgata mágica**" llegada de Oriente.

A la entrada del pueblo, bajo los cimientos de la **ermita de Santa Cruz** se abre una gruta donde está la escena principal del belén: "**El nacimiento**".

Llegamos al pueblo, entre calles y corrales, cabe destacar la **plaza Mayor**, con su mercado lleno de vida, un **grupo de danzantes** con su **gaitero** compiten con la trompetilla del **pregonero**.

Ya a las afueras, en uno de los corrales se puede disfrutar de una **matacía** con todos sus detalles.

Casi al final del recorrido con un poco de imaginación se puede escuchar el repicar del yunque de una de las tantas **herrerías** donde se construían los conocidos carros de Sena.

A la salida del pueblo en una era se **trilla y avienta** la mies.

Volviendo por donde hemos empezado a la orilla del río vemos unas afanosas lavanderas en la **ba-**

jada del lavador, entrada principal del pueblo desde todos los tiempos.

Para terminar y si les ha gustado el recorrido, dejen la voluntad al tuerto de al lado del camino.

GRUPO DE BELENISTAS

Jornada de Encuentro

Cada año, al finalizar la temporada, los organizadores de los belenes de los pueblos catalogados dentro de la **"Ruta del Belén de Aragón"** se reúnen en una jornada de encuentro para intercambiar opiniones, desarrollo, noticias, etc. Este año fue organizado por el Ayuntamiento de Sena. Así que el pasado día 21 de enero llegaron desde Pomar de Cinca, Fraga, Binaced, Esplús, Monzón, Barbastro, Tamarite de Litera, Boltaña, Estadilla, más los de Sena, cuarenta y siete personas entusiastas al terminar la temporada y preparar para empezar a pensar en la del año que viene.

El día se desarrolló con la recepción en las monjas, desayuno con productos panaderías Sena, visita a nuestro Belén, a la Lonja, al Museo de los Oficios Antiguos, al Monasterio de Sijena, comida de amistad en el Mapa XXI y con las pilas recargadas, tras la buena armonía y comunicación entre todos, despedimos la jornada guardando un grato recuerdo para repetir la próxima temporada, en el próximo pueblo.

Rocío Sanz

Fotos: Miguel Buil



En la Lonja de Sena



En la capilla de Belén de Sijena

ALTOARAGONESES 2016

Redacción, Marga Bretos y DIARIO DEL ALTOARAGÓN



Los lectores del Diario del Alto Aragón han premiado a MIGUEL ÁNGEL VICENTE MIR con la doble distinción de altoaragonés del año 2016 y la de mejor deportista al alzarse con la Pajarita de Oro en la categoría de deportes, por su gran ejemplo de superación en natación. En Sena le conocemos y le queremos porque sus tíos y primos, la familia Pisa Mir, nos comunican sus logros, su inteligencia y el ánimo que contagia a todos los que le rodean. ¡ENHORABUENA, CAMPEÓN!



Igualmente este doble premio ha sido para MARÍA ÁNGEL BUESA de "A FALDRIQUERA" Indumentaria Tradicional, en este caso la Pajarita de Oro en la modalidad de Cultura por su reconocimiento propagando, demostrando e intentando mantener la tradición en el vestuario del Alto Aragón. Bien sabemos los de Sena lo merecidos que tiene María Ángel estos reconocimientos porque, aquí también, con su familia siempre demuestran el afecto a sus raíces con su presencia y esmerada participación en las tradiciones y actos culturales. ¡ENHORABUENA y ADELANTE!

“Con Cariño”

Voy a decir para ustedes
Con cariño y humildad
Una corta poesía
Basada en la realidad.

Recuerdo siendo pequeño,
Igual que todos ustedes,
Teníamos gran respeto
Sin tener grandes placeres.

Entonces era sagrado
Contestar a los mayores
Que con mucha educación
Cumplíamos los menores.

Fuimos poco al colegio,
Hay que decir la verdad,
Pero así nos enseñaron
A tener que respetar.

Ahora estudian muchos años
Tienen que tener cultura
Pero tocante al respeto
No hay ninguna asignatura.

Y deberían tenerla,
Sépanlo los profesores,
Que bien merece un suspenso
quien contesta a los mayores.

Los hijos deben ser hijos
Aun sobrados de potencia,
Los padres deben ser padres
Por muchos años que tengan.

No hay cosa para mayores
Que cause mayor placer
Que le respeten sus hijos
Por muy crecidos que estén.

Se encuentran entusiasmados
Llenos de felicidad
Pero si ven lo contrario
Lloran en su soledad.

Se muestran acobardados
Constantemente sufriendo
Pidiendo con ansiedad
Que les llame el Padre Eterno.

Y es triste y doloroso
Y más que nada inhumano
el no encontrar un cariño
Al llegar a ser anciano.

Los nietos a los abuelos
Los quieren cuando son niños
Pero según van creciendo
Se va el cariño.

Si el abuelo les reprende
Le contestan enfadados:
Tú ya no entiendes ni papa
Porque estás muy anticuado.

Cabizbajo y dolorido
Se queda solo el abuelo
Llorando gotas de sangre
Sin tener ningún consuelo.

Por la mañana temprano
Dicen muy fuerte y sin duelo:
No hay quien duerma en esta
casa por las toses del abuelo.

A muchos seres les pasa
Todo lo que estoy diciendo.
Que Dios se lo tenga en cuenta
Lo mucho que están sufriendo.



Emilio Palacín con su sobrino
Ricardo Palacín llevando en
procesión al Ángel Custodio.

Y me despido de ustedes
Con lágrimas en la vista
Y os doy un fuerte abrazo
A todos los pensionistas.

Emilio Palacín Simón

A CADA CUAL...

Una parte importante de los socios de esta entidad cultural colaboramos únicamente pagando la cuota, leyendo con atención el boletín y asistiendo a algún evento de los que se programan anualmente. Otro grupo reducido son capaces de aportar más, formando parte de la Junta y/o colaborando directamente en la organización y el desarrollo de alguno de los actos programados: actuando en el Dance, en la Rondalla, asistiendo a las Coplillas, a los ensayos y actuaciones del Grupo de Tambores, Grupo Xixena, Los gigantes y Cabezudos... e incluso realizando alguna aportación escrita a este boletín. Sin embargo muy pocas personas tienen la capacidad y el tesón de realizar el esfuerzo necesario para estar colaborando de manera continuada en la mayor parte de las actividades culturales que se realizan en Sena. Estas pocas personas considero que merecen el reconocimiento de todos nosotros. Y hoy quiero destacar la labor llevada a cabo por uno de ellos con quien tengo el honor de compartir los apellidos.

Eduardo, (Eduar para los más próximos) comenzó su vinculación con la Cultura de Sena en la Rondalla. De niño participó en varias de las secciones y posteriormente colaboró como docente enseñando los instrumentos de púa. En el Dance actuó de volante, primero, y más adelante de gaitero, siendo en la actualidad uno de las personas que más tiempo llevan en el grupo. Ha participado como componente del Grupo de Coplillas, reintroduciendo en el mismo instrumentos utilizados en nuestra música tradicional (gaita de boto y violín entre otros) y creando melodías que hoy forman ya parte de nuestro bagaje cultural (a veces escucho a mi hija menor tocando con la flauta lo que ella denomina "las coplillas" interpretando una melodía creada por Eduar que ha quedado "ensamblada" en la tradición como un elemento propio que todos consideramos nuestro). En los años 80 fundó con unos amigos el grupo EMIEK amenizando unas cuantas verbenas tanto en Sena como en otros pueblos de la "redolada", y colaborando en diferentes proyectos en los que se implicó nuestra Asociación Cultural (entre otros destaco las actuaciones realizadas para conseguir fondos destinados a sufragar una parte del Monumento al Dance que tenemos en la Bajada del Lavador).

En años posteriores fundó junto a otros compañeros el Grupo de Tambores, actuando en las procesiones de Semana Santa tanto en Sena como en otros pueblos vecinos. En éste ha participado como profesor, enseñando los ritmos a los nuevos alumnos que progresivamente se fueron incorporando al grupo y dirigiendo muchos de los ensayos. Posteriormente, cuando se introdujeron en el grupo los instrumentos de viento (dulzainas y gaita de boto), creó nuevas melodías y adaptó otras existentes consiguiendo mejorar sustancialmente su aportación cultural.

Fue también miembro fundador del Grupo Xixena, dedicado a la recopilación de melodías propias de nuestra tradición, a su adaptación y a su difusión. Con el grupo también se puso en marcha la Escuela Xixena, con la que se formó un importante grupo de alumnos y alumnas que aprendieron a tocar los instrumentos (principalmente de viento) y las melodías tradicionales, realizando interesantes actuaciones con las que se colaboró en la puesta en valor del nivel cultural de nuestra localidad. Realizó un curso específico en el que formaron nuevos gaiteros que, en su mayor parte, han pasado a ser miembros activos del Grupo de Dance.

Vinculado a Xixena se puso en marcha la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, coordinando la parte musical y adaptando las melodías para que pudiesen ser "bailadas" por los gigantes.

En las últimas décadas ha colaborado más estrechamente con el Boletín. Además de algunos artículos que llevan su firma, la mayor parte de las partituras publicadas han sido elaboradas por él, realizando los correspondientes arreglos y evitando de este modo que melodías propias de nuestra tradición pudieran perderse en el olvido. También ha formado parte del equipo que dirige nuestra Asociación y del equipo de redacción de esta publicación.

De toda esta impresionante labor realizada por Eduar en pro de nuestro patrimonio cultural, a mi juicio, destaca una sobre las demás. Es la que se halla reflejada en la última parte del libro escrito por Jesús Cancero que lleva el título de "El Dance de Sena". En la misma se recogen una serie de partituras

que, partiendo del trabajo iniciado por Mosén Rafael Gudel en colaboración con Ricardo del Arco en las primeras décadas del siglo XX, realiza una recopilación completa de las melodías del Dance y su evolución a partir de la transcripción de lo tocado por el gaitero Jaime Ramón y lo cantado por el mayoral Miguel Montull. Y no solo eso; aparece también en el libro un sistema, ideado por él, para transcribir los movimientos que se realizan en el Dance en su tiempo y forma. Es decir, a partir de esa transcripción tenemos la certeza de que nuestro Dance no va a desaparecer nunca, ya que aunque dejase de danzarse en un período de tiempo, podría ser recuperado siguiendo las indicaciones que aparecen escritas de forma tan acertada. Estos últimos años, para recuperar la mudanza titulada "Con espada en mano", el Grupo de Dance se ha servido de esta información escrita.

Ha formado parte de otras organizaciones artísticas que gozan de gran prestigio en el folclore tradicional aragonés, entre los que destaco el grupo de la Universidad de Zaragoza Somerondón y la Orquestina del Fabirol.

Muchas de estas actividades las ha desarrollado en equipo con Pilar Monter, otra de las personas que se incluyen en este reducido grupo de incondicionales de la Cultura senense.

Quiero destacar también la buena relación que ha tenido con la mayoría de las personas con las que ha colaborado en este ámbito. El respeto mostrado hacia nuestros mayores, y el afecto e interés por transmitir la ilusión por la cultura a los jóvenes, son otros valores que también ayudan a definir su labor.

Llevamos un tiempo que, por motivos que no vienen al caso, se ha producido un distanciamiento entre Eduar y la actividad cultural desarrollada en Sena. Es una lástima que ya no contemos con su aportación. Creo que aunque nadie es imprescindible, sería conveniente reflexionar sobre esta situación y valorar en su justa medida en qué hemos fallado para dejarnos perder a una persona con tanta capacidad para aportar valor a lo nuestro.

Carlos Plana Galindo

.....

EL QUÉ DIRÁN

Esta frase es de las que paralizan. Hace un tiempo hablaba con una persona de Sena y salió este tema. Yo le decía que en mis tiempos jóvenes era una cosa que estaba a la orden del día, pero que ahora pensaba que esto había mejorado y que ya no importaba a nadie. Me dijo que no era así. Que ese «que dirán» hacía que algunas personas le tenían como miedo y hacían o dejaban de hacer cosas por lo que suponía enfrentarse a esa frase en las «comidillas» del pueblo.

A las alturas actuales del siglo XXI no parece lógico. Creo que cada uno llevamos dentro de nosotros una lucecita que nos hace ver lo que está bien y lo que está mal. Y que cada persona es libre y ante su conciencia dará cuenta de sus obras. Yo

querría que nadie nos sintiéramos tan poco libres como para que nos preocupe que haya personas a las que les gusta «analizar» y juzgar cualquier cosa que piensen o hagan los demás.

No nos dejemos asustar o preocupar por los que miran cualquier palabra, hecho u omisión. Seamos libres y pensemos y actuemos en consecuencia, olvidando las opiniones ajenas que buscan empuñar las cosas que piensan o dicen los demás. Saludos a todos los que trabajáis haciendo ese Boletín que tanta alegría nos da cuando lo recibimos.

Felisa Lecina

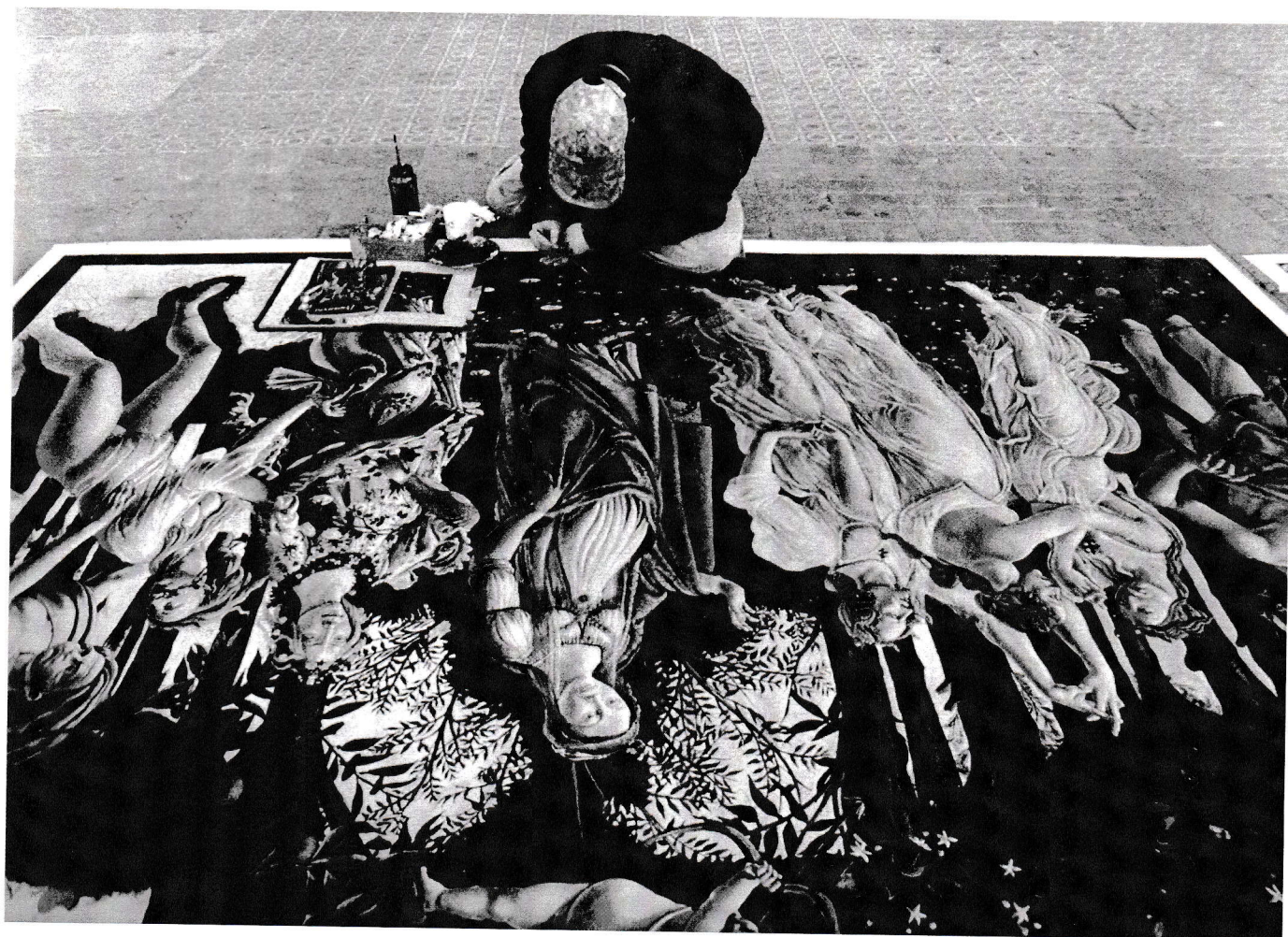
APÁTRIDA

Esta mañana el sol estaba escondido entre dos nubes que parecían besarse cuando he despertado por el sonido insistente de la alarma de mi móvil. En la ducha he recordado algunas conversaciones de las que escuché ayer en la calle mientras pintaba y he pensado en cambiar algunos colores, innovar en la obra aunque será complicado hacerlo ahora que está casi terminada. Reproduciendo algunos diálogos en mi cabeza para acompañar el café, he repetido uno que me ha vuelto a sorprender todavía más: era entre un chico joven, tendría unos quince años, y un abuelo de unos setenta. Ambos estaban sentados en un banco que hay justo en frente de mi obra esperando que las horas pasaran y empezaron a charlar sobre el tiempo (ayer hacía sol), después sobre política (el abuelo era de izquierdas y el joven decía no estar interesado en ese tema) y ahí fue cuando la conversación se volvió interesante.

El joven explicó que no quería que nadie le gobernase y menos los incapacitados que optaban a esos puestos y esa era justificación suficiente para no interesarse por la política, pero el abuelo le replicó que si en realidad creía eso, lo que debía hacer era todo lo contrario: tenía que participar en ella e incluso mejorarla para que nadie estuviese por encima de él, pues si no lo hacía, siempre tendría alguien que le gobernaría, quisiera o no, y además sin conocer siquiera sus ideas. El joven se enojó y le echó en cara que estaba viejo, que eso no se llevaba, que ahora las cosas eran distintas, que ya no era necesario entender la política ni conocer las ideologías, simplemente consistía todo en votar al que más te gustase cómo hablaba por televisión, y el abuelo, alterado pero a la vez satisfecho, le respondió que justo eso era lo que no debía ocurrir jamás y lo que muy a su pesar estaban consiguiendo. El joven empezaba a colapsarse y yo cada vez estaba menos concentrado en las lí-

neas que trazaba con los pinceles y más en lo que aquellos hombres decían. Sin duda alguna, el viejo tenía razón: el sistema actual estaba consiguiendo esas masas de jóvenes sin ganas de luchar que tanto tiempo había ansiado, los famosos reclutas como los denominaba él. El joven le pidió que se explicase y el abuelo, que parecía ofendido en parte, le dijo una última cosa: "Para poder quejarte, primero debes sentir el dolor". Así terminó la conversación. Escuchar aquello me hizo reflexionar un buen rato, pero seguí pintando sin preguntar y sin levantar la vista del suelo siquiera.

Cuando he llegado esta mañana a mi pedazo de calle para seguir con mi trabajo, el abuelo ya estaba sentado en el banco pero sin la compañía del chico y le he deseado un buen día a lo que ha respondido alegremente. Al poco rato me ha preguntado por qué siempre llevo gorra si no me mancho nunca y he tenido que explicarle que es por costumbre y por honrar el arte urbano, el mundo en el que empecé a demostrar mi talento. Una estampida de preguntas se ha abalanzado sobre mí sobre ese arte y el por qué de pintar una obra tan magnánima en el suelo, así que no me ha quedado más remedio que reponder, pero cuando ha descubierto que el ayuntamiento era quien me ha contratado para pintar la calle se ha puesto hecho una fiera. Indignado, me ha dicho que el acto de crear pertenece al artista exclusivamente y únicamente él decide si lo hace y las condiciones. Opina que nadie debe imponerle nada a un artista y menos pintar la calle, el suelo, una superficie que va a pisar todo el mundo sin siquiera apreciar. Me ha sorprendido porque yo pienso exactamente lo mismo pero no tengo el valor suficiente para expresarlo, siento que soy incapaz de decir nada a través de mi voz, sólo puedo expresarme mediante la pintura pero si me quitan el derecho a pintar lo que me apetezca, ¿qué me quedará?



Al volver a casa después de la larga jornada, arrodillado a los pies de mi obra, he pensado en el hombre ya anciano y en sus claras ideas. Siento admiración hacia él, sabe defenderlas independientemente de lo que el resto piense y de cómo le sienta porque lo único que expresa es la verdad. Tal vez por eso hable con tan pocos y siempre esté sentado en ese banco esperando a que pasen las horas; es como si estuviera esperando tiempos mejores y lo hace con tranquilidad porque sabe que van a llegar, tarde o temprano. Yo también sé que voy a terminar mi obra, antes o después, de la misma forma que sé que la gente la pisará, dejará caer sobre ella las colillas, la mayoría ni siquiera se preguntará quién la pintó y tampoco darán las gracias a quien fuera que lo hiciese por decorar un camino

que recorren cada día. Es sencillo: no lo harán porque es demasiado complicado, porque formarán parte de esos reclutas sin ganas de pensar.

Yo, sin embargo, cada día recordaré cada una de las pinceladas que di sobre el asfalto, porque las sentí y sentí el dolor en las rodillas tras pasar horas pintando y entonces me quejaré cuando al pasar por esa calle mi obra esté deteriorada y vea que la gente camina por encima sin mirarla. Quizá ese día el sol ilumine el cielo o quizá las nubes casi besándose lo escondan pero algo es seguro y es que entonces será el momento en que me declararé apátrida de ese mundo en el que gobierna la ignorancia.

Núria Navarro Puértolas
Fotografía: António Galeote

ALEGRES CANTAN LOS PAJARILLOS

En las calles de Sena
alegres cantan
los pajarillos,
suenan las campanas
y se oye un pregón,
anunciando a todos
que nuestro Dios
hoy nos ha nacido
y nuestros belenes
brillan de esplendor

En las calles de Sena
alegres cantan
los pajarillos,
suenan las campanas
y se oye un pregón,
anunciando a todos
que nuestro Dios
hoy nos ha nacido
y nuestros belenes
brillan de esplendor

En las calles de sena
alegres cantan
los pajarillos,
suenan las campanas
y se oye un pregón,
anunciando a todos
que nuestro Dios
hoy nos ha nacido
y nuestros Belenes
brillan de esplendor

A Sena venid pastores
que ha nacido nuestro Niño,
que estaba titiritando
titiritando de frío

Desde el tozal de la Mora
ya se divisa una estrella,
que a los Reyes va guiando
y los dirige hacia Sena.

La Virgen llora gozosa
y sonríe San José
al Niño le dan un beso
y el Niño ríe también

y el pobrecillo llorando está
todos lo iremos a consolar,
el buey acerca su respirar
para poderlo así calentar

Y todo el pueblo contento está
colaborando con humildad,
suenan la gaita, suenan el tambor,
todos cantamos al Niño Dios.

Venid a Sena a disfrutar
nuestros Belenes os gustarán
y todos juntos poder gozar
de estas escenas en Navidad.
(bis)

Autora: Conchita Chavarriga Blecua

CAMPO DE TRABAJO EN CALANDA

Durante el mes de julio, en Calanda (Teruel), se realizó el campo de trabajo del cerro de Santa Bárbara para rehabilitar el camino y una fuente. Acudieron quince chicas y chicos procedentes de toda España. Esos días hizo mucho calor, realizaron mucho trabajo e hicieron muchas excursiones en las que descubrieron lo bonito que es Teruel. Igual que el año pasado tuvieron la oportunidad de conocer parte de El Pirineo de Huesca ya que el campo se realizó en Canfranc. La Senense María Felipe Royo asiste todos los veranos a estos cursos en los que se adquiere una gran experiencia de convivencia, trabajo y conocimiento de las distintas zonas en donde se desarrollan cada año.



María Pilar Royo Almerge

SURCANDO EL CIELO

Queridos vecinos y vecinas de Sena, escribimos estas líneas para compartir con todos vosotros una de las mejores experiencias que una persona puede realizar en su vida..... VOLAR!!!

Hoy en día, muchas son las alternativas para volar, tenemos desde los aviones comerciales, helicópteros, globo... hasta el más sencillo parapente.

Desde niños, ¿Quién no se ha quedado mirando al cielo pensando, y si pudiese volar?

Poder desplazarme de un lado a otro con esa libertad que solo el viento posee, viendo el mundo desde otra perspectiva, disfrutando del paisaje que nos ofrece la vista de pájaro. Sería impresionante.

También hay personas que se sienten temor con el hecho de volar ya que es algo desconocido. Hoy en día, esta demostrado que es la forma más segura de viajar. A esas personas me gustaría decirles, que al menos una vez se animen. Creo que no se arrepentirán, yo también era uno de esos.

Desde que estamos juntos, mi mujer Laura no ha parado de decirme lo mucho que le gustaría volar, que en sueños piensa que lo hace y ese sueño había que hacerlo realidad como se merece pero, ¿de qué forma? En ese momento pensé en un viaje en globo y mira tu por donde, no tenía que irme muy lejos, solo caminar unos metros. Nuestro vecino Carlos Plana es un gran conocedor del mundo aeronáutico y además posee un globo para poder hacer realidad el sueño de Laura.

Dicho y hecho, después de una explicación sobre el funcionamiento, quedamos que un día que las condiciones climatológicas fueran las adecuadas realizaríamos el vuelo. Así pues el sábado 16 de Julio, a las 7:45h de la mañana nos recogió en la puerta de casa y nos dirigimos al campo de despegue que tiene a escasos 200 metros. Con una mezcla de sentimientos y un gusanillo corriendo por nuestros estómagos, fuimos parte y testigos del montaje y preparación del globo y en apenas 20



minutos estábamos dentro de la cesta alejándonos suavemente del suelo.

A medida que íbamos subiendo, sobrevolemos nuestro precioso pueblo y os aseguro que la sensación es inigualable, estábamos ¡¡SURCANDO EL CIELO!!

El globo se detuvo a la altura de la Almazara pudiendo contemplar Sena y sus alrededores como nunca lo habíamos visto. Después descendimos un poco para que el viento nos dirigiese hacia el cauce del río, el cual recorrimos casi tocando las copas de los árboles, saludamos a “la mora” que pareció sonreír a nuestro paso, el Puente de Hierro, el Monasterio, los campos... todo era un espectáculo para los sentidos y una sensación de libertad que no se puede describir con palabras. De este modo queríamos hacerlos partícipes de esta experiencia que para nosotros fue maravillosa y agradecer a Carlos el haber hecho posible algo tan espectacular como es volar y además hacerlo por nuestra tierra.

Rubén Pisa Uriol

Los guerreros del Arco Iris

Jesús Cancer Campo

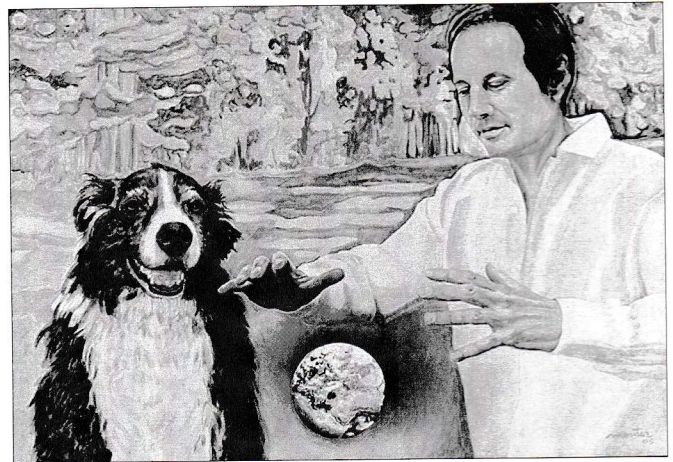
Recientes acontecimientos culturales donde los de Sena han sido protagonistas me han llevado a pensar (pese a que esté desaconsejado pensar por uno mismo). Todo comenzó en una sala de exposiciones. Allí, en un ambiente caído y amable, Josephine Monter lo había preparado todo para inundarnos con la luz y los rasgos de su "mundo mejor", y a buen seguro que lo consiguió. Ella viene con un enorme saco, blanco y vaporoso, repleto de ideas, de intenciones, de deseos, de ilusiones, de esperanza en el ser humano; y habremos de estar de su lado, pese a todo lo que nos cuentan, y no nos cuentan, en los telediarios.

Un mundo mejor... Ahhh, qué fácil es mejorar lo manifiestamente mejorable. Pero ni aún así. Echamos un vistazo a nuestra realidad y sobre las cansadas espaldas cargamos un lastre tan deseado como inútil. Objetos deslumbrantes que abrazamos en una esquina para desprendernos de ellos en la siguiente, donde espera otro más nuevo.

Hemos puesto valor a lo que no tiene precio y hemos puesto precio a lo que no tiene valor. Así, no es difícil ver desde ahora mismo a un bobo solemne y enemigo de la Humanidad gobernándola. Como ver a los Ortega y a los Roig devorando más pan que el que pueden echarse a la boca trece millones de españoles. Como ver al rey de aquí (siguiendo el ejemplo de papá) besuqueando a los misóginos dictadores del oro negro; esos que no pasean ni a un solo hermano refugiado en sus ferraris flamantes. Como ver esta esclerótica y vieja Europa, la de los mercaderes, destartalada en su doble moral, presta al sobresalto y a la vergüenza, a diario. Ya veis, lo fácil y difícil que es hacer un mundo mejor, donde el uno por ciento de sus pobladores tiene más recursos que el 99 por ciento restantes. Ahora, podéis llamarme demagogo, pero desde el siglo de Pericles hasta hoy: es lo que nos hemos ido ganando a pulso.

Es que aún ha de llegar el día en que elijamos a quienes con sus acciones ejemplares digan más que con sus palabras vacías y sus mentiras.

Sí, creo que había comenzado hablando de los de Sena, esa gente valiente e ilusionada, que se une para hacer cosas: Se suben a las tablas y hacen teatro, en una velada entrañable y divertida. Cortan las mejores telas y confeccionan unos trajes de ensueños que los Reyes Magos han lucido por todas las cabalgatas del mundo. Hacen un Belén monumental envi-



Pintura de Josephine Monter "Meditando con el Amigo" de la exposición "Un Mundo Mejor"

diable, bello, muy bello, donde el mimo y el talento hablan al contemplarlo. Y, como colofón, nuestro Belén viviente teatralizado, único en su género, del que hay muchísimo que hablar y muchísimo bueno. Un visitante me dijo al final del recorrido, muy serio: "Esto tendría que ser Patrimonio de la Humanidad". Ahí queda eso.

Desde nuestra modestia y posibilidades, dentro de la pequeña, pero crecida, comunidad que somos, con esas acciones culturales, donde afloran la unidad, la concordia, la ilusión y el trabajo bien hecho, tenemos la oportunidad de aportar esa pizca del material necesario para construir un puente.

Ese puente Arco Iris al que se refería en su premonitorio manifiesto la anciana india de la etnia cree, conocida como Ojos de fuego, cuando hablaba de una Naturaleza a la que los seres humanos estaban hirviendo de muerte, instando a las gentes de buena conciencia con estas palabras:

Nosotros tenemos la oportunidad de construir un puente Arco Iris hacia la edad de oro. Para hacer eso, debemos mezclarnos con los colores del Arco Iris, juntos todos los pueblos del mundo. Habrá enormes montañas de ignorancia que será necesario superar, vencer prejuicios y odios, devolviendo a la Naturaleza toda su belleza y plenitud.

Dejadme creer que nosotros ya somos esos guerreros del Arco Iris, que con nuestras acciones vamos a ser capaces de legar a las generaciones que vienen, pese a todo, UN MUNDO MEJOR.

COLABORAN

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº 34 "PUENTE DE PIEDRA" (Jorge Cancer) ZARAGOZA	BAR-RESTAURANTE MAPA XXI SENA
CONSTRUCCIONES RIOS CAMPOY SENA	PANADERÍA REPOSTERÍA TISAIRE SENA
BAR "LA BARRICA" SENA	PANADERÍA REPOSTERÍA VIÑUALES SENA
CARPINTERÍA VARGAS SENA	PINTURAS ALCARAZ BALLOBAR
CONSTRUCCIONES JOMAN SENA	SEGUROS MAPFRE (Luis Santolaria) SARIÑENA
COSECHADORA MIGUEL ÁNGEL MONTULL SENA	TALLERES SANTAMARÍA SENA
FONTANERÍA - CALEFACCIÓN JAVIER BARRAU SERRANO SENA	GASOLINERAS BERNAD REPARTO DE GASOLEOS BALLOBAR-ZAIDÍN-PEÑAFLORES-SENA
	GRÁFICAS SARCO SARIÑENA

DIPUTACION



DE HUESCA



AYUNTAMIENTO DE SENA

