

Sumario:

Circular dirigida a los socios

Noticiario

Sed sobrios

Personajes y escritores de Huesca y Provincia

Romances y canciones

Presidente Junta Directiva

Consejo de Redacción

Luis Ardanuy Uriol

Jesús Conte Oliveros

Benito Cavero Cambra

CIRCULAR DIRIGIDA A LOS SOCIOS

Estimados asociados:

Tal como se consigna en el Noticiario, esta Junta Directiva, en sesión celebrada el 13 de Junio del actual año, estudió la necesidad de dar cumplimiento al apartado 5° del artículo 20 de los Estatutos en lo referente a que los cargos "se renovarían por mitad cada dos años". Desde el mes de Abril esta renovación afecta al que suscribe, Benito Cavero y a la Srta. Carmen Ardanuy.

El nombramiento de miembros de la Junta Directiva corresponde a la Asamblea General que deberá ser convocada a tal efecto.

Aún cuando estatutariamente se establece la facultad de reelección, la Junta, examinadas las razones expuestas por los afectados, considera conveniente la elección de dos nuevos miembros que sustituyan a los citados en el órgano de gobierno y administración.

Cualquier socio tiene el derecho a ser elegido pero, velando por la eficacia corporativa y en evitación de crear cargos inoperantes, parece del mayor interés - conocer los nombres de los que estén dispuestos a colaborar dentro de la Junta en las funciones inherentes a la misma.

Por todo ello se encarece notifiquen a la Secretaría de la Asociación, hasta el 27 de Julio próximo, el nombre del que aspire al nombramiento o el nombre o nombres de los que podrían ser incluidos en la relación de candidatos siempre y cuando -- exista predisposición favorable por parte de aspirantes y candidatos, en el sentido de dedicación.

Una vez transcurrido el plazo señalado será convocada la Asamblea General - para llevar a cabo la elección y conocidos los nombres la Directiva se organizará de nuevo y adjudicará a cada miembro el cargo que reglamentariamente le sea asignado.

Repetimos que el derecho a ser elegido corresponde a cada uno de los asociados, hombre o mujer, y esperamos recibir candidaturas que pueden ser orientativas para los votantes en la Asamblea General a celebrar en su día.

Con el afecto de siempre, en nombre de la Junta Directiva y en el propio, - les envía un cordial saludo.

EL PRESIDENTE

NOTICIARIO

- Abrimos el Noticiario recogiendo la general satisfacción por el reciente/ nombramiento para la Vicepresidencia de la Diputación General de Aragón, del Socio Fundador Ilmo. Sr. Don Manuel Tisaire Buil. En la sesión trimestral celebrada por la Junta Directiva, el Presidente dió cuenta a los reunidos, de manera oficial y por aclamación se tomó el acuerdo de consignar en acta la más sincera y cordial felicitación con el vivo deseo de que en el desempeño de tan elevado cargo obtenga los éxitos que su extraordinaria formación permiten augurar a este patricio aragonés hijo de Sena y miembro de nuestra Asociación.

- Nos complacemos en consignar que una prestigiosa editorial madrileña ha dado a la estampa el volumen "Cómo coordinar el nivel de preescolar y el ciclo inicial", obra de la que es autora nuestra Asociada Protectora Sra. M^a. Agustina Galindo Chavanel, distinguida Inspectora de Educación General Básica. Felicitamos a Maritina por la aportación que supone su obra, concebida como ayuda al profesor en su quehacer diario en la clase, desde una perspectiva científica y operativa.

- Con extraordinaria animación tuvo lugar el viernes 22 de Mayo la tradicional romería a la ermita de Santa Quiteria, agradable paraje con los pinos en pleno crecimiento, donde, después de la función religiosa, se obsequió a los asistentes con tortas y vino. Seguidamente desfilaron las carrozas correspondiendo el primer premio a la Peña de Javier Périz, el segundo a la de Miguel Angel Montull y el tercero a la de los Hermanos Roca. El sábado 23 el Festival Infantil, patrocinado por la Asociación, llevó la alegría durante toda la jornada a niños y niñas a través de teatro, concursos y regalos.

- La Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares ha concedido recientemente a nuestro Vicepresidente Don Luis Ardanuy Uriol el Premio Nacional "Antonio Lleó" correspondiente al año 1.980, por su meritoria labor formativa en relación con los Cotos Santa Quiteria (forestal) y la Valle (frutícola). Esta distinción se concede al Profesor de E.G.B. más destacado en el ámbito nacional en el fomento, respeto/ y amor a la naturaleza, la solidaridad, el mutualismo y la cooperación. Sinceramente - unidos en este momento de júbilo para Don Luis expresamos nuestra calurosa enhorabuena por tan merecido galardón.

- Del 16 al 30 de Junio en la Sala Coso-34 de Huesca se ofrecieron a la contemplación de los visitantes cuarenta y una obras de escultura en hierro, de Angel Almerge y Alejandro Santamaría unidos bajo el pseudónimo de "Alsan". En Sena, de donde es hijo el primero, se conoce y valora la creatividad y perfección de estos artistas que/ conjuntamente a través de seis exposiciones individuales y diez y ocho colectivas han/ demostrado un dominio de las dificultades técnicas hasta alcanzar la belleza mediante/ la obra bien lograda. Nos congratulamos del éxito obtenido y abrigamos la ilusión de - que el proyecto del Monumento al Dance de Sena, a realizar por los citados, culmine en feliz realidad.

- La Directiva, en sesión trimestral celebrada en 13 de Junio, consideró la necesidad de que mediante Asamblea General sean nombrados los integrantes de la Junta/ cuya renovación corresponde estatutariamente y que afecta a Benito Cavero y Carmen Ardanuy y por unanimidad se tomó el acuerdo de invitar a los asociados a presentar candidaturas para, con indicación de nombres, convocar la Asamblea que elegirá a dos miem--bros.

- Cerramos con la noticia de que ha terminado sus estudios de Licenciatura/ en Psicología en la Universidad Autónoma de Barcelona la Profesora de E.G.B. Conchita/ Cavero Barreu, vinculada a Sena y a la Asociación por lazos familiares y afectivos. -- Nuestra más cordial enhorabuena.

SED SOBRIOS

Por Luis Ardanuy

Perdonad mi machaconería. Algunas veces he recibido respuestas poco elegantes pero yo... sigo. Porque la verdad, jamás tuve otros impulsos que los generosos de/ hallar el bien para todos aquellos que de una manera inconsciente abusan de las bebi--das alcohólicas y un día puede ser tarde para rectificar.

Durante mi largo ejercicio profesional coincidieron con mi "obsesión" gran/ número de maestros, médicos y personas de indudable buen criterio, creyendo que el abu/ so del alcohol ejerce poderosamente un efecto funesto en las mentes y organismos de -- nuestra infancia.

Todos hemos de esforzarnos para que en estos lugares desaparezca el abuso - de las bebidas alcohólicas. No comprendo cómo para celebrar cualquier acto solemne ha- ya de hacerse brindando con copas y más copas y diciendo: ¡Por tu salud!. (Por la mía, no). Ahora que por la tuya, tampoco. Se sigue bebiendo y bebiendo y no creo que pueda/ ser a la salud de nadie. Si analizásemos los catastróficos resultados del alcoholismo, todos lucharíamos sin descanso para combatir este mal.

Se repiten muchos absurdos y hasta con alegría se afirma que el vino y los licores proporcionan energías. Es totalmente falso.

Recuerdo que cuando era muy joven, durante las fatigosas faenas de recolección, dos obreros de muy parecidas características se apostaron en casa de mis padres/ a trabajar durante todo el verano, el uno solo con agua y el otro solo con vino y algún poco de anís para reforzar. El resultado fué muy favorable al abstemio. Muchos conocen esta historia. Los protagonistas han fallecido por su edad pero sus hijos viven/ para poderlo confirmar.

Y para terminar, dicen que cierto gracioso (?) pide en una barra del bar -- seis copas de coñac. Paga su importe, se bebe cinco y deja una sobre el mostrador. El/ camarero le advierte que deja una, a lo cual replica: "Acabo de leer: Conductor, condu ce con una copa de menos. Ahí queda".

Así van las cosas por nuestras carreteras, desgraciadamente.

PERSONAJES Y ESCRITORES DE HUESCA Y PROVINCIA

Por Jesús Conte Oliveros

Nota previa del Consejo de Redacción: Bajo el patrocinio de la Caja Rural - Provincial de Huesca salió a la luz hace pocas semanas el volumen de Jesús Conte Olive ros titulado "Personajes y escritores de Huesca y Provincia", de la colección "Aragón" editado por la Librería General de Zaragoza.

Nos ha parecido interesante transcribir lo que, sobre algunas personas de - nuestro pueblo, consigna el autor y sin perjuicio de que en otra ocasión recojamos los datos de otras que sin haber nacido aquí tienen notorias vinculaciones, copiamos de -- las páginas 167 y 168 lo siguiente:

SENA

TORRENTE DE RAMON, FRAV GASPAR.- Ilustre religioso de la Inclita Orden de - Malta en 1.535.

GONZALEZ PEREZ, DON MANUEL.- Militar, que destacó en las últimas campañas - de Filipinas. Teniente del 2º Batallón del Regimiento de Infantería de Extremadura, -- contrajo matrimonio en 1.880 con Juana Almerge en Sena, pueblo natal de ambos contra-- yentes. Posteriormente tomó parte en las campañas de Filipinas de 1.896-1.898, concu-- rriendo con brillantez y heroísmo a numerosas acciones bélicas, que le valieron, tras/ repetidos ascensos, llegar a ser uno de los más considerados jefes del Ejército Espa-- ñol.

ARTERO PEREZ, Dr. JOSE.- Musicólogo, que nació el 17 de Abril de 1.890. Doctor en Teología y Filosofía por la Comillense y luego Licenciado en Derecho, fué el -- primer Rector Magnífico de la Universidad Pontificia de Salamanca, creada al terminar/ la guerra de 1.936. Canónigo prefecto de música en la catedral salmanticense, profesor de la Escuela Superior de Música Sacra y director de la revista "Música Sacra Hispana", fué uno de los principales investigadores del folklóre, destacando también en otras -- áreas de la Música. Fué redactor fecundo en numerosas revistas musicológicas de Madrid y Salamanca, especialmente, siendo digna de mención su obra "La armonización del fol-- klóre español" (Granada, 1.947). Escribió también varios artículos en la revista oscense "Argensola" y falleció en la localidad de Alcalá del Obispo el 8 de Febrero de 1.961.

MONTER, JOSEFINA. Joven pintora expresionista, que terminó brillantemente - en 1.973 la carrera de Bellas Artes y estudió arte en Siena (Italia), pasando a Nueva/ York, donde triunfa en la actualidad.

ROMANCES Y CANCIONES

Por Benito Cavero Cambra

Va dije o escribí en otra ocasión, que la gente vulgar tiene una especial - retentiva para los versos cuando no los improvisa. De niño, en Sena, oí variados roman-- ces y escuché muchas composiciones producto de la musa popular, algunas de ellas naci-- das con rapidez en mentes sencillas y recitadas segundos después.

Como es natural, los trabajos agrícolas e incluso los elementos empleados - en esas faenas -entonces muy duras- constituían en ocasiones fuente de inspiración. En tal sentido recuerdo que en una reunión de mozos de labranza se turnaban varios en la/ descripción del carro con caballerías estableciendo comparaciones -no siempre favora-- bles a las "agraciadas"- con mozas del lugar. Finalizó la canción, que no conservó ín-- tegra en la memoria, un mozo de mulas con esta cuarteta que, concebida sobre la marcha, se refiere a una entonces moza, felizmente viva en la actualidad:

Sí quieren saber, señores
quien es la mula d'alante
la chica del Escolano
por que va muy elegante.

Otra canción conocida por todos en la época a que me refiero -hace más de - medio siglo- expresaba la vida del pastor de ganado bovino. Aquí la llamaban Canción - del Boyatero -el nombre correcto boyero no les sonaba ni les suena bien- y su comienzo es así:

Lo primero es ir a misa
lo segundo es almorzar
lo tercero es discurrir
donde iremos a hacer mal.

No faltaba ni falta en el repertorio la composición báquica que, como es de rigor, solamente se recita cuando el uso y el abuso del alcohol ha alcanzado elevadas/cotas:

La Junta de Bebedores
ha dispuesto que se acoren
cubas, toneles bocoyes...

Con una pegadiza entonación rítmica, cual corresponde a las composiciones - con raíces en lo popular, he oído recitar a lo largo de los años la canción sin nombre, de autor anónimo como todas las de este tipo, conocida en diferentes pueblos de las riberas del Alcanadre y del Cinca. Hace unos meses el párroco de Zaidín D. Francisco Castillón, autor de meritorios trabajos de investigación histórica, me pidió la letra completa ya que él conocía solamente algún fragmento y supongo la incluirá en alguna de - sus publicaciones.

Apelando a mi memoria y con ligeras variantes en las versiones facilitadas/ hace tiempo por los vecinos de Sena Valentín Ortigas, Segundo Morales y Agustín Calvo, puedo y quiero dejar constancia escrita de la canción que, conjugando la burla con la/ ironía y la devoción religiosa, menciona a más de veinte poblaciones del triángulo Sena-Monzón-Fraga. Ni que decir tiene que mi versión, como todas las que se basan en la/ tradición "de oreja a oreja", es susceptible de rectificaciones que, en todo caso, que dan al criterio del mejor enterado. El nombre que consigno a efectos de identificación, es cosa mía.

Canción de las Riberas

El Tormillo ya no muele
La Masadera, no masa
y el pobre Castelflorite
medianamente lo pasa.
En Sena están los caleros
gente de muy mal pelaje
que salen a los caminos
a robar los pasajantes.
En Sijena hay un convento
que es de monjas, no de frailes
y en Villanueva, chorizos
que Enrique Molla los hace.
Ontiñena, malos vinos
porque lo causa el terraje
y en Ballobar, algeceros
mataburros por tozales.
En medio de esta ribera
hay un castillo muy grande

que le llaman Chalamera
donde las doncellas...
En Fraga está la Poput
y en Velilla la Comadre
y en Torrente, calzoncillos
que de cáñamo los hacen.
En Zaidín, incortadores
que incortan los pasajantes
y en Almudáfar, gabachos
de Francia son naturales.
En Oso están los lanudos
legítimos de pelaje
y en Belver está el Coculo
que les canta las verdades.
Alcolea, repulida
amiga de capellanes
que salen por los caminos
a lucir los faralaes.

El caballo del Pelaire
dándole una garrotada
es capaz de galopar
desde Monzón hasta Fraga.
De tanto que galopaba
se le perdió la montera
y se la vino a encontrar
Nogueras el de Alcolea.
Y si no lo quieren creer
testigos les sacaré
a Pamias el de Albalate
y al Cuquero de Conchel.
En Estiche hay muchos buyes

por que las vacas los paren;
en Pomar hay unas cuevas
donde los gitanos nacen
y en Conchel los abogados
de las cuatro casas grandes.
Santalecina es pequeño
por que son cortas sus calles:
pasa de tres mil vecinos
sin contar los arrabales.
San Salvador está en Selgua
y la Alegría en Monzón
San Elías en Balcarca
y la Bella en Castejón.

- - - - -