

# EL BOLETIN

SENA

nº 55 - Año XXVIII - MAYO 2000

## EXTRAORDINARIO DE SANTA QUITERIA



ASOCIACION

SENENSE

ARTISTICO CULTURAL

# EL BOLETIN

C/ Benito Cervero, 23  
22.230  
SENA (Huesca)

EDITA:

**ASOCIACION ARTISTICO  
CULTURAL SENENSE**

## DIRECTOR y COORDINADOR

Jesús Cervero Campo

## REDACCION

Marisol Royo Capablo  
Rafael Almerge Angás  
Roberto Ramón Uriol  
M<sup>a</sup> Victoria López Penella  
Conchita Tierz Chavarriga  
M<sup>a</sup> Rosa Villa Buil

## COLABORADORES

Consuelo González Bruned  
Cruz Carrera Costa  
Pilar Laín Capuz  
Alumnos y Profesores C.P. "Alberto Galindo"  
La Memoria de los Arboles

## FOTOGRAFIAS

Fototeca de la Asociación  
Artístico Cultural Senense

## PORTADA

Grupos en la Plaza de la Iglesia,  
22 de mayo de 1923

## CONTRAPORTADA

Imagen de la Santa en el retablo del Altar  
Mayor, y jota antigua (la cantaba la Abuela  
Presentación Ripoll, que vivió 103 años  
(1886-1989), y hace referencia al Monte de  
Presiñena, donde se hallaba la vieja ermita).  
Dibujo seleccionado de David P. V.

## IMPRIME

Gráficas Lema (Zaragoza)

Depósito Legal: HU-379-95

## SUMARIO

*Este número extraordinario contiene principalmente fotografías, además de algunos textos de Manuel González, Rafael Gudel, Luis Ardanuy, La Memoria de los Arboles y Redacción.*

## INTROITO

Ya hace algún tiempo, que nos iba por la cabeza realizar un **número extraordinario de El Boletín**, además de los semestrales, y ésta es una buena ocasión para llevar a cabo esa idea; máxime sabiendo la buena acogida que tienen las **fotografías** publicadas, sobretodo si son antiguas y bonitas, como sucede con muchas de las que aquí aparecen.

A la sazón, hemos elegido como tema y protagonista a nuestra Patrona **Santa Quiteria** (sus ermitas, romería y entorno en general), y aprovechando la celebración de su Fiesta el adyacente 22 de Mayo. El carácter primaveral, amable y festivo de esta fecha para los de Sena, hace que ese día, cada año, tome una importante localización en nuestros corazones, tanto si estamos, como si no (alegría, felicidad, reencuentro, nostalgia, recuerdos...).

Son todas las que están, mas no están todas las que son; por eso alentamos, exhortamos, pedimos y hasta suplicamos, que nos facilitéis todas esas **fotografías entrañables e interesantes** que tengáis, de este u otro motivo, para sacar copias (si las donáis a la AACS, mucho mejor), y así poder editar en el futuro nuevos números con otros motivos que tenemos pensados (grupos escolares, familias, parejas, bodas, celebraciones, primera comunión, etc.).

Respecto a su data e identidad de los componentes, anotaremos aquellas que conozcamos con la máxima precisión. En otro caso, se tratará de comentar o preguntar y así nos servirán de pretexto ideal para entablar conversación, y pasar alguna velada recordando e intentando adivinar.

Ibamos a añadir un cuadernillo central con dibujos de los alumnos del Colegio Público "Alberto Galindo" de Sena, que junto a sus profesores habían confeccionado para este boletín extraordinario, pero ha sido imposible reproducirlos debido a la falta de resolución para escanear la mayoría de ellos. Se expondrán para la fiesta.

Pues nada, a disfrutar de su detenida revisión y de sus reminiscencias. Nos volveremos a encontrar este verano.

**¡VIVA SANTA QUITERIA**

**... y el perro!**



*Orando en las ruinas de  
Santa Quiteria la Vieja*



*De vuelta  
de Santa Quiteria*



*Estado actual  
de Santa Quiteria  
la Vieja,  
detrás el Palomar  
de Presiñena*

## Carta de D. MANUEL GONZALEZ PEREZ

*A modo de singular y valioso testimonio sobre las Fiestas de Santa Quiteria en pleno Siglo XIX, sirva este texto epistolar, que es el grueso de una carta que escribía don Manuel González -abuelo paterno de la Srta. Consuelo González- a sus tíos de Zaragoza, desde Sena y en la fecha indicada; refiriéndose a la celebración de nuestra fiesta menor en la llamada Santa Quiteria la Vieja, en Presiñena, y de la que aún quedan algunos restos -visibles desde Sena-, como señal y recuerdo milenario.*

Sena, a 23 de Mayo de 1876,

... Ahora voy a hacerles un relato de mi llegada y estancia en el pueblo hasta hoy; y decirles que para el día 31 emprenderé la marcha para llegar a esa en el tren de las 8 de la noche.

Como ya tienen noticia, llegué aquí el 3 sin avisar a nadie. Al llegar a la Estación de Sariñena, tomé el camino de casa y sin parar ni detenerme y con paso más que regular andé (sic) las 3 horas y media que hay desde la Estación en 2 horas, poco más poco menos; buen rato antes de las 12 ya estaba en casa; iba yo por aquellos montes a través ¡que volaba!

Como todos estaban ignorantes de mi ida, pues, fui a entrar por la puerta del corral de casa mi abuela. Al llegar allí empecé a golpear con una piedra. ¿Quién es? Preguntaban. Y yo: golpazo y más golpazo. ¿Serán gitanos?! Oí que decía mi abuela, y salió a abrir mi hermana. Cuando me vio, excuso decirles el alboroto de alegría que armó; y al enterarse mi querida abuela, salió corriendo más que un galgo, hasta que dio conmigo. Y que de besos y abrazos más tiernos, dados con el calor abrasador de su dulcísimo amor. ¡Pobre vieja! Hora era ya, que se hartara de verme, besarme y abrazarme después de ¡tantos años de espera! Y a fe que no se descuidó, y se aprovechó bien; y yo por mi parte, no lo hice menos. Todo eso en medio del corral, presenciado por las gallinas que debían de tener envidia si comprendieron la cantidad de cariño y amor que allí derrochamos.

A todo esto, cundió la voz y comenzaron a venir vecinas, parientes y amigos, y entramos en casa. Al poco rato llegó mi madre, y luego mi padre, y otra y otra vez se repitió la escena de besos abrazos y lágrimas que abrasaban. Después vino la calma, y las preguntas de unos y otros, puesto que la casa se había llenado de gente. Y yo, contestando lo que sabía y podía, satisfaciendo la curiosidad de todos. Luego, empezaron a decirme las mujeres: *Mira chiquer, ahora si que estará contenta tu abuela, porque siempre que le preguntamos por tú (sic) decía que estabas bueno, y que ella sabía que no te tocaría ninguna*

*bala, y que volverías bueno de la guerra; y nosotras le decíamos: ¿Y Ud. que se sabe de eso? Pues, porque lo se lo digo, y nada más.*

Entonces ella, movida como por un resorte se levantó y dijo: *Pues ahora veréis la razón que tenía para decirnos que mi nieto Manuel volvería sano y bueno al pueblo después de la guerra.* Se fue y abrió una arca y de allí sacó un envoltorio informe de papeles, muy parecido a una pelota; y poniéndose cerca de sus vecinas empezó a desenvolverlo y tirando del primer papel, resultó la estampa de San Pedro, tiró de otra y salió Santa Bárbara, después otra, y salió la Virgen del Portillo, y así seguidamente fueron saliendo santos y santas, puede que, lo menos, cincuenta y tantos, y todos atentos para ver el final. Hasta que, por fin salió una estampa de seda azul de la Virgen del Pilar, que al poco tiempo de estar yo en Zaragoza, cuando fui a aprender el oficio (panadero) con Uds., le había mandado como recuerdo; y desdoblándola con cuidado, apareció muy bien conservado y limpio mi retrato de soldado, que le mandé cuando llevaba, poco más o menos, un mes de servicio.

-¿Os desengañáis ahora, -les dijo con aire de gran satisfacción- *si tenía, o no, razón para estar tan confiada de lo que os decía, al tener tan bien guardado a mi nieto con tan santa compañía?* Todos quedamos sin saber qué contestarle, y yo más satisfecho que nunca, si es que en mi corazón pudiera haber más satisfacción que la experimentada, después de haber abrazado a ella, a mis padres y hermanos, y ver después a todas las gentes del pueblo que me daban la bienvenida; mayor que esta satisfacción, en lo humano, no hay otra mayor ni que la igual.

Después, todo el mes voy de alquiler de casa en casa de amigos y parientes convidado a comer, y resulta de esto: que tengo el estómago medio echado a perder, porque es imposible que pueda digerir esas comidas fuertísimas; así, que tengo ganas de volver a esa, para entrar en la vida normal.

Ayer fui a la ermita de **Santa Quiteria**, como día de la Santa que era, pues hacía ya catorce años que no había estado, y tenía deseos muy vivos de visitarla, y más, acordándome, como me acordaba, de lo mucho que yo gozaba allí en mi edad de niño y de inocencia, al salir con todos los chicos de la escuela en dos líneas delante de la procesión, y cuando esta se deshacía en la cruceta de los términos, salir todos, a cual más podía correr y llegar el primero a lo alto del tozal de la ermita, coger la cuerda de la campana y tocar hasta cansarse.



*Subiendo a la Ermita*



*Subiendo a Santa Quiteria*



*Almuerzo en Santa Quiteria*

Ver el altar de la Santa lleno de flores vivas, de las que habían contribuido en abundancia mi madre y abuela; ver el altar lleno de luces sin orden ni concierto, así como las flores puestas sin arte ninguno. Asomarse después, como a un balcón, desde el cabeza de la ermita, a ver cómo venían los jóvenes prometidos para casarse, montados en grupa, en las mejores caballerías que tenían en sus casas; después, otros en carros enramados, otros en burros, y otros, en confusión viejos y jóvenes, andando, unos por promesa y otros porque no tenían más cabalgadura que sus piernas; detrás: la procesión, nuevamente organizada antes de llegar a la cantera, y detrás de todo esto, la dula, con todas las caballerías de labor que tenía el pueblo; y por último, y cerrando aquel sublime y poético cuadro: la dula del ganado vacuno, para dejarlas solas paciando en el barello inmediato, subiendo después a oír misa los duleros, con el resto de la gente del pueblo.

Todo esto recordaba yo con agradable complacencia, visto allá en los mejores años de mi vida, y todo eso observé ayer, medio riendo medio llorando de alegría y dando gracias a Dios, porque me dejó gozar ayer de tanta dicha, pudiendo comparar fechas, edades y posición, sin ninguno absolutamente, sin ningún remordimiento de conciencia. ¡Bendito sea el Señor que nos da vida y mantiene en nuestra fe y buenas tradiciones y honestas costumbres! ¡Bendita, nuestra Santa Quiteria! ...

Con el mismo gusto que vi todas estas cosas, que, por cierto, casi no han variado nada de como las ha-

bía visto otras veces de muchacho, el mismo gusto tengo en revivírselas del mejor modo que sé hacerlo, y cómo por mucho que me esmere en pulir esta carta, nunca podré expresar con perfección, tal cual era mi gozo de ver todas las cosas que van relatadas, me anima a escribirlo a mi manera, porque se que, también Uds. han de gozar recordando que fueron niños antes que yo ...//... y entusiasmo para celebrar el día de Santa Quiteria, como lo celebrarían sin duda hace más de 700 años, que por lo menos se pueden cal-

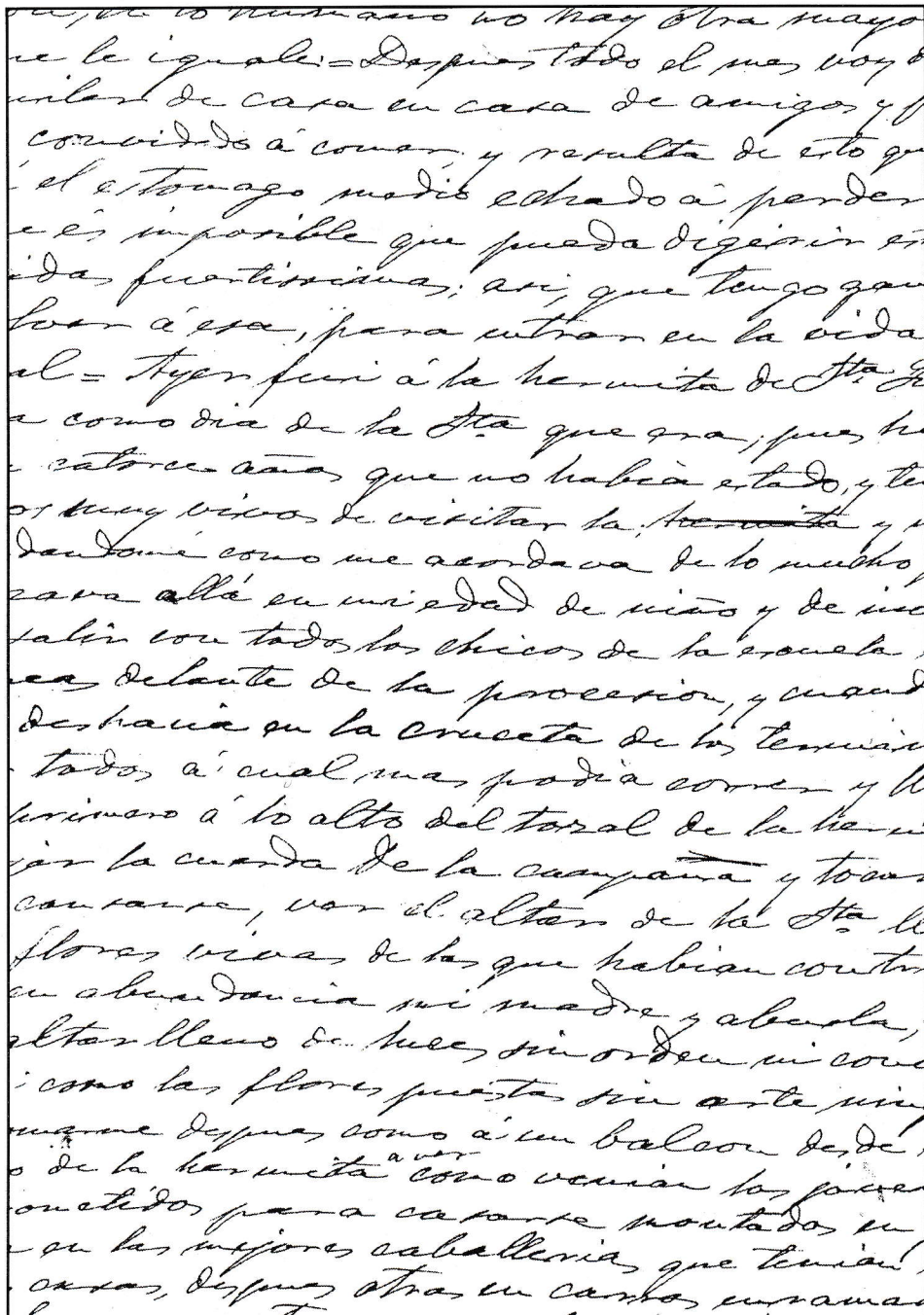
cular, tendrá la capilla que sirve hoy de sacristía, según es el estilo de su arquitectura.

Gabriel, también se lució con su prometida, a la cual llevó a la grupa de una hermosa mula. Dios quiera que pronto se casen y después sean felices ...//... Por más que, este año, no alegra el campo como otros pasados; porque, tras de estar todo agostado, por la falta de lluvias, vinieron los hielos del 17 y 18 de Abril y mataron las viñas, que se hallan completamente negras, como si las hubieran quemado; y la fruta, no ha quedado ni una tampoco, de ninguna clase; así que, este año será de los más malos que se han conocido.

Nada más me ocurre por hoy, sólo que reciban los recuerdos...

Manuel

-(Del Epistolario de don Manuel González, carta n° 183)-





*Preparando el almuerzo*



*Monte de la Ermita*



*Bajada de las grupas*

# SENA

Por Mosén Rafael Gudel

*-De la Revista Aragón, Julio de 1930, reproducido en El Boletín (núm. 2 y 3 de 1983)-*

(...) La otra ermita estaba situada a cuatro kilómetros del pueblo y en el monte Presiñena, dedicada a la Virgen y Mártir Santa Quiteria. Nada puede decirse de su antigüedad, está emplazada en el terreno que fue el pueblo Presiñena, que desapareció ya en el siglo XVI; gran parte del edificio fue del final del siglo XVI o principios del XVII (don Manuel González calculaba su vetustez en unos 700, ya en el siglo pasado); está ya todo en ruinas y tan sólo se conserva en una capilla con bóveda de cañón, un sepulcro medioeval, quizás feudal, hace poco completamente profanado y deshecho. Hace unos 30 años (1900) que aún se celebraban las funciones religiosas, se iba en procesión. En 12 de Abril de 1762 el Vicario general de Monzón da licencia al lugar de Sena para pasar procesionalmente a la **ermita de Santa Quiteria, sita en el monte llamado Presiñena**; en su fiesta, que se celebra el 22 de Mayo, además de acudir en procesión, eran muy típicas las grupas de jóvenes de ambos sexos, en briosos y engalanados corceles, que aún a pesar de efectuar el regreso en desenfrenada carrera y de dar varias vueltas por las calles del pueblo, disputándose la llegada, jamás se oyó ocurriera una desgracia; allí acudían en romería también los pueblos comarcanos y después del frugal almuerzo y el tradicional baile volvían en procesión a terminar la fiesta en el pueblo.

Hace muy pocos años se construyó otra ermita dedicada a la santa mártir abogada contra la rabia y en sustitución de la antigua, a un kilómetro escaso del pueblo, cuya edificación sin ningún arte ni estilo arquitectónico, no inspira la devoción ni animación de los vecinos, como la antigua (conocida en Sena como **Santa Quiteria la Vieja**).



*Salida de la Iglesia del Sr. Obispo con el Párroco y el Alcalde*



*Feria de Santa Quiteria, gitanas en la calle Alta*



*Feria de Santa Quiteria, boyateros en la calle Alta*

# De la pequeña historia

Por D. Luis Ardanuy Uriol

-(Extraído de lo publicado en El Boletín núm. 4 de 1989)-

(...) De lo que sí podemos tratar con certeza, es de aquella **feria** que todos los años se celebraba el 22 de Mayo, festividad de Santa Quiteria, ubicándose en la calle Alta (hoy Avenida de Santa Quiteria) y sus alrededores. Alcanzó considerable importancia desde el punto de vista local y comarcal.

En la misma, exponían productos agrícolas, aperos para el cultivo, del campo, carruajes, etc. También pequeños rebaños de ganado lanar y bastante vacuno, destacando sobre todos: el mular y caballar. Recordemos sino, aquellas largas recuas de bestias, que llegaban a las cuadras de las posadas de casa "La Escartina" y "Salillas", de mulos jóvenes (lechales) en su mayoría, que servían para que nuestros campesinos remozaran sus yuntas agotadas por el esfuerzo cotidiano y por la edad.

Una nota destacada la ofrecían las tribus considerables de gitanos, que acudían indefectiblemente en aquellas fechas atraídos por su negocio: comprar, vender o cambiar las bestias de escaso valor. Quienes caían en sus redes... ya sabían a qué se exponían: a salir casi siempre defraudados.

No debe sorprender a nadie, que se vendieran carruajes en nuestras ferias, ya que hubo un tiempo que salía -un día con otro- un carro, volquete o galera diario de nuestros CINCO talleres, para Sena y para una muy dilatada comarca, debido sin duda, a su perfecta construcción y excelente presentación.



*Preparados para la subida*



*Posando en la Plaza Mayor*



*Los chicos de los sombreros*

# LOS GOZOS DE SANTA QUITERIA



Remedio sois desde el cielo  
 contra rabia contagiosa.  
*Dad a los fieles consuelo*  
*Santa Quitéria gloriosa.*  
 De Vascasia en la ciudad  
 Quitéria amada naciste,  
 y desde muy niña huiste  
 la ciega gentilidad,  
 profesaste cristiandad,  
 la que abrazaste gozosa.  
*Dad a los fieles...*  
 Un milagro permanente,  
 modelo fue vuestra vida,  
 y a Jesucristo adherida  
 imitaste dulcemente,  
 en virtud siempre eminente

fuiste la mística rosa.

*Dad a los fieles...*

Tu padre quiso al momento  
 darte en el mundo un estado  
 con un noble acaudalo,  
 mas en vano fue su intento,  
 ajeno tu pensamiento  
 de Jesús te hiciste esposa.

*Dad a los fieles...*

Vuestra cristiana entereza  
 a vuestro padre ofendió,  
 tanto, que al punto ordenó  
 que os cortasen la cabeza,  
 mas ésta su gran fiereza  
 os hizo más prodigiosa.

*Dad a los fieles...*

En tus manos con agrado  
 por auxilio milagroso,  
 cogiste la que orgulloso  
 os quitó desapiadado;  
 dístele el don más amado  
 a una villa muy dichosa.

*Dad a los fieles...*

Los fieles aquí officiosos  
 un gran templo os levantaron,  
 donde siempre os tributaron  
 los cultos más obsequiosos;  
 y pues en males furiosos  
 sois medicina preciosa.

*Dad a los fieles...*

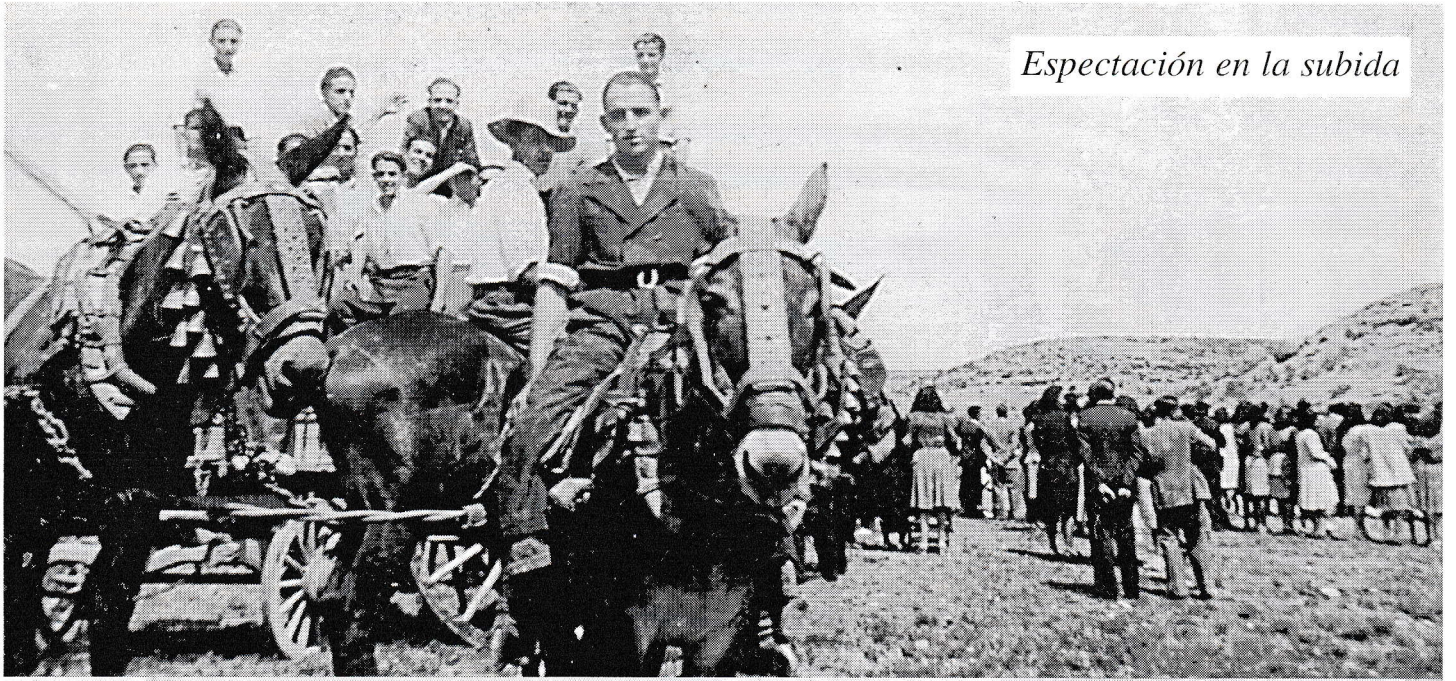
A sólo tu nombre cede  
 toda mortal pestilencia,  
 y vemos por experiencia  
 lo que vuestro favor puede,  
 y pues esto así sucede  
 por tu ayuda portentosa.

*Dad a los fieles...*

Vuestros devotos atentos  
 con alegres alborozos  
 publican en estos Gozos  
 vuestras glorias y portentos,  
 y todos dicen contentos:  
 sed por siempre venturosa.

*Dad a los fieles consuelo*  
*Santa Quitéria gloriosa.*

*Espectación en la subida*



*Amigos en la Plana*



*En pleno almuerzo*



*Vueltas por el pueblo*



## **GALERA BIEN ADORNADA**

**Por La Memoria de los Arboles**

Es el título de la foto en la página 240 del libro "CARROS y CABALLERIAS". Cada foto tiene su historia y la de ésta, aunque no se distinguen bien los adornos, parece que eran bonitos, pero los principales son la hermosa juventud que hay sobre la galera y los caballos, en la Plaza Mayor delante de los porches de la Lonja.

Según me cuentan, era Mayo de 1932. Habían pensado ir en grupas, pero a algunas chicas no las dejaban, así que toda la cuadrilla pensó en ir todos juntos.

En el taller de la "carretería de Agustiner" habían terminado una galera nueva, flamante, destinada a otro pueblo, y el entonces joven carretero, José Monter le pidió permiso al Sr. Agustín González para estrenarla en la fiesta de Santa Quiteria, permiso que concedió sin ningún problema. Por otra parte, Mosén Rafael (el famoso *cura*), prestó el cubierto para que allí pudieran ir a adornar a ratos libres la galera, que lo tenía todo: era nueva, adornada y llena de juventud ilusionada que la estrenaba.

Con la ventaja, añadida, de que a su futuro propietario ya le llegaba bien probada para el tiraje y, como podemos ver, para mucha carga.

BCN, Febrero de 2000



*Nos vamos a enramar*



*Los carros y los cañizos*

# AYER Y HOY

Redacción

La tradición de **celebrar Santa Quiteria** debe ser antiquísima, lo cierto es que, son numerosas las localidades de Aragón que la tienen entre sus titulares, los más cercanos a nosotros son La Almolda y Tardienta, quienes erigen sendas ermitas bien altaneras a la Patrona.

En nuestro caso, se hallaba la vieja ermita en el poblado medieval de Presiñena (aún podemos ver sus restos), por lo que, al desaparecer aquel, se tomó, digamos, en adopción como patrona de Sena y siguió siendo venerada todos los 22 de Mayo, acudiendo a la cita devotos de las villas y aldeas colindantes (Albalatillo, Sariñena, Pallaruelo, Castejón, Villanueva...).

Hacia el año 1920, quizás antes, el estado de ruina de la ermita, aconsejó restaurarla, aunque la opción que se tomó fue sustituirla por otra, igualmente orientada, a poniente del pueblo, y mucho más cercana; y así se hizo. Desde entonces se viene celebrando la fiesta en su fecha de siempre: el 22 de Mayo, con la romería de peregrinos, a pie, a caballo, en carro..., y hoy día: algunos a pie, unos pocos a caballo, y casi todos, en coche o con remolques tirados por tractores.

La planta de la ermita nueva es sencilla y funcional y con los años se ha ido deteriorando, por lo que, de vez en cuando, se les daba un repaso a paredes, tejado e interior.

Pero fue el año 1995 cuando se afrontó por el Ayuntamiento de Sena la tarea de remozar más a fondo la ermita. Con fondos municipales se acometieron las obras de reparación de tejado, la rehabilitación interior de la ermita. Se elimina el pequeño coro o elevación de la parte de atrás junto a la puerta, dejando toda la planta a nivel cubierto con gres. Se realiza un nuevo altar y nuevos soportes para las imágenes.

Se adquirió nuevo mobiliario: 22 bancos, 2 reclinatorios, y 4 banquetas. Se restauraron los lienzos y las tallas. Se cambió la carpintería y se pintó. Se decoró un nuevo mural que preside la ermita más alegre y policromado, que sustituyó acertadamente al anterior más austero.

Hasta hace unos 20 ó 25 años, se acudía y practicaba el emocionante y competitivo ritual de la subida, por la cantera hasta la plana, de las carrozas engalanadas con sus reatas esforzadas y sudorosas. Todos los que lo hemos vivido más o menos activamente no lo olvidaremos nunca, era algo muy especial; es eso que se siente y no se explica fácilmente. Después se celebraba la misa en la ermita y se almorzaba o comía algo de carne guisada previamente acompañada de pan y de vino. Esto se hacía por cuadrillas de quintos o de amigos. Terminada la comida se bajaba al pueblo con las carrozas haciendo algo de alarde, dando vueltas y más vueltas hasta desprender todos los adornos vegetales. Se tomaba el café y seguía la fiesta con aquellos suntuosos bailes amenizados por aquellas afamadas orquestas de antaño.

Hoy, las cosas no son muy diferentes en cuanto al ánimo y espíritu que mueve a los senenses y visitantes en ese día, pero la sustitución de las bestias por la mecánica ha trastocado todo aquel espectáculo impresionante de carros y galeras compitiendo sanamente para su Quiteria.

Ahora, a la salida de la misa, se bendicen los *panetes*, los campos y sus frutos, tal como se ha hecho siempre y la charanga interpreta sus notas alegres sin descanso, mientras en un remolque la Comisión de Festejos hace el reparto de vino y torta para todos los asistentes.

A continuación los grupos van montando y formando sus mesas en el complejo recreativo destinado al efecto. En las barbacoas saltan las chispas de la leña, que prende para pasar a fuego las más sabrosas chuletas de cordero del mundo entero (nuestro particular ternasco de Aragón), con buenas ensaladas, buen vino, bebidas frescas, dulces postres, cafés, copas y algunos puros. Los cuerpos satisfechos, los ánimos por las nubes y las almas henchidas del espíritu de la fiesta. **¡ES SANTA QUITERIA!**



*Sobre la galera*



*Almorzando en la Plana*

# ALGUNAS ANECDOTAS

Redacción

Por allá a finales de los años '50, un Mosén tuvo el *discurrimiento* de bajar la imagen de la Santa Patrona para ser venerada en la iglesia. Aquel acontecimiento puso al pueblo en pie de guerra, y la mártir Quiteria volvió a su ermitaño alojamiento "al trote". No pasó nada, todo fue un malentendido que duró las horas del fuego, que se dice.

En los años '70 se recuerda **la volcada de un carro** en la esquina de casa "Don Vicente" (enfrente de las Monjas), al subirse una rueda en el pilón, de la que resultó, por fortuna, sólo alguna fractura y heridas leves en general. Lo único grande fue el susto y quienes lo vivieron (con los 40 cumplidos hoy, chicas y chicos) lo recuerdan mejor que nadie, a buen seguro. Al conductor hubo que comprarle tractor *desiguila* por si acaso.

En otra fiesta, hace unos diez años ahora, se alcanzó un récord original –sólo faltó la anotación en el libro Guinness– con la elaboración de un sabroso **brazo de gitano de ¡4'15 metros de largo!** sobre el que rezaba: "Viva Santa Quiteria y el perro", y del que pudimos disfrutar todos aquellos que lo deseamos, al ritmo alegre y bailón de la charanga.

Siempre se ha recordado como costumbre de esta celebración, la tradicional **repartición del Pan Bendito** por todas las casas de Sena. Hay quien recuerda antaño, al *seño* Mateo "el Jorjo" acompañado de Francisco Viñuales, repartiendo los *panetes* bendecidos

con verdadera devoción puerta por puerta. Hoy la Asociación ha querido mantener esta bonita y entrañable usanza, y todos los años venimos repartiéndolo, igual que se hacía antes.

Se tienen noticias y fotografías que atestiguan la celebración de **Feria para Santa Quiteria en Sena**. Se procedía a la compraventa e intercambio de productos y enseres. Destacando las transacciones de ganado bovino y mular por la suma importancia de estos animales para el campo.

Recuerda Consuelo González, cómo hace muchos años se preparaba para comer en Santa Quiteria una especie de torta de masa de pan, en la que se colocaba en su centro un huevo cocido endurecido, llamado **cacamboi**, que guardaban, principalmente los niños, dentro del un pañuelo atado, para comerlo como frugal almuerzo en el Monte de Presiñena.

Junto a los Gozos –ver noticiario de *El Boletín* anterior–, a la derecha de la fachada, se incrustó una **pedra labrada** que proviene de la antigua ermita de Santa Quiteria la Vieja, para que estuviese allí a modo de incesante recuerdo de aquella. También, cuando se construyó la planta de la nueva ermita, hace unos 80 años, al colocar la primera piedra se enterró junto a ella una **botella que contenía un pliego escrito** con los datos de la inauguración y fecha, así como una pequeña historia de la ermita.



¡Pobre burrer!



*Juventud, ramas, flores y bridones*



# A RONDAR... a Santa Quiteria

Por La Memoria de los Arboles

A nuestra Santa Quiteria  
venimos a venerar  
con alegría y contento  
los hijos de este lugar.

Fiesta graciosa y pequeña  
llegas en el mes de Mayo,  
tiempo de sol y de flores:  
el más bonito del año.

Estás de espalda al cierzo  
y de cara al bochorno,  
centinela al poniente  
guardando al pueblo.

Al subir la cantera,  
sube deprisa,  
porque si *t'enreculas*,  
será la risa.

Santa Quiteria bendita  
danos mucho amor y paz,  
abogada de la rabia  
libranos de todo mal.

Estás más alta que el pueblo  
y más baja que *El Vedau*,  
entre una fuente y pinos  
y te acompaña un perro a cada *lau*.

El veintidós de Mayo:  
fiesta pequeña.  
Es alegre y graciosa,  
de primavera.

El cuadro de cerámica  
en la fachada la ermita  
cuenta la historia y porque  
te celebramos la fiesta.

Ruega por los estudiantes,  
porque fechas de exámenes son.  
*Pa* poder ir a tu fiesta  
han de estudiar mogollón.

Campanillas relucen y suenan,  
enramada de chopos,  
ilusiones y sueños,  
rumor a flores y besos.

Para la fiesta de Mayo  
hay nidos en los *arboles*,  
flores en los balcones  
y en el campo: ababoles.

Cuando subas la cantera  
tira *p'arriba* con garbo,  
procura no *trepuzar*  
que *cairás* un *talegazo*.

Aunque tu nombre no es moda  
y ahora nadie nos llamamos,  
Santa Quiteria bendita  
por eso igual te aclamamos.

Avenida Santa Quiteria,  
tienes *senero* nombre,  
¡ojalá sirvas de ejemplo!  
y cambiarlo en alguna calle.

Entre otros muchos nombres  
bien podemos escoger:  
Los Danzantes, Los Monegros;  
Jota o Rafael Gudel.

Si no puedo ir a la fiesta,  
la llevo en el corazón.  
Como todo hijo de Sena  
la siento con emoción.

Cantar una despedida  
es difícil para mí.  
Mi alegría y mi cariño  
rondando están por aquí.

BCN, Febrero de 2000





*Buena reata, tres y el de varas*



*¡Vamos p'arriba, no recular jamás!*

# Más pinos

Por D. Luis Ardanuy Uriol

-(Publicado en El Boletín núm. 3 de Septiembre de 1985)-

El más fiel amigo, el perro; el mejor regalo, un libro. Ciertamente así es. Pero personalmente pienso que **el árbol** supera en bondades a uno y otro.

Si el manto verde que cubre la faz de nuestro planeta desapareciera, la vida del resto de los seres vivos sería imposible.

La vegetación reporta belleza, depura el ambiente suministrando oxígeno, que tanta falta hace; produce riqueza (combustible, madera, carbón, resinas, corcho, etc. etc.), fija el suelo con sus raíces, evitando la erosión, proporciona acogedora sombra, atrae las lluvias..., la lista o relación de beneficios resultaría interminable.

Por entenderlo así, y a pesar de encontrar ciertas dificultades locales, hemos vuelto a plantar este año en el complejo de la Ermita, sin regatear esfuerzos por parte de cuantos lo hemos protagonizado.

Primeramente, y facilitados por IRYDA, se han plantado: 100 cipreses para seto, 3 acacias, 3 coníferas, 3 ornamentales y 10 rosales, corrigiendo las faltas del pasado año.

En la segunda fase, y suministrados por ICONA, (como ampliación del Coto Escolar) 1.000 pinos en la ladera S., 1.000 más en el extremo de la planicie y unos 200 se colocaron en la falda N. de la Ermita de Santa Cruz, que ofrece un suelo muy propicio.

La elección de estos pinos carrasco-halepensis, estimo que es ideal para esta clase de terrenos; si los ganados los respetan, tendrán excelente desarrollo. Resisten muy bien las inclemencias ambientales y exigen poco del suelo que los acoge.

Así que, amigos, medítadlo bien, al año que viene allí os espero. Me sentiría dichoso de poder adornar el contorno de Sena con plantas y más plantas, que con trastos viejos, miserias y bichos muertos; la verdad es, que los hay en abundancia, ¿o no?



*Momento estelar. La subida*



*Listos para partir a la ermita*



*¡Sujetad esa rueda!*



*Ya cayó el almuerzo*

## COPLILLA DE SANTA QUITERIA

Venid y llegad  
Y daremos gracia a María  
y a Santa Quitéria  
Patrona del lugar

A la ermita acudamos senenses,  
Contentos y alegres con gran devoción  
Y a la Santa le demos las gracias  
Por tantos favores por su intercesión.



*El bayo de la charre*



*...Ya enramaremos el año que viene*



*Jóvenes jinetes probando cabalgadura*



*Con pan y vino se hace el camino*

# EL PARQUE FORESTAL DE SENA

Redacción

El año 1983, el IRYDA, por medio de su Jefatura Provincial procedió a la adjudicación, contratación y creemos que a la financiación del Parque Forestal junto a la ermita de Santa Quiteria, con el título del proyecto: "Ordenación Forestal en la Ermita de Santa Quiteria en Sena".

Para el Ayuntamiento de Sena no supuso ningún coste adicional. Sólo se cedieron los terrenos, algo más de una hectárea, y se haría cargo el Consistorio del mantenimiento, mejora y cuidados del plantío e instalaciones.

Se contemplaban estas obras: solarium circular de piedra, fuente de piedra, bancos rústico-forestales, mesas y bancos de madera, vallado con sabina, parque de juegos infantiles metálicos, barbacoas, fregaderos, papeleras y plantación forestal.

Parece que se hizo en dos fases y se procedió a su inauguración en la Fiesta de Mayo de 1984. Fue un día muy lluvioso y se utilizó entoldado para la ocasión, como reflejaba gráficamente la prensa de la época.

Fue el colofón a una obra bien nacida, la de repoblar la zona de pinos y otras especies, que contó con el empuje continuado y vivo entusiasmo de Luis Ardanuy Uriol y otras personas, que merecen nuestra admiración y que hoy recordamos, al disfrutar de la realidad de su vista, su aroma y su sombra acogedora.



*Caballos blancos.  
Pinos verdes que  
ocultan la Ermita.*

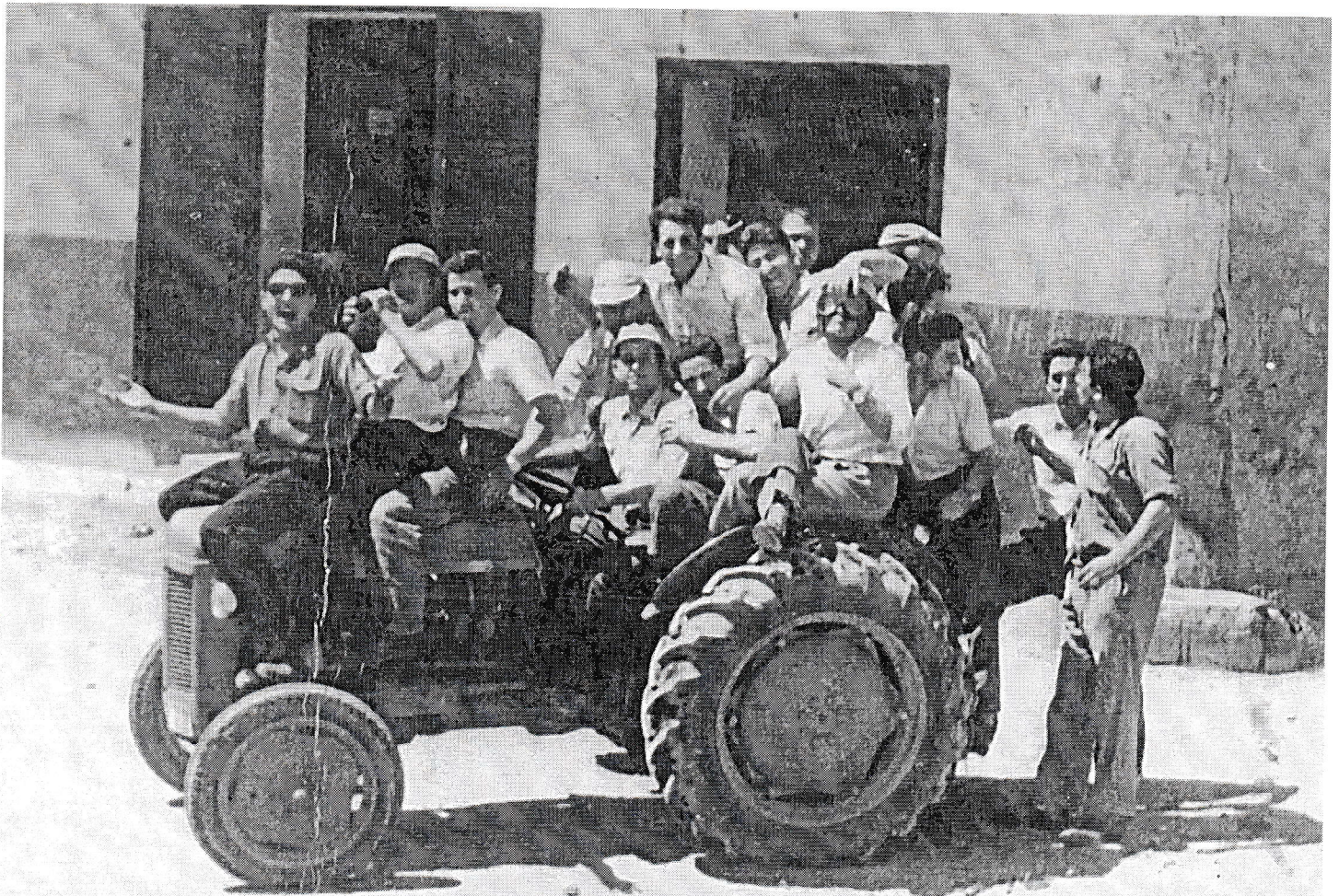
## PISTA POLIDEPORTIVA, VESTUARIOS Y PISCINAS

Se solicitó a la Diputación Provincial de Huesca en el año 1985 su inclusión en el plan Extraordinario de Instalaciones Deportivas financiado por la propia D.P.H., se construyó en el año siguiente, 1986, corriendo a cargo del Ayuntamiento de Sena en un 40 % y de la D.P.H. en el 60 % restante. Su ubicación se realizó junto al Parque Forestal en el mismo Complejo Recreativo de Santa Quiteria.

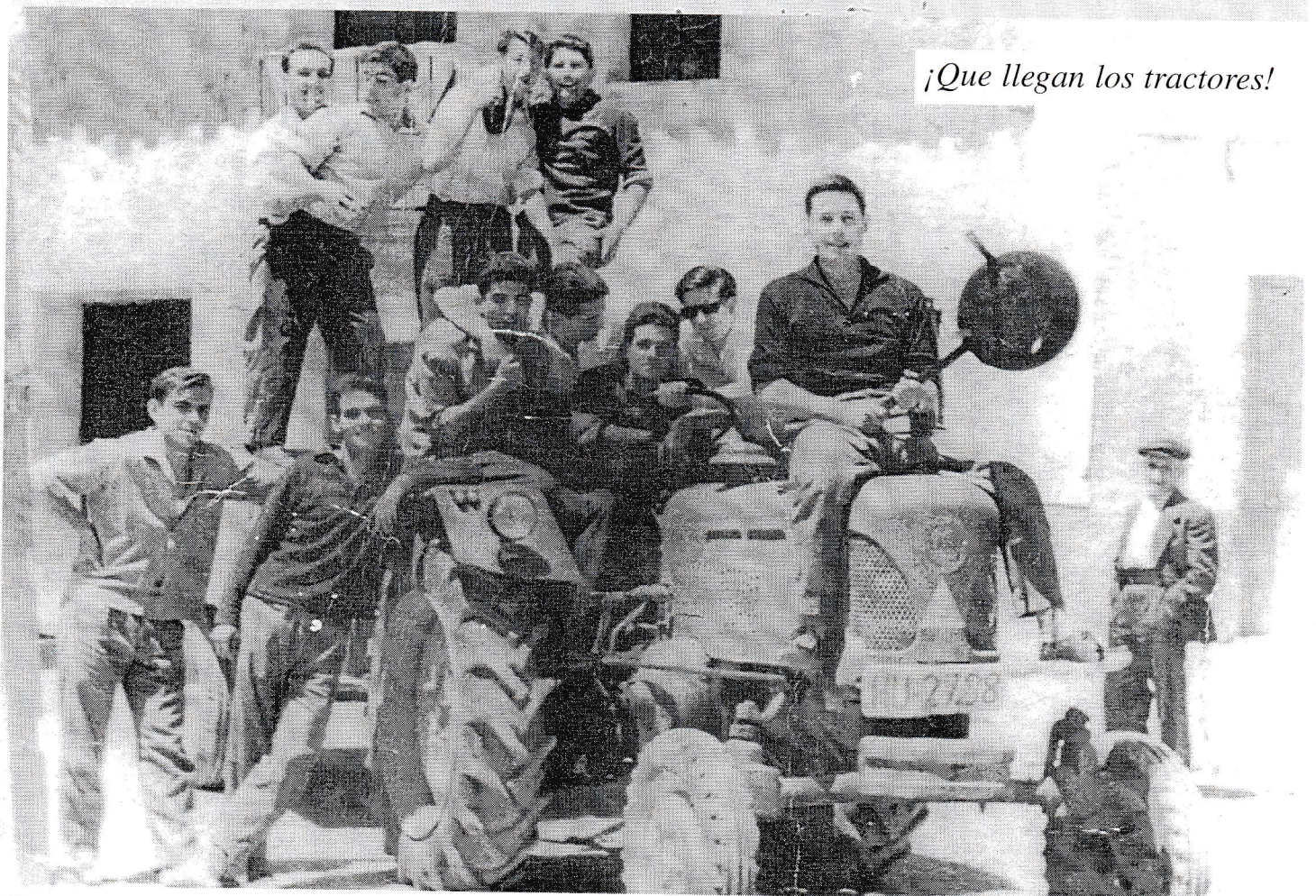
Al año siguiente, en 1987, se solicitó nuevamente a la D.P.Huesca la inclusión en el mismo Plan anterior, correspondiente a ese año, la construcción de las piscinas, una de recreo y otra de chapoteo

Se adjudican a la empresa Altemir, y la financiación corrió a cargo de la Diputación Provincial en los dos tercios de su coste y el tercio restante a cargo del Consistorio senense.

El proyecto de las piscinas se aprueba en febrero de 1989 y es redactado por los Servicios Técnicos de la D.P.H., y pese a su práctica finalización en el año 1989, se abrieron al público oficialmente al verano siguiente, el año 1990. Se construyeron entre el Parque y la pista, con zona verde dentro de una pequeña parte del pinar. Es obvio el gran logro que ha supuesto para nuestro pueblo la construcción de estas mejoras, sobretodo y de manera decisiva en las temporadas estivales.



*Frente al Café de Bartolo*



*¡Que llegan los tractores!*

*¡Ya estamos arriba!*



*El último carro*

*Nos vamos para la ermita*



*Hoy todos están felices aquí*



*Ermita reformada, año 1980*



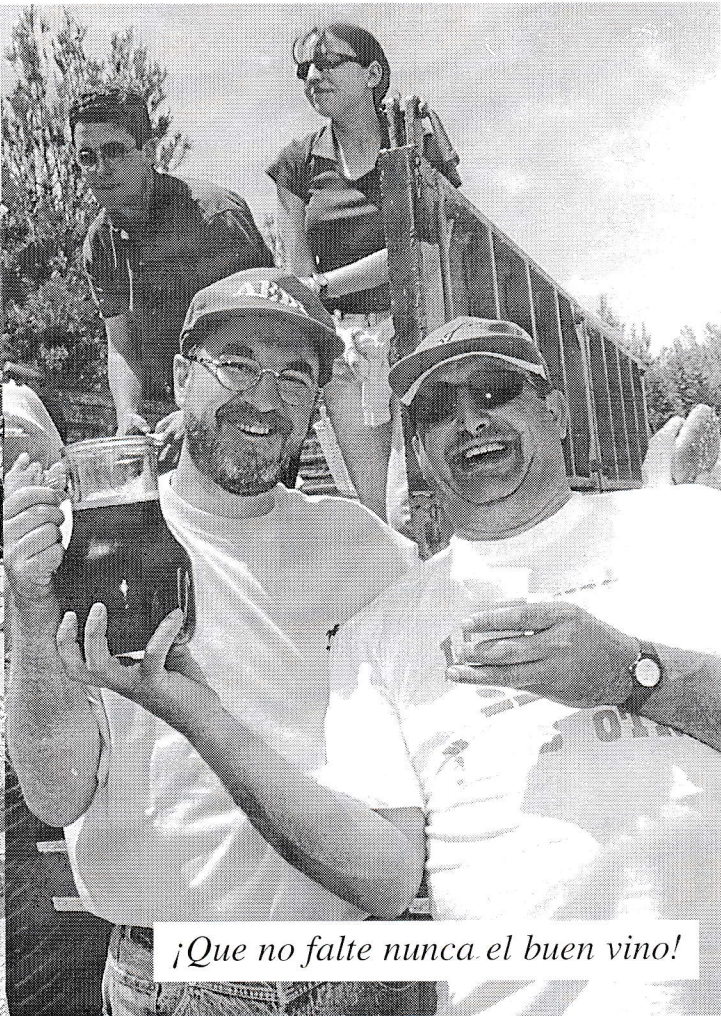
*Reparto del vino y la torta*



*El pan bendito*



*Disfrutando de la fiesta*



*¡Que no falte nunca el buen vino!*



*Como las cabras del corral: unos vienen y otros van.*



*Altar antes de la reforma*



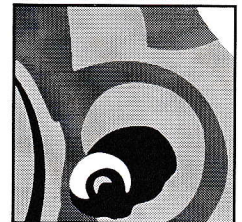
*Altar de la Santa actualmente*

## COLABORADORES

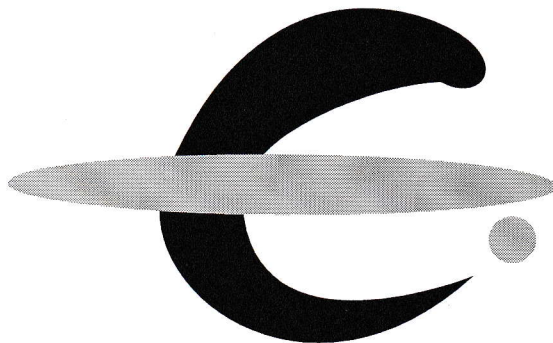
CARNICERIA H<sup>OS</sup>. **SUELVES**, CONSTRUCCIONES **JOMAN**, PANADERIA REPOSTERIA **VIÑUALES**, PELUQUERIA **BLANCA**, ALIMENTACION AZUCENA **SOTERAS**, CARNICERIA M<sup>a</sup> **CARMEN VILLA**, GASOLINERA **JAVIER CARRERA**, TALLERES **SANTAMARIA**, PANADERIA REPOSTERIA **TISAIRE**, PANADERIA REPOSTERIA **GUARGA**, CARPINTERIA **ANTONIO VARGAS**, SEGUROS **MAPFRE** (LUIS SANTOLARIA MIR).



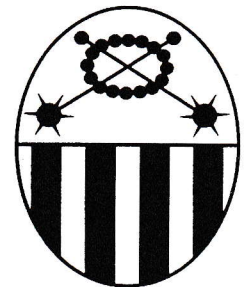
DIPUTACION



DE HUESCA



**iberCaja Obra Social**



**AYUNTAMIENTO  
DE SENA**



**Santa Quiteria bendita  
tú que estás en ese Monte  
dale buen trigo a mi padre  
para que me dé buen dote**

