

EL TARIRÁN

SENA - N.º 94 - AÑO XLVI - VERANO 2018

Boletín informativo y cultural

ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE




EL TARIRÁN

C/ Benito Cavero, 23 - 1º

22.230 SENA (Huesca)

senensecultural@gmail.com

<http://senaartistico.wordpress.com/>

 Asociación Cultural Senense

EDITA:

ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE

EQUIPO DE REDACCIÓN

Miguel Buil Ferrero

Pilar Monter Ardanuy

Celina Ardanuy Lapena

Juan Luis Almerge Blecua

Vanesa Soler Villa

Custodio Buil Pisa

COLABORADORES

Colegio Público Alberto Galindo

Laura Rodellar Blasco

AMPA El Vedao

Asoc Amas de Casa Santa Águeda

Asc 3º Edad Santa Quiteria

Club Ciclista Sena

Centro Deportivo Sena

Rocío Sanz Redrado

Mujeres de Sena

Mª José Julián Pascual

Verónica Rodríguez Guerrero

Hermanos Mateo Carbonell

Celina Ardanuy Lapena

Mª Pilar Royo Almerge

Javier Almerge Viñuales

José Ignacio Nerín Solanes

Mar Cardona Ardanuy

Joaquina Ardanuy Ripoll

Pilar Peña Gimeno

Hermanas Campo Aragüés

Hermanas Soler Villa

Jesús Cancer Campo

FOTOGRAFÍAS

Conchita Opi Pueyo, AC Senense, Juan Luis Almerge, Flor Aradanuy, Pili Baches, Pilar Laín, Pura Uriol, Daniel Ardanuy, Andrea Campoy, Rosa Tere Royo, SD Huesca, Blanca Uriol, Esther Campo, Ignacio Ardanuy.

Agradecimiento por las colaboraciones y fotos enviadas para esta publicación.

PORTADA

Luna Roja pasando el eclipse, desde La Mora.

Foto: Pilar Laín

Puesta de sol Roja desde La Mora. Foto: Juan Luis Almerge

CONTRAPORTADA

Rondalla de Sena 2018. Fotos: Blanca Uriol, Esther Campo, Ignacio Ardanuy

IMPRIME

Gráficas Sarco (Sariñena)

Depósito Legal.- HU-379-95

SUMARIO

3	Editorial	Redacción
4	Eventos socioculturales	Redacción
ENTIDADES Y ASOCIACIONES LOCALES		
12	CEIP Alberto Galindo	Claustro de Profesores
15	Escuela Infantil de Sena	Laura Rodellar Blasco
16	AMPA "El Vedao"	Junta del AMPA
18	AMAS Santa Águeda	AMAS
19	Asoc. 3º Edad Santa Quiteria	La Junta 3º edad
21	Club Ciclista Sena	Juan Badenas Bruned
22	Centro Deportivo Sena	¡¡¡ 1,2,3, SENA !!

SECCIÓN DE SOCIEDAD

24	Demografía	Redacción
25	Balace Contabilidad	Redacción
26	Convocatoria Asamblea General	Redacción
27	Listado de Socios ACS 2018	Redacción
29	8 de marzo	Rocío Sanz Redrado
30	Cacerolada Protesta	Las Mujeres de Sena
31	Inauguración de la Farmacia	Mª José Julián Pascual
32	Agradecimiento al pueblo de Sena	Verónica Rguez Guerrero
32	Felices Bodas de Oro	Hnos, Mateo Carbonell
33	Curso Huerto ecológico	Celina Ardanuy Lapena
33	Nelly y Mª Pilar	Mª Pilar Royo Almerge
34	Viajes de las Hnas. Felipe Royo	Mª Pilar Royo Almerge
35	Familia F R y las 13 Mujeres	Mª Pilar Royo Almerge
36	1ª Comunión	Mª Pilar Royo Almerge
36	Cuadrilla en la Mona 1967	Rosa Tere Royo Simón
37	Pretemporada SD Huesca	Javier Almerge Viñuales
38 y 39	Páginas refrescantes	fotografías
40	Semana Santa 2018	fotografías
42	Fiestas de Mayo 2018	fotografías

COLABORACIONES Y ARTÍCULOS

45	Apellidos de nuestra localidad	José Ignacio Nerín Solanes
46	Casa La Amada	Celina Ardanuy Lapena
47	La mujer íbera y los Santuarios	Pilar Peña Gimeno
48	Educadora Vs Educador	Mar Cardona Ardanuy
49	A Cada Cual...	Joaquina Ardanuy Ripoll
50	El Manto de la Virgen	Hnas Campo Aragüés y Soler Villa
51	Semana de la Piel	Mª José Julián Pascual
52	La Población de Los Monegros 1495	Jesús Cancer Campo
54	Monegros 1495	Jesús Cancer Campo

Los apartados de las Entidades y Asociaciones en los que relatan su actividad, así como los diferentes artículos publicados en esta revista, los suscriben sus autores o entidades firmantes, los cuales asumen la responsabilidad de sus contenidos.

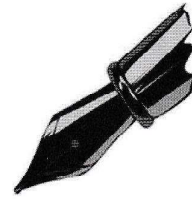
NOTA: Las colaboraciones para El Tarirán próximo (invierno 2018-19), se deben enviar antes del 31 de enero de 2019 a este correo electrónico: scnensecultural@gmail.com

Es importante prepararlas cuidadosamente antes de su envío y deben llegar en plazo!!

Para incluir datos y noticias o subsanar errores y omisiones, se deben comunicar a través del mismo correo.

GRACIAS por vuestra valiosa participación.

Editorial



¡Qué calor y cuanta mosca! Así decían en alguna obra de teatro de aquellas que los de Sena representaban, siempre con algún fin benéfico para lo que fuera necesario. Frase que estos días repetimos mucho porque zumba el calor de verdad. Es lo que suele pasar en agosto. Por cierto, que cuando se habla del tiempo... es que no hay otra cosa que decir...

Este no es el caso, El Tarirán siempre está para decir cosas, incluido el tiempo, es una manera de empezar para introducir todo lo que pasa y se dice en páginas adelante y para que los que, quizás, hayan tenido la intención de escribir algo y ahora lo echan de menos. Bueno, siempre queda el próximo dentro de seis meses...

Toca renovar la junta en la próxima asamblea de la ACS y como pasa en todas las asociaciones es asunto difícil... falta de tiempo, de ganas, de motivación, a nadie nos gustan las críticas... lo malo de ellas, es que nos afecten en negativo y nos echen "p'atrás"... el equilibrio está en distinguir cuando son sin razón o cuando sí la tienen y que, en uno y otro caso, nos estimulen a mejorar y nos aumenten la ilusión del porqué estamos aquí. Es condición humana hablar unos de otros y, casi siempre, quien más habla mal es quien no hace, por eso gasta el tiempo en hablar...

Vamos a cambiar las cosas a positivo: La vida fluye constantemente y el amor al pueblo, a nuestra manera, lo tenemos TODOS. Dice la Biblia que "Hay un tiempo para cada cosa y una cosa para cada tiempo" Y cuando nos llega el tiempo de ocupar un cargo, pues intentemos desempeñarlo lo mejor posible y ya está. Todo es mejorable, por ejemplo este escrito que lees, pero también es verdad que "el que hace lo que puede no está "obligau" a más".

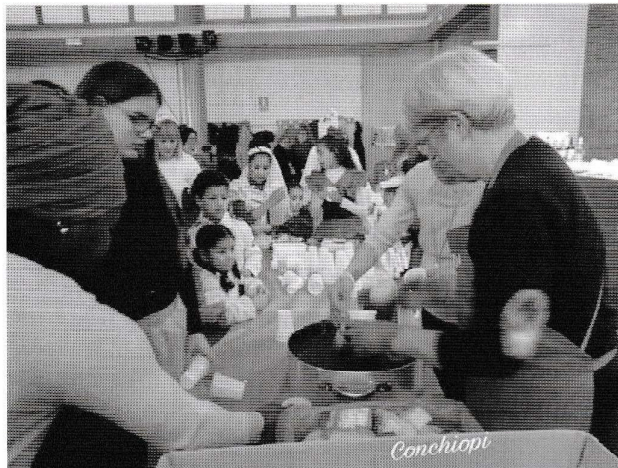
Bastantes personas de las que han pasado años en esta junta desempeñando muy bien sus cargos y pueden volver a repetir, si se les vota. Pero también es importante juntar experiencia e innovación con el relevo generacional, porque viene gente muy bien preparada: saben escribir, tiene muy buenas ideas, son creativos, responsables y todo eso... Las listas son abiertas y están esperando a más, porque les llega su momento...

Buen final del verano y muy buenas fiestas de todos los pueblos y de las nuestras, que ya se acercan...

El Consejo de Redacción

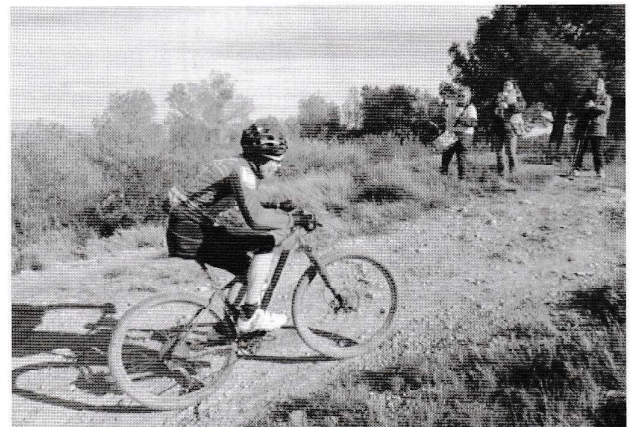
EVENTOS SOCIOCULTURALES

1. En Sena Santa Águeda y Carnaval se funden en diversos actos desde la mañana a la noche empezando por las coplillas, llamada a almorzar desde la megafonía del Ayuntamiento, jotas, rondas... misa, tortas, comida, concurso de disfraces, chocolate con las tortas, bailes y todo lo que nos cuentan más adelante las AMAS, organizadoras principales de los actos.

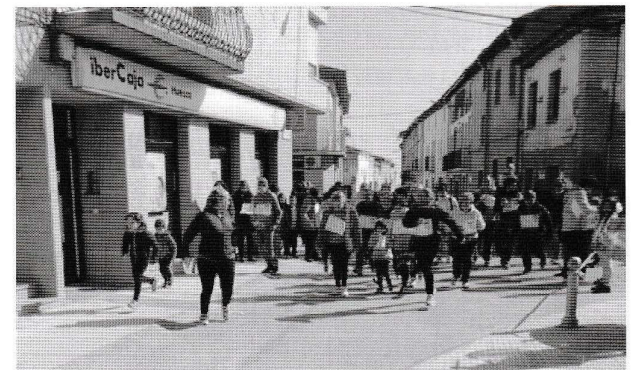


Fotos: Conchita Opi, Juan Luis Almerge, Andrea Campoy y Asociación Cultural Senense

2. La V SENATOR, desafiando el tiempo, llegó con gran éxito de participantes y de colaboradores, lo cuentan las imágenes y el Club Ciclista Sena.



3. La CARRERA SOLIDARIA por las calles de Sena para la organización "Manos Unidas" es muy participativa con donativos entre aires de fiesta, música, chocolate y sonrisas nos sumamos a esas ayudas tan necesarias.



4. El último día de febrero nos cayó una NEVA-DA en Sena como de las de hacía muchos años, un día precioso para conservar en la memoria a todos los que lo vivimos y para los que no... de eso se encargaron varios fotógrafos aquí y adelante en las "páginas refrescantes"



5. El día 8 de marzo, "día internacional de la mujer" en Sena nos concentramos en la Plaza Mayor, donde la alcaldesa leyó un emotivo manifiesto (en páginas adelante), guardamos silencio por aquellas que no están y por las que sufren violencia... con la esperanza de que un mundo más igualitario y justo sea posible.



Con este motivo en el Museo de La Laguna de Sariñena, organizado por "Os Monegros" durante todo el mes e marzo pudimos visitar la exposición de fotografías sobre la vida y costumbres de las mujeres antepasadas: "Rostros" que igual que en las entrevistas publicadas en <https://osmonegros.com/> demuestran las costumbres y los trabajos de: acarrear agua, amasar el pan, criar animales, ayudar a parir, remendar rotos y descosidos, limpiar, cuidar a mayores y niños, llevar la comida con la cesta cargada al campo, lavar la ropa y fregar los suelos, marchar a servir y llevar el luto... Las fotografías antiguas expuestas pertenecen al archivo del Ayuntamiento de Sariñena de las que 16 de ellas son de mujeres de Sena y tiene su origen en las enviadas por la Asociación Cultural Senense a los concursos de fotos para la FEMOGA.



6. ELGRUPO DE TAMBORES se deja oír, en los ensayos en la Lonja, los sábados desde primeros de febrero hasta pasada la Semana Santa. Igual que todos los años participaron en el "Encuentro de Tambores de Monegros" en Sariñena y en la "Procesión de la Pasión" de Villanueva, en el "Viacrucis" en Castlflorite y en la "Matracada", "Procesión del Santo Entierro" y "Procesión del Encuentro y Cortesías" el día de Pascua en Sena. Más adelante fotos de Semana Santa en su página especial.



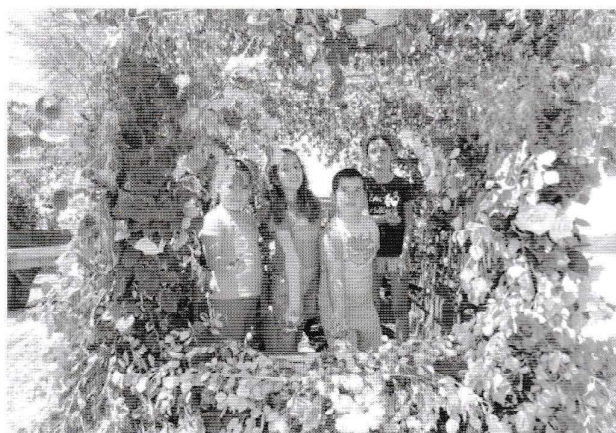
7. Inauguración de la FARMACIA PASCUAL. El día uno de abril, solo hizo pasar enfrente... pero ¡¡¡Vaya cambio!!! Moderna, accesible a todos, funcional, aumento de servicios saludables... Fue un acto muy emotivo por la participación de todo el pueblo y de algunos vecinos de otros pueblos que también se acercaron. Hubo emocionadas palabras, música tradicional, pasar todos para visitar el interior, aperitivo abundante. En páginas adelante nuestra farmacéutica M^a José nos escribe interesantes artículos con fotos.



8. FIESTAS DE MAYO: Chupinazo, juegos, guiñote, tiro al plato, carrera espartana infantil y de adultos, comida de amistad, tuna, baile, teatro, futbol, gimnasia rítmica, huevofritada, bocadillos, más baile y Coplillas en honor a SANTA QUITERIA, carrozas y subida, Misa cantada en la ermita, bendición de los términos, tortas y panetes, reparto de torta y vino por el Ayuntamiento, comida, hinchables.



Premios a las Carrozas AC SENNENSE: 1º "LOS QUIOS" 60 €, 2º "PEQUES-MATADOR" 45€, 2º "LINGOTAZO" 45 €, 3º "FIESTEROS" 30€, 3º "LOSTOZUDOS" 30 € y premio a la carroza original a "LOS SIRENOS" 30 €. Asimismo reparto de los tradicionales "panetes" desde el patio de las monjas. Más fotos en páginas de fiestas...



9. Concierto de Música Tradicional a cargo de La RONDALLA DE SENA con varias piezas recorriendo el folclore de Aragón, así como también algunas de nueva creación. Los instrumentos de la rondalla sonaron en acústico con ese matiz natural, tal como los debieron oír nuestros antepasados. El Grupo de Baile Infantil también nos acompañó demostrando lo aplicados que son aprendiendo bailes tradicionales. Próximamente el gran festival con muy buenas voces, bailes y músicas.

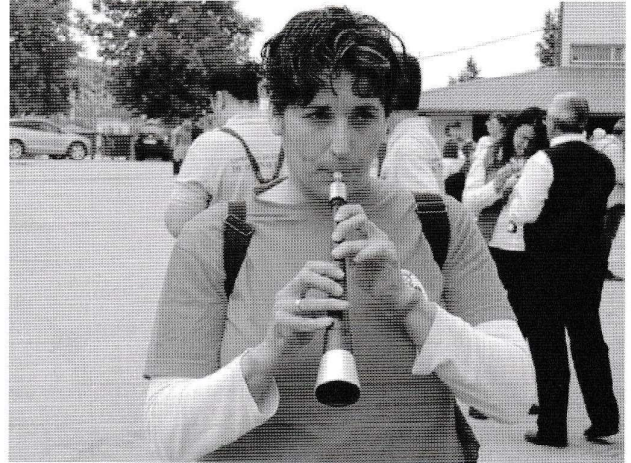




10. CONCENTRACIÓN DE GIGANTES DE ARAGÓN EN FRAGA. El pasado 10 de junio se celebró la reunión anual de los gigantes de Aragón a la que asistió la Comparsa de Sena: Los gigantes, portadores, ayudantes grandes, chicos y músicos bailaron

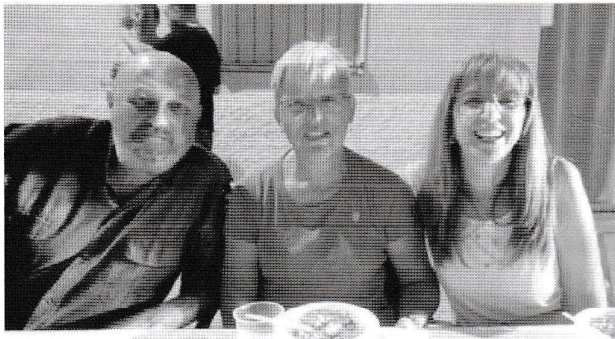


al son de nuestra música por puentes, avenidas, calles y parques de Fraga. Muy buena organización, buen almuerzo, buena comida y muchos amigos, ya viejos conocidos de todos los años. Sólo por el maravilloso ambiente que entre todos los asistentes se crea es una suerte participar.



11. El FIN DE CURSO ESCOLAR llegó con una gran fiesta organizada por el Colegio Alberto Galindo, el Ayuntamiento y el AMPA: hinchables, corridas, juegos, graduación de los de infantil, despedida de los de 6º y comida familiar de niños, profesores, padres y abuelos. Y bienvenida ESCUELA DE VERANO para los peques, organizada por la Comarca de Moñegros.

12. La noche de San Juan es muy especial porque se festeja el solsticio de verano ya desde los tiempos ancestrales. Aquí en Sena la calle Alta, organizada la verbena por el Bar La Barrica, se llena de alegría mientras se cena y baila al son de las músicas y los buenos platos. Y algunos... siguen la tradición de "sanjuanarse" antes de salir el sol.



tos donde acompañan con su extenso repertorio. El pasado 8 de julio cantaron la misa en la Seo de Zaragoza, como vienen haciendo desde hace varios años, terminando con la comida tradicional para cantores y acompañantes. Los ensayos siguen y en proyecto varias actuaciones.



13. LAS PISCINAS municipales son un buen lugar de encuentros para el verano, además de refrescarnos en el agua y en el bar hay curso de natación, aquadance, cenas, verbenas, música... y este año en el parque de Santa Quiteria la acampada y observatorio de las estrellas... Super interesante!!

14. En el XVII Festival de la Oralidad "Villa de Robres" el municipio invitado para ver la actuación del Teatro Lírico de Zaragoza, con la obra "La Dolorosa" fue Sena, por lo que todos los que fueron de aquí pudieron asistir, con entradas gratuitas, a dicha representación en el parque de San Blas de Robres.



15. En LA CORAL VOCES AMIGAS DE SENA siguen los ensayos y participando en acontecimientos

16. APRENDER A DANZAR: EL DANCE: nuestro folclore del pueblo auténtico, tradicional, genuino, que como las coplillas y los romances son únicos, de lo más antiguo que existe, conservando la esencia y las raíces de las culturas, que como nosotros habitaron Sena y alrededores. Por eso ya los llevamos en los genes y desde la cuna hemos de aprovechar toda ocasión para meternos en ellos. Los que aprenden a bailar se están familiarizando con lo que son pasacalles, mudanzas y sonatas, con sus sonidos y letras. Con las expresiones que se utilizan al bailar: repicar, palos abajo, abanicar, borreguero, palos arriba o palos cruzados. Los jóvenes danzantes veteranos que imparten este curso dan mucha importancia a que sepan cantar las letras y a entonar el sonido de las mudanzas, detalles fundamentales para desarrollar después el baile y como deberes para casa facilitan las letras para que las puedan cantar entre todos y participar en mantener y desarrollar nuestro folclore principal. ¡Adelante!



17. FACTURA Eléctrica y Consumo Responsable: Organizado por la Comarca de Monegros, dentro del programa Educación Permanente, se celebró una interesante charla sobre el consumo de la luz a cargo de la responsable de la O.C.I.C. y del jefe del Servicio del Consumidor.



18. BAILES al FRESCO. La plaza mayor de Sena, al anochecer, invita a jugar, pasear, charlar, reunirse y a bailar.... Eugenia Hernández, de forma muy divertida nos hace bailar, al son de la música en directo, las danzas que nuestros antepasados bien pudieron escuchar y bailar en este mismo lugar...



19. "CENA CELTA" Ya es el cuarto año que a mediados de julio hay una noche que es especial... igual que otras verbenas y celebraciones, esta cena reúne y es preparada por personas a las que les ilumina todo lo que se hace en Sena. Este año tuvo que ser bajo la Lonja por amenaza de tormenta y resultó muy entrañable y familiar, empezando por música, charla de la Arqueóloga Pilar Peña, cena preparada y servida por voluntarios, "poción mágica" y bailes con buena música en directo.

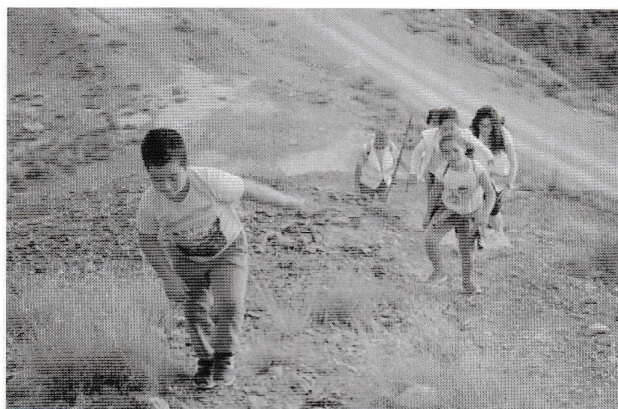




20. FESTIVAL fin de curso de la RONDALLA de SENA. El sábado, 21 de julio en el salón social. Nos podemos hacer idea con las fotos de la contraportada de la gran actuación de todos los componentes de la Rondalla grandes y pequeños, que además contó con la inestimable colaboración de Claudia Lasaque Uriol, “la mejor voz monegrina”(entre otros premios) y las parejas de baile que acompañaron al profesor David con jotas de gran estilo. ¡La Rondalla antes, ahora, después y siempre!



21. LUNA LLENA EN LAMORA. Como todas las lunas llenas de julio, el lugar donde se encuentra la estatua de La Mora es privilegiado para ver frente a frente coincidir la puesta del sol con la salida de la luna. ¡Gran espectáculo! Este año además había eclipse y el más largo del siglo, dicen. Tardó a llegar... nos comimos el bocadillo, el quemadillo ardió mejor que nunca, El conjuro, mosquitos, música... y las nubes tapando la luna... Hasta que ¡por fin! Aparece un resplandor el primero que se vio fue Marte grande, rojo y resplandeciente y poco a poco la “luna de sangre” se hizo sitio entre las nubes hasta pasar el eclipse. ¡Noche preciosa!



22. CAMPEONATO DE FUTBITO. El último fin de semana de julio está reservado en Sena para el Campeonato Intercomarcal de Futbito. En esta XVI edición han participado 14 equipos, quedando campeones los de San Juan de Flumen. Tarde y noche muy animada y participativa en este ya popular torneo. Las fotos muestran los equipos del presente, de las chicas y de la futura cantera...



... Y en el momento de salir a la imprenta ya tenemos aquí el calor de agosto y están por llegar el torneo de padel, colchonetas acuáticas, cenas, fiestas, coplillas, salidas nocturnas en bici, carreras, fiestas... ¡Venga pues, seguimos!

COLEGIO ALBERTO GALINDO

EN UN LUGAR DE SENA, DE CUYO NOMBRE SÍ QUIERO ACORDARME...

Existía un pequeño colegio llamado Alberto Galindo. Éste puede ser el principio de muchas historias. ¡Hay que hacerlo bonito!

Un cole bonito lo hace la gente que lo compone, empezando siempre por los protagonistas: los niñ@s. Porque hay que sacar el "jugo" a todo, realizando su celebración y aprendizaje simultáneamente.

Hemos trabajado mucho, pero vamos a destacar de lo bueno, lo mejor:

El día de la Paz, fue un día señalado en el calendario que en el colegio aprovechamos para seguir trabajando nuestros valores. Porque "cada día comienza con una sonrisa" es el lema de este colegio. Los actos festivos vinieron motivados, días previos a la celebración, con la lectura del cuento Mil grullas de papel, historia que conmovió a nuestros alumnos y profesores del centro. Tras la lectura del mismo decidimos hacer nuestro sueño realidad, "hacer mil grullas de papel" alternando con la pajarita de Huesca, una de las imágenes representativas de los oscenses, y pedir un deseo, un deseo de paz que ha quedado grabado en el patio de nuestro colegio.

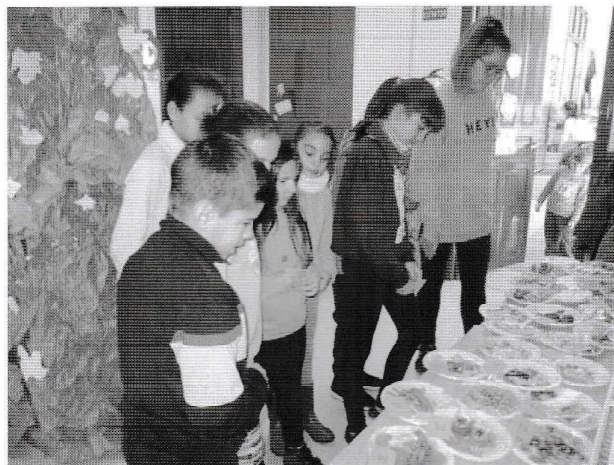
Quizás no hayamos llegado a confeccionar mil grullas, pero sí las suficientes para dejar nuestro colegio más bonito, simbólico de un mensaje positivo de paz, alegría, compañerismo y felicidad. Todo ello ha sido posible con la ayuda de las familias, siempre tratamos de abrir nuestras puertas y de hacer de nuestro colegio un espacio de colaboración y encuentro.

Otra festividad como el Carnaval fue un momento de ilusión y disfrute que este año hemos decidido compartir con personas entrañables y especiales para todos nosotros, los abuelos.

Las personas mayores son nuestros ídolos, porque gracias a su lucha para mejorar esta sociedad, somos lo que somos y vivimos cada vez mejor. Por ello, debemos estar eternamente agradecidos, y cuidarlos como ellos lo hicieron con nosotros.

En el colegio hemos querido que la música se convierta en la terapia para nuestros mayores.

Realizamos una visita a la Residencia de mayores de Sariñena. Los alumnos prepararon una chirigo-



ta contextualizada en el entorno de Los Monegros, la cual interpretaron ante los abuelos. Nuestros alumnos confeccionaron unos disfraces adecuados al contenido de las chirigotas (los accesorios los fabricaron en unos talleres con el AMPA): los más pequeños interpretaron a Los Piratas y los alumnos de Primaria se convirtieron en unos verdaderos Indios Apaches.

Con mucha ilusión y ganas de pasarlo bien, nos desplazamos hasta la residencia de Sariñena para mostrarles a nuestros mayores todo el trabajo realizado por nuestros alumnos. Todos compartimos una bonita mañana, acompañada de risas, música y bailes, así como un rico almuerzo.

Esta actividad, ha tenido como resultado tanto el disfrute de todos los presentes como la sensibilización de nuestros alumnos a un grupo social, que es tan distante en el tiempo con nuestros alumnos, pero tan similar en necesidades básicas como el amor y compañía.

¿Y qué sería de nuestro cole sin esos concursos de además de emocionarnos, nos hacen sacar esa creatividad que nos hacen especiales? Como por ejemplo el concurso del kiwi, donde los alumnos con la colaboración familiar mezclaron arte y cocina, con unos resultados excelentes. Además de saborear y experimentar alimentos deliciosos y beneficiosos para la salud.

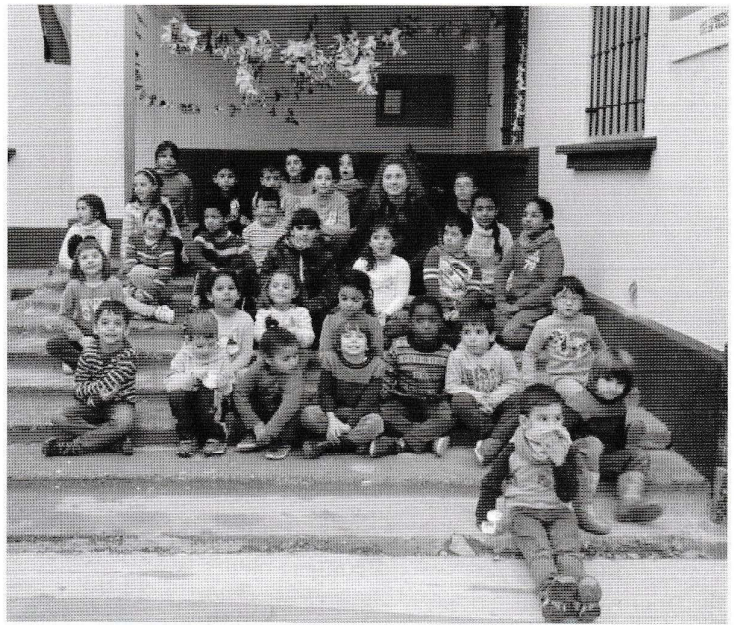
El concurso del carnalito y la carnalita fue muy divertido, porque todos sacamos el bailarín que llevamos dentro, ¡menudos artistas en la pista de baile!. Los ganadores fueron nuestros representantes en los acontecimientos importantes del colegio para este curso, y como nos tienen acostumbrados lo hicieron genial.

El concurso eurovisivo también nos ayudó a aprender mucho de la música, pero también de los cantantes, su nacionalidad, cómo vestían, los acontecimientos más relevantes de su época... Otro concurso que bailamos y aprendimos mucho fue el cortometraje de educación vial. Además de comprobar que tenemos materia prima de calidad en nuestro cole, demostramos que aunque somos un cole pequeño nos ponemos a la altura de cualquier colegio grande, gracias a la ilusión que ponen los alumnos y el apoyo que se recibe de todos los miembros de la comunidad educativa. Porque en nuestro colegio cuando un nivel emprende un proyecto todos colaboramos en algo. Como cuando los alumnos de infantil realizaron un proyecto sobre México. Los alumnos de primaria construyeron una pirámide, y los alumnos de infantil nos hicieron disfrutar con un baile típico muy bonito.

Este curso, la Guardia Civil también ha tenido un papel muy importante en nuestra escuela, ya que hemos recibido varias visitas, en la que se han dado a conocer como agentes que trabajan por nuestra seguridad, y nos han informado y aconsejado sobre nuestros comportamientos en la sociedad, por nuestra seguridad y la de los demás.

Disfrutamos mucho la visita de la Guardia Civil, donde además de recibir charlas interesantes de los agentes, los alumnos pudieron disfrutar de sus vehículos y útiles de trabajo, sintiéndose verdaderos agentes por un día. Otra visita interesante y necesaria de agentes de este cuerpo, estuvo destinada a los mayores del cole. Con una interesante charla sobre los peligros de internet y redes sociales, necesaria para los alumnos que van a empezar una nueva etapa educativa el próximo curso.

¿Y las convivencias?. En Los Monegros existen varios colegios con características similares al nuestro, por ello, las convivencias son actividades necesarias para completar nuestras carencias. Este año hemos realizado varias como la convivencia de educación vial (en la que participaron los colegios Villanueva de Sigena, Ballobar, Ontiñena y Chalamera). Los alumnos realizaron diferentes talleres (baile, kamishibai, artístico y circuito), y fue el circuito de instaló la DGT el que más éxito tuvo, donde los alumnos practicaron con bicis y patinetes respetando las señales de tráfico. Para un día con tanta actividad, el AMPA nos ofreció un generoso almuerzo que nos permitió a todos compartir vivencias y experiencias.



Más tarde, fuimos nosotros los que visitamos a nuestros vecinos de Ballobar, junto con Ontiñena, Alcolea, Villanueva de Sigena y Chalamera, y compartimos un día estupendo que a los alumnos encantó.

Los alumnos de Primaria disfrutaron de una convivencia deportiva muy interesante en Sariñena con varios colegios de la comarca, donde se lo pasaron genial. Este curso los mayores del cole han podido realizar un viaje de esquí con los alumnos de Villanueva, el que fue una experiencia inolvidable para despedirse del último curso en la escuela. Y los alumnos de infantil visitaron la granja-escuela, donde aprendieron y disfrutaron junto a sus profesoras. Estas actividades son las que nos hacen aprender para no olvidar. También hay que nombrar la visita a Villanueva de Sigena, donde visitamos el monasterio con sus bienes, y disfrutamos de una deliciosa comida.

Y después de tanto trabajar llega el final de curso, en el que decidimos despedirnos por todo lo alto con una fiesta muy veraniega. En la que disfrutaron de una serie de actividades acuáticas llevadas a cabo por la empresa Hozona, donde los alumnos y alumnas disfrutaron de hinchables, juegos,... con todos los niveles. Y el AMPA, como nos tiene acostumbrados, nos preparó un succulento almuerzo para seguir disfrutando con estas actividades tan divertidas.

Y llegó el último día de curso y el comienzo de las vacaciones de verano. ¿Y qué mejor forma de empezar el esperado verano con una fiesta laurentina?. El carnavalito y carnalita realizaron un pregón y seguidamente el chupinazo, que dio comienzo a la fiesta que disfrutamos toda la comunidad educativa. Con nuestra fiesta taurina, decoramos nuestra carroza, y con música de charanga realizamos un pasacalles hasta el ayuntamiento. Acto seguido llegamos al pabellón, donde graduamos a los alumnos de infantil y despedimos a los de 6º de primaria. ¿y cómo terminamos? Con una deliciosa comida que preparó el AMPA y que disfrutamos alumnos, familiares y profesorado.

Antes de finalizar, agradecer al Ayuntamiento su apoyo, involucración y aportaciones que ha hecho al colegio, pensando continuamente en el beneficio de los alumnos y alumnas, y que nos ha facilitado mucho nuestro trabajo para mejorar "la casa donde se aprende". También agradecer al AMPA el trabajo que hemos tenido conjuntamente, ya que ha sido un complemento que ha enriquecido nuestra enseñanza. Un esfuerzo por esas madres y padres que colaboraron, que han aportado a todas las activi-



dades que se han realizado, haciéndolas, además de divertidas, deliciosas.

Deseamos que esta experiencia conjunta haya sido para todos gratificante, ya que cada curso debe ser un peldaño para seguir subiendo.

¡Y colorín colorado, este curso se ha acabado!

ESCUELA INFANTIL DE SENA.

Decimos adiós al curso 2017-2018...

Una vez más llegamos al final de curso, 31 de julio y muchas experiencias vividas en la Escuela Infantil de Sena.

Los asiduos a la revista, familiares y antiguos alumnos del centro, conocéis muy bien cómo disfrutamos de este espacio junto a niños y niñas. Son muchos los proyectos puestos ya en marcha en este tiempo, juegos, excursiones, actividades muy variopintas donde siempre se intenta divertir a la vez que educar, ver crecer a los pequeños con alegría e ilusión es nuestra máxima.

En este último semestre hemos introducido novedades, y queremos compartir aquí algunas de ellas.

Como ya comentamos en la revista anterior, la Escuela Infantil Comarca de Monegros ha sido galardonada como Escuela Amiga de Unicef, y dentro del proyecto en el festival de fin de curso recaudamos fondos para colaborar por una buena causa. En la edición anterior las educadoras creamos manualidades hechas por nosotras y aportamos repostería para el sorteo. Este año se decidió que fuesen los propios alumnos los que con su poder creativo y su imaginación pintaran un cuadro en cada una de las aulas. En Sena, como en algún otro pueblo, se pidió colaboración a nuestras artistas, en este caso a Josefina Monter. Ella estuvo aquí, nos guió en la obra y consiguió con su maestría que las niñas crearan un fantástico lienzo que después fue sorteado en el festival y con el que pusimos nuestro granito de arena para Unicef.

Por otra parte, y como novedad también para las pequeñas, este mes de julio hemos trabajado un proyeco sobre "la prehistoria". Conocimos a un niño de Cromañón, y fue él quien nos iba contando cada día peculiaridades de su paso por este mundo. Cómo vivían, qué comían, con qué se vestían...Creamos una cueva con nuestras propias manos, la decoramos con pinturas rupestres, cazamos con arcos y lanzas, jugamos a vestirnos con pieles de animales, crear nuestras propias joyas y pintarlas, etc. Ha sido toda una experiencia, es un mundo del que no se le suele hablar de tan pequeños y han prestado mucha atención, todo les resultaba muy atractivo. También hemos conocido un poquito más de mamuts, dinosaurios, y épocas que han quedado ya muy atrás, pero que siguen formando parte de nuestro origen.



Solo me queda desear a nuestras pequeñas, Lucía y Nour, un feliz verano y todo lo mejor para el próximo curso, que inician una nueva etapa en el colegio. Estoy segura que será un gran paso para seguir creciendo como buenas alumnas que son, pero también como personas.

Y aunque esto pase así de rápido, desde marzo del 2012 en su inauguración, ya son treinta los alumnos que han dejado su huella en esta pequeña escuela, y en mí también, por supuesto.

Nos vamos a descansar y cargarnos de energía para septiembre, que está ya a la vuelta de la esquina. Feliz verano a todos!!!

Laura Rodellar Blasco



ACTIVIDADES AMPA

“EL VEDAÑO”

Comenzamos el año 2018 con muchas ganas de disfrutar, por eso, coincidiendo con el día de la paz y la no violencia escolar, creamos junto a los niños del cole un mural que decía “la paz está en nuestras manos” y precisamente con las manos lo pintamos. Para finalizar disfrutamos de la tarde con una gran merienda.



Como cada año, preparamos talleres para realizar un regalo para el día de la MADRE y otro para el día del PADRE. Ambos se hicieron con éxito, los niños estaban muy ilusionados y los padres más.

Los papas recibieron un llavero en forma de corbata y una matrícula personalizada. Las mamás, un broche flor hecho de fieltro dentro de una caja dedicada para la ocasión. Sin duda, el mejor regalo material que recibimos los padres en todo el año, por lo menos el que está hecho con más amor.

Llega la primavera y con ella San JORGE, fiesta en Aragón. Como no nos perdemos ni una, también quisimos celebrar este día con la llegada del dragón al colegio, música y bailes con el dragón, además de juegos y merienda en la plaza.

Mayo nos trae las fiestas y para empezar con buen ambiente, el viernes al salir del cole el AMPA organizó una tarde de merienda y juegos varios en la plaza para todos los asistentes. Disfrutamos del chupinazo, entregamos pañoletas de fiestas y lo pasamos bien.

Ya desde el curso pasado, nos apetecía hacer con los niños una excursión para recoger piedras y luego un taller para aprender a pintarlas.



No lo habíamos podido hacer aún, pero a principio de año el Ayuntamiento nos propuso pintar unas piedras para decorar parques. Nos fuimos a buscar piedras, grandes, pequeñas, todas nos sirven...



Con las piedras pequeñas, los niños pintaron y dibujaron a su gusto para decorar en sus casas. Con las grandes, ellos pintaron la base y nosotras hicimos el resto.

Parte de este trabajo se ve decorando las piscinas de Sena, el resto se colocará en el parque situado cerca de campo de fútbol tras el reacondicionamiento que se llevará a cabo este verano.



Para celebrar el fin de curso 2017-2018, el AMPA organiza una excursión a GABARDA AVENTURA, un parque cercano, divertido y donde recibimos un trato buenísimo. Madres e hijos pasamos un día de convivencia maravilloso, en el que pudimos disfrutar de las actividades de arborismo, de buena comida e inauguramos la temporada estival con un chapuzón en las piscinas que hay en las mismas instalaciones. Una excursión a la que muchas de las familias no pudieron venir, pero que recomendamos porque lo pasamos genial.

El último día de curso las actividades se realizaron junto al colegio, les ayudamos a preparar el almuerzo típico de un “chupinazo” fin de curso: hue-



vo + longaniza + patatas... todo elaborado a base de fruta. Rico y divertido.

Gracias a la PEÑA EL MATADERO que nos dejó sus toros pudimos realizar una corrida taurina, los niños torearon con capote en mano, hicieron recortes y corrieron por el patio del colegio.

Juntos en procesión con la bici-carroza que nos prestó el CLUB CICLISTA pudimos recorrer las calles del pueblo al son de la música, con parada en el ayuntamiento y finalizando en el Salón social, donde las profesoras fueron las encargadas de realizar la graduación de alumnos de primaria e infantil. Para finalizar, padres, alumnos y profesores pudimos degustar una fideua buenísima que los padres habíamos preparado. En esta ocasión si pudimos reunirnos casi todas las familias que junto a los profes despedimos el curso hasta septiembre.



Intentamos siempre que sea posible utilizar para nuestras actividades manuales, materiales como corchos, cartones, plásticos, telas, piñas, piedras... creemos que tienen un encanto especial y que además de ahorrar enseñamos a reciclar, reutilizar, reinventar...

... por ello el regalo que el AMPA entregó a los alumnos este fin de curso estaba hecho totalmente artesano con retales de tela y piedras de río, una mano de mamas y .. un resultado precioso . También el regalo a los profesores estaba pintado a mano.

Insistimos desde la Junta del AMPA en dar las gracias a todas las familias que nos han prestado su colaboración siempre que se les ha necesitado. Agradecer al Ayuntamiento que siempre nos apoya y ayuda, y sobre todo a los niños por su asistencia a todas las actividades organizadas porque vosotros sois el motor que nos hace seguir trabajando con ilusión.

Feliz Verano a todos y os esperamos en la acampada que el AMPA ha organizado dentro del programa del verano cultural de Sena.

LA JUNTA DEL AMPA

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA "SANTA ÁGUEDA"

Fotografías, Pili Baches

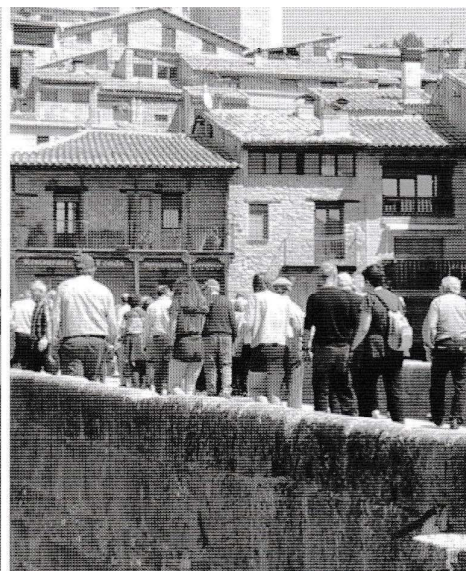
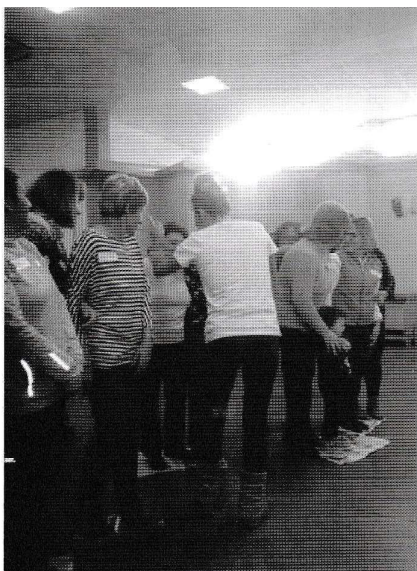
En febrero, como siempre, celebramos nuestra patrona Santa Águeda. Lo primero las coplillas acompañadas de buenas voces y música, seguimos con buen almuerzo y asistimos a la misa y bendición de tortas, después buena comida de mujeres en el salón, para terminar con música, chocolatada y baile de disfraces para todos.

Celebramos el 8 de marzo en la concentración de la plaza, siguiendo con diversos actos con todas las mujeres de Sena.



En abril, junto a la Asociación de Villanueva Y Send Fron Huawei ACL-LD hicimos una excursión a La Fresneda, Valderrobres y Fuentespada.

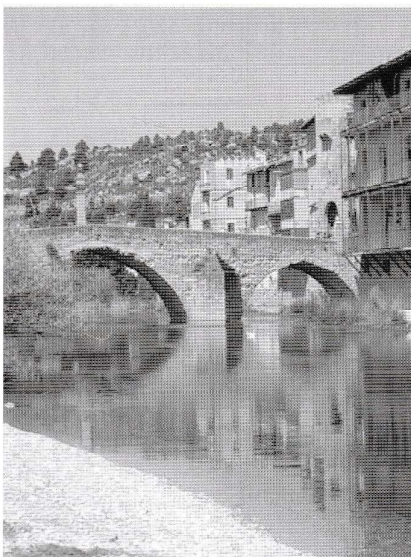
Colaboramos con la comisión en las fiestas de mayo en el preparado y reparto de bocadillos.



La FEACCU nos concedió una charla sobre economía.

En junio terminamos el curso también de la FEACCU sobre trajes regionales impartido por Elisenda Royo en el que las alumnas han realizado diferentes labores.

Estamos en la cena de verano en las piscinas, preparamos la asamblea de socias y algo más haremos este verano...



ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE LA 3ª EDAD SANTA QUITERIA

Otro año más, como venimos haciendo, el día 11 de marzo celebramos la merienda de invierno y como es costumbre hubo sorteo, regalos y bingo. Damos las gracias a los jotereros que se arrancaron cada uno en su estilo y nos hicieron pasar muy buen rato. Agradecemos a todos los socios su asistencia y esperamos vernos en la merienda del verano.



En las pasadas fiestas de mayo la 3ª edad organizó el concurso de guiñote con mucha asistencia de todas las edades. Se formaron 18 parejas y como el final se hacía muy largo se repartieron el premio entre los cuatro finalistas.



El mes de mayo y la primera semana de junio CRUZ ROJA nos hizo un curso gratuito de CHI-CUNG que gustó mucho y fue muy práctico para todos los asistentes. También, impartido por la CRUZ ROJA tuvimos una clase para el manejo del movil.



Fotografías: Pura Uriol

En lo que llevamos de año el Club Ciclista Sena sigue sumando kilómetros a las piernas y sigue buscando nuevos retos que superar, vamos a intentar actualizar en el calendario todo lo acontecido hasta el momento en este 2018 y lo que tenemos proyectado realizar:

- El 11 de febrero tuvo lugar la V SENATOR BTT, la cual nos centraremos más adelante con un apartado especial.

- En Semana Santa organizamos una salida y una comida para todos los voluntarios de la Senator y socios del Club.

- En Abril realizamos la ruta de los pantanos de las Fitas y de Lastanosa haciendo parada en Castellflorite para almorzar.

- Entre los meses de Abril, Mayo y Junio algunos integrantes del Club hemos participado en algunas pruebas como la Trotamons de Fraga, la Maratón de los Monegros, la Huesca 108 Btt, la Bodega Pirineos de Barbastro...

- El 10 de Julio realizamos la primera FANEGAS de la historia en la que hasta un compañero del Club Ciclista Escatron que junto al coche escoba se nos unió en esta loca-aventura. La ruta consistió en recorrer más de 100km por el corazón de los Monegros con las distintas paradas gastronómicas que fueron las siguientes; en Castejón de los Monegros (almuerzo), en la Almolda (2 cañas), en Bujaraloz (comida de bufet libre y siesta en las piscinas), Ontiñena (2 cañas) y en Sena (cena). La cuestión es que fuimos un buen grupo y pasamos un gran día de btt en la que las risas no faltaron, estamos seguros que al año que viene repetiremos.

- El 21 de Julio nos iremos algunos a tierras de Teruel y Castellón para realizar una Vía Verde que hace tiempo que llevábamos en mente, de Ojos Negros a Sagunto.

- Para Agosto tenemos fijadas dos fechas que esperamos que no faltéis; el viernes 17 la

Salida Nocturna y posterior cena de socios y el sábado 18 las carreras infantiles en el entorno de las piscinas.

- En Septiembre y Octubre nos falta por confirmar fechas pero tenemos pensado hacer una salida familiar y una salida en bici carretera.

* V SENATOR BTT

El 11 de febrero de 2018 celebramos la V SENATOR BTT dónde salió un gran día y dónde una vez más el pueblo de Sena se unió para recibir a 300 ciclistas llegados de distintos puntos de la geografía española para que se fueran satisfechos de la buena organización, gracias al esfuerzo por parte del ayuntamiento y sobre todo de ese pelotón de voluntarios que cada vez se supera más.

Para que ese día la prueba fuese un éxito el camino no fue un camino de rosas, ya que volvimos a vivir un capítulo de nervios y de gran malestar por parte de la organización, ya que a 4 días de la carrera todavía no teníamos la aprobación definitiva por parte de la DGA y ya teníamos todo comprado (camisetas para corredores más voluntarios, los avituallamientos, comida en el salón, dorsales...) y muchos otros gastos que conlleva hoy en día la organización de una prueba de este calado.

La cuestión es que el sr. alcalde de Villanueva de Sigena envió una carta a 7 días antes de la prueba a la DGA negando el paso de la carrera por su término



Voluntarios de la V SENATOR BTT

justificando que ese día era de caza. El recorrido este año constaba de 60 km de los cuales 56km eran por el termino de Sena y sólo 4km por Villanueva de Sigena (los 600m. de asfalto que acceden a nuestro monte y 3km de Sisallar que es coto de caza particular). Por consiguiente, en el recorrido establecido no molestábamos a su coto de caza en nada. Así pues para acceder a sus pretensiones para no pasar por el Sisallar y poder hacer el premio de montaña en el Pílon tuvimos que dividir la pista que accede (1km) de subida y bajada marcada con yeso y muchos voluntarios en las curvas, aún así hubo alguna caída porque es muy estrecha.

Todo el mundo vio que tras muchas llamadas telefónicas por partes de todos; CCSena, alcaldesa,



1ª Fanegas



comarca, compañeros suyos de partido, etc y sobre todo desde la DGA que ya hacía 2 meses que había mandado los papeles a su alcaldía su objetivo no era otro que la suspensión de la prueba y sobre todo reírse de nosotros. Si tenemos que definir el capítulo bochornoso que nos hizo pasar con una palabra sólo cabe una y es ENVIDIA.

En definitiva, desde el club se han tomado algunas medidas y hemos informado al ayuntamiento pero para que lo sepa todo el mundo mientras en el pueblo vecino este ese alcalde, el Club Ciclista Sena no apoyara ninguna manifestación ni de bienes ni de nada que se le parezca porque ya lo hicimos en su día acudiendo al monasterio junto con todas las asociaciones de Sena.

Puede ser que la Senator no suba al Pílon y pueda hacer el premio de montaña pero lo que nunca puede suceder es que rompan nuestras "ilusiones".

Como siempre tenéis toda la información de crónicas, fotos, salidas en nuestra web www.ccsena.com.

C.D. SENA

• ¿Haremos equipo este año?

- Está jodida la cosa.
- Hala tira, este año sí que haremos.

Después de tener esta conversación unas quinientas veces en los últimos años, llegó el día en que decidimos que el fútbol debía regresar a Sena.

- Hablamos con éstos y lo hacemos.

• Que no es tan fácil...

Pero ya estaba decidido. Un poco a ciegas comenzamos a realizar fichajes, a buscar patrocinadores, socios, entrenador, etc.

Rápidamente fuimos resolviendo todos los imprevistos y problemas que fueron surgiendo, ya que no teníamos demasiado tiempo.

Comenzamos los entrenamientos con muchísimas ganas.

- No había visto tanta gente entrenando en este campo en mi vida.

- Igual estamos más de una “ventena”

- Pues que dure.

Poco a poco íbamos formando el equipo y de esta forma llegó el primer amistoso que tanto habíamos estado esperando. Fuimos a Albalate a disputar un triangular en el que también participó el At.Monzón.



Primer amistoso en Albalate

En los siguientes entrenos fueron quedando los que iban a ser los jugadores de este nuevo equipo.

Jugamos otros dos partidos amistosos en Binauced y Alcalá de Gurrea.

Primer partido de liga

Arranca la liga y nuestro primer destino es Albelda, así que salimos hacia allí con más ilusión que jugadores. Por si fuera poco llegan unas llamadas en el coche que dan lugar a otra de las recordadas conversaciones a lo largo del año:

- Acaban de llamar éstos que no llegan.

- Pues pocos vamos a estar.

Llegamos al campo y estamos diez. Poco antes de que de comienzo el partido llega el último jugador que iba a disputar el primer partido de este nuevo equipo.

A pesar de las circunstancias el C.D.Sena compitió y tuvo ocasiones para marcar goles que no llegaron. Finalmente perdimos 3-1.

- Vaya trazas de empezar.

- Kio, no había más gente hoy.

Primera victoria de la temporada

Poco a poco se va formando una gran piña a la par que vamos finiquitando los fichajes y vamos ganando compenetración. Todo ello lo iba a pagar el

Santalecina, pues allí ganamos el primer partido de la temporada.

Último partido en casa

Se acerca el final de temporada y se nos presenta la última oportunidad de dejar los tres puntos en casa. Y es que todos los partidos que habíamos ganado habían sido en campos contrarios. Finalmente así es y le volvemos ganar al Peñalba con el mismo resultado que en la primera vuelta, 2-1.



Después de la victoria en Sena contra el Peñalba

A pesar de todos los obstáculos e inconvenientes sufridos durante todo el año hemos conseguido realizar una buena temporada pero sobre todo, se ha creado una familia y un ambiente inmejorable. Conseguido esto, el próximo año ya se prepara con mejores expectativas que seguro se cumplirán.

Damos las gracias a todas las personas que han hecho posible este proyecto que ha llegado para quedarse. Al Ayuntamiento y a los patrocinadores, así como a todos los socios y a la afición que domingo tras domingo ha estado apoyándonos. ¡Esperamos que el próximo año seamos muchos más!

¡Os esperamos la próxima temporada!

¡¡¡ 1, 2, 3, SENA !!!



Tras el partido ganado en Capella

SECCIÓN DE SOCIEDAD

MATRIMONIOS



Damos nuestra ENHORABUENA a:

ALEJANDRA GROS FERRER Y DAVID VICENTE REÑÉ

EVA VARGAS SÁNCHEZ Y LORENZO ORDÁS PARDO

JOSÉ MANUEL MORED Y VERÓNICA RODRÍGUEZ GUERRERO

JUAN BADENAS BRUNED Y LAURA VALLÉS MATA

DAVID PUISAC VIÑUALES Y NOELIA BAYER LÓPEZ

*Te quiero porque te quiero
En mi querer nadie manda
Te quiero porque me sale
De lo más hondo del alma.*

Jota

NACIMIENTOS

Muchas FELICITACIONES para:

MARC Miguel Villa y Sandra Riba (nieto de Miguel Ángel Villa)

JAVIER Javier Gómez y Mamen Ferrero (nieto de Pedro Ferrero)

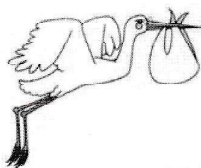
LAURA José Luis Guarga y Miriam Pérez

ALEX Y PAULA Sergio Nacarino y Vanessa Costa (nieto de Luis Costa)

SAJA Youseff Fraidi y Amal Bouajaja

*Ahora voy a cantar yo
Una jota que es muy nueva
Que cuando nació mi madre
Ya la cantaba mi abuela.*

Jota



DEFUNCIONES

Que en paz descansen:

M^a Pilar Cortés Laguna

Auxilio Pueyo Sampérez

Antonio Suelves Bistué (de casa La Almerja)

Alfredo Guillén Porta

Luis Giménez Almerge

Teresina Badenas Calvo

M^a Cruz Puyuelo Ardanuy

Esperanza Beltrán Nuevo
(esposa de Alberto Consola Badenas)

Ángel Polo Chavanel

*Me voy para no volver
Pero estoy en todo lo que he vivido.*

Anónimo

BALANCE DE LA CONTABILIDAD DEL AÑO 2017 DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE

INGRESOS

Cuotas socios	5090
Anónimo	600
Subv.Ayto.	900
TOTAL INGRESOS	6590

Saldo Ibercaja 1/1/2017	4885,64
Saldo Bantierra 1/1/2017	3658,28

Saldo IberCaja 31/12/2017	4528,93
Saldo Bantierra 31/12/2017	4525,30

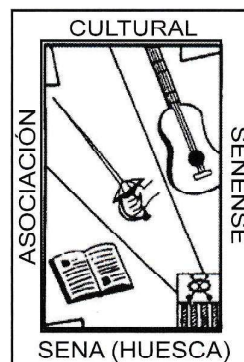
Gastos	6.079,69
--------	----------

Saldo Cnjto. al 31/12/2017 9.054,23

GASTOS

Recibos devueltos	180
Gtos. Bancarios	710,02
Correos	162,63
Estandarte Tamb	92
Rondalla	300
Dance	300
Coral	300
Gigantes	300
Músicos	300
Comparsa	200
Fiesta mayo	270
Gráficas Sarco	2807
Luna llena	28,04
Lotería Rondalla	20
Reg..Reyes	104,81
Fotocopias	5,19

Total Gastos 6079,69



ACS LISTADO DE SOCIOS 2018

1. Alcaraz García, Andrés
2. Almerge Angás, Fernando
3. Almerge Angás, J. Vicente
4. Almerge Angás, M. José
5. Almerge Angás, Rafael
6. Almerge Artisen, José Luis
7. Almerge Blecua, Jesús
8. Almerge Blecua, Juan Luis
9. Almerge Elcoso, Víctor
10. Almerge Giménez, José M.
11. Almerge Lax, Joaquín
12. Almerge Montull, Luis
13. Almerge Opi, Mercedes
14. Almerge Pena, M. Carmen
15. Almerge Pena, Santiago
16. Almerge Pena, Silvia
17. Almerge Santamaría, Miguel
18. Almerge Simón, Benito
19. Almerge, Gilbert
20. Almunia Chesa, M. Jesús
21. Alonso Forniellas, Juan F.
22. Ambrós Riva Esteve
23. Ambrós Sanz, José Ramón
24. Ardanuy Blecua, Purificación
25. Ardanuy Capablo Daniel
26. Ardanuy Carrera, Luis
27. Ardanuy Carrera, Mónica
28. Ardanuy Casas, Carmen
29. Ardanuy Casas, Florencio
30. Ardanuy Costa, Flor
31. Ardanuy Gallego, Celia
32. Ardanuy Gallego, David
33. Ardanuy Lapena, Celina
34. Ardanuy Peralta, Jesús
35. Ardanuy Peralta, Luis
36. Ardanuy Peralta, Pilar
37. Ardanuy Pueyo, Antonio
38. Ardanuy Pueyo, Ignacio
39. Ardanuy Royo, Ernesto
40. Ardanuy Simón, Pilar
41. Ardanuy Tisaire, Elena
42. Ardanuy Tisaire, Esther
43. Arnal Borrue, Jesús
44. Artisen Murillo, Lara
45. Asín Nassarre, Dolores
46. Ayuso Gallardo, Manolita
47. Familia de Badenas Calvo, Teresa
48. Badenas Calvo, Víctor
49. Ballabriga Galino, Gustavo
50. Barrau Arnal, José Luis
51. Bielsa de Torres, M. Carmen
52. Blasco Calvo, Miguel
53. Blasco Calvo, Montserrat
54. Blasco Calvo, Pilar
55. Blecua González, Luis
56. Blecua Suelves, José
57. Boria Avellanas, Ramón
58. Bretos Cazcarra, Marga
59. Bruned Allué, Asunción
60. Bueno Forniés, Lourdes
61. Bueno Forniés, Tomás
62. Bueno Zamora, Marta
63. Buil Ferrero, Custodio
64. Buil Ferrero, Miguel
65. Buil Pisa, Custodio
66. Buil Uriol, Hermógenes
67. Calvo Calvo, Blanca
68. Calvo Calvo, Rosario
69. Calvo Elcoso, Gerardo
70. Calvo Uriol, Joaquín
71. Campo Aragüés Esther
72. Campo Pueyo, Montserrat
73. Campo Simón, Francisco
74. Campo Simón, Jesús
75. Campo Simón, Pedro
76. Campoy González, Pedro
77. Campoy Ríos, Alejandro
78. Campoy Ríos, Alfonso
79. Canalís Guillén, José M.
80. Cancer Campo, Cristina
81. Cancer Campo, Jesús
82. Cancer Campo, Pilar
83. Cancer Elcoso, Pilar
84. Cancer Gaspar, M. Elena
85. Cancer Ramón, Juan José
86. Capablo Naya, Emérita
87. Capablo Naya, José Luis
88. Capablo Penella, José Manuel
89. Carrera Costa, Javier
90. Carrera Costa, Juan Manuel
91. Carrera Costa, M. Carmen
92. Carrera Costa, M. Cruz
93. Caverro Barreu, Antonio
94. Caverro Barreu, Concepción
95. Caverro Lambán, Esperanza
96. Caverro Lambán, Pablo
97. Cerezuela Mored, Conchita
98. Cerezuela Mored, M^a Angeles
99. Cerezuela Mored, Pilar
100. Cerezuela Samper, Alicia
101. Cerezuela Samper, Ángel
102. Cerezuela Samper, Maribel
103. Cerezuela Samper, Pilar
104. Chavarriga Blecua, Conchita
105. Chavarriga Ramón, Luis
106. Chavarriga Serrate, Celia
107. Cinelli Pina, Cristina
108. Consola Badenas, Alberto
109. Consola Badenas, Mari
110. Costa Blecua, José M.
111. Costa Blecua, Luis
112. Costa Blecua, Manuel
113. Costa Blecua, María Pilar
114. Costa Naval, Javier
115. Costa Naval, José Manuel
116. Elbaile Boltaina, Gerson
117. Elcoso Cerezuela, Margarita
118. Elcoso Mayoral, Josefina
119. Elcoso Mayoral, M. Pilar
120. Elcoso Montull, M. Antonia
121. Elcoso Serrate, Fernando
122. Erro Puértolas, Luis
123. Escanilla Florencia, Olga
124. Estradera Aineto, Josefina
125. Felipe Villa, José Luis
126. Ferrer Ambrós, Blanca
127. Ferrer Ambrós, M^a Pilar
128. Ferrer Uriol, Benito
129. Ferrer Uriol, Paz
130. Ferrero Cancer, Miguel
131. Gabarro Codina, Manuel
132. Galindo Blecua, Víctor
133. Galindo Chavanel, Loreto
134. Galindo Chavanel, Maritina
135. Galindo Simón, José M.
136. Galindo Simón, Luis
137. Galindo Tixaire, Alberto
138. Gambau Rodríguez, J. Carlos
139. Garcés Caverro, M. Pilar
140. Garín Chesa, Pilar
141. Gaspar Elcoso, Ángela
142. Gaspar Elcoso, Lourdes
143. Gaspar Elcoso, Victoria
144. Gassol Bergua, Cristina
145. Giménez Almerge, J. Antonio
146. Giménez Cerezuela, M. Pilar
147. Giménez Lacasa, Conrado
148. Giménez Lacasa, Enriqueta
149. Gonzalvo Rivas, Alberto
150. Guarga Penella, José Luis
151. Guerrero Cerezuela, Begoña
152. Guerrero Cerezuela, David
153. Guillén Porta, Pilar
154. Hernández Corell Eugenia
155. Hernández Laborda, Nieves
156. Inglán Guillén, Guillermo
157. Jaén Gallardo, Jordi
158. Julián Pascual, M. José
159. Labeira Buil, M^a Carmen
160. Lacasa Cancer Carmina
161. Lambán Pardo, M. Isabel
162. Lapena Gaspar, Jacinto
163. Lapena Naya, César
164. Lapena Naya, M^a Dolores
165. Lapuyade Angás Jesús
166. Lapuyade Angás, M. Isabel
167. Latre Larroy, Eva

168. Iázaro del Pilar, Ramón
169. Lecina Ramón, Felisa
170. Lecina Salarich, Ana M.
171. Lecina Salarich, Andrés
172. Lecina Salarich, Conchita
173. Lecina Salarich, M. Yolanda
174. Leiva López, José Ignacio
175. Llorca Salvany, Isabel
176. Lóbez Almerge, Esther
177. López Penella, José María
178. López Penella, M. Victoria
179. López Tisaire, Conchita
180. López Tisaire, M. Asunción
181. López Tisaire, Palmira
182. Lumbierres Subías, Conchita
183. Mallebre Montull, Nuria
184. Marcial Ballarín, Celia
185. Martínez Sánchez, Juana
186. Mas Pardina, Carlos
187. Mas Usón, José M^a
188. Matco Campo, Ángel
189. Mateo Campo, José
190. Millaruelo Buil, Josefina
191. Miralvés Galindo, Carmen
192. Miralvés Galindo, Javier
193. Miralvés Guiral, Isabel
194. Monte Encuentra, Esmeralda
195. Monter Ardanuy, Josefina
196. Monter Ardanuy, Pilar
197. Monter Ardanuy, Charo
198. Monter González, Fernando
199. Monter González, Mercedes
200. Montull Cabellud, Julio
201. Montull Larrosa, María
202. Montull Mir, Lourdes
203. Montull Puértolas, Rosario
204. Montull Pueyo, Ernesto
205. Montull Pucyo, Miguel Ángel
206. Montull Simón, Nuria
207. Montull Villa, Avelina
208. Mored Alvira, José Luis
209. Mored Elcoso, M. Carmen
210. Mored Martínez, M. Luisa
211. Morillo Baches, Pilar
212. Moros Calvo, Ana Cristina
213. Moros Calvo, Luis Fernando
214. Moros Calvo, Mercedes
215. Mur Escudero, Ana
216. Naval Cerezueta, José Ángel
217. Naval González, Luis
218. Naval Uriol, Carmen
219. Naya Montull, Avelina
220. Nerín Campo, Josefina
221. Nerín Solanes, Jesús
222. Nerín Solanes, José Ignacio
223. Opi Pueyo, Conchita
224. Opi Pueyo, Evaristo
225. Palacín Callén, M. Luisa
226. Palacín Cubero, M^a Asunción
227. Palacín Cubero, Victoriano
228. Palacín Mir, Carmen
229. Palacín Mir, Ricardo
230. Palacín Simón, Emilio
231. Palacín Simón, José M.
232. Pardina Almerge, Carlos
233. Penella Paúl, Pilar
234. Penella Peñart, Pura
235. Peralta Elcoso, José
236. Peralta Gavín, Gloria
237. Pérez Gómez, David
238. Pérez Navarro M. Ángela
239. Périz Elcoso, Encarna
240. Périz Sampériz, José
241. Pisa Ramón, M. Elisa
242. Pisa Uriol, Eloy
243. Pisa Uriol, Rubén
244. Pisa Zapater, Ángel
245. Pisa Zapater, Jesús
246. Plana Galindo, Carlos
247. Plana Galindo, Loreto
248. Familia de Polo Chavanel, Ángel
249. Polo Puisac, Pepita
250. Puértolas Barrau, José
251. Puértolas Gonzalvo, M. Pilar
252. Puértolas Uriol, Sergio
253. Pueyo Lacasa, Jesús
254. Pueyo Lacasa, Manuel
255. Pueyo Lacasa Ángela
256. Pueyo Sampériz, Ángela
257. Puisac Aragüés, José Luis
258. Puisac Aragüés, Pilar
259. Puisac Uriol, Beatriz
260. Puisac Uriol, I.ucía
261. Familia de Puyuelo Ardanuy, M. Cruz
262. Ramón Acedo, Elena
263. Ramón Campo, J. Antonio
264. Ramón Campo, Luis
265. Ramón Cavero, M. Isabel
266. Ramón Cavero, Miguel Ángel
267. Ramón Puértolas, Aurelia
268. Ramón Uriol, Roberto
269. Ramón Villa JM (familia)
270. Rapún Sanagustín, M. Luisa
271. Ríos Gabriel, Isidro
272. Roca Uriol, Raúl
273. Royo Bergua, J. Ángel
274. Royo Blecua, Ana
275. Royo Capablo, Carmen
276. Royo Lordán, Ang familia)
277. Royo Lordán, Miguel
278. Royo Naya, Eliseo
279. Royo Naya, Pilar
280. Royo Simón, Marisa
281. Sánchez Angás, Sonia
282. Santamaría Palacín, Antonio
283. Santamaría Palacín, Conchita
284. Santamaría Palacín, MCarmen
285. Sanz Cerezueta, Manuel
286. Sanz Royo, Natalia
287. Sesé Périz, Francisco
288. Simón Cancer, Pilar
289. Simón Ferrer, José Luis
290. Simón Ferrer, M. Paz
291. Simón Lahucrta, Sara
292. Simón Mir, José
293. Simón Montull, Fernando
294. Simón Montull, M. Luisa
295. Solanes Batlló, Nuria
296. Solanes Ferrer, Dolores
297. Soler Lecina, Conchita
298. Soler Lecina, Luis
299. Soler Millaruelo, Milagros
300. Soler Valián, M. Eugenia
301. Soler Villa, Esther
302. Soler Villa, Silvia
303. Soler Villa, Vanessa
304. Sorando Casas, Rosendo
305. Suelves Serena, Josefina
306. Suelves Serena, Teresa
307. Tierz Chavarriga, Conchita
308. Tierz Chavarriga, Fernando
309. Tierz Latasa, David
310. Tisaire Artero, M. José
311. Tisaire Guillén, Rosario
312. Tisaire Guillén, Susana
313. Tisaire Naval, Javier
314. Tisaire Puisac, Jesús
315. Tisaire Uriol, Carmen
316. Torres Almerge, Pilar
317. Udina Benito, Carlos
318. Uhalte Aranda, José M.
319. Uriol Ardanuy, Alicia
320. Uriol Ardanuy, M. Carmen
321. Uriol Ardanuy, Rafael
322. Uriol Ardanuy, Ramón
323. Uriol Chavarriga, Blanca
324. Uriol Chavarriga, Jesús
325. Uriol Millaruelo, Jesús
326. Uriol Miralvés, Josefina
327. Uriol Ramón, María
328. Uriol Royo, Jesús
329. Uriol Royo, Miguel
330. Uriol Royo, Sergio
331. Uriol Tisaire M. Paz
332. Vargas Sánchez, Eva Gloria
333. Vargas Sánchez, M. Carmen
334. Vargas Sánchez, M. José
335. Villa Callén, José Luis
336. Villa Elcoso, José Antonio
337. Villa Elcoso, Luis
338. Villa Uriol, Ana
339. Viñuales Blecua, Jesús
340. Viñuales Blecua, M. Pilar
341. Viso Doblado, Antonio

ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y ACTIVIDADES

De acuerdo con el artículo 17 y concordantes de nuestros estatutos, se hace pública la convocatoria de Asamblea General Ordinaria, para conocimiento de todos los socios de la Asociación Cultural Senense, que se celebrará el próximo 16 de septiembre a las 18 horas en el salón social de Sena.

Orden del día

- Punto 1- Aprobación de las cuentas del ejercicio 2017
- Punto 2 - Aprobación de los presupuestos para 2019
- Punto 3 – Elecciones: renovación de cuatro miembros de la junta.
- Punto 4 – Propuesta de actividades.
- Punto 5 – Ruegos y preguntas.

Nota: En cuanto a las elecciones para la renovación parcial de la junta, informamos que cesan en el cargo los miembros de la misma, por haber transcurrido cuatro años desde su nombramiento: Miguel Buil, Pilar Monter, Vanesa Soler y Custodio Buil. En las siguientes páginas se muestra el listado de socios entre los que se pueden elegir a cuatro personas. Todos los nombres de la lista son válidos a excepción de los tres miembros vigentes de la junta actual (Celina Ardanuy, Carmina Lacasa y Juan Luis Almerge)

Quien quiera tomar parte de la junta podrá ponerse en contacto con algún miembro de la misma o manifestarlo en la propia Asamblea antes de la elección. Para los que deseen realizar su voto por correo deberán enviar su carta, con el remite completo, a:

Asociación Cultural Senense C/ Benito Cavero nº 23

22230 SENA (Huesca)

Firmado: el presidente Miguel Buil Ferrero

** Al finalizar la Asamblea se pasarán fotos de "Rondallas de Sena de Todos los tiempos..." y degustación de repostería de Sena tradicional y moderna para todos los asistentes.*

8 de Marzo

¡¡Buenos Días!!

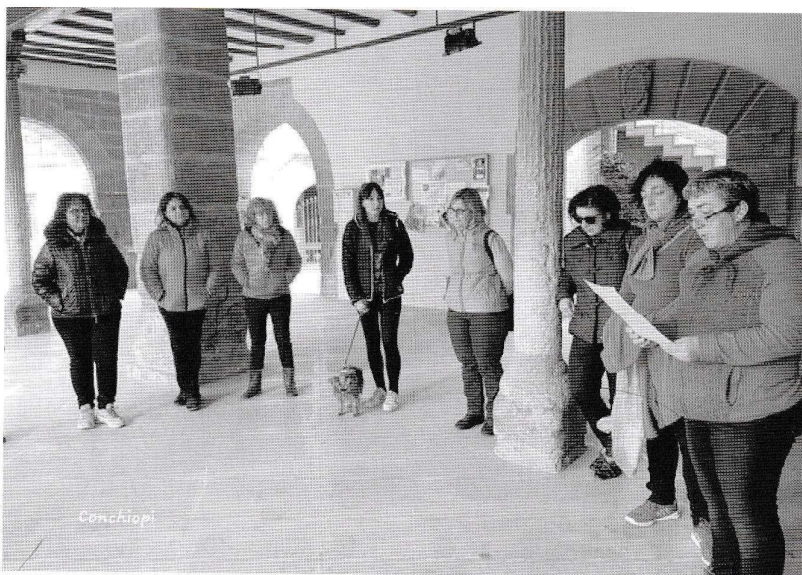
Hoy, día 8 de Marzo nos reunimos aquí, en la Plaza Mayor de Sena para unirnos a millones de mujeres de todo el mundo porque a lo largo del día queremos dejar claro nuestra lucha por la igualdad, por nuestros derechos, porque nuestra presencia, en donde quiera que está, es importante para que todo funcione. En Sena tenemos el ejemplo de los puestos importantes y de responsabilidad que ocupan MUJERES: Médica, Enfermera, Farmacéutica, Maestras, Escuela Infantil, Cuidadoras a domicilio, Secretarias, Concejales... Auxiliares y Operarias en el Ayuntamiento, La Asociación de Mujeres y puestos que ocupan en las directivas de otras asociaciones... Sin ellas... nada sería lo mismo.

Recordamos a todas aquellas mujeres que nos precedieron y que silenciosamente y con valentía han construido la historia por lo que estamos aquí. Hemos tenido muchos ejemplos empezando por nuestras Madres y Abuelas, que tanto nos enseñaron en economía (con poco... cuánto hacían...) en saber hacer... en saber estar... y luchar por los suyos...

A nosotras nos toca ahora reivindicar todo lo que falta por hacer, que aún es mucho... como conseguir el respeto que nos corresponde para todos iguales, acabar con la violencia... la explotación y poder acceder a los puestos de trabajo con los mismos sueldos, a que se valore nuestra especial sensibilidad y responsabilidad y adaptación a los cambios...

¡¡MUJERES: TODAS JUNTAS POR LA IGUALDAD, PORQUE TODAS JUNTAS SUMAMOS Y MULTIPLICAMOS...!!

Vuestra Alcaldesa Rocío



CACEROLADA PROTESTA



Muchas hemos tenido la sensación de que nos están siguiendo. No miramos hacia atrás porque nos da más miedo hacerlo que seguir creyendo que es nuestra propia imaginación, dejando así una esperanza a la duda. Aunque el eco de unos pasos nos hace aligerar el paso, apretar los puños y los dientes, afinar el oído... nos acelera el pulso, buscamos presurosas en el bolso el móvil para poder realizar una llamada de socorro o incluso una grabación, aún sabiendo que es la primera cosa que nos van a arrebatarnos. Aprovechamos el cristal de un escaparate para comprobar que no hay otro reflejo que no sea el nuestro, las luces de las farolas para averiguar si hay otra sombra a continuación de la nuestra pero no... si alguien nos sigue no esta tan cerca. Aligeramos el paso, aún que no veamos nada, el temor permanece en nuestra intuición. Si vemos a alguien, cruzamos de acera, si nos dicen algo, nos hacemos las sordas, cogemos el móvil y llamamos a una amiga. Empezamos a planear que podemos hacer para enfrentarnos a nuestros perseguidores, posibles vías de escape, sin pensar que lo más probable es que el miedo nos paralice tal y como firman en una carta abierta más de 1800 psicólogos y psiquiatras. Cuando llegamos a casa y cerramos la puerta suspiramos aliviadas, entonces, nos damos cuenta que tenemos las uñas tatuadas en las manos, un gran dolor en las mandíbulas y estamos envueltas en un sudor frío. Con una sonrisa forzada entramos en nuestra habitación o en la de nuestros padres, les comunicamos que hemos llegado, damos las buenas noches y un beso. Y nuestras parejas o padres hasta entonces atemorizados por lo que nos pueda suceder, por fin pueden conciliar el sueño.

Cuantos padres, madres, herman@s, amig@s cada día antes de cerrar los ojos y al abrirlos comprueban en el móvil cuando fue nuestra última conexión, y así, con el convencimiento de que estamos bien continuar con sus quehaceres.

Vivimos en una sociedad donde todas las mujeres nos sentimos vulnerables. El salir a la calle o volver solas a casa se ha vuelto un acto de valentía. Una sociedad donde los roles de género cosifican de manera muy diferente a hombres y mu-

jerer, convirtiendo a los hombres en conquistadores y a las mujeres en objetos de conquista. La cosificación de las mujeres supone ignorar sus capacidades intelectuales y reducir a las mujeres en simples instrumentos de placer sexual para los hombres.

Por eso tenemos que hacernos oír, reivindicar que no estamos de acuerdo con la sentencia de la manada. Empoderarnos y gritar que ¡NOSOTRAS SOMOS LA MANADA!

Firmado: las mujeres de Sena

Manifiesto:

Que NO ES NO parece, por desgracia, aún para algunos difícil de entender... Por eso desde nuestro pueblo nos unimos a los millones de voces que piden que desde la familia, las escuelas, los institutos, las universidades, las empresas y los puestos de trabajo sean ejemplo de educación en la IGUALDAD, en el RESPETO y en la LIBERTAD IGUAL PARA TODOS.

Para lo que pedimos la "reforma del código penal" y la "formación de los jueces" con leyes justas, claras y de obligado cumplimiento íntegro de las penas ante la violencia de género, apartando de nuestra sociedad a quien no sabe comportarse... como es el caso de "la manada"

Para eso; Mujeres hacemos ruido y que se nos escuche fuerte!!!

INAUGURACIÓN DE LA FARMACIA

Por M^a José Julián Pascual

El pasado 1 de Abril inauguramos el nuevo local de la farmacia. Fue un día inolvidable para mí y para toda mi familia, creo que pocas veces en mi vida me había sentido tan querida y apoyada. Llevo 14 años en Sena y siempre habéis hecho que me sintiera una senense más pero lo de ese día superó con creces cualquier momento que pudiera esperar. Supe que mi decisión de apostar por un nuevo local y por una nueva forma de trabajar había sido la más acertada. Y la respuesta de todos los que habéis pasado por la farmacia desde entonces así lo corrobora. Gracias de corazón por brindarme un día tan emotivo que siempre recordaré.

El cambio de local ha supuesto la incorporación de nuevos servicios: análisis de piel y cabello de forma periódica, dietista on line y preparación de SPD (sistemas personalizados de dosificación). Poco a poco iremos introduciendo alguno más. También hemos ampliado nuestra oferta de productos de parafarmacia, poniendo especial atención al cuidado de la piel con una nueva línea de cremas para la cara y de maquillaje. Con el fin de favorecer a nuestros clientes disponemos de una tarjeta de cliente que premia de alguna manera a los que apuestan por comprar "en casa".

Quisiera agradecer a todos los que hicieron posible que este sueño se hiciera realidad: Construcciones Ríos Campoy, Talleres Santamaría, Electricidad José Ignacio Nerín, Carpintería Metálica Villanueva y Carpintería Llamas. Una farmacia, salvo en el mobiliario, "Made in Monnegros" totalmente. Algo que tuve claro desde el primer momento. Soy una firme defensora del mundo rural y creo que la mejor forma de cuidarlo es que los que lo habitamos no busquemos fuera lo que tenemos en casa.

Agradecer también a la familia Chavarriga Montull que accedieron a venderme su local. Con todo lo que nos costó encontrar un local adecuado quién iba a decirnos que la solución la teníamos tan cerca.

Gracias al Ayuntamiento de Sena, por llevarme de la mano y ponérmelo fácil con todos los trámites burocráticos. Muy especialmente a mi amiga Cruz Carrera.

Gracias a toda la gente de Sena y Castelflorite por ha-



ber estado a mi lado durante todos estos años, sin vosotros nunca me hubiera embarcado en esta aventura.

Millones de gracias a Eliseo, Fina, Bego y José Luis por su ayuda y apoyo.

Y por encima de todo, gracias a M^a Pilar. Sin tenerla a mi lado desde el primer momento hasta el final hubiera sido incapaz de llegar hasta aquí. Espero que disfrute trabajando aquí tanto como yo lo hago cada día.

Una vez leí que para que se cumpla un sueño debes creer en algo que sea posible y, sobre todo, trabajar duro. Hoy puedo afirmar que eso es verdad. Mi sueño profesional se ha cumplido.

Gracias a todos por compartirlo conmigo.



AGRADECIMIENTO AL PUEBLO DE SENA

¡Hola a todos!

Me llamo Verónica Rodríguez, de Binefar.

Quizás muchos no me conozcáis de primeras, pero seguro que muchos de vosotros me visteis llegar a la iglesia en una maravillosa carroza el día de nuestra boda. Es por eso mismo que tanto José Manuel como yo, queríamos agradecer al pueblo de Sena la participación, el apoyo y el cariño que nos brindasteis ese día 28/04/2018, que jamás olvidaremos.

Quién me iba a decir a mí que siendo de Binefar, algún día me casaría en un pueblo tan bonito, no solo por el lugar sino por la gente que vive en él.

Una vez más y en voz de los dos ¡MUCHAS GRACIAS SENA!!!!

Y para finalizar también quería dedicar unas palabras para nuestro tío ¡José Luis Mored! Sé que una parte de ti tenía miedo ¡de que la sorpresa no saliera bien! ¡Pero tengo que decir que no pudo haber estado mejor!

¡Una gran muestra de cariño que jamás olvidaré!

Un abrazo.

Verónica Rodríguez Guerrero



FELICES BODAS DE ORO, JOSÉ Y MARIBEL

Muchas gracias por haber coincidido en su día... por haberos amado, por uniros hace 50 años en matrimonio y haber formado la familia que tenéis.

Muchas gracias por vuestra constancia y tenacidad en el trabajo, con lo que habéis hecho que nuestras vidas sean más llevaderas...

Gracias por haber superado los malos momentos juntos y por haberles hecho frente sin ningún tipo de ayuda, solo con vuestra fortaleza.

Y sobre todo, gracias por el amor incondicional que nos mostráis día a día...

Por todo esto y mucho más... ¡¡GRACIAS!!



CURSO HUERTO ECOLÓGICO

Por Celina Ardanuy

Gracias a Cristina Suelves Mur, se impartió un curso patrocinado por UAGA, sobre "Planificación del Huerto Ecológico y Elaboración de Cestas para el consumo", los días del 2 al 12 de mayo de este año en curso.

De las 25 horas de duración, 20 fueron teóricas y 5 hicimos prácticas en el huerto de Custodio Buil. Las clases fueron impartidas por 3 técnicos de UAGA.

Todos los que acudimos al curso, quedamos con la sensación de que fue poco tiempo. Así que Cristina, cuando te enteres de otro curso de Huertos, encantados de repetir, esta vez a ser posible las 20 horas de prácticas.

La teórica, para los no iniciados, interesantísima. Consistió en: diseño de huerto, rotación y asociación de cultivos, planificación de cultivos, manejo del suelo, multiplicación vegetal, siembras (esquejes y plantaciones), sanidad vegetal, cosecha y conservación de alimentos."

Lo dicho, hasta el próximo, y ánimos a todos los que no pudieron hacerlo para que se apunten la próxima vez.



NELLY Y M.^a PILAR

Fuimos juntas al colegio en Sariñena, "amigas del cole" y ahora es profesora de mis hijas. No quisimos desaprovechar la oportunidad de despedirnos del año escolar como dos niñas y buenas amigas.

M.^a Pilar Royo Almergc



VIAJES DE LAS HERMANAS

FELIPE ROYO

Por M^a Pilar Royo Almerge

En febrero María Felipe Royo realizó un viaje a Londres con el IES Gaspar Lax, donde durante una semana practicaron el idioma inglés y visitaron la capital. María cuenta que ha sido una gran experiencia y a donde dice que volverá a esta ciudad tan encantadora.



Lucía Felipa Royo, de 2º curso de ESO y Aisa de 4º curso de ESO, fueron seleccionadas representando a la comarca de Los Monegros para asistir al campamento del “Campo de Trabajo de Borja”. Allí convivieron con alumnos de otras comarcas trabajando para restaurar en el camping de Borja. Creo que son una gran esperanza estos chicos y chicas jóvenes dinamizadores rurales, porque este es un proyecto que les entusiasma, como dicen ellos: nosotros amamos nuestro pueblo y las zonas rurales.



Cristina Felipe Royo celebró el Corpus en la Basílica del Pilar de Zaragoza. Fue una gran experiencia y un día de muchísimas emociones en la celebración y en la procesión por la Plaza del Pilar, en la que participaron doscientos niños y niñas, al principio de la misma, con sus trajes de primera comunión.

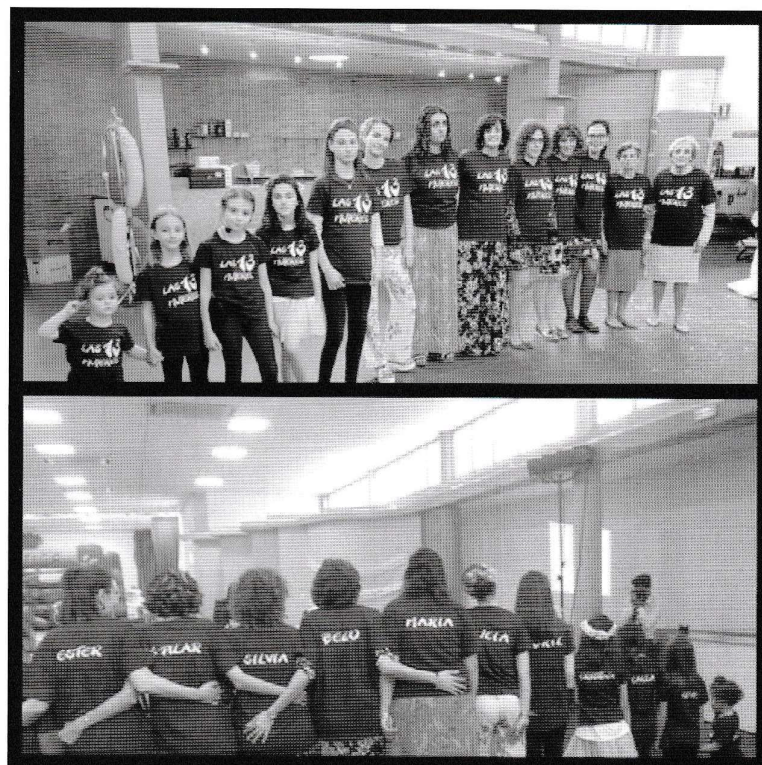
LA FAMILIA FELIPE ROYO Y LAS 13 MUJERES

Por M^a Pilar Royo Almerge

La Familia Felipe Royo nos reunimos en la primera comunión de Cristina, un encuentro especial por ser la última de las hermanas Felipe que toma la primera comunión. Un día de emoción para los abuelos y sobretodo de recepción y reunión de las familias. Fue en nuestra nueva casa de la abuela Pilar y del abuelo Adrián. Aquel día al ver el jardín con toda la familia seguro que se sentirían orgullosos al vernos y cuántos momentos de recuerdos y de emoción. ¡Qué gran día para toda la familia!



Y también nos volvimos a reunir la “13 MUJERES” Momentos de mucha ilusión cuando nos volvimos a poner las camisetas... como muestra la foto. Fue un día perfecto. Además, el punto de encanto nos lo dio la familia Pérez Sesé con el regalo que Clara le hizo a Cristina con mucha ilusión.



PRIMERA COMUNIÓN

El pasado 5 de mayo nuestros hijos recibieron la primera comunión, después de asistir durante dos años a las clases de catequesis con María Pilar Suelves, a la que las familias de los niños estamos muy agradecidos por enseñarles los valores recibidos y el tiempo que ha compartido con ellos. Fue un día inolvidable que celebramos en familia con mucha alegría.

M^a Pilar Royo Almerge



CUADRILLA EN LA MONA, 1967. FOTO ROSA TERE ROYO

PRETEMPORADA CON LA SD HUESCA

Por Javier Almerge



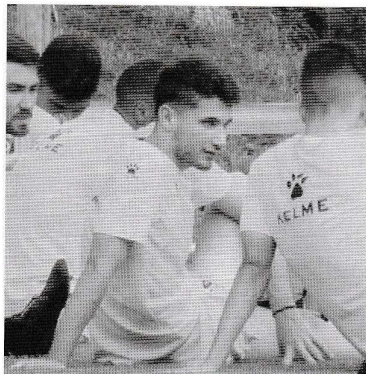
El pasado 21 de mayo, la ciudad de Huesca y todos los oscenses vivíamos un día histórico: la Sociedad Deportiva Huesca lograba su ascenso a Primera División. Un acontecimiento que lanzó a la calle a cientos de aficionados y seguidores para celebrar junto a los jugadores este logro.

Antes de terminar la temporada 2017-2018, estando como jugador de la AD Almudevar bajo las órdenes de Ángel Royo, tuve la suerte de acudir a varios entrenamientos con la plantilla azulgrana dirigida por Rubi. Han sido varias las ocasiones en las que he entrenado con ellos, una experiencia en la que he disfrutado mucho y me han acogido muy bien, pero que ha sido muy complicada compaginarla con los estudios, ya que los entrenamientos eran por las mañanas y yo tenía clase.

Tras el ascenso de la Sociedad Deportiva Huesca a Primera División, llegaba la marcha de Rubi como entrenador y de algunos jugadores. Leo Franco continuó con las riendas de este gran equipo, apostando también, desde el primer momento, por la cantera del club y ayudándonos a formarnos, junto a sus ayudantes como jugadores.

A principios de julio, la plantilla comenzó sus entrenamientos para preparar la Liga en Primera División. Mi ilusión volvía a crecer cuando me llamaron y asistí a los primeros entrenamientos en la capital oscense; pero esto no acababa aquí, ya que junto a otros cuatro compañeros de la cantera nos dieron la posibilidad de ir a Benasque para realizar la pretemporada con la plantilla durante once días.

Nuestro plan de trabajo durante estos días era: levantarnos a las siete de la mañana para ir al gimnasio, desayunar y bajar hasta el río corriendo. Después de comer, teníamos un rato de descanso, y por la tarde, nueva sesión de entre-



namiento. Unos días de rutinas, dietas y atención por parte de todas las personas que conforman el equipo. Además, el día 14 se disputó el primer partido amistoso contra el Atlético Monzón, donde Leo me dio la oportunidad de jugar los 90 minutos. El resultado fue una victoria de la SD Huesca por 5-0, un primer partido con este gran equipo y con el que me sentí muy orgulloso de formar parte.



Durante estos días en Benasque me he sentido totalmente integrado con todos los jugadores profesionales, ya que nos han ayudado muchísimo a los cuatro canteranos y hemos podido vivir experiencias con un equipo de primera. En definitiva, han sido unos días inolvidables en los que solo tengo palabras de agradecimiento para todo el cuerpo técnico y los jugadores por su amabilidad, su cercanía, su profesionalidad, por hacerme sentir uno más y, especialmente, a Leo Franco por confiar en mí y darme la oportunidad de formar parte de este gran equipo.

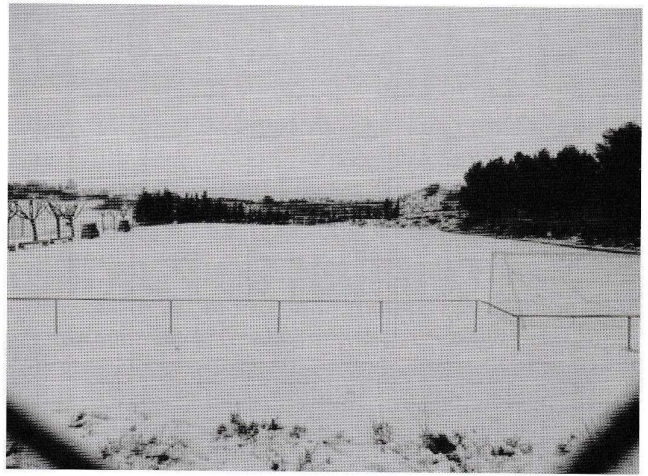
Después de esta experiencia, toca volver a comenzar los entrenamientos con la AD Almudevar, equipo en el estaré jugando durante la temporada 2018-2019.

“PÁGINAS REFRESCANTES”

Fotos: Conchita Opi, Juan Luis Almerge y Daniel Ardanuy

BUENA NEVADA EN SENA 28 DE FEBRERO DE 2018

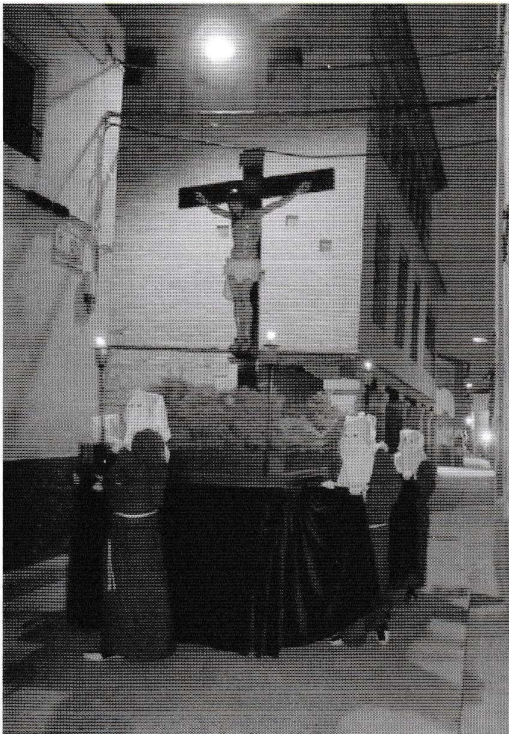




“SEMANA SANTA”

Fotos: Juan Luis Almerge y Andrea Campoy

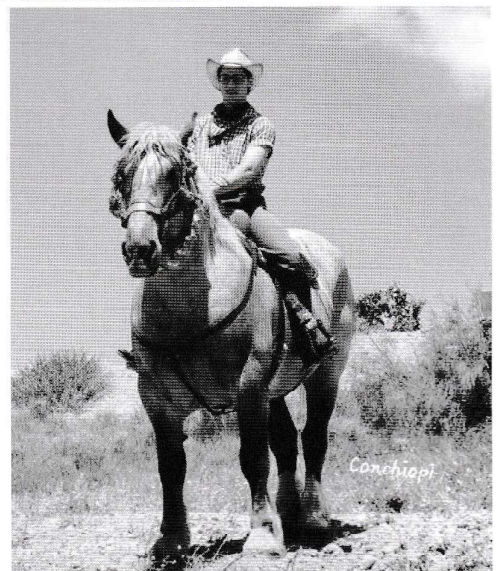
Oficios, oración, procesiones, matracas y tambores, coplillas de Pascua, encuentro y cortesías

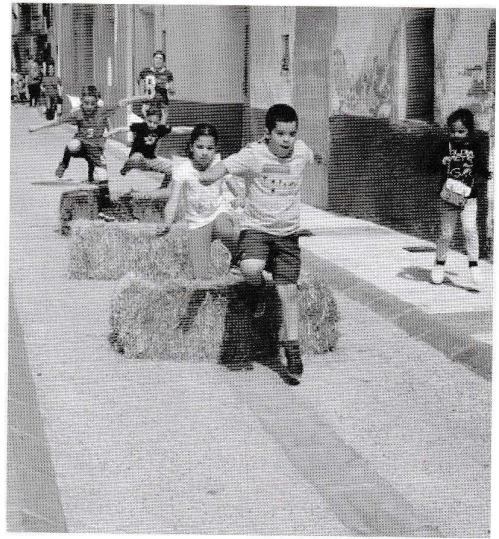


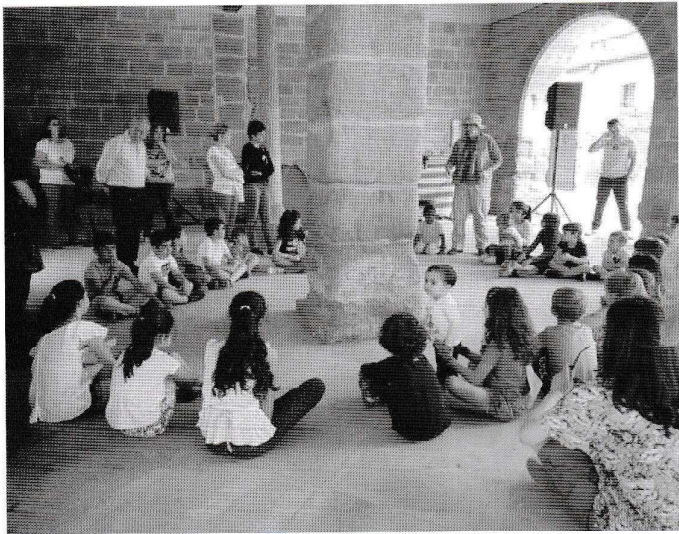


"FIESTAS DE MAYO 2018"

Fotos: Conchita Opi y Juan Luis Almerge







RESEÑAS DE APELLIDOS DE NUESTRA LOCALIDAD

Por José Ignacio Nerín Solanes

NERIN

Apellido montañés de Ceresuela, tan pronto lo escribían como Nerín o Lerín, según el párroco de turno. José Nerín Bernad, hijo de Jorge Nerín y de Orosia Bernad (pastor que hacía la trashumancia invernal por estas tierras monegrinas), contrajo matrimonio en el año 1797 con Francisca, hija de María Fanlo y de Manuel Soler Barrau, este último, hijo de Pedro Soler y de Hermenegilda Barrau. Tuvieron al primer Nerín nacido en Sena que fue José Nerín Soler en 1809 (mi tatarabuelo), se casó en 1829 a la edad de 20 años, con Teresa Galindo Ortigas de Sena, que tenía 19 años, hija de Pedro Galindo Arroyos de Villanueva de Sijena y de Francisca Ortigas Garriga de Sena, nieta paterna de Antonio Galindo y de María Arroyos ambos de Villanueva; por vía materna Teresa era nieta de José Ortigas Uriol u Oriol y de Bernarda Garriga Agraz de Estiche; y por consiguiente: biznieta de José Ortigas y de Ana Uriol, (ambos de Sena) y de Miguel Garriga y Francisca Agraz (los dos de Estiche). Para podernos situar en el tiempo, Ana Uriol se confirmó en Sena, el año 1729.

Ya perdonaréis que haya comenzado con el mío. La idea es reflejar los datos y nombres más antiguos y significativos de cada apellido, y ser breve.

ALMERGE

Los Almerge en Sena:

Según mis datos, el primer antepasado con este apellido en nuestra localidad, se trata de Pedro Almerge Solanas de Laperdiguera, en el Somontano, hijo de Pascual Almerge y de Jayma Solanas.

Pedro se casó en el año 1654 con Gertrudis Escanilla Barrau de Sena, Hija de Martín Escanilla y

de Isabel Barrau. Gertrudis nacida en 1628, contrajo matrimonio anteriormente a la edad de 15 años, con Miguel Samper en 1643; del que con toda seguridad enviudó.

Del matrimonio entre Pedro Almerge y Gertrudis Escanilla hay constancia de al menos cuatro descendientes: Francisca Josefa, bautizada en 1663. Francisco Manuel, bautizado en 1667. Josepe Gregorio, bautizado en 1669. También de Isabel, que se casó en 1682 con Domingo Ramón Escanilla, de Sena.

SOLANES

Los Solanes en Sena:

Apellido que viene de la localidad bajocinqueña de Fraga, en concreto los hermanos Joaquín (Zapatero) nacido en 1861 y Juan Solanes Quibus nacido en 1863, hijos de Joaquín Solanes Sorolla y de María Quibus Mateo. Juan es el abuelo de María y Pabla Montull Solanes.

Joaquín (mi bisabuelo materno), zapatero de profesión y músico aficionado, pues figura en la fotografía más antigua de la asociación cultural, tañendo la guitarra; se casó con Dolores Naval Almerge en el año 1892, tuvieron tres descendientes, Dolores, José (mi abuelo), y Joaquín (Juaquiner el zapatero).

CASA DE LA AMADA

Las casas como los seres humanos tienen una creación, vivencias y desaparición. Es lo que ha pasado con casa de La Amada.

Desconozco cuándo y quién construyó casa de La Amada, si sé que allí nació mi madre, Marina hija pequeña de la casa. Y hasta dónde sabemos, mi prima Enriqueta y yo, podemos contar su historia.

Mi abuela Amada González Lax, nació en Zaragoza el 11/1/1873, bautizada en la Iglesia de la Magdalena de dicha ciudad y falleció en Sena el 13/10/1944. Fue registrada con el nombre de Francisca González Lax. Mi sobrina Celia vio la partida bautismal y le despidió el nombre, aunque no sería el único cambio de nombre en la familia. Mi madre, según la partida bautismal, es María de los Ángeles, conocida por todo el pueblo como Marina.

Fue un bar de los de la época, no se yo dónde sacaron el espacio. Con mucho nombre y animación, sobre todo para las fiestas.

Dice mi madre que había unas grandes orquestas "Orquesta Rios y Ballarín ... y grandes jotereros: Camila Gracia; Gregoria Ciprés... Las orquestas tocaban tanto en la hora del café como para el baile.

Mi tía Paca aprendió la jota de éstos grandes jotereros. Cuando se restableció la Rondalla ella animaba mucho y contaba que cuando era joven la bailaba.

En las fiestas la familia dejaba sus aposentos para que pudieran dormir los músicos en las habitaciones. Y los de la casa tenían dormir en las pajeras, o sin dormir que para eso estaban en fiestas.

En los años de la República el bar lo pasaron al Centro de casa Calvo, que esa familia les dejó, situado en frente de Casa Canalís.

Allí celebraron banquetes y comidas para todo tipo de celebraciones. Mi abuela Amada y sus hijas, Paca y Rosario eran muy buenas cocineras.

Mi madre comentaba la boda que hicieron con todo el boato para el enlace de Luis de casa el "Medio" y Abilia de casa el "Chel". El menú debió de causar gran expectación ya que trajeron de Barbastro pescadillas frescas, que para aquel entonces debió ser "lo nunca visto". La pescadilla estaba enroscada en sí misma mordiciéndose la cola, rellena y adornada con "ajaceite".

La casa era de tres plantas, la primera había una habitación comedor, con una escalera donde se bajaba a la bodega, allí se guardaban las bebidas y comidas frescas.



AMADA GONZÁLEZ

Había una habitación al lado de la cuadra con una ventana que daba a la pajera donde dormían los chicos, luego venía la pajera, las cuadras donde estaban los "bages" y el corral.

La segunda planta, en la parte de la calle estaba el bar. En la parte interior la cocina, granericos, y en la tercera planta, una alcoba con más graneros.

La abuela Amada era la matriarca, muy decidida y emprendedora. Trataba con comerciantes de diferentes lugares de la provincia o ella misma se encargaba de ir a Barbastro a comprar con el coche de línea que iba a esa ciudad.

Se casó con Juan Lapena Jover (Ontiñena 16/5/1873 y Sena 7/8/1950) y tuvieron doce hijos, de los cuales sobrevivieron 7. Paca, Rosario, Jacinto, Celedonia, Candido, Marina y Juanito.

Paca y Rosario no tuvieron hijos. Jacinto tuvo dos: José Luis y Jacinto. Celedonia tuvo tres; Santos, Araceli y Enriqueta; Candido dos: Amadita y M.Jesús; Marina: Amada, Pepito y Celina y Juanito: César, Alfredo y M.Loli.

Eran gente de buen trato, los hombres de buenas relaciones públicas y las chicas muy buenas cocineras. Se les conocían por ser limpios y muy escrupulosos. Hay una leyenda negra familiar que dice que la abuela Amada tiró unos farinosos porque pasó por la calle un entirro. Según mi prima Enriqueta no es cierto, ya que toda la comida la guardaban en la masaduría que daba a la cocina, justo detrás de la calle.

Evidentemente poco amigos del cementerio, doy fe. Mi madre no sabía dónde estaban enterrados ni sus padres ni sus hermanos.

Los de la calle acudían las noches largas de invierno a casa de la Amada, unos traían un fajo de leña, otros higos secos, almendras, etc lo que se conservaba de las cosechas del verano. Allí se juntaban contando chistes, historias, etc. pasando unas buenas veladas y ni pensaban ni echaban de menos la tele. Buena manera de pasar el crudo invierno. La calle era para el verano con la fresca.

La casa tuvo su fin esta primavera, siendo derruida y el terreno pasó a la familia de casa Puyuelo.

Espero que con este escrito quede algo en la memoria en las generaciones presentes y venideras, ya que no tuvieron la oportunidad de verla en su apogeo.

En Sena, verano de 2018

Celina Ardanuy Lapena

LA MUJER ÍBERA Y LOS SANTUARIOS

Por la Arqueóloga Pilar Peña

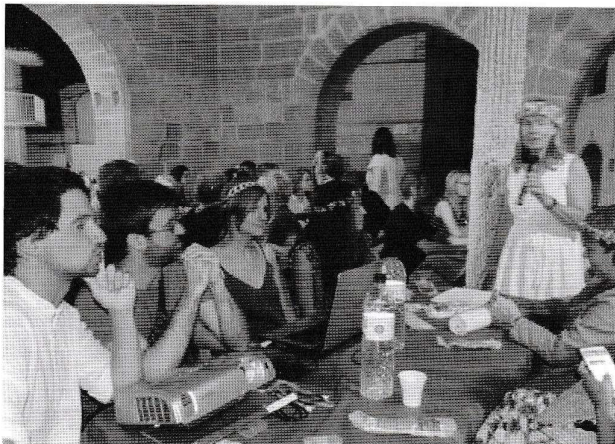
(El 22 de mayo, día de Santa Quiteria, Pilar Peña asistió a la celebración de la fiesta en la ermita y nos dijo que estas costumbres existían desde civilizaciones anteriores a la nuestra y quedamos en que nos hablaría sobre el tema. Así lo hizo en la Lonja, bajo el ayuntamiento de Sena, la noche de la "cena celta" de cuya representación aportamos un pequeño resumen)

"Los santuarios son los espacios de culto donde los fieles sienten más cercana la presencia de la divinidad. Acuden allí a realizar peticiones, ofrendas, ruegos, o a mostrar agradecimiento ante algún favor otorgado. En la actualidad tenemos escaso conocimiento del panteón divino de la religión ibérica, pero ello no impide que nos acerquemos cada vez más a su religiosidad.

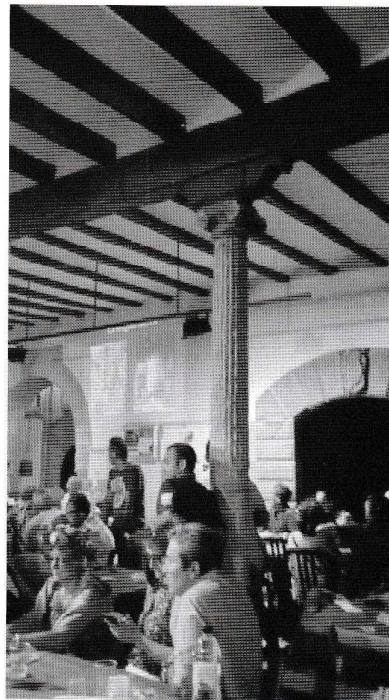
En la red de santuarios del territorio ibérico, existe una gran concentración de exvotos que son pequeñas figuras con forma humana, de bronce o piedra, que se depositan en los santuarios.

En un elevado porcentaje de centros religiosos concebidos en el mundo antiguo como lugares de purificación es común la vinculación matemática con algún manantial, fuente o lago cuyas aguas poseen ciertas cualidades de tipo terapéutico.

En la cultura ibérica el icono de la mujer evoluciona: los cambios se adaptan al propio devenir socio-cultural de esta sociedad. Durante el siglo V a. de C. se identifica a la mujer con la divinidad, aunque a lo largo del siglo la representación tenga influencias del mediterráneo oriental y de Grecia. En el siglo IV a. de C. se constata un marcado acento en la presencia de la divinidad femenina. En esta etapa se encuentran las "Damas de Elche y de Baza", como ejemplo de mujer divinizada.



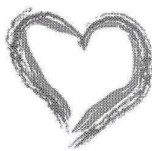
En el siglo III a. de C. se produce la verdadera eclosión de la imagen femenina. La mujer empieza a ser representada alejada de los cánones que la restringirán al universo de la divinidad o de los antepasados. En los santuarios ibéricos es un agente social activo, se manifiesta públicamente e interviene en el culto. En este contexto se empieza a visualizar el papel socio-ideológico de la mujer como generadora de vida, asociada a peticiones de fecundidad, pero también como base fundamental en la construcción de la imagen colectiva.



La interpretación de las figuras femeninas bascula entre la representación de una divinidad femenina, o como oferentes devotas o sacerdotisas. Todas ellas forman parte del mundo religioso ibérico y así se las representa en los distintos exvotos con la gestualidad: como diosas, sacerdotisas, tocando un instrumento, descalzas, acompañadas de aves. Y la petición de fecundidad es un tipo muy frecuente de representación apoyando ambas manos sobre el vientre o en el pecho, aluden de forma explícita a zonas del cuerpo relacionadas con la fertilidad y la maternidad.

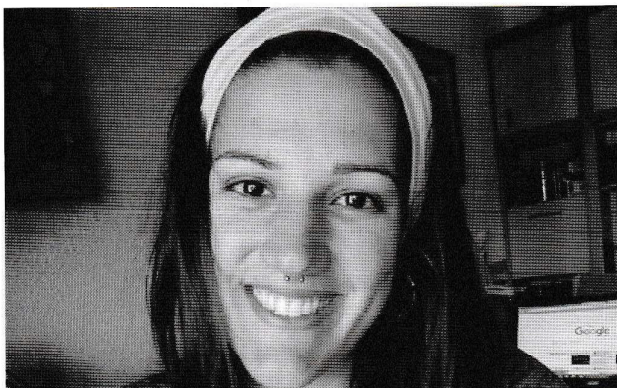
Sociedad y religiosidad ibéricas se entremezclan en formulaciones llenas de matices. A través de los exvotos femeninos podemos llegar a atisbar las prácticas culturales que las mujeres desarrollaron en estos santuarios. Es en el periodo III - I a. de C. cuando la mujer aparece representada como agente social activo en los santuarios, pues participa activamente en el culto. Sus peticiones de fecundidad la reafirman como generadora de vida, con un importante papel social e ideológico".

fotos Flor Ardanuy y Juan Luis Almerge



**SEX
DUCA
CION**

EDUCADORA Vs EDUCADOR



Hace no tantos años los hombres y las mujeres recibían educaciones diferentes; a las mujeres nos educaban para ser buenas amas de casa y a los hombres un oficio para mantener su hogar. Toda su educación giraba entorno a estos conocimientos, cuando la educación pasó a ser mixta, las mujeres dejaron de recibir “educación para mujeres” para aprender un oficio, es decir “educación para hombres”. Y no había ninguna asignatura en la que te enseñaran a planchar, coser botones, meter dobladillos, poner una lavadora...

Porqué se daba por supuesto que a las mujeres nos enseñarían nuestras madres. Este ejemplo de la educación creo que es una clara muestra de lo que está pasando. El feminismo nace de las mujeres, movimiento que lucha por la igualdad de derechos entre mujeres y hombres. Se parte de dos niveles de privilegios diferentes; dónde los hombres tienen privilegios y derechos sobre las mujeres. Se supone que “lo masculino”; ser una persona fuerte, valiente, sobresalir en algún aspecto, llevar la voz cantante, ser independiente (formarnos en un oficio)... es lo positivo y para lo que luchamos muchas mujeres. Y en cambio “lo femenino”; ser débil, ama de casa, dedicarle más tiempo a los demás que a nosotras (educación para ser una buena ama de casa)... de lo que tratamos muchas mujeres de desprendernos. A la inversa no observo que suceda con la misma frecuencia, es decir, conozco a muy pocos hombres que trabajen para no ser violentos, controladores, dejen hablar primero a las mujeres y asuman su 50% de la responsabilidad familiar.

Y es que “lo femenino” es considerado lo negativo; se considera negativo pasar muchas horas en casa

cuidando de tu hogar, pensar antes en los demás que en ti, arreglarte demasiado, ir de compras, ser muy sensible, ceder la palabra a las demás, hablar flojo, tener miedo, ser presumida... En cambio “lo masculino” es lo premiado; ser fuerte, valiente, poderoso, independiente, sobresalir, destacar, hablar fuerte, pensar primero en ti, hacerse notar, no pasar demasiado tiempo en casa... Solo hace falta fijarse que la expresión “eres un coñazo” se utiliza para manifestar que esa persona es aburrida e insípida y en cambio la expresión “eres la polla” para elogiar a esa persona la virtud de ser divertida. Durante mi experiencia como agente educativo he pasado por muchas fases, he decidido no depilarme, vestir de una forma más “masculina” y cortarme el pelo para crear diferentes modelos de mujer, he decidido depilarme y maquillarme para reivindicar que eso no te hace ser superficial ni menos feminista, les he confundido preguntándoles porque daban por hecho que era una mujer aunque tuviera pechos y nombre de mujer, me he vestido y desvestido delante de todas porque no considero que el cuerpo de una mujer sea provocador, les he preguntado que porque daban por hecho que me gustasen los hombres, he intentado ser libre en todo momento y no ejercer un papel porque me tocara ser así, sino porque me apetecía y estaba en ese momento de mi vida. Como educadora que me considero, he intentado crear nuevos referentes femeninos sin despreciar “lo femenino” y por suerte he conocido a muchas mujeres que han hecho exactamente lo mismo; mujeres que hablan de como hacerse la pedicura y que les da igual tirarse por el barro, mujeres que se besan con otras mujeres delante de sus chavales del esplan, mujeres que no se depilan pero si se maquillan, mujeres con bambas y vestidos, mujeres a las que les encanta cuidar de su casa y tenerla impecable y se avergüenzan cuando alguien viene a verlas y está sucia. Pero hace ya algún tiempo que vengo echando de menos más referentes masculinos que se cuestionen la masculinidad en la que han sido educados y se reconstruyan como una persona libre. Hombres a quienes no les parezca ridículo “lo femenino” y vayan con las uñas pintadas, se maquillen, lleven faldas y vestidos, se dejen el pelo largo y se hagan peinados y se cuestionen públicamente su orientación sexual. Hace ya algún tiempo que tengo ganas de conocer a más referentes masculinos que jueguen a fútbol y no se enfaden, que no hagan comentarios a sus compañeras como “ese pantalón te hace un buen culo”, no utilicen su fuerza

y su poder como hombre para que las niñas y niños se callen, besarse con hombres y abrazarles, que se den cuenta de su rol y sean conscientes que tienen más credibilidad y visibilidad por ser hombres.

Hace ya algún tiempo que echo de menos a más hombres que se den cuenta de que el cambio también está en ellos y que, o empiezan a salirse de las etiquetas, de lo que se considera “masculino” o vamos a seguir estancadas. Por mucho que desde nuestra posición como mujeres luchemos por una sociedad igualitaria, ellos desde allí arriba no solo nos pueden animar a llegar a la meta, también tiene que bajar un escalón, porque allí arriba también hay mucha opresión e injusticias. Ser hombre tampoco es fácil, no tienen la libertad de llorar en público, de besarse con personas de su mismo sexo, de llevar falda, de pintarse las uñas... sin que se cuestione su masculinidad. Así que desde aquí quiero aplaudir a esos hombres y mujeres que se salen de los papeles que la sociedad les ha otorgado ya que para todxs es difícil porque siempre habrá alguien que te cuestione (aunque al final le acabas cogiendo el gusto). Pero hemos de ser conscientes de algo; es mucho más aplaudido que una mujer se salga de su rol que lo haga un hombre,



y de esto hemos de ser conscientes y los educadores tienen esa gran responsabilidad de servir como ejemplo y demostrar que hay que salirse de lo establecido, porque el “haz lo que digo pero no lo que hago” ya no sirve, no sirve decirle a tus chavales que hay que repartirse las tareas de casa y tu no hacerlo, no sirve concienciar de que las mujeres no somos un objeto y luego tratarnos como tal, no sirve empoderar a las mujeres y después ser el primero en hablar, nada de eso sirve.

MAR CARDONA ARDANUY

A CADA CUAL...

“EL SALZ”

Por Joaquina Ardanuy Ripoll

El Salz era un pequeño salto de agua que bajaba hacia la carretera, situado en la margen izquierda en (dirección Fraga) más o menos frente a la caseta del campo de Santos Lahuerta. Al ensanchar la carretera desapareció...

Pero el Salz fue muy importante en tiempos, porque era desde donde empezaba, y actualmente empieza la huerta de Sijena por eso era el punto de encuentro entre los regantes de Villanueva y de Sena. Se podría decir que era como el “tribunal de las aguas” entre los dos pueblos... Allí se decidían los días que regaba un pueblo u el otro, cuando se arreglaban las cequías y los brazales, con las respectivas discusiones... entre pueblos vecinos.

Mi padre, Fidel Ardanuy Lecina, era uno de los que acudían desde Sena y recuerdo que antes de ir, mi

abuela Anastasia siempre le advertía: “Ojo con los de Villanueva... *parar cuenta que son mu espabilans y los engañarán... porque ice que en cada casa hay un abogau... mia si saben...*” por lo que mi padre se reía mucho del dicho de la abuela que le repetía cada vez...

A parte de esta anécdota... el Salz era un punto refrescante al pasar en verano y marcaba el frío y era precioso cuando se helaba en invierno.

Los mayores os podéis acordar muy bien porque la carretera, cuando pasaban muy pocos coches, era un gran paseo de los días de fiesta para cuadrillas de niños y jóvenes, parejas de novios y matrimonios. Unos se sentaban en el puente la torre, otros más allá en la baranda que cruza la acequia, o llegaban paseando hasta el puente hierro o hasta Sijena. Los tiempos cambian... y el Salz queda entre nuestros recuerdos.

EL MANTO DE LA VIRGEN

Bien es sabido por todos que las gentes de Sena somos grandes colaboradores, generosos y amantes de nuestro pueblo, de sus costumbres y patrimonio.

Prueba de ello está en la donación económica que el numeroso grupo que forman el BELEN VIVIENTE TEATRALIZADO de Sena han hecho para la mejora del manto de la Virgen Dolorosa. Donación que asciende a 1121.77€, importe que se ha gastado íntegramente en los materiales necesarios para su confección. Un REGALO en mayúsculas, que este grupo ha hecho al pueblo de SENA y que podremos disfrutar cada año al ver la imagen de nuestra Virgen Dolorosa, vestida de negro, en procesión por las calles de SENA durante la Semana Santa junto a sus cofrades que la acompañan y miman. Un gesto que engrandece y enorgullece a todos los que amamos Sena.



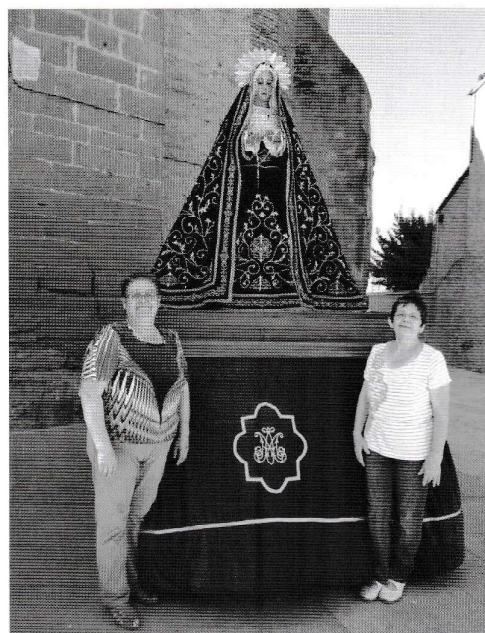
La Virgen luce hermosa, con un manto que se ha convertido en una joya después de pasar por las manos de maravillosas costureras que ante el reclamo de voluntariado para la realización del manto, no dudaron en donar su tiempo, trabajo y esfuerzo para conseguirlo. Ellas son Rosaura Aragüés y M^a Carmen Villa, junto a Ana Senar, M^a Pilar Suelves, Pilar Baches, Celina Ardanuy y Charo Tisaire.

Para el trabajo en el manto, vestido y peana, se han utilizado apliques, hilos y pasamanerías de color oro, todo cosido a mano con miles de puntadas, invirtiendo cientos de horas de trabajo.

Dicen que el que trabaja con sus manos es un trabajador, el que lo hace con sus manos y su cabeza es un artesano pero el que trabaja con manos, cabeza y corazón es un artista. Gracias por vuestro trabajo desinteresado, gracias por ponerle pasión y dedicación siempre que una aguja se entrelaza en vuestras manos porque lo bonito es haber cosido sueños y bordado una nueva historia.

El domingo 29 de julio por la mañana se presentó el manto en la iglesia, quedando durante unos días expuesto en su interior.

Lucen orgullosas Rosaura y M^a Carmen junto a la Virgen. Nosotras sus hijas, lo estamos todavía más por saber que no hay nada que se les ponga por delante, por ser buenas madres, mejores abuelas y grandes profesionales que siempre están dispuestas a todo. Orgullosas cuando nos dicen que nos parecemos a vosotras.



Con todo nuestro amor, ENHORABUENA a vosotras y a todos los promotores y colaboradores que habéis hecho esto posible.

FDO: hermanas Campo Aragüés y hermanas Soler Villa

SEMANA DE LA PIEL

Por M^a José Julián Pascual

La semana del 7 al 11 de Mayo, aprovechando que contábamos con un dermoanalizador en la farmacia, decidimos dedicarla al cuidado de la piel. Durante toda la semana realizamos análisis de piel y cabello a las personas que nos lo solicitaron en Sena y Castellflorite. El aparato analizaba varios parámetros: hidratación, grasa, elasticidad y contenido en melanina. Una vez obtenidos los resultados pudimos aconsejar que tipo de cremas iban mejor para cada tipo de piel y también que factor de protección solar era más adecuado según el contenido en melanina.

Nos pareció interesante realizar una actividad con los más peques del pueblo y nos pusimos en contacto con el colegio que aceptó enseguida nuestra propuesta. El miércoles 9 de Mayo todos los alumnos del colegio y de la guardería junto con sus profesoras visitaron la farmacia. Estuvimos hablando de los beneficios y peligros que podía darnos el sol y de lo importante que era protegernos correctamente, dando las pautas necesarias para una fotoprotección adecuada. Cada alumno se llevó una hoja con las recomendaciones y con su factor de protección solar mínimo necesario según la cantidad de melanina que tenía su piel, medida con el dermoanalizador. Nos encantó recibirlos y esperamos poder colaborar con ellos el curso que viene.

Para terminar la semana, el viernes 11 realizamos un taller de maquillaje impartido por Laura, la experta en la gama de maquillaje Look Expert que tenemos en la farmacia. Fue un día muy agradable y divertido. Nos lo pasamos genial y todas las participantes salieron guapísimas.

Volveremos a contar con el dermoanalizador en agosto y repetiremos el taller de maquillaje en octubre. Avisaremos de las fechas con tiempo. ¡Gracias a todos por la participación!



LA POBLACIÓN DE LOS MONEGROS EN 1495 SARIÑENA, LASTANOSA, PALLARUELO DE MONEGROS Y LA MASADERA

Jesús Cancer Campo

Finalizando el s. XV el rey de Aragón Fernando II, conocido como El Católico, por razones estratégicas y de orden fiscal, encargó la realización de un fogaje (censo) en todo el Reino de Aragón. En el cuadro adjunto indicamos únicamente los datos referidos a nuestra comarca, donde vemos que la población alcanzaba entonces los 5.500 habitantes, aproximadamente. Dicho censo se hizo por fuegos, entendiendo por fuego: "el conjunto de todas aquellas personas que habitan una casa y toman la despensa de un superior o pater familias". El promedio por cada fuego se calculó en 5 personas.

Sobre la presencia de población morisca en nuestra comarca se hallaba distribuida así: en Huerto, 32 fuegos; en Almuniente, 28 fuegos; en Barbués, 21 fuegos; en Torres de Barbués, 20 fuegos; en Sangarrén, 17 fuegos; y en Lanaja, 1 fuego.

Sobre los datos de **Sariñena** (Sarinyena), destacamos que con sus 158 fuegos (unos 800 habitantes) era ya el núcleo principal y más poblado de la comarca y estaba considerada como villa, junto con Sena, Bujaraloz, Lanaja y La Almolda. Sariñena pertenecía al realengo y se hallaba dentro de la sobrecullida de Huesca (uno de los doce territorios o distritos fiscales en que se dividió Aragón).

Aparecen también en dicho fogaje las poblaciones de **Pallaruelo de Monegros**, **Lastanosa** y **La Masadera** (hoy pedanías de Sariñena), tal y como puede verse en el cuadro donde aparecen los datos de todos los núcleos de la comarca en aquel tiempo.

En cuanto al nombre de cada uno de los titulares de esos 158 fuegos en **Sariñena**, pasamos a describirlos por el orden que aparecen, textual y rigurosamente, en el fogaje que se tomó el 15 de marzo de 1495 por el justicia Johan Fames, el bayle Jayme Carcares, los vecinos Pedro Quintana, Steban de la Cueva, no-

tario de dicha villa, y los testigos Miguel del Peon, notario y Pedro Monyequa, h.

Relación de titulares de los fuegos de Sariñena: Domingo Gimones, Pedro Gascon, Johan de Forniellas, Pedro Pecorta, Pedro Panona, La Viuda Granada, Martina de la Yeguas, Jayme Carcases, Martin de Carcases, Jaime Dazuera, Pedro Gimones, Mossen Belenguer Martin, El Factor de Guillem de Aragón (cumple el primero de abril), Martin Belenguer, Johan Montesino, Ramon de Marquello, Gracia de Paulo de Santa Fe, Pedro Quinçana, Mossen Carcassen (clerigo), Mossen Guillem Dolz, La Viuda Desteuania, Jayme Bandalias (pelicero), Maestre Pedro Nauarro, Pedro de Ezquerria (pellicero), Steban Daluena, Johan Dixerich, Benedit Dalcon, La Viuda de Saquanel, Ferrando Gomez, Jayme Falcon, Johan Bitrian, Martin Gomez, Mossen Salvador Gomez, Johan Dcsbaz, Johan Dcstella, Ferrando Samper, Pedro Mondesino, Mossen Lopez Conessa, Pere Miguel (spitalero), La Viuda de Gauin, La Senyora de Lastalan, Pedro Baraldus (ferrero), Don Pedro de Foces, Nadal de Verbegal, Miguel de Peon (jouen), El Vicario, Su nieto Pedro de Bara, Jayme Cardona, Pedro Dulson (sastre), Bernat Moren, Martin Ezquerria (barbero), Johan Duxon (texedor), Pere Johan, Johan Guillem, Miguel de Peones (mayor), Johan Falcon, Martin de Peon, Sant Francisco, La Viuda de Françina, Nadal de Viaqua, La Viuda de Johan de Dalbaquar, La Viuda Descariella, La Viuda de Puich Sanci, Johan de Saliellas, Nadal de Braqua (menor), Martin Serrano Laxado, Pedro de Mur, Johan Escolano, Miguel de Gistau, Diego Sanchez, Martin de Rouales, Martin de Millera, Johan (el panicero), Pascual Ezquerria, Luys Duson, Martin de Ciudat, Salvador de Falçes, Xristoual Loarri, Pedro Molinero, Martin de Almunyen, Jayme Dubiedo, Bertholomeu Ezquerria, Anthon Bonet, La Viuda de Janias, Johan de Santa Fe (menor), Johan de Santa Fe (maior), Domingo Jurdan, Johan Vallcs, Garcia Sanabre, Martin

de Pelegrin, Johan Cubero, Martin de Garena, Anthon de Rafart, Monserrat Despanyol, Bertholomeu Olivella, Johan Olivella (capatero), Bertholomeu Ferrer, Frances Falcon (calçatero), Martin de Barbo (botiguero), Pedro de Naya, Arnau Galceran, La Viuda de Strena, La Viuda de Johan Vallient, Martin de Peralta, La Viuda de Saliellas, Johan de Val, Johan de Ribera (soguero), Miguel Dolz, Anthon de Malonet, La Viuda de Johan Dolz, Steban de la Cueba, La Viuda de Johan de Castro, Martin Perez de Sant Vicent, Johan de Burlagas, Johan de Talauera, Maestre Miguel Marquat (sastre), Johan de Urrea, Johan de Corrigel (campanero), Domingo Marquat, Johan de Marquat, Anton de Forniels, Johan Manuel, Steban Duson, Anthon de Vicana, Thomas de Bara, Salvador Banço, Domingo Lopico, Johan del Junio, Sancho Montanyes, Jayme Losico, Domingo Loppez, La Viuda Dalader, Pedro Dagraz, Johan Daysa, Jayme Saconet, Jayme Dexea, Martin Mallo, Micer Ferrer, La Viuda de Falces, Martin Ferrer, La Viuda de Canyas, Andreu Guiu, Salvador Penyo, Jayme Rey, Pedro Darnedo, La Viuda Descaniella, Domingo Pandaras, Jayme de Barquo, Bernat de Ramon, Domingo de Fanno, La Viuda de Anthon de Saliellas, Gil de Miranda, Blasco Danson, Domingo Millera, Miguel Salou (texedor), Ramon de Vallexo, El Hermitanyo de Santa Maria, Las Fuentes que es Frayres.

Respecto a los nombres de cada uno de los titulares de los 62 fuegos de **Pallaruelo de Monegros**, pasamos a describirlos por el orden que aparecen en el fogaje, que se tomó el 14 de noviembre de 1495 por el vicario Mossen Sebastian de Morillo. Anthon del Pueyo y Domingo Ripol, en defecto de oficiales, y los testigos Domingo Sanguessa y Jayme de Barquo, h.

Relación de titulares de los fuegos de Pallaruelo: Domingo Royo, Domingo del Pueyo, Martin de Barquo, Johan de Montaner, Pascual Royo, Domingo Staus, Bertholomeu de Formels, Anthon de Montaner, Domingo de Graz, Anthon de Arego, Domingo Caluo, Pedro de Torres, Martin de Ripal, Pedro Terro, Domingo Ximeno, Martina, viuda de Pero Granyen, La viuda de Domingo Royo, Pedro Caltanerra, Pascual del Puyal, Johana Diego, Anthon Dehereu, Martin Scralola, Johan de Pueyo, Bertholomeu de Pandaras, Domingo Serrano, Martin de Agraz, Domingo Daragon, Domingo Murrano, Anthon Royo, Domingo Royo, Johan Dolz, Domingo de Torres, Bertholomeu Royo, Pedro Detrino, Johan Despital,

Pedro de Roda, Domingo Brau, Mossen Sabastián de Oralo (vicario), Bertholomeu de Arego, Miguella la Viuda, Domingo Ripal, Martin Serrano, Martin de Buro, Pascual de Agraz, Anton de Burgaman, Anton de la Ripa, Matheua de Royo, Pascuala de Foncilla, Anthon de Agraz, Domingo Romeu, Martin de Cabranera, Johan de Muro, Ximeno de Torres, Bertholomeu de Pueyo, La viuda de Espital, Johan de Maniella, Domingo de Arego, Jayme del Rio, Anthon del Pueyo, Pedro de Fanno (espitalero), Domingo de Arego, Marytin de Palo.

Sobre el nombre de cada uno de los titulares de los 33 fuegos de **Lastanosa**, pasamos a describirlos por el orden que aparecen en el fogaje, que se tomó el 2 de diciembre de 1495 por los jurados Pascual Dandreu y Anton de Mur, y los testigos Colau de Paul y Pedro Escartin, h. de present.

Relación de titulares de los fuegos de Lastanosa: Johan Dasuey, Bernat Dasin, Colau de Paul, Martin de Lezina, Benedet de Pina, Jayme Binaceyt, Monserrat de Torres, Pedro Dasin, El Frayle Lurgartenient de Rector, Johan de Torres, Domingo de Bielsa, Pascual Dandreu, Blasco Dandreu, Domingo Andreu, Beltran Dandreu, Johan Bonct, Remon de Belçayre, Johan Doriol, Johan de Belcayre, Martin de Salas, Pedro Saliellas, Johan de Macelano, Steban de Naluia, Pedro Dasin, Jayme Colorada, Anton de Mur, Lucia Doriol, Johan Lop, Johan de Val, Pedro Laguerre, Remon de Nalbe, Pedro de Pisa y Johan de Belcayre (maior).

Con respecto al nombre de cada uno de los titulares de los 6 fuegos de **La Masadera** pasamos a describirlos por el orden que aparecen en el fogaje, que se tomó el 3 de diciembre de 1495 por el vicario Guillem de Peralta, en defecto de oficiales, y los testigos Pedro Scartin y Johan Dasin, h. de present.

Relación de titulares de los fuegos de Masadera: Johan de Formigales, Domingo de Formigales, Domingo de Guaso, Johan Dasin, Guillem de Peralta y Jayme Dalcolea.

Fuente: Antonio Serrano Montalvo, La población de Aragón según el fogaje de 1495, Institución "Fernando el Católico", Gobierno de Aragón, Instituto Aragonés de Estadística.

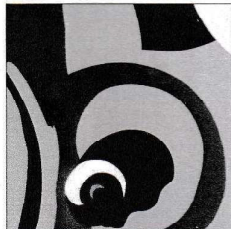
MONEGROS 1495

NOMBRE ACTUAL	NOMBRE ANTIGUO	FUEGOS	TÍTULO
ALBALATILLO	ALBALATIELLO	12 (60 h.)	LUGAR
ALCUBIERRE	ALCUUIERRE	87 (435 h.)	LUGAR
ALBERUELA DE TUBO	ALBERUELA	19 (95 h.)	LUGAR
ALMUNIENTE	ALMUNYENT	35 (175 h.)	LUGAR
BUJARALUZ	BURJARALUZ	55 (275 h.)	VILLA
BARBUÉS	BARBUES	21 (105 h.)	LUGAR
GRAÑÉN	GRANYEN	29 (145 h.)	LUGAR
FRAELLA	FRAYELLA	16 (80 h.)	LUGAR
PALLARUELO DE MONEGROS	PALLARUELO	62 (310 h.)	LUGAR
LASTANOSA	LASTANOSA	33 (165 h.)	LUGAR
SARIÑENA	SARINYENA	158 (790 h.)	VILLA
SIJENA	SIXENA MONESTERIO	3 (15 h.)	MONASTERIO
SENA	SENA	72 (360 h.)	VILLA
VILLANUEVA DE SIJENA	VILLANUEVA	35 (175 h.)	LUGAR
PEÑALBA	PENYALBA	28 (140 h.)	ALDEA DE FRAGA
CASTEJÓN DE MONEGROS	CASTELLON DE MONEGRO	141 (705 h.)	LUGAR
VALFARTA	VALFARTA	9 (45 h.)	LUGAR
POLEÑINO	POLINILLO	9 (45 h.)	LUGAR
LALUEZA	LALUEÇA	26 (130 h.)	LUGAR
SANGARRÉN	SANGARREN	19 (95 h.)	LUGAR
LANAJA	LANAJA	122 (610 h.)	VILLA
CASTELFLORITE	CASTEL FLORIT	28 (140 h.)	LUGAR
LA MASADERA	MASADERA	6 (30 h.)	ALDEA DE BERBEGAL
ALBERO BAJO	ALBERO DE YUSO	12 (60 h.)	LUGAR
CAPDESASO	CAP DE SASSO	25 /125 h.)	LUGAR
FARLETE	FARLET	17 (85 h.)	LUGAR
MONEGRILLO	MONNEGRIELLO	58 (290 h.)	LUGAR
HUERTO	GUERTO	50 (250 h.)	LUGAR
LA ALMOLDA	LA ALMOLDA	96 (480 h.)	VILLA
LECIÑENA	LEZINYENA	59 (295 h.)	BARRIO
PERDIGUERA	LA PERDIGUERA	61 (305 h.)	BARRIO
ROBRES	ROBRES	24 (120 h.)	LUGAR
SENÉS DE ALCUBIERRE	SENES	7 (35 h.)	LUGAR
TARDIENTA	TARDEYANTA	59 (295 h.)	LUGAR
TORRALBA DE ARAGÓN	TORRALBA	19 (95 h.)	LUGAR
TORRES DE BARBUÉS	TORRES DE BARBUES	20 (100 h.)	LUGAR
CALLÉN	CALLEN	6 (30 h.)	LUGAR
MARCÉN	MARZEN	11 (55 h.)	LUGAR
USÓN	USSON	13 (65 h.)	LUGAR
LA VENTA DE BALLERÍAS	BALLARIAS	1 (5 h.)	LUGAR
SARDERA	LA SARDERA	5 (25 h.)	DESPOBLADO

COLABORAN

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº 34 "PUENTE DE PIEDRA" (Jorge Cancer) ZARAGOZA	BAR-RESTAURANTE MAPA XXI SENA
CONSTRUCCIONES RIOS CAMPOY SENA	PANADERÍA REPOSTERÍA TISAIRE SENA
BAR "LA BARRICA" SENA	PANADERÍA REPOSTERÍA VIÑUALES SENA
CONSTRUCCIONES JOMAN SENA	PINTURAS ALCARAZ BALLOBAR
COSECHADORA MIGUEL ÁNGEL MONTULL SENA	SEGUROS MAPFRE (Luis Santolaria) SARIÑENA
FONTANERÍA - CALEFACCIÓN JAVIER BARRAU SERRANO SENA	TALLERES SANTAMARÍA SENA
GRÁFICAS SARCO SARIÑENA	GASOLINERAS BERNAD REPARTO DE GASOLEOS BALLOBAR-ZAIDÍN-PEÑAFLORES-SENA

DIPUTACION



DE HUESCA



AYUNTAMIENTO DE SENNA

RONDALLA DE SIENA 2018

