



EL TARIRÁN

SENA - N.º 65 -AÑO XXXII- II SEMESTRE 2004

Boletín informativo y cultural

ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE



FELIZ NAVIDAD

EL TARIRÁN

C/ Benito Cavero, 23 - 1º
22.230 SENA (Huesca)
jcancer@able.es
rruriol@wanadoo.es
evamlatre@terra.es

EDITA:

**ASOCIACION CULTURAL
SENENSE**

DIRECCIÓN y COORDINACIÓN

Jesús Cancer Campo

Eva Latre Larroy

REDACCIÓN

Roberto Ramón Uriol

Manuel Tierz Buil

Pilar Ardanuy Simón

M^a Ángel Cerezuela Mored

Conchita Cerezuela Mored

COLABORADORES

Nicolás Calvo Uriol

Concepción Elcoso Badenas

Olga Escanilla Florencia

Ramón Lázaro del Pilar

R. M^a Consola Badenas

María Pilar Royo

Carmen Carrera Costa

M^a Carmen Almerge Pena

Mirian y Pili Uriol Santamaría

Alfonso Campoy Ríos

Pilar Monter Ardanuy

Ana Mur Escudero

Grupo de Dance de Sena

Grupo Xixena

M.A.P.

La Memoria de los Árboles

AACCU "Santa Águeda"

Alumnos, Profesores y AMPA

del C. P. "Alberto Galindo"

FOTOGRAFÍAS

Eva Latre, Ana Mur, Pilar Laín, AMPA y

AACCU (agradecimiento por las fotos

cedidas para su publicación)

PORTADA

Carro restaurado por la familia Campoy

Ríos y fileteado por el maestro carretero

Antonio Tisaire (foto P. Laín)

CONTRAPORTADA

Alumnos de Sena 2004 y Primer Premio

fotografía "Femoga 2004"

IMPRIME

Gráficas Lema (Zaragoza)

Depósito Legal.- HU-379-95

SUMARIO

pág.

3	editorial	Redacción
4	noticias de Sena	Redacción
8	trillizos	Redacción
9	demografía	Redacción
10	varias notas	VV.AA.
11	actividades	A.A.C.C.U.
14	actividades	A.M.P.A.
15	excursión Gabarda	Colegio Público
16	hogar memoria (libro)	Alumnos/as C.P.
18	desde el recuerdo	Carmen Carrera
19	bici Monegros	M ^a Carmen Almerge
20	homenaje a Alberto	Jesús Cancer
22	homenaje a Javier	Grupo Dance
22	agradecimiento	familia Périz-Elcoso
23	el laberinto	Pilar Monter
24	antiguas costumbres	Conchita Cerezuela
24	meteorito de Sena	Alfonso Campoy
26	guerra de Cuba	Eva Latre Larroy
28	funcionarios años '50	Concepción Elcoso
29	a rondar...	Memoria de los Árboles
29	sobre dos ruedas	Redacción
30	páginas poéticas	VV.AA.
32	III concurso fotografía	Eva Latre Larroy
33	cuaderno de canciones	Xixena
34	fotografías antiguas	Redacción
36	dance de Sena 2004	Grupo de Dance
39	colaboradores	Redacción

NOTA

Las **colaboraciones** para *El Tarirán* próximo (Verano 2005), podrán enviarse **hasta el día 31 de Mayo**. Se agradecería –a ser posible– que llegasen en disco informático (que se devolverá), compatible con Word o por correo electrónico (e-mail) a alguna de las direcciones anotadas anteriormente, a fin de facilitar la labor de preparación de la revista. Seguimos solicitando la valiosa **participación y colaboración** de todos, y para ello nos remitimos a anteriores números y no hacemos pesados. Además, insistimos en que, se nos comuniquen las noticias y datos; así como las omisiones o errores para ser subsanados.

¡GRACIAS Y FELIZ NAVIDAD!

Ya hemos llegado a los 65 (números publicados) y no por ello a nuestra jubilación que, en este caso, deseamos no llegue nunca. Vamos viendo un interés en colaborar por parte de algunas personas, y lo agradecemos, pero nunca es suficiente, porque hay temas importantes, que nos afectan en la vida diaria para tratar y debatir en este medio, por ejemplo, que se nos antoja ideal para ese fin; y sin embargo, no se plantean –y en ello somos autocríticos– por desinterés o “cobardía”. Quizás, esto último, justificado para poder seguir adelante con esta modesta labor que dos veces al año venimos a cumplir con nuestro esfuerzo.

Es necesario mencionar la implicación y el trabajo de nuestra Vicepresidenta, **Eva Latre Larroy**. Sin su aportación y desvelos por *El Tarirán*, en los últimos tiempos, nuestra revista estaría aquejada de algunos problemas para ver la luz cada seis meses. Pensemos que son 10 años los que han transcurrido desde que en 1995 la dirección de este boletín se hizo cargo de esta tarea ilusionada, con la que hemos alcanzado 22 publicaciones (con un libro sobre el Dance de Sena incluido).

En estos diez años, algunos hemos puesto nuestro tiempo y empeño en favor de la Asociación y no voy a escatimar buenas palabras para quienes las merecen. Me refiero, principalmente, a nuestro anterior Presidente, **Rafael Almerge Angás**, siempre tirando del carro durante algunos años, a veces, hasta “con la máquina puesta”. No me olvido de la constancia y la colaboración callada de un “histórico” en nuestra ACS, estamos hablando de **Roberto Ramón Uriol**. No quiero olvidarme tampoco, por ejemplo, de Cruz Carrera, de Manolo Tierz o de las Amas de Casa, quienes, cada cual en su momento y en su parcela, han colaborado o colaboran eficazmente en la buena marcha de esta Asociación y de su revista. Piropos y reconocimientos que se hacen extensivos a otros y otras que también los merecen y, aunque no digamos aquí sus nombres, saben que están en nuestro corazón.

Bueno, y después de estos merecidos reconocimientos, vayamos a otra cosa.

Esta forma de vivir acelerada, o mejor, desenfrenada que nos está tocando a todos los niveles, necesita, incluso en nuestros pequeños pueblos, de una reflexión que nos lleve a aminorar esos efectos de manera real y práctica. Nos hemos encerrado demasiado en nosotros mismos y estamos sumidos en un importante grado de incomunicación. Esto es realmente paradójico en la era de las comunicaciones, pero ¿qué comunicaciones? las que nos dictan fría y banalmente las máquinas: TV, internet, los chats, los correos electrónicos, los teléfonos móviles...

Son demasiadas horas de nuestras vidas dependiendo de todo eso y demasiado pocas las que empleamos en la **verdadera comunicación** entre nosotros. A veces, estamos esperando cualquier excusa para podernos reunir con otras personas y simplemente: hablar y escuchar. Es verdad que casi todos reconocemos en esos momentos de relaciones humanas cálidas (sin máquinas de por medio) nuestro verdadero ser y estar, nuestro mejor sentir para con los demás y hacia nosotros mismos. Pues está claro: hablemos, escuchemos, relacionémonos más con nuestros familiares, convecinos, compañeros y amigos.

En las relaciones humanas hay una gran riqueza para el cuerpo y para el alma. Volvamos la vista unas décadas atrás y comprobaremos lo mucho de bueno que tenían esas relaciones, en el fondo y en la forma, entre nuestros abuelos. Al fin y al cabo, la vida se nos escapa demasiado deprisa con los años y la tildamos de lamentaciones por omisión, y no debería ser así. Sino, miremos un poco de tiempo atrás en Sena **¡qué cantidad de personas jóvenes nos han dejado!** Que esta reflexión y su recuerdo nos sirvan para vivir cada día como un gran regalo que ofrezcamos a los demás. Y el mundo será mejor.

**¡FELIZ NAVIDAD
Y AÑO NUEVO!**



IGNACIO URIOL, DESIDERIO CAPABLO, AVELINA NAYA, CARMEN LERA
Y MARÍA CEREZUELA. (Avda. Santa Quiteria - Año 2001)



Durante el mes de Agosto nuestra Asociación Cultural organizó unas **Jornadas Culturales** para las que se programaron las siguientes actividades:

- **Exposición fotográfica**, bajo el título de "Cuba. 100 años después", compuesta por una colección de fotografías sobre la Guerra de Cuba, cuyo tema desarrollamos más ampliamente en páginas posteriores.

- Actuación musical del **Grupo Xixena**, que tuvo lugar el 14 de Agosto en la Plaza S. Juan, con una concurrida asistencia de público que disfrutó con su música, tanto con las tradicionales interpretaciones como con los nuevos trabajos que han recuperado recientemente y que tuvimos la oportunidad de asistir a su estreno en esa actuación.

mayor parte, jóvenes y niños. Es de destacar la participación de cinco niños extranjeros en esta actividad, lo que demuestra, una vez más, la buena integración de éstos en nuestra localidad.

- Organización de un **Rally Fotográfico**, que supone una continuación al iniciado el pasado año, con el tema de "Nuestros mayores", con el objetivo de continuar con la labor de fotografiar a nuestros ancianos senenses, para completar con ello una colección sobre este tema.

Con motivo de la organización del **III Concurso de Fotografía Antigua "Comarca de Los Monegros"**, en Sariñena, nuestra Asociación participó en éste con la presentación a concurso de cuatro fotografías, resultando una de ellas agraciada con el primer premio. De esta noticia ofrecemos más amplia información en las siguientes páginas.



- **Excursión y acampada** en el monte de Sena, que se realizó entre los días 26 y 27, con la asistencia de 23 participantes, en su

Nuestra **Ronda-lla** tuvo una destacada actuación en el mes de Julio, con la interpretación de un Festival de Jotas en la Plaza Mayor. También interpretó la Misa Baturra en las pasadas Fiestas Patronales, en las festividades del Sto. Ángel Custodio y de la Virgen del Rosario, además de su actuación en las celebraciones de las comuniones y algunas bodas celebradas en nuestra localidad. El grupo está trabajando en la preparación de

una nueva representación teatral, cuya realización está prevista para las próximas fiestas navideñas.

También el **Grupo de Dance**, desarrolló sendas actuaciones para conmemorar a nuestros patronos. La actuación del Día del Sto. Ángel fue dedicada a la memoria de Javier Pérez Elcoso en un emotivo acto, en el que se le rindió un cálido homenaje, que aparece más detallado posteriormente.

Con motivo de la tradicional celebración del **Rosario de la Aurora**, algunos de los actuales y de los veteranos **danzantes**, siguen fieles a su interpretación, acompañando a la procesión en las festividades de los patronos, en las primeras horas del día.

La **Coral "Voces Amigas"** sigue cosechando un gran éxito allá donde les llevan sus actuaciones. En el mes de Julio actuó en las Fiestas Patronales de Castejón de Monegros, y en el pasado mes de Noviembre participó con un concierto en Callén, dentro de la ce-



lebración de unas Jornadas Culturales. También ha destacado con sus actuaciones en las ceremonias religiosas de algunas bodas y funerales. El grupo de componentes, al que se han incorporado recientemente nuevas voces, conmemoró la festividad de su patrona, Santa Cecilia, con la celebración de una cena en el Salón Social el día 20 de Noviembre.

Los intérpretes de las **Coplillas** siguen fieles a su cita en los días de la celebración de las principales festividades religiosas: Corpus Christi, Asunción, Santo Ángel, Virgen del Rosario, Virgen del Pilar e Inmaculada Concepción, haciendo sonar sus albas al amanecer, por las calles de la localidad.



La **Asociación de la Tercera Edad**, a través del programa ofrecido desde la Coordinadora de Mayores de la Comarca, ha realizado diversas actividades: cursos de manualidades; excursiones (Tudela, Híjar...),

asistencia al Día de la Comarca, celebrado en Leciñena; participación en el II Encuentro de Mayores de la Comarca, que tuvo lugar en Sariñena, etc.

El **Ayuntamiento de Sena**, en colaboración con el Área de Cultura de la DPH, organizó la actuación de dos espectáculos dirigidos a la población infantil, en los meses de Agosto y Octubre, respectivamente. También subvencionó, en colaboración con la Asociación de Amas de Casa, la interpretación de una obra teatral a cargo del Teatro de Robres.

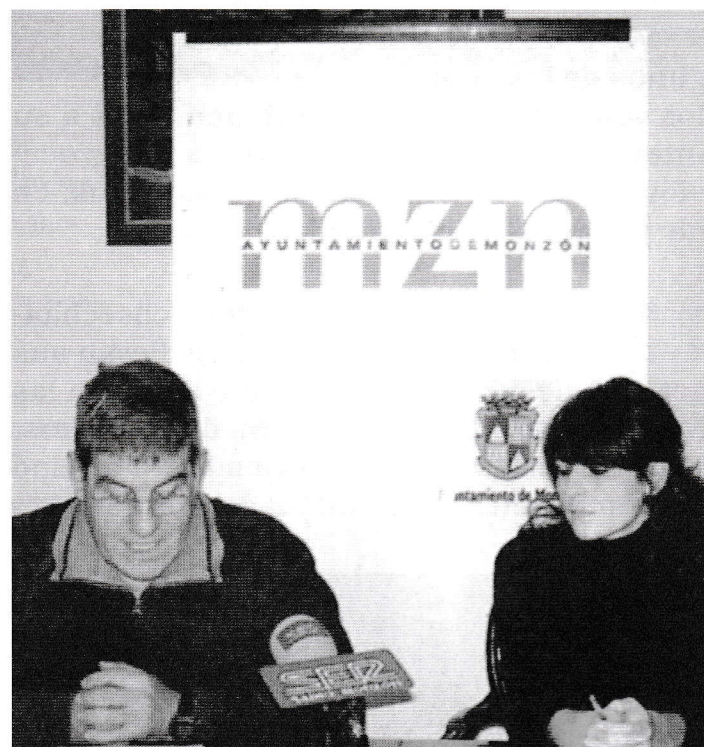
A través de la iniciativa de algunos jóvenes senenses, se celebró un **Campeonato de Futbito**, que se desarrolló en la pista polideportiva de Santa Quiteria el día 31 de Julio. Fue una verdadera prueba de maratón, que comenzó a las 4 de la tarde y se prolongó hasta altas horas de la madrugada del día siguiente, creándose un animado ambiente entre los jugadores y el numeroso público asistente al acto. Los ocho equipos que compitieron, entre los que había uno integrado exclusivamente por mujeres, se presentaron bajo unas originales denominaciones: Mutilados, Capazo Mierda, Dallones, Veteranos, Los Zagales, "90-60-90", Mistetas Deshechas y Los Espinacas. El campeonato se desarrolló con una ronda eliminatoria entre los diferentes equipos.

En la **Asamblea General** del pasado verano, resultaron elegidas para formar parte de la Junta, las hermanas María Ángel y Conchita Cerezuela Mored, que son ahora nuevas vocales de la misma. Sustituyen a M^a Victoria López Penella y a Conchi Tierz Chavarriga (salientes) a quienes agradecemos sus desvelos pasados, presentes y futuros por la cultura senense. Por cierto, agradecimiento que hacemos extensivo a M^a Rosa Villa Buil, nuestra bibliotecaria. En lo sucesivo, para asuntos de biblioteca dirigirse a M^a Ángel Cerezuela Mored.

Jesús **Cancer Campo** sigue con la labor de presentación de su libro **"El Dance de Aragón. Su estado actual a la entrada del siglo XXI"** por distintos puntos de la

geografía aragonesa, obteniendo un gran éxito con su publicación. También cabe destacar sus intervenciones en los distintos medios de comunicación (prensa, televisión y radio), en los que Jesús ha sido invitado a participar como experto en los temas de los dances de Aragón.

También ha sido noticia recientemente en los medios de comunicación el **nuevo logotipo** que ha adoptado el **Ayuntamiento de Monzón** como nueva señal de identidad y de imagen corporativa. Éste ha sido obra de **Alejandra Ramón Lumbierres**, estudiante de Diseño gráfico, cuyo trabajo fue definido por el concejal de Turismo de Ayuntamiento montisonense como: "un impacto visual acorde con los nuevos tiempos, ideal para transmitir una imagen de modernidad".



Marina **Costa Puisac**, de 11 años, resultó **ganadora** en un **Concurso de Dibujo**, convocado por el periódico "Heraldo de Aragón", en su sección de "Heraldo Escolar", en el que participan los alumnos de los colegios aragoneses. Ésta ha recibido dos libros de literatura infantil como premio a su creativo dibujo.

Jorge **Suelves Mur**, de 8 años, participó en el XVII Concurso de Jota Aragonesa Cantada, organizado por la ONCE y celebra-

do en Zaragoza el pasado 20 de noviembre, obteniendo el **tercer premio** en la modalidad de canto, en la categoría alevín masculino.



Pilar Laín Capuz ha conseguido (de nuevo) el **primer premio de fotografía "Mapfre Agropecuaria"** con una fotografía de los panizos de Sena, también le han otorgado el séptimo premio con otra instantánea de los invernaderos del "Vedao".

Cristina Cancer Campo ha realizado una **donación de libros** para aumentar los fondos de nuestra biblioteca, entre los que destacan los 12 tomos de la enciclopedia "Planeta Tierra". Tenga nuestro agradecimiento.

La **bicicleta** que supuso el segundo premio de fotografía de Femoga 2003 para nuestra Asociación, después de ser rifada en las Navidades pasadas y que no apareciese la persona con el número agraciado, fue **sorteada** de nuevo, en combinación con la ONCE (3 últimas cifras), entre los 365 socios, y correspondió al número 110, por lo que, a la socia **M^a Carmen Chavarriga Ramón** se le hizo entrega de dicha bicicleta.

En cuanto al **sorteo del viaje a Teruel y Dinópolis** (2 noches de hotel para 4 personas y 4 entradas a Dinópolis), que supone el primer premio de fotografía Femoga 2004, que nos hemos llevado este año; quisimos canjearlo por el equivalente en dinero, pero la organización, en una postura cerrada que no entendemos muy bien, se negó a ello. Así pues, hemos procedido de igual forma que en el caso anterior, pero sorteándolo directamente en combinación con la ONCE; habiéndole correspondido dicho premio al socio **Antonio Santamaría Palacín**, con el número 299, del día 10-12-2004.

El día 1 de noviembre a la hora de ir a las Coplillas llovía. Algunos desde la ventana lo vieron y volvieron a la cama. Otros nos hicimos la ilusión de que podría parar de llover y nos fuimos hacia la placeta a charlar bajo la lluvia... Lo que no podíamos imaginar es que nuestro compañero de las Coplillas, **Abel Morillo Uriol**, justo viniendo hacia Sena desde Villanueva, con la ilusión de hacerlas, tuvo un accidente bastante grave del que, afortunadamente, se está recuperando. Desde aquí te deseamos un pronto restablecimiento y que pronto nos encontremos cantando el "venid y llegad..." tú ven y llega. ¡Ánimo, Abel!



La Sra. Rosalía Leci-
na Naval ha cumpli-
do ¡cien años! Nacida en
Sena, el 4 de Septiembre
de 1904, ha transcurrido
la mayor parte de su vida
en esta localidad, donde
regentaba una tienda de
comestibles en la calle
Benito Cavero. Ha debi-
do soportar unas difícil-
es circunstancias a lo
largo de su longeva vida,
siendo especialmente
duro para ella el sufrir la
pérdida de su marido y
de su única hija. Su
avanzada edad y su dete-
riorado estado de salud
la obligaron a dejar su
localidad natal para in-
gresar en la Residencia
de Mayores de Sariñena,
donde ha cumplido su
centenario.



Preparando el melocotón con vino en la calle Alta.
Jornadas Culturales de agosto de 2004

NACIMIENTO DE TRILLIZOS

Siendo la despoblación y el bajo índice de natalidad algunos de los problemas que más afectan a nuestra comunidad, y, más concretamente, a nuestros pequeños pueblos del medio rural, siempre es acogida con satisfacción la noticia del nacimiento de un niño. Pero todavía es mayor el motivo de alegría y triple la satisfacción cuando se trata del nacimiento de unos trillizos.

Éste es el caso de la **familia Alcaraz Cerezuela**, que están viendo el feliz acontecimiento del nacimiento de sus tres hijos. Alicia Cerezuela dio a luz a **José, Carmen y Alberto**, el pasado 24 de Septiembre, en un hospital de Lérida. Aunque residen en Ballobar, su presencia se notará, sin duda, en nuestra localidad, a la que les une unos estrechos vínculos familiares.

Desde nuestra Asociación Cultural, queremos transmitir nuestra enhorabuena a David, a Alicia y a todos sus familiares por el nacimiento de estos tres retoños.



Damos nuestra ENHORABUENA a:

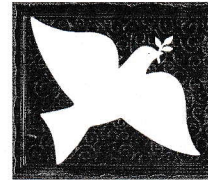
M^a Asunción Palacín Cubero y David Gómez Pérez

Carol Roca Uriol y Aurelio Sanahuja Salleras

*Tus ojos me recuerdan
las noches de verano
negras noches sin luna,
orilla del mar salado,
y el chispear de estrellas
del cielo negro y bajo.
Tus ojos me recuerdan
las noches de verano.
Y tu morena carne,
los trigos quemados,
y el suspirar de fuego
de los maduros campos.*

Antonio Machado

NACIMIENTOS



Muchas FELICITACIONES para:

PAULA Esther Ardanuy y Óscar Marqués

CRISTIAN José Ant^o. Uriol y M^a Carmen Vargas

RAMIRO Jesús Uriol y M^a Ángel Buesa

JOSÉ, CARMEN y ALBERTO Alicia Cerezuela y David Alcaraz

ALEX Nelsy Esperanza Rodríguez y Millán Moreno

NOELIA Luis Tisaire y Pilar Ardanuy

LUCÍA Guadalupe Galindo y Eduardo Julián

*¡Corre que te corre!...
¡A correr mi niño,
sobre la hierba verde
y el tomillo!...
¡A correr, que el viento
peinará tus rizos
y las mariposas
bailarán contigo!...
¡Corre que re corre!
¡Corre que te pillo!...
Se cansó mamita.
¡Corre tú solito!*

Ángela Figuera

† DEFUNCIONES †

Que en PAZ descansen:

Montserrat Lecina Gil

Matilde Agustín

Julia Almerge Pueyo

Josefina Barreu Pomar

Inés Uriol Ramón

Pablo Javier Consola Beltrán

María Nieves Mombiela Gracia

Miguel Huguet Vidal

Jesús Suelves Bistué

Juan José Lahuerta Ramón

*Váyanse las noches
pues ido se han
los ojos que hacían
los míos velar;
váyanse y no vean
tanta soledad,
después que en mi lecho
sobra la mitad:
dejadme llorar
orillas del mar.*

Luis de Góngora

PARA PABLO CONSOLA, HIJO Y NIETO DE SENENSES

*El motivo de estar líneas es el fallecimiento repentino de **Pablo Consola**, de 26 años de edad, por muerte súbita. Era hijo de Alberto Consola y su tía **R. Mary Consola** quiere expresar estas breves y sencillas palabras en su recuerdo.*

Te fuiste un 27 de Octubre sin siquiera despedirte de los tuyos, que cada día te echan en falta por tu vida tan hiperactiva, por tu hipersensibilidad, por ser tan hipercariñoso y sobre todo por ser tan hiperbondadoso, pues tú darás vida a otros que rezarán por ti.

Por eso y mucho más, siempre estarás en nuestro corazón.

Te queremos PABLO

POR TU LUCHA

No sabemos cómo empezar ni tampoco qué decir, pues nos parece mentira aún todo lo que está pasando.

Luchó hasta el último momento y nos dio a todos durante dos años una gran lección de valentía y de fuerza.

Nos hubiera gustado más escribir unas palabras para felicitarla por salir adelante, y dejar atrás esta maldita enfermedad, pues todos creíamos que con sus ganas de vivir y nuestro apoyo la vencería.

Te echamos de menos desde que te fuiste y te echaremos de menos hasta que nos vayamos.

*Descansa tranquila **Nieves**, aquí cuidaremos de los tuyos y nunca les faltará cariño, amor y apoyo.*

¡Hasta siempre, campeona!

Desde aquí también queremos recordar a todas las personas queridas y que también nos han dejado en tan temprana edad.

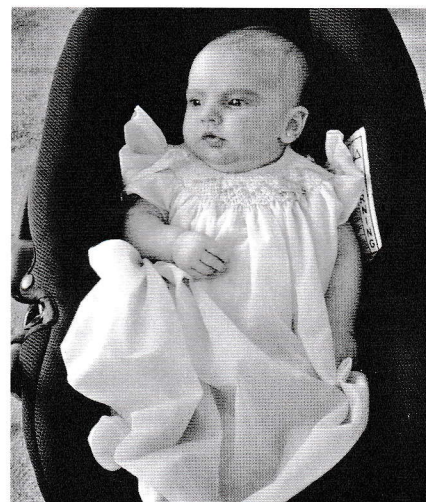
Mirian y Pili Uriol Santamaría

BAUTIZO EN LA CAPILLA DE LA CASA DE LAS MONJAS

El día 3 de Julio se celebró el bautizo de **Lucía Felipe Royo**. Fue bautizada en la capilla por el párroco Javier. Los padrinos fueron Jaime Felipe y Begoña Royo. Fue celebrado con todas nuestras familias, que les pareció muy acogedora la capilla para celebrar el bautizo.

Desde que había sido rehabilitada no se había celebrado ningún bautizo. Lucía fue la primera niña del pueblo de Sena bautizada en la capilla después de su rehabilitación.

María Pilar Royo



NOTA ACLARATORIA

En la contraportada de la anterior revista (nº 64), la foto que aparece con el título de Coral, se trata, en realidad, del grupo de voluntarias que se encargaban de la limpieza y el mantenimiento de la iglesia. En esta imagen, que data de 1951, aparecen de pie, de izda. a dcha.: Alegría Montull, Tomasa Elcoso, Marina Galindo, Consuelo González, Josefina Angás, Carmen Mir, Pilar Ambrós y Julia Nerín. Sentadas: María Solanes y Carmen Samper.

Actividades

Asociación de Amas de Casa

DE JUNIO A DICIEMBRE DE 2004

Durante la segunda quincena del mes de Junio celebramos las **V JORNADAS CULTURALES**, con una gran variedad de actividades, que tuvieron una buena acogida por parte del público asistente. El contenido de éstas fue el siguiente:

- **Charla-Conferencia**, bajo el título de "Las nuevas formas de diversificación socio-económica en el medio rural: artesanía, turismo y medio ambiente", impartida por Luis Murillo García, gestor de Desarrollo Rural. Se trató de una charla informativa dirigida a asesorar sobre las posibles iniciativas empresariales de nuestras asociadas.

- **Taller de pintura** al aire libre para niños, dirigido por Montse Oriol, profesora de pintura y dibujo infantil, que se desarrolló en el espacio de la Lonja del Ayuntamiento. Fue una motivadora actividad en la que los niños plasmaron una gran creatividad en la realización de sus obras plásticas.



- **Representación teatral**, a cargo del Teatro de Robres, que puso en escena la obra: "Algún día...trabajaremos juntas" (Premio Nacional de Teatro 1997). Las excelentes cualidades interpretativas de las actrices protagonistas de la representación fueron muy elogiadas por un entusiasta público que disfrutó con este montaje teatral. Este espectáculo fue patrocinado por el Ayuntamiento de Sena y nuestra Asociación.

- **Cine-Fórum**, con la proyección de "Piedras", una película con una gran diversidad de contenidos de problemática social, que dio lugar a un animado debate, moderado por la psicóloga Mariola Bailo, del Área de Bienestar Social de la Comarca de Los Monegros.

- **Juegos de mesa**, con la realización de concursos de parchís y guiñote, que se desarrollaron en el recinto de las piscinas en un animado ambiente.

- **Curso de Manualidades**, impartido por Pilar Ardanuy Simón, con la que pudimos aprender distintas técnicas de decoración de abanicos. Esta actividad, que se desarrolló en tres sesiones, dio como resultado unos originales y prácticos abanicos, que nos ayudaron a sobrellevar mejor los rigores del verano.

- **Actuación de Música Tradicional, por el Grupo Xixena**, que tuvo lugar en el Salón Social. Una vez más, un entusiasta público vibró con la interpretación musical de Pili, Eduardo y M^a José, que contaron con la colaboración de Ramón y Carlos, permitiéndonos conocer y disfrutar de la riqueza de nuestro folclore.

- **Charla informativa** sobre "Riesgos de accidentes en el hogar y primeros auxilios", impartida por técnicos de Cruz Roja en el Local de la Tercera Edad., organizada por la Coordinadora de Mayores de la Comarca, con la colaboración de nuestras asociaciones locales de la Tercera Edad y Amas de Casa.

También como fruto de esta colaboración se desarrolló, en el mes de Julio, un nuevo Curso de decoración de abanicos, en esta ocasión, bajo la dirección de Lourdes Puig, profesora de manualidades.

- **Charla-Debate**, bajo el título de "Gestión de Residuos", dirigido por Eduardo Torres, responsable del Proyecto LIFE EMAS FARMING de AFAMMER, que trató de concienciarnos de la necesidad de desarrollar unas buenas prácticas de reciclaje para preservar nuestro medio ambiente.

En el mes de Agosto celebramos nuestra tradicional **Cena de Verano** de las socias, en la que no faltó ningún ingrediente para que las asistentes disfrutaran de una animada velada: una succulenta cena, la actuación musical del cantante Tasio, la imprevista irrupción de "dos abuelitos", una concurrenda **Ronda** por las calles del pueblo interpretando canciones y, sobre todo, muchas ganas de diversión y buen humor.

Durante la celebración de las **Fiestas Patronales**, colaboramos con la Comisión de Festejos en la organización de unas meriendas con la que se obsequió al público tras el espectáculo de los Café-Conciertos, que se realizaron en el transcurso de estos días festivos.

También se colaboró en la organización de un **Concurso de Repostería**, en el que se demostró, una vez más, la creatividad y el buen hacer de las mujeres senenses en el arte culinario.

El día 15 de Octubre se conmemora el **Día de la Mujer Rural**, una fecha significativa para nuestras asociaciones del ámbito rural, que luchamos día a día por el desarrollo y pervivencia de nuestro medio. Para celebrar esta conmemoración, la Federación Coordinadora de Asociaciones de Mujeres de Los Monegros, celebró en Villanueva de Sijena un encuentro, a nivel comarcal, de mujeres que participaron en los diferentes actos programados: charlas, exposiciones, etc. A este encuentro acudieron algunas representantes de nuestra Asociación.

En nuestra localidad la conmemoración de esta fecha tuvo lugar dos días más tarde con la organización de un **Café-Tertulia**, que sir-



vió para reunirnos y programar las actividades y cursos a realizar en los próximos meses. La sesión culminó con una buena "chocolatada" en el local de nuestra Asociación.

Del 20 de Octubre al 3 de Noviembre se desarrolló un **Curso** de iniciación a la **Informática**, impartido por Agustín Pueyo, y subvencionado por FEACCU, con el que un grupo de 10 alumnas se iniciaron en el manejo de las herramientas informáticas.

También en el mes de Octubre dieron comienzo dos nuevos cursos:

Gimnasia de mantenimiento, impartido por Carlos Tisaire, a través del Servicio Comarcal de Deportes, y un Curso de **manualidades**, que se realiza la tarde de los miércoles en el local de nuestra Asociación.

Organizado por AFAMMER, un grupo de dieciocho mujeres senenses realizaron un **viaje a Zaragoza** el 28 de Octubre, para asistir a la representación teatral de la obra "Cinco horas con Mario", magistralmente interpretada por una elogiada Lola Herrera, que deleitó al público asistente.

A finales de este mes tuvo lugar una **Charla informativa y comercial** sobre las botellas de butano, a cargo de Javier Asín. A ésta siguió la degustación de una merienda y una reunión, que se aprovechó para hacer entrega de los diplomas a los alumnos que realizaron el Curso de restauración de muebles antiguos.

Organizado por la Comarca de Los Monegros se desarrolló durante el mes de Octubre en Castejón de Monegros y Grañén un **Seminario de Etnografía** de Los Monegros, impartido por el etnógrafo Manuel Benito, dirigido a enseñar las pautas a seguir para la investigación sobre la etnohistoria de nuestros pueblos. Dos representantes de nuestra Asociación acudieron a Grañén a la presentación de este curso.

M^a José Julián, la farmacéutica de nuestra localidad, impartió una **charla informativa sobre la Prevención del glaucoma**, que se complementó con la proyección de un vídeo sobre esta patología.

AFAMMER celebró el **Encuentro** anual de delegadas en la localidad de Aínsa, a la que acudieron dos componentes de nuestra Junta, con el fin de organizar las actividades y cursos de formación que se demandaran desde las distintas asociaciones. La realización de las primeras actividades está prevista para el mes de Diciembre, en el que se llevará a cabo:

- Actividad de **animación a la lectura y la escritura** en el medio rural, dentro del programa "II Plan de Fomento a la lectura", que se realizará en el Colegio Público "Alberto Galindo", dirigido a la población escolar.

- Charla informativa sobre **Nutrición**, a cargo de una especialista en la materia.

- **Curso sobre la matacía del cerdo**, con una metodología práctica que se realizará a través de la elaboración de conservas y embutidos que se obtengan de la carne de este animal.

Para las próximas **fiestas navideñas** se prevé la realización de las siguientes actividades:

- Colaboración con la Asociación Cultural en la recogida del "**Cabo de año**", y en la organización de los conciertos de la Coral y de la Rondalla, y de la Cabalgata de los Reyes Magos.

- Organización de la **Cena de Nochevieja**, en el Salón Social: cena, "cotillón" y sesión de baile con una Disco-Móvil (esta última subvencionada por el Ayuntamiento de Sena y nuestra Asociación).



AMPA "EL VEDAO"

Como ya os contamos en el último Tarirán, acabamos el curso escolar 2003-2004 con una divertida excursión al Parque de Atracciones de Zaragoza, donde disfrutamos tanto los niños como los padres que les acompañamos.

Durante este verano pasado ha sido instalada la estantería nueva en la biblioteca del colegio, gracias a una subvención recibida al A.M.P.A.

Ya comenzado el presente curso escolar 2004-2005 mantenemos **4 profesores** en el centro, pero con algunos cambios por lo que el cuadro de profesores queda así:

- Educación Infantil y Dirección:
Lourdes García
- 1º y 2º de Primaria:
Inmaculada Piedrafita
- 3º y 4º de Primaria: Carlos Peña
- 5º y 6º de Primaria:
M^a Ángeles Domínguez

y como profesores especialistas itinerantes:

- P.T.: Silvia Visús
- Religión: Olga Foj
- Música: Eva Dueso

Damos desde aquí la bienvenida a todos los nuevos.

Al principio de curso, y al igual que en años anteriores, se encargaron y repartieron los libros de texto y material escolar.



El colegio ha estado trabajando en la elaboración de un **libro** de recetas de cocina recopiladas por los alumnos de nuestro pueblo junto con los pueblos de Ontiñena, Chalamera y Villanueva de Sijena, y el día 22 de octubre invitamos a una gran cocinera, M^a Pilar Blesa, ya conocida en nuestro pueblo por haber venido a dar cursos de cocina, a que viniera a la escuela a dar a cada niño participante en el libro un ejemplar de éste, el libro se titula "**El hogar de la memoria**".

El día 31 de octubre celebramos la **Fiesta de Halloween**. Los niños acudieron disfrazados "de miedo" al salón social. Luego hicimos un pasacalles por el pueblo con la colaboración de Carlos Plana que nos puso la música, acabamos merendando en el salón y cuando ya era de noche los niños fueron llamando a las puertas de las casas pidiendo golosinas.

El día 15 de noviembre tuvimos una **charla** muy interesante impartida por el Psiquiatra Sergio Sarria que nos explicó "La evolución y desarrollo del niño desde los 0 hasta los 16 años", con los problemas más frecuentes según su edad (fobias, miedos, hiperactividad, enuresis.....) y sus posibles soluciones. Esta charla al igual que las de otros años nos la facilita F.A.P.A.R (Federación de Apas de Aragón).

Durante este curso escolar la **biblioteca** de la escuela va a abrir sus puertas los lunes de las 17h a las 17,30, siendo unas cuantas madres voluntarias las encargadas de abrirla, queremos con ello que toda la familia se vea involucrada en el mundo de la lectura, y también se realizarán actividades enfocadas a una mayor afición por leer y por el mundo de los libros.

También se seguirá trabajando con el programa ABIES de bibliotecas, programa que consiste en informatizar todos los libros y clasificarlos por edades, temas, contenidos..., trabajo que realizan unas cuantas madres voluntarias con la ayuda de una persona especialista en bibliotecas.

El día 7 de noviembre un gran número de niños de la escuela fue a participar en el **XIII CROSS del PANTANO** celebrado en San Juan del Flumen, esta actividad deportiva está organizada por la Asociación de Vecinos de San Juan del Flumen, la

Fundación para la Promoción de la Juventud y el Deporte Comarca de Los Monegros y El Patronato Municipal de Deportes de Sariñena. Gracias a Carlos Tisaire que es el monitor encargado este año de impartir las actividades deportivas que realizan los niños los miércoles por la tarde y que les animó a participar en el Cross los niños pasaron una alegre y deportiva mañana, acompañados por muchos padres que se desplazaron para animarles y disfrutar con ellos. Hubo medallas y copas que se vinieron para Sena.

Como se viene haciendo en los últimos años Sena se reúne con los colegios de Ontiñena, Chalamera y Villanueva de Sijena y este trimestre la **convivencia** se celebra en Sena siendo el tema de este curso el 4º centenario de la edición de **"El Quijote de la Mancha"**, para lo cual se van a realizar talleres, donde se realizarán los personajes (Don Quijote, Sancho Panza, Dulcinea...), y la decoración del Salón Social con molinos, paisajes de La Mancha...



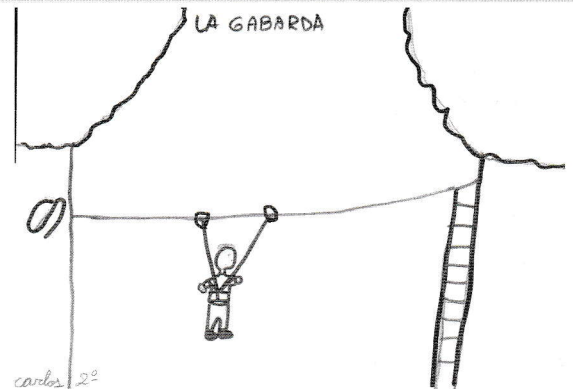
Damos desde aquí las **gracias al Ayuntamiento** por instalar las puertas para que quede cerrado el recinto del colegio y les animamos a que sigan invirtiendo en la escuela, sobre todo en el patio de recreo.

Y como última actividad estamos preparando una **fiesta de Navidad** para acabar con este año 2004.

EXCURSIÓN A LA GABARDA

El lunes fuimos a una excursión a La Gabarda, que está en Alberuela de Tubo. Y en el autobús cantaron los de quinto y sexto. Llegamos y almorzamos. Después de almorzar nos pusieron una especie de cinturones y nos llevaron por un circuito y me gustó mucho. Pasé el circuito sin miedo y nos llevaron a comer. Después nos enseñaron un castillo que lo llaman Iglesieta y nos fuimos a casa.

Redacción de Andrea (2º curso)



EL HOGAR DE LA MEMORIA

Éste es el sugerente título del **libro** que han publicado recientemente los **colegios públicos de Sena, Villanueva de Sijena, Ontiñena y Chalamera**. Esta obra es el fruto de una encomiable labor, en la que los alumnos de estos centros, bajo la coordinación del profesorado, han realizado una interesante recopilación de recetas tradicionales de cocina, rescatadas del recuerdo de sus padres y abuelos.

Se podrían comentar extensamente las aportaciones de este trabajo en la recuperación de la cultura gastronómica y etnográfica de nuestros pueblos, pero consideramos que nadie mejor que los propios autores, para que explicar el proceso de creación de este libro, que queda perfectamente reflejado en el prólogo de éste, cuyo contenido transcribimos literalmente:

Este trabajo que aquí presentamos, lleva cocinándose dos cursos. Dos años, en los que las niñas y niños de los colegios de las cuatro localidades, hemos ido reuniendo los mejores ingredientes para ofrecerte una obra digna.

Hemos ido preguntando a las personas mayores, para que nos contaran sus mejores recetas. No nos hemos conformado con que nos las expliquen y, en muchos casos, hemos invitado a las familias y a los vecinos a que vinieran a la escuela y nos ayudaran a aprender los secretos antiguos. Nos hemos manchado juntos, jóvenes y mayores, preparando guisos, para luego paladearlos con curiosidad y satisfacción. Ahora, hemos descubierto a los ancianos como verdaderos sabios, como enciclopedias vivas que tienen muchas cosas que contarnos. Entre todos, los niños de la escuela, nuestras madres y padres, los abuelos y vecinos de nuestras localidades y los maestros que han organizado el trabajo, hemos podido hacer este libro, que une el pasado con el presente. Los auténticos autores fueron las personas que, a lo largo de cientos de años, aprendieron a vivir de lo que la naturaleza les daba y a saborear la vida con creatividad y trabajo. Hemos recogido un trocito de aquella riqueza y lo contamos para que no se pierda. Orgullosos de formar parte de la cadena de la vida y de una cultura, que hemos descubierto como se mezcla y se hace mestiza. Familias que han llegado de otros pueblos, de otros países, han enriquecido la cocina y nos han aportado novedades que ennoblecen nuestra existencia.

En cada receta, figura la niña o el niño que la ha recogido y quién se la ha contado. Desde aquí damos las gracias a todos los que nos han ayudado. Todos juntos somos los autores de este libro.

Eva Latre Larroy, ha elaborado el apartado dedicado a la matacía.

También es de destacar las imágenes que aparecen en este libro, ilustradas por fotografías de distintas épocas, que acompañan al texto de las recetas. En éstas se reflejan imágenes de alimentos, de su proceso de elaboración o de escenas de personas que intervienen en estas tareas. Nuestra Asociación Cultural



también colaboró cediendo algunas fotos para esta publicación. Concretamente, la que ilustra la portada, es una fotografía que realizó Rafael Gudel, "el Cureta", realizada entre 1915 y 1917, en la que se refleja una escena sobre la matacía del cerdo.

El día 22 de Octubre tuvo lugar la presentación del libro en el colegio de Sena. Para ello, se contó con la presencia de Pilar Blesa, profesora de cocina de reconocido prestigio, quien elogió el interesante trabajo realizado por los alumnos y los profesores, y destacó esta labor como un buen medio para acercar a los niños a la cultura gastronómica, así como para enriquecer el aprendizaje de éstos con las ricas aportaciones que les puede otorgar la interrelación con sus mayores.

Fue esta profesora la encargada de repartir a cada uno de los niños un ejemplar de esta obra. Durante el transcurso del acto, Marina Costa y Sergio Suelves, en nombre de todos los alumnos del colegio, leyeron un pequeño discurso para agradecer la colaboración de todos los que hicieron posible la publicación de este libro:

Nos hemos reunido para presentar el fruto de dos cursos de trabajo, El hogar de la memoria,

nuestro libro. Nos sentimos muy orgullosos de ser alumnos, alumnas, a la vez que escritores y escritoras. ¡Qué suerte!. Pero sabemos que el libro es el resultado del esfuerzo de muchas personas a las que queremos dar las gracias. Así que:

Gracias a cada casa, familia, madre, padre, abuelo, abuela... Gracias, ya que nos habéis contado vuestros secretos y trucos de la cocina.

Gracias a la escuela, a los maestros, maestras, que nos han motivado e ilusionado. Gracias.

Gracias a las niñas y niños de Chalamera, Ontiñena y Villanueva, porque hemos trabajado conjuntamente y el libro ha sido más rico.

Gracias a Pilar Blesa, por compartir su ilusión y su tiempo con nuestra escuela. Gracias.

¡Ah!... se nos olvida!. Nos vamos a poner a trabajar en otro libro sobre los rincones e historias que han sucedido en nuestro pueblo. ¡A ver qué sale!. Y contamos con vosotros.

**LOS ALUMNOS Y ALUMNAS
DE LA ESCUELA DE SENA**



DESDE EL RECUERDO

Por Carmen Carrera Costa

Después de cuarenta y un años de docencia, me pongo a escribir sobre recuerdos en el mundo educativo y llenaría un libro: gracias de los alumnos en las clases, trastadas de chavales traviosos, preparación de lecciones, exámenes, visitas a museos u otros lugares de interés, excursiones, viajes, convivencias, aciertos o meteduras de pata al abordar algún conflicto, conversaciones con los padres... y un sinfín de anécdotas de todo tipo que servirán para enriquecer la memoria durante el resto de mi vida.

El mundo de la educación es ilusionante y atractivo, alegre, pues trabajas con niños y adolescentes que llevan la alegría en el cuerpo, pero también es conflictivo y, en muchas ocasiones, contradictorio; debajo de esa alegría mencionada se esconden, a veces, problemas serios, personales, familiares y sociales que vividos en la infancia te crean un gran desasosiego. Me ha gustado la docencia y la he vivido como un verdadero placer, y considero un lujo haber podido dejarla llevándome de ella buenos recuerdos y una gran satisfacción.

La tarea de educar es compleja y difícil y, por su importancia para un país, debe ser abordada por todos: padres, educadores y la sociedad en general. La misión de instruir recae más directamente sobre los profesores, mientras que la de educar es labor a compartir, y la familia tiene que asumir la mayor parte. La influencia de la familia en los niños es muy grande, ¡ se nota tanto en la escuela!, marca y determina al alumno ya desde su nacimiento, no tanto por la riqueza y poder adquisitivo de los padres como por la incorporación de valores de rectitud, seriedad, responsabilidad, compromiso, curiosidad, ilusión... Se constata que ya desde el momento del aprendizaje del lenguaje, el niño que oye hablar bien en su casa, que escucha una lengua correcta y rica, después entiende mejor lo que lee y sabe expresar con más rigor sus ideas y pensamientos, cosa que facilita su éxito escolar.

La familia es determinante, no sólo en el aspecto del lenguaje, que es un ejemplo, sino en todos. A medida que un chico o chica va adquiriendo conocimientos sobre el mundo cultural o científico, su situación personal le sirve de referencia siempre, es como una medida a partir de la cual calibra y se sitúa, y sitúa su conocimiento.

A lo largo de mis años de profesora en las etapas de Primaria y Secundaria he vivido, trabajado y experimentado, desde diferentes puestos y cargos, varias leyes educativas, con su despliegue de decretos y normativas. Todas tienen aspectos positivos en sí, y otros negativos en su aplicación, pero con el tiempo aprendes a relativizar y te das cuenta de que por encima de las leyes hay un ordenamiento natural, más racional y lógico, que tiene que ver con aplicar el sentido común en cada situación.

Igualmente he vivido y experimentado, como todos vosotros, los cambios producidos en la sociedad en este tiempo, que como sabemos han sido muchos y profundos, porque claro, el profesor es el mismo, pero los alumnos de 12, 13, 14, y 15 años, como los demás, cada curso son distintos y nunca son iguales. La distancia en el tiempo ha hecho que haya una gran diferencia entre mis primeros alumnos y los últimos y comprenderlos, para trabajar bien con ellos, ha requerido un gran esfuerzo de adaptación.

Con frecuencia se oyen quejas de que la enseñanza va mal, de que hay elevados porcentajes de fracaso escolar. Aun siendo cierto en parte, en todo este tiempo el sistema educativo ha ido mejorando muchísimo. Ahora, un 25% de alumnos, aproximadamente, no aprueba la ESO (según lugares y zonas del territorio), y desde las administraciones educativas y el mundo escolar se está trabajando con celo para reducir esa cifra, con más profesores y recursos; no obstante, la situación es incomparablemente mejor que hace cuarenta años, cuando en cada pueblo solamente 5 ó 6 chavales aprobaban el bachillerato. ¿Podemos considerar como fracaso escolar al elevado porcentaje de alumnos que no accedían al bachillerato?. Este concepto ni siquiera existía entonces. La sociedad actual

es más exigente y ambiciosa, se preocupa y se angustia por el hecho de que todavía haya un elevado porcentaje de alumnos que no lleguen a conseguir los objetivos de la secundaria. Esta preocupación es positiva y necesaria para ir progresando y avanzando en el mundo del siglo XXI. Sin duda, tenemos que seguir mejorando.

Cada alumno aprende a un ritmo que no es bueno forzar y el profesor ha de ir enseñando lo que los alumnos sean capaces de asimilar, ya que el conocimiento se va construyendo como una pared, ladrillo a ladrillo, sin prisa, poco a poco y con solidez. La familia es un factor importante de motivación y estímulo. El aprendizaje requiere esfuerzo, cuesta al principio, sólo al principio, porque luego ese esfuerzo se transforma en energía estimuladora.

Pienso que los padres, en esta época más que nunca, deben dialogar con sus hijos, involucrarlos con responsabilidad en la trayectoria de sus estudios y de su vida, y ambos deben hablar con los profesores con sinceridad y confianza. Los profesores son profesionales de la educación y, como pasa con todos los demás profesionales, tendrán más o menos acierto pero la mayoría conocen bien a sus alumnos, los aprecian y siempre, como los padres, desean para ellos lo mejor.

EN BICI POR LOS MONEGROS

Por M^a Carmen Almerge Pena

Por casualidad nos enteramos que el día 19 de Septiembre, en Valfarta, se organizaba un recorrido ciclista por la comarca, la **XIII Travesía Turística en BTT Valfarta-Transmonegros 2004**, de unos 60 Km, y accesible a todo el mundo.

Los que habitualmente salimos en bici los domingos del buen tiempo, nos apuntamos sin dudar. Éramos: Pablo, Daniel, Ricardo, Chema, José, "Coto" y M^a Carmen, entre un total de 40 participantes.

La noche anterior a la excursión cargamos las bicis y los cascos en la furgoneta de Santamaría. A la 9 de la mañana salimos del parque de Valfarta y nos recorrimos los secanos del monte de Valfarta, Peñalba y Fraga, haciendo varias paradas para almorzar bocatas de jamón, beber y descansar las veces que hizo falta. Estaba todo muy bien organizado, con coche de avituallamiento, ambulancia y camioneta-escoba, para recoger a los cansados, realmente fueron sólo 2 ó 3 participantes.

Al acabar el recorrido, sobre las 2 de la tarde, pudimos ducharnos en las piscinas y quedarnos a comer allí en el parque, entremeses, carne asada y postre...¡Buenísimo todo!

Al finalizar la comida, el alcalde de Valfarta y el coordinador de la Fundación para la Promoción del Deporte de la Comarca de Los Monegros, hicieron entrega de los premios, de los cuales nuestro equipo se llevó varios: el del equipo más numeroso y el del que llevaba los participantes más jóvenes (Pablo Palacín y Daniel Barrau).

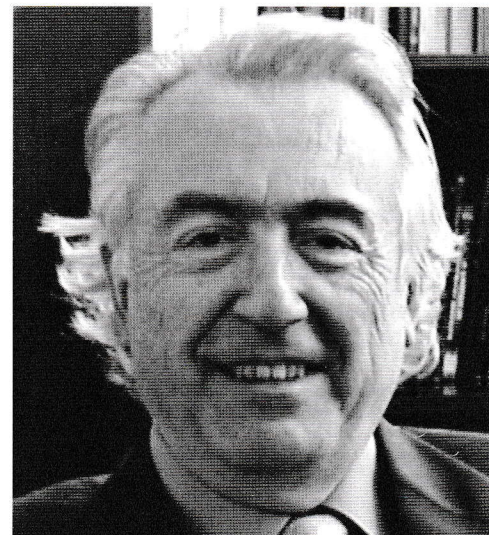
Todos pasamos un día estupendo, disfrutamos mucho, hicimos deporte, contactamos con otros aficionados de la bici de la comarca, y conocimos mejor nuestra tierra. Todo ello por el precio de 10 euros, que costaba la inscripción.

Desde aquí os animo a que participéis el próximo año, es un día que vale la pena vivir.



HOMENAJE A ALBERTO GALINDO TIXAIRE

Tuvimos noticia hace unos meses de un Homenaje que la Universidad Complutense de Madrid, y más concretamente el Departamento de Física Teórica I de la Facultad de Ciencias, rendía con todo merecimiento a nuestro querido y admirado Alberto Galindo con motivo de su 70 aniversario y su consiguiente jubilación en estas fechas. Quisimos sumarnos a él y acudimos a Madrid el día 26 de noviembre para disfrutar de una jornada inolvidable. Con este motivo también se editó un libro (que está en nuestra biblioteca) que recoge interesantes aportaciones del campo de la Física, y en el que tuvimos el honor y la oportunidad de participar con el artículo que viene a continuación.



EL PUEBLO DE SENA CON ALBERTO

(desde la inmensa brevedad de Los Monegros hasta el infinito universal)

por **Jesús Cancer Campo,**
Presidente de la Asociación Cultural Senense

La biografía de Alberto Galindo Tixaire (también Tisaire) reza que nació un 23 de diciembre de 1934, en Zaidín (Huesca), ya que fue allí donde se trasladó su familia –desde Sena (Huesca)– con motivo del destino de su padre, don Manuel Galindo Bruned, como Maestro en las escuelas de aquella localidad ribereña, que bañan las aguas del cristalino río Cinca. Allí sólo vivió Alberto un año y medio, pues los acontecimientos del año 1936 obligaron a la familia a volver de nuevo a Sena.

La guerra civil arrastró a su padre, como a tantos miles de jóvenes profesionales en toda España, a combatir aquellos terribles años, teniendo que abandonar lo mejor de sus vidas (familia, profesión, amigos). Así, su madre, doña Trinidad Tisaire Encuentra y su hermana Cari, fueron dos buenos pilares de amor y atención constantes para aquel inquieto retoño que correteaba rompiendo el calcero por la plaza de San Juan.

Cuando don Manuel volvió de la guerra ocurrió que, –en palabras del mismo Alberto el día del funeral de su padre– “la España victoriosa quiso recompensarle por su lealtad a la República, y para ello lo separó, injustamente, del Magisterio durante casi dos décadas”. Sólo quede patente el gran amor de

aquel hombre por su profesión, que ganó ya a los 20 años, y queremos imaginar lo que tuvo que sufrir aquellos lustros, hasta que consiguió nuevamente poder enseñar. Algo que, en realidad, nunca dejó de hacer, porque la vida le dio la feliz oportunidad de tener en su hijo Alberto un alumno con el que gozar, supongo que mutuamente, de la hermosa aventura de enseñar y de aprender.

Pronto comenzó, entre los vecinos de Sena, a ser notoria la especial disposición de aquel zagal con los *numeros* y las demás cosas de la escuela. Bien es verdad que contaba con la gran ventaja de tener en casa un gran maestro. Pero a nadie se le escapa a estas alturas que “aquel crío tenía madera”.

En los círculos de la enseñanza provincial ya tenían conocimiento de un alumno aventajado, un adolescente que dominaba con inusual habilidad las letras y sobre todo los números. Si hubiera nacido 20 años después, a buen seguro que hubiera decorado las paredes de su habitación con posters de Ptolomeo, de Pitágoras y de su tocayo Einstein, y quizás, también, de Raquel Welch. Hay una anécdota, que muchos aún recuerdan, ocurrida en Huesca cuando el joven Alberto acudió hasta la capital para someterse a las pruebas

de Bachiller. Parece que el Tribunal de inmediato advirtió el nivel de aquel tímido muchacho, a lo que, en tono distendido, se limitaron a preguntarle, conociendo su procedencia: "Que tal vienen los melones este año en Sena". A esto hay que hacer saber que, nuestro pueblo "llevó bulla" durante décadas de producir en su vieja huerta los mejores melones del Alto Aragón, que se distribuían con carros por las provincias de Huesca y Zaragoza.

Y hablando de la huerta, hay un curioso dato que no queremos omitir, por la relación que tiene respecto a la dedicación de Alberto. Da la casualidad que el primer meteorito caído en España, catalogado y depositado en el MNCN, aterrizó en la huerta de Sena un 17 de noviembre de 1773 a las 12'30 horas, a pocos metros de un agricultor y su hijo, quien invadido por la curiosidad llegó a quemarse las manos al intentar coger aquella humeante piedra de casi dos kilos.

El amor a esta tierra y a su paisaje monegrino lo han envuelto siempre, de hecho, aquí nacieron, vivieron y murieron sus padres y su hermana. Él junto con Maria Luisa, su mujer, no pierden ocasión de acudir a dar una vuelta por la casa y disfrutar de la tranquilidad y el sosiego del pueblo, donde sólo los toques claros e inconfundibles de las campanas de la torre de la iglesia rompen, si cabe, esa paz. Alberto gusta de compartir conversación con sus amigos y vecinos al fresco de las noches de verano, y no teme enfrentar sus conocimientos con los sabios locales del dominó y el guiñote. Cuando toma su bicicleta para dar un paseo, sabemos que tiene un recorrido preferido por la casi intransitada carretera de Castelflorite, que sube poco a poco hasta el tozal de San Pedro el Viejo de Cajal, un lugar muy especial, que aún conserva los arcos de piedra de su antigua ermita, y que domina gran parte de la provincia de Huesca, y como no, todo el Pirineo Central. Después de la contemplación, en un retorno cómodo y con el alma serena: a casa.

Hacia el sur del término municipal cruzando el río Alcanadre, junto a los muros del Monasterio de Sijena, se asciende hasta el monte. Allí se extienden las suaves y ondeadas laderas de la sierra, que resultan un paisaje estepario sorprendente y maravilloso para todo el que lo conoce, e innegociable para los monegrinos. Alberto sabe muy bien de lo que

hablo, porque ha subido allí muchas veces a disfrutar del aroma de los romeros y tremoncillos (tomillos) del secano, aquellos que ofrecen su mejor esencia. Con colores y siluetas al atardecer: para verlos. Por las noches, en la total oscuridad, el panorama de estrellas es allí infinito, innumerable, sobrecogedor. Me cuentan que, en una ocasión, Alberto, hechizado por aquella visión que la bóveda celeste le ofrecía, se alejó más de la cuenta de la masada y hubieron de buscar, durante un rato, al extraviado físico aquella noche cerrada de luna nueva.

Una faceta del joven Alberto, muy recordada en Sena, es la de violinista, aventajado alumno del maestro Guioni y de otros profesores, que inculcaron en él el amor por la música. Eran habituales, y muy esperadas, sus intervenciones –solo o acompañado– en festivales y actos religiosos. También sabemos que gustaba de sanas y amenas fiestas junto a la juventud senense, y con los distintos amigos que lo acompañaron al pueblo en sus periodos de descanso.

No vamos a hablar aquí de sus muchos méritos y titulaciones, ya lo harán otros por nosotros, sólo recordar que el Colegio Público de Sena lleva, merecidamente, su nombre desde 1988, y que el Gobierno de Aragón le otorgó su máximo galardón como destacado aragonés en el campo de la ciencia (Premio Aragón en 1991). Y como no, que en la Asociación Cultural Senense, nos honra contar con él como uno más de nuestros socios.

Podríamos, y así nos gustaría, hablar de Alberto durante mucho tiempo y recorriendo mucho espacio, pero nuestra aportación a este merecido homenaje ha de ser relativamente corta y no por ello menos sentida, porque debe saber que tiene en el corazón de los senenses un sitio cálido donde siempre tendrá acogida este hombre que cuenta con algunas virtudes (de sus defectos que hablen –si es que alguno hay– quienes lo envidien de manera insana, que deben ser escasos y poco creíbles), virtudes, digo, entre las que destacamos: la bondad, la humildad, la profesionalidad, y su permanente actitud de coherencia ante la vida.

Gracias amigo Alberto, desde Sena vayan nuestros mejores deseos para los muchos años de tu feliz jubileo.

HOMENAJE A JAVI PÉRIZ

En las pasadas fiestas de Octubre, el día de la conmemoración de la festividad del Santo Ángel Custodio, el grupo de Dance rindió un emotivo homenaje al que fue durante muchos años activo componente de éste, a Javier Pérez. Con la Plaza Mayor como escenario, los danzantes quisieron ofrecer su actuación al compañero, al amigo, a la memoria de aquel General Turco, cuya interpretación era tan admirada por todos.

Los danzantes y todo el público congregado se mostraron profundamente conmovidos ante el recuerdo del compañero ausente. El Mayoral, en nombre de todo el grupo, hizo entrega a sus familiares de un centro de flores y de una placa con una inscripción, cuyo contenido es el siguiente:

A nuestro amigo
Javi
Por sus buenos momentos en este grupo.
Recordando una de las mejores representaciones
en el papel que interpretaba.
Con todo el cariño y el afecto del
Grupo de Dance
Sena, 2 de octubre de 2004

NOTA DE AGRADECIMIENTO DE LA FAMILIA PÉRIZ-ELCOSO

Desde *El Tarirán* queremos agradecer todas las muestras de cariño que desde que perdimos a Javi nos habéis hecho llegar. A lo largo de este año y desde el primer momento muchos habéis sido los amigos que con vuestro cariño habéis conseguido que nuestro dolor fuese más llevadero. Con vuestros detalles habéis convertido muchas de nuestras lágrimas de dolor en lágrimas de emoción.

Amigos que desde este mismo Tarirán le dedicasteis un escrito lleno de cariño.

Amigos que nos habéis hecho mucha compañía, que nos habéis llamado, nos habéis sonreído o simplemente mirado.

Amigos que le habéis llevado flores en días tan especiales como su santo, cumpleaños, en el aniversario de su muerte, el día de Todos Los Santos o como muestra de que un día tan especial, como vuestra boda, lo teníais presente.

Amigos que le habéis hecho partícipe una vez más de la fiesta de Santa Quiteria, haciendo que subiera con vosotros, acercándole una parte de vuestra carroza o simplemente acordándoos de él.

Amigos que os habéis acordado para la fiesta de octubre de llevarle albahaca acompañada de unos trozos de higuera, higuera que durante muchos años él mismo había cortado.

Amigos que durante años formasteis parte del grupo de Dance con él, Javi siempre participó en el Dance con mucha ilusión. Vosotros le habéis correspondido con creces homenajéandolo y ofreciéndole vuestra actuación un día tan importante para vosotros y para todos los senenses como es el día de nuestro patrón el Ángel Custodio. Siempre que cualquiera de nosotros os veamos actuar, siempre veremos una parte de Javi con vosotros.

EL LABERINTO

por Pilar Monter

Según el diccionario, podemos leer que laberinto es una palabra de origen griego: "labyrinthos": Edificio compuesto de gran número de habitaciones, dispuestas de tal forma que sea difícil hallar la salida, por ejemplo el laberinto de Creta. También se llama laberinto a cualquier cosa enredada. En anatomía tenemos el laberinto del oído. Y en literatura, laberinto es una composición poética que puede leerse al derecho, al revés o de otras maneras.

En la edad media se construyeron laberintos en algunos grandes castillos y conventos para confundir a espías y a enemigos. Así lo hemos podido ver en muchas películas y leer en historias y novelas. También actualmente se pueden encontrar en algunos jardines y parques, contruidos con plantas o con pared de obra, para jugar a perderse hasta adivinar la salida.

El laberinto de Monegros (así lo llamamos, de momento, por el lugar en que se encuentra) está hecho a partir de un centro que mide siete pies con piedras agrupadas, una a una, en siete círculos "el maravilloso número 7" sobre la tierra y cogidas en el mismo campo donde está situado. Trazado e iniciado por la artista de Sena y residente en Nueva York, Josefina Monter, un día de agosto de este verano de 2004. Continuando la construcción varias personas amantes de la naturaleza. Está en el monte de Sena, a pocos metros del Pílon de la sierra y muy cerca de la estatua de la "tía Tonina", obra de ella misma.

Dado el punto mágico donde se encuentra este laberinto es, más que nada, para relajación, para divertirse, para hacer ejercicio suave, buscar paz y libertad. Es un dejarse ir por donde los senderos de las piedras nos llevan sin pensar en más, o pensando. O al entrar pedir un deseo y meditar, si te conviene, durante el recorrido. Al llegar al centro puedes sentarte y si crees que sí, reafirmar la petición. Pero... "ten cuidado con lo que pides..." porque, como dicen los indios: "se te puede conceder..." Es un lugar ideal para relajarse, meditar, cantar, centrarse en la respiración, sentir el aire seco y percibir los olores de tierra, pinos, sabinas, romeros, tremoncillos, ontinas y de todo lo que hay por allí. Podemos sentir el sol monegrino, ver el cielo con sus diferentes formas de nubes. Mirar y ver desde, y hasta muy lejos. A ratos se puede escuchar, entre otros sonidos de la madre naturaleza, sólo el silencio...

En todo el monte se puede experimentar todo esto y más. Pero allí, además, está el laberinto, donde cada piedra es una escultura natural, entre las que se puede pasar. Es aconsejable andarlo y no correr ni saltar sobre las piedras, puesto que éstas, están sólo superpuestas en la tierra y si se empujan, alguna puede inclinarse o caer y hacer daño.

Gracias a todos los que lo hacen posible y que la paz del monte y del laberinto nos acompañe.



ANTIGUAS COSTUMBRES

El proceso que sigue **la lana** desde que se esquila la oveja, hasta que se convierte en prenda de vestir.

Todo esto lo he vivido en mi casa cuando era pequeña. Al ser mi padre pastor, siempre hemos tenido un contacto muy directo con el mundo de las ovejas.

En el mes de mayo se esquilaba. Antiguamente se hacía a mano con tijeras, luego ya se mecanizó y ahora se hace con máquinas eléctricas, pero yo aun recuerdo a mi padre esquilarse con tijeras.

Cuando traían la lana a casa íbamos a lavarla a la acequia con canastas de mimbre. Otras veces lo hacíamos en el huerto de casa de La Curandera, en el lavadero que allí tenían. Después la tendíamos al sol con unos cañizos, bien extendida para que se secase. Lo cual costaba varios días.

Luego ayudábamos a mi madre a escorpinar, eso también lleva bastante tiempo, ya que había que quitar con las manos todas las impurezas y suciedad de la lana (hierbas secas y pajas), luego mi madre la hilaba con el uso de hilar (yo no lo conseguí nunca, pues es bastante difícil. Hay que decir que yo era una niña, pues estoy hablando de los años cincuenta y primeros de los sesenta) Ella era una gran hilandera.

Después, había que torcerla. Se cogían dos hebras ya hiladas y con el huso se torcía y se hacían madejas. A continuación los ovillos y ya estaba lista para tejer (también tengo que decir que, el manejo del huso de torcer se me daba mejor).

Por último, se le daba la utilidad deseada, mi madre le hacía los peales o calcetines a mi padre, también hacía algún jersey como el que aparece en la foto, el que todavía conservamos como un tesoro, pues para mi lo es, ya que tanto mi padre como mi madre eran muy buenos en sus profesiones. Mi padre, pastor y mi madre, ama de casa; ambos tenían una capacidad de trabajo impresionante, como muchas de las personas de su época, ya que con instrumentos muy rudimentarios hacían verdaderas obras de arte.

Conchita Cerezueta Mored



NUEVA INFORMACIÓN SOBRE NUESTRO METEORITO

Colaboración de Alfonso Campoy Ríos

Gracias a la colaboración de Alfonso Campoy Ríos que nos hizo llegar unas hojas de la vieja revista IBERICA (Observatorio del Ebro), adjuntamos en la siguiente página un cuadro completo de dicha publicación, dentro del título: El progreso de las ciencias y sus aplicaciones, año 1922, Tomo XVII-XVIII.

Aunque el meteorito cayó en Sena, la influencia de Sijena en aquella época (año 1773) deja aparecer, como en este caso, el nombre de Villanueva de Sijena. Explica que se halla depositado en el MNCN (Madrid) y también hay muestras del mismo en París, Viena, Londres y Chicago.

Sobre su **composición**, Proust realizó un análisis con este resultado: 22% de parte metálica (aleación de hierro y níquel); y 78% de parte lapídea (sulfato de hierro, óxido hierro negro, sílice, magnesita, cal y manganeso). *Ver página siguiente.*

Revista Ibérica.

Apuntes y Notas sobre el meteorito.

Este meteorito cayó en Sigena (Aragón), entre doce y una del día 17 de noviembre de 1773. El señor Jimeno (4) ha transcrito unas notas históricas, y el doctor Gredilla (5) publicó una breve nota científica refiriéndose al ejemplar que se conserva en el Museo de Madrid, incluyéndolo entre los *esporasidéreos oligosidéreos*.

Si consideramos el fragmento entero, presenta una forma aovada irregular, que se asemeja a una pirámide triédra bastante obtusa, con la cúspide y aristas muy redondeadas; como los demás de su grupo, presenta una costra negra y vidriosa, muy frágil, que se ha ido desprendiendo en su mayor parte. El interior es de color gris azulado uniforme, formado de granos ovales redondeados, entre los que están distribuidas las partículas metálicas y sul-

(1) MEUNIER (S.).— Guide dans la collection des Météorites, pág. 28. París, 1909.

(2) WARD (HENRY A.).— Catalogue of the Ward Coonley of Météorites, pág. 63. Chicago, 1904.

(3) FLETCHER (L.).— An introduction of the study of Meteorites, pág. 98. Londres, 1914.

(4) JIMENO (HILARIÓN). Noticias históricas sobre algunas piedras meteóricas caídas en España. *Bol. de la R. Soc. Esp. de Historia Natural*. Tomo I, pág. 224-226, 1901. Hace referencia al documento que a continuación transcribimos, dirigido por el Capitán general de Aragón, al Excmo. Sr. D. Manuel de Roda:

«En noviembre último se habló en esta capital zaragozana, de un suceso acaecido el 17 del referido mes, en la huerta de Sena, lugar del territorio de Sixena, siendo éste, que a medio día, estando la esfera terrestre sin aparato de tempestad, se oyó, por tres veces un ruido extraordinario, a cuyo sonido daban diversas explicaciones y que en seguida había caído una piedra de nueve libras y una onza de peso a la inmediatez de dos hombres; que uno de ellos se acercó y lo retrajo el olor fétido que sintió, que después reparado del susto, lo tocó con la azada que se servía para su labor en la tierra, que él mismo fué a poner sobre ella una mano y la retiró por estar muy caliente, y que al fin templándose más, la recogió y la llevó en su chupa a Sena, habiéndola presentado al Cura el que se quedó con ella. No me pareció mirar con indiferencia este fenómeno, y después de haber hecho conversación de él con varios sujetos de conocida erudición, me determiné a prevenir a la justicia de Sena que hiciese una información formal del suceso y me remitiese la piedra, con seguridad de ser la misma de que se trata. En cumplimiento de mi disposición me envió la información el alcalde de Sixena y la piedra en una caja sellada con las armas del Monasterio de Religiosas del Orden de San Juan, de cuyo señorío es el territorio, y las mismas religiosas me enviaron otro pedacito de piedra igual a la grande, que se cree parte de ella, por medio del Recibidor de Malta en éste Reyno. Luego que tuve la información y el cajoncito, abrí este en presencia del Muy Reverendo Arzobispo, de D. Juan Tomás de Micheo, Regente de esta Real Audiencia y de los oidores de ella D. Miguel de Villava y D. Felipe de Rivero que la casualidad hizo que concurriesen a un propio tiempo en el Palacio de S. M. en que residí: se vió la piedra, y se discurrió sobre su especie, caída y otras circunstancias, resultando de esta

furadas; su estructura es por consiguiente granuda; muy porosa; el eslabón no saca chispa alguna. Su peso es de 1800 gramos y la densidad relativa 3'46. La estructura de la masa lapídea es oolítica, y cada glóbulo representa una drusa cristalina muy brillante: pequeños granos amarillos se esparcen acá y allá, de augita, enstatita y hierro niquelífero; en estos ejemplares la densidad es de 3'63 (Rumler) y de 3'81 (Curioni).

Ciertas piedras de esta caída corresponden, según Meunier, al tipo *Parnallita* de su clasificación (6), y entonces la densidad y la estructura varían con respecto a la anterior $D=3'3$ (Taylor), a 3'54 (Haussmann). La roca en este caso es grosera y formada de fragmentos blanquecinos y negros, empastados en una materia bastante compacta. Los granos empastados consisten unos en *Leucita* (7), otros en *Chladnita* (8), y los hay de *Tadjerita* (9). La composición mineralógica consta de silicatos de magnesio peridóticos y piroxénicos, a los cuales se añade una cantidad sensible de alúmina; y entre la parte lapídea, hierro niquelado, fósforo no definido, troilita y vestigios de hierro cromado y grafito.

conversación, que se encargase D. Miguel de Villava que hiciese algunas preguntas al alcalde de Sixena. El alcalde de Sixena se dedicó a la averiguación para informar a las preguntas y me envió la información que nuevamente se le había pedido, y en ésta se halla contestado el extraordinario ruido repetido tres veces en el día 17 de noviembre con admiración de unos, susto de otros, y con uniforme comprobación de él; siendo de advertir que no hay quien diga que precedió relámpago, como es regular en las tempestades. Dejo a los sabios que discurren si la piedra fué erupción de la tierra que la fermentación le dió impulso para elevarse hasta lo perceptible de la esfera terrestre, y que su gravedad la precipitó al paraje en que se vió caer; si algún torbellino levantó porción de materias que se unieron por la recíproca atracción que tendrían para juntarse, formándose la piedra, y que cayó ésta de la nube en que tuvo efecto esta operación, o que cayendo alguna exhalación mayor que las regulares, hallase la piedra en el territorio en que terminó su actividad, le comunicase su calor, la toxtase en su superficie y dejase el olor de sus materias que se notó. Yo sólo digo por mí, que el suceso cuando no sea positivamente singular, no es común. Con la segunda información me envió el alcalde de Sixena dos pedacitos más de piedra, los cuales puse con la grande, y habiendo hecho hacer análisis del que ya he dicho, me entregó el Recibidor de Malta, se hallan las partes separadas, que contiene otro papel con su rotulata que lo indica. Me ha parecido que tanto la piedra grande como las pequeñas, y la que por medio de operaciones practicadas por perito se halla con separación de partes, con las informaciones hechas en el asunto merece hacerse presente al Rey; para este fin dirijo todo a V. E. suplicándole, que lo eleve a su Real conocimiento renovando V. E., con este motivo, mi veneración a los Reales pies de S. M. Dios guarde a V. E. muchos años como deseo. Zaragoza 5 de febrero de 1774.—Antonio Manso.

Excelentísimo Sr. D. Manuel de Roda.

(5) GREDILLA (F.). Estudio sobre los meteoritos, pág. 103. 1892. Madrid.

COHEN (E.). Meteoriten Kunde, pág. 50, 88. Stuttgart. 1903.

(6) MEUNIER (S.). Météorites, 1884. Forma el tipo 24 de su clasificación, y lo llama *Sigenita*.

(7) Peridoto, piroxeno y vestigios de materias feldespáticas.

(8) Enstatita blanca y a veces opaca, con labrador.

(9) Piroxeno, peridoto, victorita y feldespatos.

APUNTES EN TORNO A LA GUERRA DE CUBA

Por Eva Latre Larroy

Del 5 al 15 de Agosto, organizó nuestra Asociación Cultural una exposición fotográfica bajo el título de **"Cuba. 100 años después"**. Se trataba de una exposición itinerante producida por la Diputación Provincial de Huesca en colaboración con el Archivo de la Oficina del Historiador de La Habana y la Biblioteca José Martí de La Habana (Cuba).

Esta muestra fotográfica reflejaba la contienda de 1898, la confrontación Hispano-Norteamericana, conocida popularmente como la Guerra de Cuba, con registros fotográficos de la época. Desde su estallido, esta guerra se convirtió en el objetivo preferente del naciente fotoperiodismo, con unas imágenes que escenifican los roles que se suponía que debía asumir cada combatiente de la batalla. Así, las tropas españolas aparecen exagerando su firmeza de compromiso hacia la salvaguarda del honor de su patria, a través de su pose, de su atuendo, de su uniformidad y orden, nunca aparece la imagen de la muerte y la destrucción.

La exposición fotográfica se clasificaba en cuatro grandes bloques temáticos: el ejército español, el libertador y el norteamericano, y, por último, las gentes, la población civil de las villas y los campos. Unas imágenes que ofrecían una miríada de facetas, que sobreviven en la Historia: el rostro y la presencia de las personas, plasmadas gracias a la capacidad expresiva del nuevo arte de la fotografía.

Pero esta guerra no sólo fue nefasta para los combatientes en el campo de batalla, sino que lo fue para una nación, pues el Desastre del 98 señaló el ápice de la decadencia española y marcó el inicio de la supremacía norteamericana en las políticas expansionistas de las potencias mundiales y en las relaciones internacionales. La independencia de Cuba era inevitable, tal como lo había sido la del resto del antiguo imperio colonial de España, pero los gobernantes españoles de la época se obstinaron en mantener la guerra de Cuba "hasta el último hombre y la última peseta". España no supo seguir la estrategia de Inglaterra, que concedió a sus colonias unas generosas autonomías, y cuando intentó hacerlo en 1898, ya era demasiado tarde, porque entonces Estados Unidos ya había decidido terminar con la soberanía española en Cuba y Puerto Rico. La voladura accidental del acorazado norteamericano "Maine", que estaba fondeado en el puerto de La Habana fue considerado por Estados Unidos como una clara provocación que exigía la declaración de guerra contra España.

Ni la flota española, ni el ejército de tierra podían competir contra las tropas norteamericanas, por ser muy inferior en número y en medios militares. La victoria norteamericana obligó al gobierno español, mediante el Tratado de París, a otorgar la independencia a Cuba y a la cesión de Guam y Puerto Rico a los Estados Unidos, transfiriendo las Islas Filipinas a la custodia estadounidense a cambio del pago de veinte millones de dólares. De este modo, EE.UU. despojó a España de sus últimas colonias americanas y filipinas, para de esta forma ocupar su lugar.

España no sólo perdió su hegemonía, sino también a miles de soldados ajenos a afanes de gestas militares y a intereses políticos. Desde 1873 estaba implantando en nuestro país el servicio militar obligatorio para todos los jóvenes. Muchos fueron destinados a Cuba, a donde llegaban tras tres semanas de navegación. Al llegar a las tierras cubanas muchos de ellos contrajeron diversas enfermedades tropicales, especialmente el paludismo y la disentería. Hubo más enfermos por estas enfermedades que por heridas de guerra.

Más de 60.000 personas fallecieron en esta guerra, de ellos, varios miles procedían de Aragón. Concretamente, en los cementerios cubanos se hallan enterrados 2408 aragoneses, según se refleja en sus archivos, a los que habría que añadir todos los soldados que fueron enterrados en fosas comunes en el campo y los que murieron en el mar.

En una visita realizada por el vicepresidente del Consejo de Ministros de Cuba, José Ramón Fernández Álvarez, al presidente aragonés, en Octubre de 2001, éste le hizo entrega a Marcelino Iglesias de un libro con los datos de miles de soldados fallecidos en la guerra de Cuba de 1895 a 1898, procedentes de Aragón. Se trataba de un estudio histórico sobre las víctimas de la guerra, en el que aparecían datos de filiación, estado civil, causa de la muerte, lugar del fallecimiento y registro de defunciones de Cuba. El político cubano indicó que "nadie tiene este libro ni en Cuba ni en España" y que podía ser un útil instrumento que podría permitir que muchos aragoneses pudieran aclarar sus dudas sobre sus familiares o antecesores.

También muchos jóvenes de nuestra comarca fueron llamados a filas durante la guerra de Cuba, que contaban con unas edades comprendidas entre los 18 y 20 años. Para éstos, en muchas ocasiones analfabetos y faltos de experiencia, la marcha hacia

el frente de batalla sería el primer viaje que realizarían fuera de su entorno más próximo, lo que, obviamente, supondría un traumático episodio, tanto para ellos como para sus familias. En nuestra localidad se recuerda que Manuel Inglán Usón, de "Casa Salillas", fue uno de los soldados que fue reclutado para esta guerra. Éste, que era el abuelo de Mercedes y Teófila Gabriel, a pesar de los avatares que padecería durante su estancia en la isla, fue afortunado por poder regresar a su país.

El abuelo materno de Pilar Morillo, Ramón Baches Guíu, nacido en Candanos y residente posteriormente en Villanueva de Sijena, y Francisco Opi, del mismo municipio, fueron otros de los soldados que tuvieron el privilegio de poder volver a su tierra.

No corrió la misma suerte Marcelino Arroyos Poderós, de Castelflorite, quien escribió una carta desde Cuba, dirigida a sus padres, en la que les envió el esperanzador mensaje de que regresaba a casa, lo que nunca llegó a suceder. Posiblemente, pudo morir en el barco en su viaje de regreso, pues muchos fallecieron a causa del cólera que habían contraído, cuando eran repatriados a España.

En muchos casos, fueron las disponibilidades económicas de las familias de los jóvenes llamados a filas, las que determinaron el embarque de éstos

hacia la guerra. Según las leyes de la época, los que pagaban 2000 pesetas se libraban de hacer la mili en las colonias de Ultramar. Éste fue el caso de Dionisio Arnal Angás, de Castelflorite, cuya familia debió abonar este importe para librarse de ese destino. Para hacer efectivo el pago de tan elevada cantidad de dinero, debieron vender algunas fincas rústicas de su propiedad.

Terminada la guerra sus supervivientes pudieron reanudar, a pesar de las secuelas que les dejara su participación en la contienda, sus actividades cotidianas. Éste fue el caso de Nicolás Mairal Serra, el abuelo de Luis Mairal, el propietario de la boteña de Sariñena. Según la información aportada por éste, su abuelo, natural de Casbas, estaba aprendiendo el oficio de botero en Huesca cuando fue llamado a filas. Sólo contaba con 18 años de edad cuando debió embarcar rumbo a la guerra. A su regreso, en 1898, decidió instalarse en Sariñena, ya que en esa localidad y en otras próximas a ellas como Sena y Villanueva, había en aquella época una considerable producción de aceite de oliva, cuyo transporte desde la almazara hasta las casas de los agricultores se hacía por medio de unos cueros de piel de cabrito que eran confeccionados por el botero, quien los alquilaba para este fin. También influiría en la decisión de su instalación en esa localidad el hecho de haber conocido a varios jóvenes sariñenenses en su destino militar.



Por otra parte, en España, algunos intelectuales se dedicaron a analizar las causas del desastre con el objetivo de proponer reformas para acabar con la paralización extrema en la que estaba sumida la sociedad española tras el conflicto bélico. Empezaba con ellos el período denominado "Regeneración".

El histólogo español Ramón y Cajal, que había vivido en primera persona las consecuencias de la guerra, abandonó durante algún tiempo sus investigaciones para contribuir a estos análisis. En su famoso Post-Scriptum achaca a los políticos de la época el estado de decadencia de España. "Una vez más la ciencia, creadora de riqueza y de fuerza, se han vengado de los que la desconocen y menosprecian (...) por ignorar ignorábamos hasta la fuerza del adversario; la ciencia de sus ingenieros y de sus químicos, la superioridad de sus barcos, la energía y pericia de sus generales". Cajal, a diferencia de otros escritores y pensadores de la denominada Generación del 98, no se limitó a lamentarse de los problemas de la nación, sino que aportó soluciones al problema, que para él era lo más importante, el atraso cultural español: "No es hora de filosofar sobre las causas de nuestra caída sino de levantarnos lo más rápidamente posible mirando hacia delante".

Bibliografía:

-Iván León y Carlos Secó, Cuba: Imágenes del 98 Ed. Diputación de Huesca. Huesca-1998.

-Santiago Ramón y Cajal Junquera, Ramón y Cajal y la Guerra de Cuba, Ed. Crema-illo de Ediciones S.L. Zaragoza-1998.

-"El libro de los muertos de la Guerra de Cuba" Artículo de El Periódico, Zaragoza-2001.

-María Vidal, "Memorias de una guerra", Artículo de Heraldo de Aragón, Zaragoza-2004

Informantes sobre nuestras localidades: Sena (Antonio Tisaire); Villanueva de Sijena (Pilar Morillo); Castelflorite (Hnos. Latre, Francisco Arroyos y María Bruned) y Sariñena (Luis Mairal).

FUNCIONARIOS DE LOS AÑOS 50

Por Concepción Elcoso Badenas

Hoy quiero dedicar unas líneas a los "funcionarios" de nuestro pueblo, de los años 50. Todos los que hemos entrado ya en los 60 años nos acordaremos de aquellas personas tan entrañables.

La Sra. **María Lacasa**, conocida como la **María la Campanera** era la madre de nuestro querido Clemente Nogueras. La Sra. María vestía con saya larga y chambra oscura y su moño tenía el pelo con ondas.

Nosotras, los sábados, cuando salíamos de la escuela, pues íbamos los sábados por la mañana a ésta, salíamos un poco antes de la una. La Sra. María iba a tocar la Oración, o sea, el Ángelus, y subía al campanar para repicar. Nosotras subíamos con ella y nos decía:

- ¡Ojo... No caigáis por la escalera!

Cuando era víspera de fiesta grande daba la vuelta a la campana grande, entonces iba a algún hombre a ayudarle. Para el Día de Todos los Santos tocaba a muerto para tocar a Rosario. Luego, durante toda la noche estaba en la Iglesia y tocaba cada hora. Siempre había alguna persona caritativa que iba a hacerle compañía. Cuando hacía el aniversario de

algún difunto, la Sra. María iba casa por casa a avisar que hacían esta celebración.

También quiero recordar al Sr. **Manuel Sanz**, el alguacil del pueblo. Con sus alpargatas negras, todo el día iba y venía por las calles del pueblo a pregonar esquina por esquina, con su trompeta en la mano, sin bicicleta, ni megafonía. Entonces había tenderos en la Plaza Mayor y en la Lonja todos los días de la semana, raro era el día que no había dos o tres tiendas.

El Sr. **Trallero** venía a cobrar la luz casa por casa con su cartera. A mí me decía:

- Si no comes, te me llevaré dentro de esta cartera.

El Sr. **Juan José Artal** cobraba el servicio del médico por las casas, y también repartía la correspondencia con su hija María.

Un recuerdo muy entrañable para la Sra. **Teresa Altarriba**, que nos visitaba todos los meses por las casas con la capilla de Santa Quiteria. También para el Sr. **Dimas Santamaría**, que cobraba el agua, con su pitillo en la boca, siempre de buen humor.

Para todos ellos, mi recuerdo con cariño. Que en paz descansen.

A RONDAR

A la virgen del Rosario
y a nuestro Ángel Custodio
dedica el pueblo de Sena
coplillas, dance y festejos.

Te venimos a rondar
al compás de esta jotica
por ser Nuria mairalesa
jotera y muy *bonica*.

Fiestas del Ángel Custodio
y la Virgen del Rosario
y a la mairalesa Laura
que es muy guapa le cantamos.

Con *mandurrias* y guitarras
ensalzamos la hermosura
y venimos a rondar
a la mairalesa Alba.

Para Josefina Elcoso
dedicamos esta jota,

porque es muy trabajadora
y dirige la rondalla.

Por ser Laura mairalesa
te venimos a rondar,
por ser las fiestas de Sena
y tú moza del lugar.

Llega el Santo Ángel Custodio
y la fiesta se prepara,
y la mejor de la fiesta
es la mairalesa Alba.

A Belén la mairalesa
le venimos a rondar,
que viene de Zaragoza
y ahora acaba de llegar.

Se nos *quien* llevar el agua
del pueblo y de la región,
pero nadie lo consigue
porque tenemos razón.

Esta si que es calle, calle,
más que la calle Mayor,
la calle de Joaquín Costa,
la calle que nació yo.

Había una balsa allá arriba
y la han querido tapar,
cemento, tierra y gravilla
hay ahora en su lugar.

Alguna calle hay sin nombre
y otra que lo tiene rancio.
Ya lo podían cambiar
y no tirarían ni un huevo.

La ronda aquí terminamos
pero vamos a volver
después de la despedida,
en cuanto echemos un *trager*.

por la Memoria de los Árboles
(oído en la ronda de la Rondalla de Sena
en las fiestas de octubre de 2004)

UN COMPETIDOR SOBRE DOS RUEDAS

Recorrer mil kilómetros por un rudo paisaje era el reto con el que la **Baja España Aragón** desafió a los participantes que, entre el 21 y el 25 de Julio del presente año, se dieron cita en esta competición que, en esta edición, discurrió por las tres provincias aragonesas.

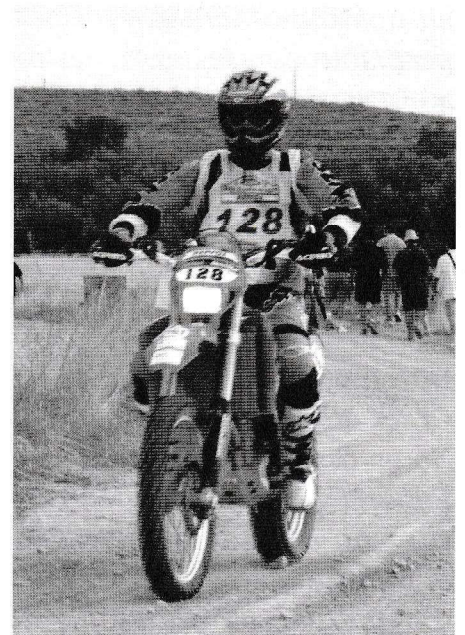
Vencer al terreno, al polvo y al calor, los tres elementos que han hecho de la Baja una prueba mítica en todo el mundo, retó a un espectacular grupo de coches, motos y quads todo terreno, que compitieron por obtener el mejor puesto en una carrera que goza de prestigio internacional.

César Lapena Suelves, de Sena, fue uno de los competidores que tuvo la oportunidad de medir sus habilidades con los mejores especialistas de la conducción todo terreno, siendo ésta la primera vez que se presentaba a una prueba de este tipo. Aunque tuvo una destacada actuación en las primeras etapas, un fallo mecánico en su moto quebró sus expectativas de llegar al final de la prueba.

Con ánimo renovado, César participó también en el **XV Raid Altiplano-Requena**, correspondiente al Campeonato de España Rally T.T. 2004, que se disputó el 16 de Octubre por tierras valencianas, resultando clasificado en una notable vigésima posición, entre los numerosos participantes de la competición.

Más recientemente, ha competido en la prueba denominada "**2 horas Resistencia en duro**", celebrada en La Almolda (Zaragoza), el 28 de Noviembre, obteniendo la tercera posición en la categoría de 500 cc.

Desde estas líneas, queremos felicitar a este joven deportista senense, deseándole mucho éxito en su carrera deportiva.





OTOÑO

El tamiz que el otoño
al sol desluce,
señal es de un invierno
más rico en bienes
por ser tiempo escogido
por meditantes
para abrirse sinceros,
dialogar largo,
recordar otros tiempos,
planear un futuro
que es siempre incierto,
mas con cálido fuego
en hogar sereno
que abre el hombre
a la dicha
de honradez y trabajo
siempre bien hecho.
Como síntesis clara
de una familia
que pasó por los trances
que da la vida;
ora cálidos días
de tierna dicha,
ora tristes y fríos,
de pesadilla.
Mas el tiempo que pasa
dulcifica el recuerdo
de quienes amas
y el sufrir se transforma
en nostalgia serena
pero sólo con fe
y el amor de los tuyos
nos dará fuerzas.

Ramón Lázaro del Pilar

... Y POR TANTO

Darse para que te den.
Crear en fraternales lazos que no duran.
No es amor, y por tanto, es el amor.
Pensar que después de la muerte
por una justa ley
el infierno es para el otro,
y el paraíso para uno mismo.

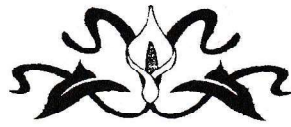
¡Oh! No, no es creer y por tanto es la fe.
Bajar la cuesta que se subió con lágrimas
sentir el vacío... Perder los seres queridos.
¡Oh! No, no es vivir, y por tanto es la vida.
Luchar contra enfermedades terribles,
y cesando todo esfuerzo,
tirar, en fin, su cruz.
No, no es morir, y por tanto es la muerte.

Olga Escanilla Florencia

NAVIDAD

Navidad es para todos
símbolo de amistad,
reivindico a las familias.
Hay ambiente y alegría,
concordia y fraternidad,
todos los seres humanos
recordamos nacimiento
que María tuvo al Niño
en pura estación de invierno.
El Niño pasaba frío,
la Virgen le daba el pecho,
los hombres cogían leña,
con ella hacían fuego,
calentaban a Jesús,
sería el Dios predilecto.
Navidad universal
y devota por doquier,
toda familia en su hogar
se animan a celebrar
aquel acontecimiento
con el Belén y pesebre,
oveja, vaca o cordero,
glorificaría al credo
aquel parto en diciembre.
Ancianos, padres e hijos
recordamos esta fecha
íntima como ninguna,
nos unimos en la mesa
en tertulia familiar
con turrón, pavo y champán,
gracia que nos da cada año
la noche de Navidad.

Nicolás Calvo Uriol



ORACIÓN

Padre nuestro que estás en la Tierra.
Padre nuestro que te siento en la púa del pino.
En el dorso azul del obrero.
En la niña que borda curvada la espalda
mezclando el hilo en el dedo.
Padre nuestro que estás en la Tierra.
En el surco.
En el huerto.
En la mina.
En el puerto.
En el cine.
En el vino.
En casa del médico.
Padre nuestro que estás en la Tierra,
donde tienes tu gloria y tu infierno
y en tu limbo que está en los cafés
donde los pudientes beben refrescos.
Padre nuestro que estás en la escuela gratis.
En el verdulero.
En el que pasa hambre.
En casa del inmigrante.
En el poeta.
Nunca en casa del usurero.
Padre nuestro que estás en la Tierra.
En el banco del parque,
eres uno de esos viejos que le da migas
a los pájaros del parque.
Padre nuestro que estás en la Tierra.
En el cigarro.
En el beso.
En la espiga.
En el pecho de todos los que son buenos.
Padre que habitas en cualquier sitio.
Dios que penetras en cualquier hueco.
Tú que quitas angustias y que estás en la tierra.
Padre nuestro que sí que te vemos
los que luego te hemos de ver donde sea.
Ahí, en el Cielo.
Amén.

(Recopilada por Concepción Elcoso)

Voy a recitar una poesía

Todo el camino he pedido
A Dios todopoderoso
Que esta presente en el altar
Por estos recién casados.
Hoy es un día tan señalado.
Que son nuestros hijos queridos
Que se quieren de verdad.
Ya que de ese amor tan querido,
Ya ha salido el fruto de ese amor
Que nos han dado un nieto
Que se llama Rafael.
Que para nosotros los abuelos
Es una gran alegría y satisfacción
Que nos llena el corazón
Y es un gran tesoro
Esta felicidad
Que nos ha manifestado
Y esperamos que así sea la ilusión
El regocijo de toda la familia
Y personas presentes en este día.
Esperamos que de este amor que se tienen
Nos den algún nieto más
Y para nosotros los abuelos
Será una gran alegría.
Y de ese fruto de amor
Les servirá a ellos
De quererse cada día mucho más.
Y así les servirá ese amor
Tan querido, que se quieran
Siempre, siempre cada día más
Hasta la eternidad

M. A. P. (18-09-2004)

EL POEMA

Nunca tan poquita cosa
Me causó tan buen placer.
La poca cosa es la mota
De lavanda y de laurel.
Del laurel y del olivo,
De la altea
De la prolífica higuera
Y el arrogante ciprés
Que arriman nuestra alborada
Con perfume montañés
Y sus calladas caricias
A senderar mi vejez.

M.A.P.

III CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Por Eva Latre Larroy

Por segundo año consecutivo nuestra Asociación participó en el CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ANTIGUA "COMARCA DE LOS MONEGROS", convocado por el Ayuntamiento de Sariñena y el Comité Organizador de FEMOGA, que se celebró en la capital monegrina el pasado mes de Septiembre.

La temática de esta tercera edición versaba sobre "El pasado del agua en Los Monegros".

Días antes a la exposición fotográfica, recibimos la grata noticia, desde el Comité Organizador, de que el Jurado Calificador había otorgado el primer premio del concurso a una de las fotografías presentadas por nuestra Asociación. El premio, que consistía en un vale para dos noches de hotel y entradas a Dinópolis, fue recogido por Jesús Cancer, en nombre de ésta, quien recibió la felicitación de los representantes de las instituciones organizadoras del evento.

La fotografía premiada, que fue presentada bajo el título de "Cruzando el río Alcanadre", data, según estimaciones de algunos informantes, de los años veinte del pasado siglo. En ella se muestra la imagen de cuatro jóvenes, dos hombres y dos mujeres, cruzando el río Alcanadre a su paso por Sena. Es de destacar la nitidez de esta bella fotografía, en la que se puede apreciar la indumentaria de la época de los protagonistas. También se puede observar la extensa superficie de cantos rodados que se formaba en el cauce del río y, al fondo, en lo al-

to, se puede apreciar la antigua ermita de Santa Quiteria, en el monte de Presiñena.

Esta es la segunda vez en la que las fotografías de nuestro archivo obtienen un premio en este certamen. En la anterior edición una de las fotografías presentadas obtuvo el segundo premio, cuya calidad, realmente valorada, sirvió como imagen de fondo para los folletos y carteles anunciadores del certamen de este año (la imagen de la portada de El Tarirán nº 63).

También obtuvieron premios en esta edición algunas personas vinculadas, directa o indirectamente, con nuestra publicación. Mariano Latre obtuvo el tercer premio con la fotografía titulada: "Aprendiendo el oficio de regante", y Eva Latre recibió un accésit con la imagen presentada bajo el título de: "Joven con un cubo de agua". Ambas imágenes constituían un reflejo de unas épocas y unos modos de vida en torno al uso del agua.

Otro accésit recayó en la fotografía titulada "Pasando el Alcanadre", presentada por Asun Porta. En ésta aparecía la imagen de la denominada "barca de Calvo", en la presa de Sena, una singular toma, realizada en el año 1965, de este curioso elemento de transporte utilizado para cruzar el río.



DALE DE BETÚN (vals-jota de Sena)

Desde que en Sena, hace más de un año, nos cantaron el estribillo de este alegre vals no hemos parado de preguntar a muchísimas personas, tanto de Sena como de otros lugares, por si lo conocían y por cómo seguiría la estrofa de la que nadie nos daba razón.

En ninguno de los pueblos que hemos preguntado les sonaba de nada, en cambio en Sena todos los mayores de 80 años y algunos hasta de menos edad, rápidamente se ponían a cantar el “dale de betún...”, pero no recordaban como seguía la estrofa para nada. Ya habíamos perdido la esperanza de que alguien la recordara, incluso llegamos a creer que quizá sólo fuera así, sin más.

Antes de darnos por vencidos, la tarareamos en la actuación de la verbena del último mes de junio, que organizaron las amas de casa y usuarios, por si alguien de los presentes podía recordarla. La agradable sorpresa fue que en nuestra siguiente actuación en Sena, o sea, en la 4ª muestra de música tradicional: “TRADIXENA” celebrada en agosto en la plaza de San Juan, el Señor Desiderio Capablo nos cantó la estrofa que faltaba para completar toda la canción. Y resulta ser muy interesante (las canciones escriben la historia) porque refleja cómo en aquel tiempo se vivía y se bailaba aunque fuera con las botas rotas.

La música de la estrofa la hemos podido escuchar a modo de copla con otras letras. Nos recordará al especialmente famoso coro de las lagarteranas de la zarzuela “El huésped del sevillano” en el momento que cantan: “Lagarteranas somos venimos todas de.. etc”.

Queremos dar las gracias a todos los que tienen la paciencia y la amabilidad de escucharnos y atendernos cuando les pedimos el tarareo de una canción antigua. Esto es necesario para asegurarnos de que es así, por eso siempre, en todas las melodías preguntamos a muchos hasta llegar a escribirla. Y aún después, si alguien puede enriquecerla con otros detalles, estamos a tiempo de modificarla, volviendo a contrastar otra vez con todos los datos. Por eso podemos hacernos un “poquer pesaus”. Pero todo sea para el conocimiento y la difusión de nuestra música tradicional.

Grupo Xixena

Dale de betún. vals-jota de Sena

Da-le de be-tún da-le de be-tún a las bo-tas

da-le de be-tún da-le de be-tún que.es tón ro-tas

da-le de be-tún da-le de be-tún al ta-cón

que.es-ta mas tor-ci-do que.un ti-ra-bu-són Lu-

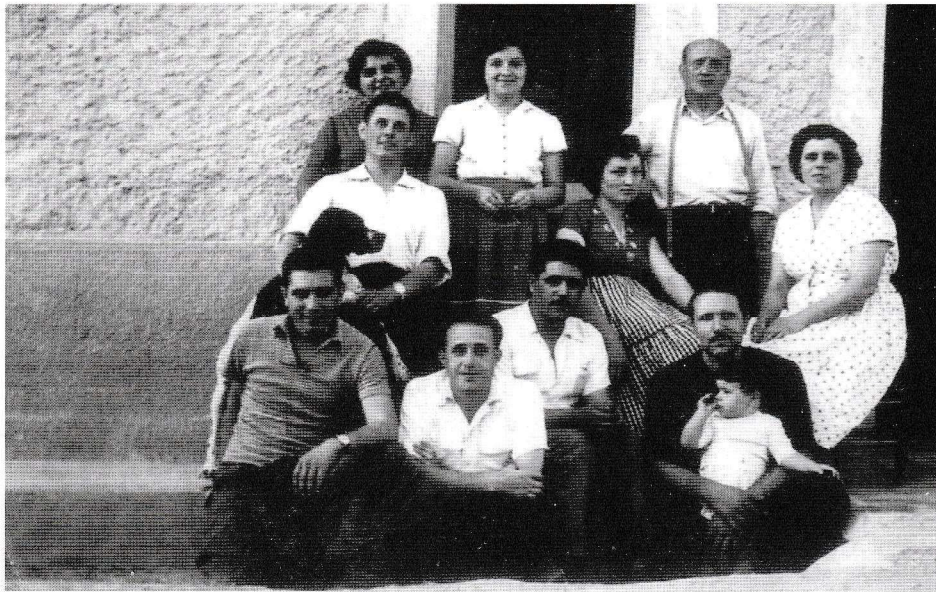
cia-no tie-ne.u-nas bo-tas que no le lu-cen por

que.es-tan ro-tas Lu-cia-no se de-ses-

pe-ra por que.en el bai-le no.hay quien le quie-ra.

© recopilación y transcripción Xixena

Fotografías



SASTRERÍA PALACÍN

¡qué tiempos! (año 1958).

De pie: Conchita Elcoso,

Josefina Ortigas y

Victoriano Palacín.

Sentados: José M^a Palacín,

Paz Ferrer y Trini Palacín.

Agachados: Manuel Mombiela,

Manolo Palacín, Alfonso Palacín,

Antonio Santamaría

con su hija M^a Carmen.

FOTO DE FIESTA

Posando: Valentín Ortigas, Margarita Guiral,
Manuela Arnal, Asunción Montull y
Esteban Almergc.



EL VIEJO MÚSICO

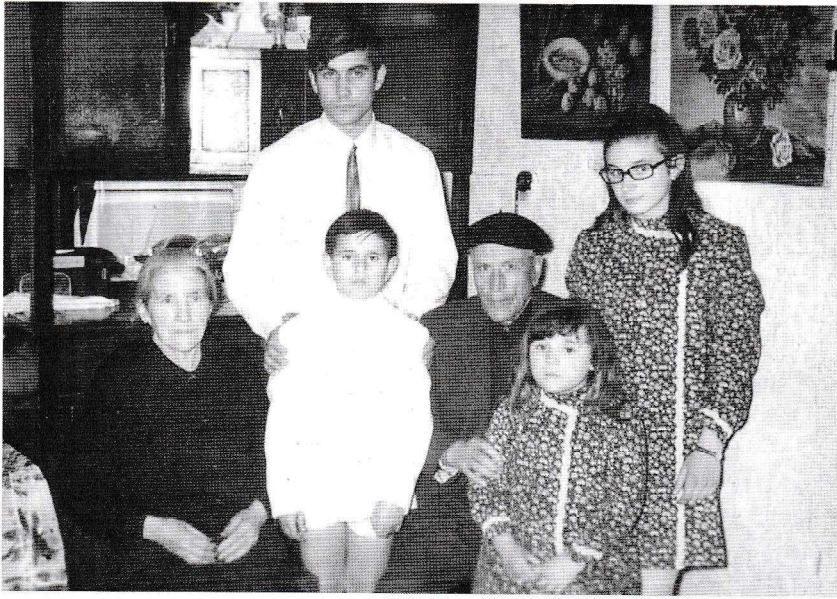
Victoriano Palacín, sastre de profesión
y gran aficionado a la música. Pieza
clave en los grupos musicales de siglo
XX en Sena.



DE BODA EN LÉRIDA (año 1972).

M^a Carmen Santamaría, Javier Carrera, Esther Carrera,
Lourdes Palacín, Sr. Oliva (de Almodévar), Cristina Cancer,
José M^a Palacín y Emérita Capablo.

Antiguas



ABUELOS Y NIETOS (año 1967).

Dimas Santamaría y Concha Garisa con sus nietos Miguel Ángel, M^a Carmen, Antonio y Conchita.



CON EL YAYO

Vicente Royo Nerín con sus nietas Marisa y Rosatere Royo Simón.



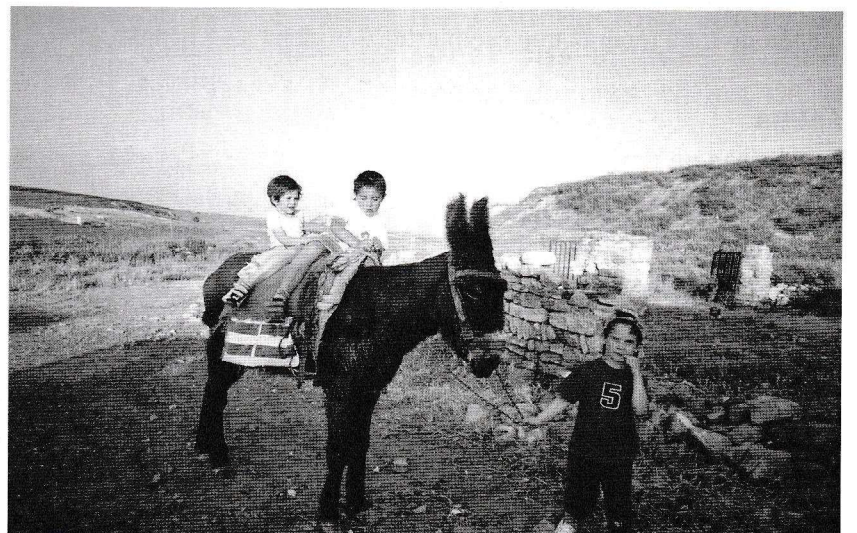
DÍA DE LA MONA

¡buen ambiente! (año 1970).

Charo Tisaire Guillén, José Tisaire Naval, M^a Carmen Santamaría, Isidro Ríos, M^a Luisa Simón y Pedro Campo.

TRES CON UN BURRO

Clara Palacín Almerge, Daniel Barrau Almerge y Pablo Palacín Almerge, en la masada de Calvo con la burra de Jesús Ardanuy. (foto de M^a Carmen Almerge).





GRUPO DE MUJERES (año 1957).
 Josefina Serrate, Carmen Blanco,
 Nuria Gonzalvo, Purita Uriol (niña), Isabel (?),
 María Montull, Josefina Tisaire,
 Emérita Almerge y M^a Teresa Montull.



FOTO EN EL CALLEJÓN.
 María Artisen, Irene Almerge, Marina Arnal,
 María Loscertales, Manuela Arnal
 con su hija Manolita Tisaire,
 y Manuel Mombiola.

MOTADAS y DICHS DEL DANCE 2004

Mairalesas

BELÉN

Los caballos del *Agüau*
 vas a ver con afición
 el poni tiro *pa tras*
 y te pegó un gran pisotón.

ALBA

Tu vienes del Bajo Cinca
 de mairalesa al Alcanadre
 acuérdate de venir más
 aunque sea a quitarte el hambre.

NURIA

Eres hija del Mayoral
 y te gusta mucho disfrazarte
 esta fiesta con lo de mairalesa
 mucho de traje tendrás que cambiarte.

LAURA

Laura tiene un novio flaco
 y es un chico de Barbastro
 en llegar el fin de semana
 ya va con el culo arrastro.

ALBA

Vienes de tu pueblo
 y antes de llegar a Sena
 Alba se retrasa un poco
 pues algo tendrá en Sariñena.

LAURA GROS

Cortejas en Villanueva
 con un nieto de los Savetas
 ojo que con las dos manos
 no te toque las dos t...

Personajes

ALEJANDRO

Este se ha *criau* un perro
 habrá *llevau* mala vida
 pues se le comió la caldereta
 donde le echa la comida.

MIGUEL

Con las chicas de Telecinco
 ponte un poco de puntillas
 pues en las fotos de internet las tetas
 te llegaban a la barbilla.

JORGE RÍOS

A la fiesta Villanueva
 fuiste toda la semana
 tu abuelo te compró un jamón
pa que almorzaras con gana.

DAVID

A éste en una actuación
 nos cansamos de esperar
 y cuando llego lo hizo
 sin chaleco y sin morral.

MIGUEL ÁNGEL

Arreglando la cosechadora
 golpeabas con tanto esmero
 que a Mored casi le dejás la oreja
 para dársela a un torero.

JORGE SUELVES

Este chico que es un ángel
 tiene larga la sonrisa
 y un duro de chocolate
 echó en la bandeja de misa.

Gaiteros

EDUARDO

Si durante el fin de semana
 tú salieras a rondar
 no molestaría el coche
 donde sueles aparcar.

CARLOS

A concentraciones de gaitas
 tú vas bien *acompañau*:
 suegros, hijas y mujer
 te siguen a todos *laus*.

ALBERTO

Cuando el atentado de Madrid
 paraste a mear en una vía
 y en menos que canta un gallo
 estabas *rodeau* de policía.

Danzantes**CONRADO**

Debe ser un poco dura
la que perseguías *pa* la fiesta de Sena
pues continuabas la persecución
hace poco en la feria Sariñena.

ELOY

Este de lunes a viernes
trabaja de tocínero
y el fin de semana se trabaja
a la hija del cristalero.

FLORENCIO

Un regalo de tu boda
trataba de automoción
el dinero dentro del coche
y el coche lleno de hormigón.

BORJA

No sabemos si te gusta estar con la
novia
o si es que ella te hace tardar
el caso es que a la residencia
llegabais a la hora de cerrar.

JAVIER COSTA

El secadero de la Cooperativa
a menudo se suele bozar
y la alpargata del Jaime en la rejilla
también la pueden encontrar.

DARIO

Si no llegas a jugar
no es porque estés expulsado
te ha castigau tu padre
porque esa noche habías rondado.

VICENTE

Venías de Sariñena
llevabas el cuerpo movidillo
paraste en un panizo
y no te dio tiempo de bajarte el
calzoncillo.

VICTORIANO

Un día al salir de casa
hacia atrás pegaste un brinco
pues te encontraste en la puerta
con los leones del circo.

DAVID TISAIRE

Pa reanimar a alguien del susto
cuando recibe algún tiro
este David hace aire
con la rama de un pino.

VICTOR ALMERGE

Les dijiste que eras el alguacil
a unas chicas de Alcolea
si preguntan por ti en Sena
las mandaran a casa la Azucena.

IÑIGO

Te vimos mucho este verano por la
piscina
con una camarera soñabas en la saca
pero ella se iba *pa* su casa
y tú te llevas una buena resaca.

JOAQUIN

En la fiesta de Huesca
descalzo tú sueles ir
te venían las alpargatas pequeñas
y el pie tenías que comprimir.

RAFA

Rafa va por el panizo
y en pasar la primavera
se pone bajo el sombrero
una tela mosquitera.

RUBÉN

Te has *comprau* un vehículo grande
tendrás que trabajar de noche
porque la casa no has llenau
haber si llenas el coche.

JOSE LUIS

Otra vez cuando esté el radar
afloja la velocidad
que casi la furgoneta
les tienes que regalar.

LUIS

Tú vas a enganchar pronto
no debes ir bien dormido,
tomas las curvas muy anchas
y casi te caíste al río.

CHAVI

Vas a rondar con un bolso
en lugar de una cartera
mira que no te confundan
con una camarera.

SAMPER

Mata ese perro que tienes
y cómprate un doverman
para que la play-station los críos
no se atrevan a robar.

JESÚS PISA

El fin de semana Pisa
lleva pintura en un bote
¿no fabricarás las brochas
con el pelo del bigote?

CUSTODIO

Las vitaminas de la verdura
tu novia quería conservar
por no echar bastante agua
la cazuela tuviste que restregar.

GUARGA

Por dos euros este Guarga
cogió un vuelo hasta Milán
ya casi podemos decir
que te has vuelto catalán.

Volantes**VICTOR**

Ya sabemos que tú tienes
un gran tío en Belver
te ha regalado una moto
pa que puedas correr.

HECTOR

Querías comprar un loro
valía como 150 litros de gasolina
cuando vio el precio tu padre
te compró una cardelina.

VALENTÍN

Valentín debe tener la cabeza
más dura que el hormigón
el año *pasau* cayó de la rueda
y se pegó un buen tozólón.

ALEJANDRO

El crío Santamaría
buscaba local *pa* peña
y lo encontró en casa
de su abuelo Mombiela.

CARLOS

No le has de pegar tan fuerte
cuando toques el tambor
en Santa Quiteria lo dejaste
que *paicía* un colador.

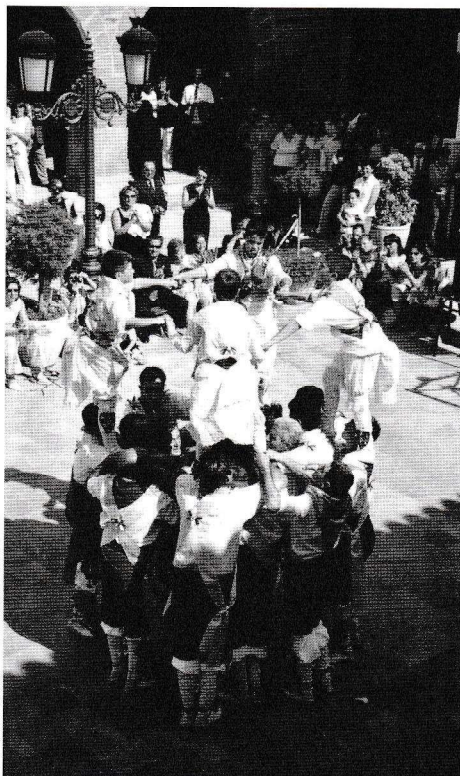
EDUARDO

Apunta a la construcción
este nieto de Ferrer
pues con adobas casetas
en las eras suelen hacer.

DICHOS DÍA DEL ÁNGEL 2004

Ya venimos a contarles
danzando con devoción
lo que ha ocurrido este año
que casi está en el cajón.
La maestra de los niños
con su perro Marcelino
a la perra de Emilio "El Sastre"
iba a visitar bien fino
y después de cortejar
entró en el corral de Eduardo
dejándolo sin gallinas
en menos que canta un gallo.
El cura le dejó el coche
pa aprender a un extranjero
en las piscinas de Villanueva
lo chafó contra un terrero.
Dimitió la Comisión,
se ha quedado en familia,
valió más lo que uno dijo
que lo que cuatro decían
que viene la juventud
y hay que dejarla volar
y no cortarle las alas
los que siempre están detrás.
Fueron las amas de casa
al programa "Saber Vivir"
para poner en práctica el título
no les hacía falta ir a Madrid
entre cenas y comidas,
cursillos, rondas y viajes,
los maridos con los críos
y ellas a por los disfraces.
Este año hemos batido
en Sena un récord mundial
marchar la mujer a los tres días
es difícil de igualar.
Y si acaso ven salir
humo del Ayuntamiento
algún teléfono móvil
que se está quemando adentro.
La Sociedad de Caza
subió el cupo del conejo
para que los cazadores
no bajen el culo preto
este año se va a imponer un avión
pa que suban al monte los cazadores
por que sino los caminos
si llueven los descomponen.
Voy a contarles una gran gesta
digna de especial mención
siete ciclistas de Sena
fueron a competición

la carrera era en Valfarta
y antes de llegar a meta
tenían la sensación
de quedar bien en la vuelta.
La participación fue corta,
quedaron de los primeros
y por ser el grupo más grande
les entregaron un premio
en Lasesa se preguntan
si vender las furgonetas
y contratar a estos siete
con sus siete bicicletas.

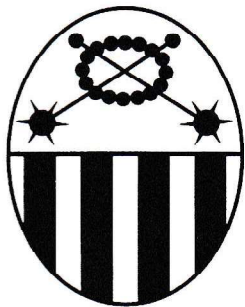


Se nos querían llevar,
el agua del depósito
pero el pueblo demostró
que sabe estar en su sitio
porque tiene que primar
el interés general
por encima de cualquier
interés particular.
Un gran día de verano
se preparó en las piscinas
con gran participación
dentro y fuera de la pista
todo se montó rápido
y no dio tiempo a entrenar
tras rebuscar en el armario
la gente se fue a jugar.
Las mujeres con agujetas
tras practicar el fútbol.
Los hombres en toda semana

no les funcionó ni el pito.
Tenemos en la farmacia
una boticaria nueva
la otra se nos fue del pueblo
igual que vino: soltera.
También Luis Alberto Dueso
más conocido como "Coto"
nos ha sorprendido
con su fabulosa moto.
Lleva un enorme sidecar,
el ojo tendrá que afinar
que en algún puente de hormigón
no se lo vaya a dejar.
Un donativo de cinco mil pesetas
sacó la Asociación en el Boletín.
Jesús Galicia se estiró menos
que el portero de un fútbol.
A pesar de no haber piedras
en las calles de hormigón
al Blanco todos cristales
le pusieron de cojón.
En la fiesta de Sta. Quiteria
el zagal de Pepito
del talegazo que se pegó
casi perdió hasta el pito.
Los niños encuentran falta
en la escuela a la Conchita
y en el Vedau los papas
a la M^a Antonia y su minifaldita.
A la piscina subía
con frecuencia algún soltero
pues de Villanueva había
tres chicas con gran salero.
En el Bar de Simoner
Canalis salió p'afuera
no sabe cómo aparcó el coche
que solo cruzó la carretera.
Y queremos dedicar
esta fiesta a un compañero
que en todas las actuaciones
se entregaba con esmero.
Al ensayar el coloquio
lo encontramos mucha falta
pues parece que nos duele
hasta ensayar en voz alta.
Javi era formalidad,
ganas, ilusión y vida
y actuando en esta plaza
era el que mejor lo hacía.
Desde aquí le pido al Ángel
que aquel guiño, esa ilusión,
allí donde vaya el Dance,
vaya en nuestro corazón.

COLABORAN

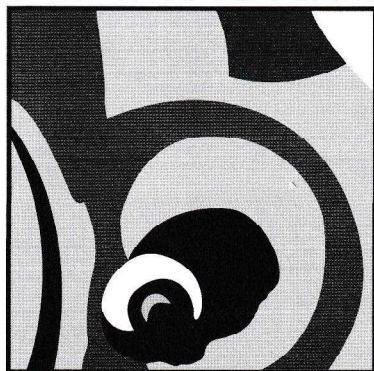
CARPINTERIA VARGAS	SENA
CONSTRUCCIONES JOMAN	SENA
PANADERIA REPOSTERIA VIÑUALES	SENA
PELUQUERIA BLANCA	SENA
ALIMENTACION AZUCENA SOTERAS	SENA
CARNICERIA M^a CARMEN VILLA	SENA
GASOLINERA JAVIER CARRERA	SENA
TALLERES SANTAMARIA	SENA
PANADERIA REPOSTERIA GUARGA	SENA
PELUQUERÍA JOSEFINA	SENA
SEGUROS MAPFRE (LUIS SANTOLARIA MIR)	SARIÑENA
CARMENZIRELLI (JAVIER BADENAS CANCER)	ZARAGOZA



**AYUNTAMIENTO
DE SENNA**



DIPUTACION



DE HUESCA

 **GOBIERNO
DE ARAGON**

Departamento de Educación,
Cultura y Deporte



CRUZANDO EL RIO (PRIMER PREMIO FEMOGA 2004)



ESCOLARES CURSO 2004-2005