

# EL TARIRÁN

SENA - N.º 89 - AÑO XLIII - II SEMESTRE 2015

Boletín informativo y cultural

## ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE



# EL TARIRÁN

C/ Benito Cavero, 23 - 1º

22.230 SENA (Huesca)

[culturalsenense@gmail.com](mailto:culturalsenense@gmail.com)

<http://senaartístico.wordpress.com/>

 **Asociación Cultural Senense**

## EDITA:

**ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE**

## EQUIPO DE REDACCIÓN

Miguel Buil Ferrero

Pilar Monter Ardanuy

Juan Luis Almerge Bleuca

Josefina Monter Ardanuy

Eduardo R. Plana Galindo

Custodio Buil Pisa

Vanessa Soler Villa

## COLABORADORES

Escuela Xixena

Lorenzo Ordás (estudio nueve)

Conchita Opi Pueyo

CEIP Alberto Galindo

AMYP A El Vedao

Laura Rodellar

Asociación 3ª edad Santa Quiteria

Amas de Casa Santa Águeda

Grupo de Dance

Coral Voces Amigas

Club Ciclista Sena

Miguel Ángel Salcedo

Familia Montull

Nuria y Luis Miguel  
Montull

Tomás Montul Calvo

Jesús Cancer Campo

Pilar Lain Capuz

María José Sanjuan

Carmen Carrera Costa

Mariano Pano

Ayuntamiento de Sena

## FOTOGRAFÍAS

Agradecimiento por las fotos enviadas para esta publicación

## PORTADA

“Cuadro de Dance en el Belén de Sena”.

Foto: Miguel Buil

## CONTRAPORTADA

Tu foto de Sena: “Pajares, Masadas y Tapieras”

*Autores: Conchita Opi, Esther Soler, Belén Plana, Ana Lecina, Paco Sesé, Conchita Elcoso, Josefina Monter, Encarna Périz, Fran Sesé, Clara Sesé.*

## IMPRIME

Gráficas Sarco (Sariñena)

Depósito Legal.- HU-379-95

# SUMARIO

3 EDITORIAL

3 Nota

4 Eventos Socioculturales

7 Pregón de Fiestas

9 Imágenes de las Fiestas

11 Resumen material ACS

13 CEIP Alberto Galindo

15 AMYP A El Vedao

16 Escuela Infantil

17 3ª Edad Santa Quiteria

18 Actividades Amas Santa Águeda

19 Motadas octubre 2015

21 Versos octubre 2015

23 Actividades Escuela Xixena

24 Coral Voces Amigas

25 Club Ciclista Sena

27 Demografía

28 ¡Ay, María!

28 Juanjo Bou

29 A Tomás Montull

29 A nuestro querido Tío

30 Mensaje de Tomás

31 Primer Encuentro Familia Almerge

32 Quintos 1955

32 Cumpleaños Triple

33 Cuaderno de Canciones

35 Sobre el Monasterio de Sijena

36 Igual que la hora de un reloj suizo

37 Don Quijote ha estado en Sena

39 Boletín de la Real Academia

- Acta sepulcros Sijena -

41 Programa Cultural de invierno

Redacción

Redacción

Redacción

Escuela Xixena

Lorenzo Ordás, Juan Luis Almerge,

Conchita Opi

Redacción

## ENTIDADES Y ASOCIACIONES LOCALES

Claustro de Profesores

AMYP A

Laura Rodellar

Conchita Opi

AMAS

Grupo de Dance

Mayoral del Dance

Escuela Xixena

Juan Luis Almerge

Juan Badenas Bruned

## SOCIEDAD

Redacción

Miguel Ángel Salcedo

Amigos de Juanjo

Familia Montull

Nuria y Luis Miguel Montull

Redacción - Tomás Montull

Juan Luis Almerge

Jesús Cancer Campo

Juan Luis Almerge

## ARTÍCULOS Y RELATOS

Escuela Xixena

Carmen Carrera Costa

María José Sanjuan

Jesús Cancer Campo

Mariano Pano

Ayuntamiento de Sena

Los apartados de las Entidades y Asociaciones en los que relatan su actividad, así como los diferentes artículos publicados en esta revista, los suscriben sus autores o entidades firmantes, los cuales asumen la responsabilidad de sus contenidos.

**NOTA:** Las colaboraciones para El Tarirán próximo (verano 2016), se deben enviar, únicamente por correo electrónico y antes del 31 de mayo a:  
[culturalsenense@gmail.com](mailto:culturalsenense@gmail.com)

Es importante prepararlas cuidadosamente y con tiempo, antes de su envío, para que la revista gane en calidad. Y deben llegar en plazo!!

Además se recuerda que para incluir datos y noticias o subsanar errores y omisiones, se deben comunicar a través del mismo correo electrónico

Si se solicita, se acusará de recibo el material e información que nos llegue, para tranquilidad de quien la envía.

GRACIAS por vuestra valiosa participación.

# Editorial



Colaborar. Palabra amable de pronunciar, cuya puesta en acción es algo más complicada al exigir arremangarse y entregar, cuando menos, de algo del tiempo de cada cual.

En nuestra Asociación Cultural hay infinidad de formas de hacerlo. Desde la simple voluntad de facilitar la tarea de los demás, hasta la implicación en el desarrollo de cualquiera de las actividades que se llevan a cabo.

Un ejemplo muy sencillo lo vemos en la distribución de El Tarirán. Sabemos que los recursos que nos vienen de fuera son cada día más escasos. Las cuotas de socios dan escasamente para editar las dos revistas que recibimos cada año.

La mayor parte de boletines se entregan mediante colaboradores voluntarios en nuestros domicilios, y en ausencia de destinatarios, nos encontramos con dos tipos de vecindad: La mayoría, la que facilita esta tarea, ofreciéndose y colaborando amablemente en recoger y entregar el Tarirán a su vecino, amigo o familiar. No es agradable encontrar quien expresa dificultades para facilitar esta entrega, desentendiéndose de la misma, o incluso reprochando el que su revista se la recoja otra persona.

Estas últimas semanas, varias personas han tenido que “arremangarse” y dedicar su tiempo en preparar todos enseres de la Asociación, con documentación, archivos y más de 2000 ejemplares de la Biblioteca, para su traslado por las obras de la Abadía. Nuestra biblioteca, hace años que no tiene uso, sobre todo por su anacronismo con la llegada de las nuevas tecnologías. Quizás sea el momento de aportar ideas de fórmulas para el acceso y en su caso el uso, de todo ese material. Eso sí, si solamente prepararlo para su traslado ha llevado tiempo y dedicación, podemos imaginarnos lo que supondría la organización de todos esos textos de variopinta tipología y valor.

Es un Honor para nuestro Pueblo, haber hecho un acto de justicia con nuestra Historia, a través de la Placa instalada en nuestro Cementerio de Sena y que es inaugurada estos días con la información sobre Dña. Sancha de Castilla y Polonia, Reina de Aragón, fundadora y “humilis soror” del Monasterio de Sijena, cuyos restos descansan junto con los de nuestros familiares.

Además del Acto en nuestro Cementerio, los vecinos de Sena, una vez más, honraremos su memoria en el Monasterio de Sijena, con sendas placas referidas a los Reyes de Aragón que yacieron en su Panteón Real, y con nuestros “Bailes y Danzas”, como cada Pascua de Navidad.

**Felices Fiestas a todos.**

**El equipo de redacción.**

---

El coste de los dos envíos anuales del Tarirán por correo postal, suponen en torno a cinco euros, y en la última Asamblea General de Socios, se decidió que es justo que este gasto extra no lo soporten los recursos de la Asociación, que deben destinarse a fines culturales.

## **ALTERNATIVAS PARA QUIEN HASTA HOY, RECIBÍA EL TARIRÁN POR CORREO POSTAL**

1ª Seguir recibiendo por correo postal en su domicilio, para lo cual se debe autorizar mediante comunicación email\*, que desde la próxima cuota anual (domiciliada en abril de 2016), ésta se incrementa con los gastos de envío (5€).

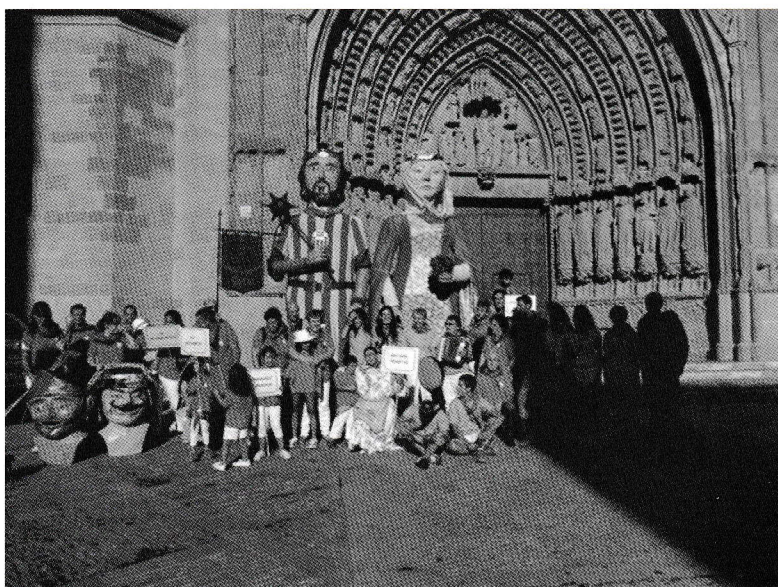
2ª Comunicación mediante email\*, de que su revista la recoja un familiar o conocido con residencia en Sena.

3ª En ausencia de Comunicación, en la Sede de la Asociación Cultural Senense, se guardarán las revistas, para ser recogidas por los socios, a su paso por Sena.

\*Las comunicaciones, se harán ANTES DEL 15 DE MARZO DE 2016, preferiblemente a través del email de la Asociación:  
**culturalsenense@gmail.com**

# EVENTOS SOCIOCULTURALES

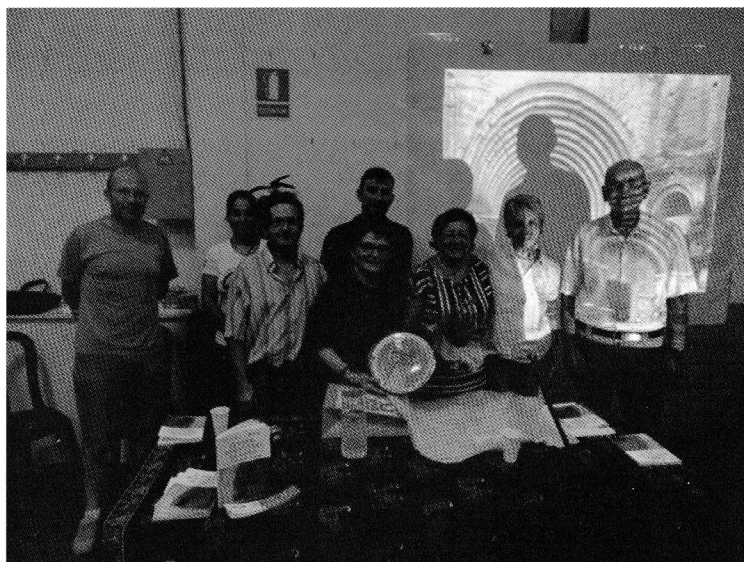
En pleno verano, lleno fiestas, la **Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Sena** acompañados por músicos de Xixena, actuaron en varias fiestas como en San Lorenzo de Huesca en un gran pasacalle desde la Plaza de la Catedral, como muestra la foto. También en unas divertidas fiestas de Albero Alto y los cabezudos se escaparon hasta Tramaced para acompañar al cabezudo de allí, "Antonio" con gran jolgorio de niños y grandes.



## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ACS.

Se celebró el día 22 de agosto a las 20 horas en el salón social de Sena con la asistencia de gran número de socios. Entre los puntos a tratar destacan la aprobación de las cuentas del **ejercicio 2014** y la presentación del **presupuesto para 2015**. En el apartado de propuesta de actividades, el presidente Miguel Buil dio información detallada entre otras el Belén, cabalgata, Concurso de Belenes, publicaciones de "El Tarirán" (en este apartado cabe destacar los gastos que originan los envíos por correo, lo que se comunica a los interesados), Fiestas de Santa Quiteria, subvenciones a grupos, actividades verano cultural, apoyo a las excavaciones arqueológicas y especialmente tuvo interés

de los socios, la placa del cementerio dedicada a Doña Sancha, de la que se informó y comentó, junto a algunos testigos que dieron cuenta de haber visto el cuerpo momificado en el cementerio. Estos testimonios fueron grabados, en su día, por Sergio Baches, Director del Instituto Estudios Sijenenses. En los siguiente puntos se trató de las gestiones para los trámites de varios documentos para la ACS. Así mismo información sobre el inmediato desalojo de nuestra sede en la abadía por las obras de remodelación que se van a realizar. Por eso estamos haciendo el trabajo de recoger y de ordenar cada cosa, acumulada durante los 42 años de existencia de la ACS. Todo lo que hay queda escrito, como se puede leer en un resumen en páginas siguientes, para que en cada renovación de la junta los que se van sepan lo que dejan y los que llegan lo que reciben. Así mismo tenemos interés por digitalizar el archivo parroquial, como ya está hecho en muchos pueblos, para lo que se solicita el permiso del párroco. Al finalizar la asamblea Carmen Carrera Costa presento su libro "**EL REAL MONASTERIO DE SIJENA** y su señorío feudal" que los numerosos asistentes seguimos con mucho interés para continuar con un animado coloquio al final sobre la relación Sena – Sijena a través de los tiempos.



### “MASADAS, PAJARES Y TAPIERAS”

título de “**Tu foto de Sena**” para que los pajares, masadas y tapieras que aún nos quedan, algunas ya no por mucho tiempo... queden al menos en fotografía. GRACIAS a los que con vuestra cámara habéis subido al monte o dado vueltas por eras y pajares para hacernos partícipes de construcciones y costumbres de nuestros antepasados, que no deben caer en el olvido. En la exposición del patio de las monjas pudimos contemplar, durante el mes de octubre, estas bonitas fotos sobre el tema. La composición de la contraportada es una muestra de este interesante trabajo, en la portada interior figuran los nombres de los fotógrafos autores. ¡Buen Trabajo!

**DEKAMERON** nos trajo la **noche de Rock** en Sena a la luz de la segunda luna llena de agosto, “luna azul” por lo que el pueblo se inundó de luz y de sonido, nunca mejor dicho. .. Entre sus actuaciones no olvidan esta cita de verano, que muchos esperamos con entusiasmo.

**LOS GRUPOS DE MÚSICA Y EL DANCE DE SENA** antes del final del verano preparan sus ensayos, entre otras actuaciones, para nuestras fiestas mayores: El Grupo de Dance para que los niños y nuevos volantes aprendan a bailar y los ensayos de costumbre para danzantes, coloquios, gaiteros. La Rondalla con su preparación de la ronda a las mairalesas y la misa del día del Ángel Custodio. La Coral Voces Amigas preparando las letras de los pasacalles y las mudanzas del dance cantadas para la misa del día de la Virgen del Rosario. Y el grupo Xixena enseñando a bailar la polca de Sena, cursillo de iniciación para nuevos músicos y preparando el pasacalle final de fiestas junto a la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Sena. “todo música” ¡Toca la Fiesta...!

**Presentación del libro “Bandoleros Románticos, CUCARACHA”** por los autores José Antonio Adell y Celedonio García en el salón social, organizado por la ACS. Carlos Plana hizo la introducción destacando la faceta deportiva de sus autores como corredores de carreras pedestres y así se demuestra en el libro de los mismos autores “Las Carreras Pedestres en Aragón” del que nos

obsequiaron con un ejemplar en agradecimiento por la foto prestada por esta ACS que está en el libro, en la que se demuestra la tradición de Sena en las carreras. (Foto archivo ACS)



**EL DANCE DE SENA** en la **Feria Medieval de Fraga**. El pasado 25 de octubre con motivo del mercado medieval de Fraga el Dance de Sena fue invitado a participar en un gran pasacalles y actuación ante el monumento de la “Dona de Faldetes” que fue todo un éxito tanto para el público asistente, como para la prensa del bajo Cinca que destacó la representación de muy importante y de gran valor histórico. Foto Fraga Digital



**INAUGURACIÓN DEL CURSO PARA ADULTOS** de la Comarca de Monegros en Sena. Con la presencia de autoridades locales y de la Comarca de Monegros fue inaugurado en la Casa de Las Monjas de Sena el Curso para adultos. Tras la presentación hubo un animado coloquio tanto sobre los beneficios del curso como de intercambio de opiniones en distintos aspectos de la enseñanza. Fue una reunión muy productiva, según todos los asistentes. La prensa monegrina destacó la presencia y los diálogos que mantuvieron con las alumnas veteranas de Sena desde el comienzo de estos curso: Asunción Tisaire y Rosa Uriol, las que destacaron lo bien que les va la asistencia a estas clases para recordar y seguir aprendiendo.

**LA CASA DE LAS MONJAS DE SENA** está cumpliendo su legado de “Casa de la Cultura” ya que de arriba abajo se imparten cursos de distintas clases para adultos, de música desde el aprendizaje a ensayos y actuaciones de los distintos grupos, clases de costura y otras labores, charlas, reuniones, yoga, juegos, exposiciones, comedor infantil, telecentro, sede de los gigantes y cabezudos, clases de idiomas, ejercicios para la salud, capilla, instalación del belén durante los meses de diciembre y enero. Es la casa permanentemente encendida en medio del pueblo y para todo el pueblo.

Terminando la presente edición de “El Tarirán” hemos inaugurado el **“Belén de las Monjas”** que gracias al grupo de voluntarios colaboradores, año tras año, va ganando en visitantes y fama por ser de los más originales y bonitos dentro de la “Ruta del

Belén”. Este año la dedicataria de presentación ha sido para Mari Carmen Mur de Castelflorite por lo mucho que colaboró y animó en este y otros eventos realizados en Sena. Su familia y amigos, presentes en el acto, agradecieron las emotivas palabras que le dedicaron la alcaldesa Rocío Sanz y el director del belén Miguel Buil. Terminamos cantando todos la “Coplilla de Navidad” y villancicos de Sena acompañados por músicos de Xixena y la recreación de los numerosos visitantes dando la vuelta al Belén, haciendo muchas fotografías y saboreando chocolate con torta. El horario de visitas del 6 de diciembre al 6 de enero es de 17:30 a 20:30 sábados y festivos. En la foto algunos de los voluntarios constructores ante el belén. GRACIAS.

**EL CONSEJO DE REDACCIÓN DE EL TARIRAN** os desea que con todos los actos programados estos días lo paséis muy bien: actuaciones musicales y festivales, inauguración de la placa a Doña Sancha, Papá Noel en bicicleta, Noche Buena, Coplilla del gallo, Concierto de Villancicos, “Bailes y Danzas” en la VII visita a Sijena”, dar la vuelta al Belén de las Monjas, Noche Vieja y Año Nuevo, participar en el Belén Teatralizado en el que todo Sena se convierte en Belén, la ilusión de los Reyes Magos, y que sigamos todo el año... etc. etc... y nos vamos a la imprenta.

Bienvenida a nuevos socios de la ACS: Loreto Plana Galindo, Dolores Solanes Ferrer, Silvia Soler Villa, Fernando Elcoso Serrate, Marisa López Tisaire, Carmina Lacasa Cancer.



# ESCUELA XIXENA. Mantenedores de las Fiestas de Sena

Fotografías Lorenzo Ordás

Muy buenas tardes.

Mairalesas, Corporación Municipal, Senenses, Amigos . . . TOCA LA FIESTA !!!

Éste es un momento de alegría, de emociones para nuestras jóvenes Mairalesas, y de disfrute para todos.

Para anunciar el comienzo de la Fiesta Mayor, no es necesario ni oportuno un extenso discurso.

Nuestra historia como Escuela de Música, ya la conocéis. Hace más de 60 años que Pilar comenzó a dar impulso en Sena a la magia de la Música Tradicional, con una metodología abierta, que sobre todo contagiaba, y que ha hecho florecer, desde entonces nuevos proyectos en cada generación de senenses.

Entre estos proyectos, hubo uno realmente significativo: la recuperación de la Gaita de boto aragonesa y su reincorporación en nuestro Dance, por supuesto desde entonces con la formación de ya dos nuevas generaciones de gaiteros y con la transcripción de la totalidad de las melodías y golpes de palos y espadas que lo integran y que sin duda influirá en su definitiva conservación, siendo referencia permanente en el futuro de esta tradición.

Y aquí estamos y seguimos, impulsando desde esta Escuela la conservación y difusión de nuestra Cultura: Dulzaineros, Gaiteros, Tamborileros, Banderistas... Para engrandecer todas las Tradiciones de nuestro pueblo: Coplillas, Comparsa, Dance, Rondallas, Tambores, Bailes y Danzas en Sijena por Navidad, o cualquier otra.

Nos sentimos orgullosos de dar a conocer la grandeza de SENA donde quiera que vamos, sintiéndonos embajadores de nuestro Pueblo e invitando siempre a todos a venir a conocer aquí y en su contexto, nuestras tradiciones.



Somos felices así, y por eso seguimos ante cualquier posible adversidad.

Queremos tener presentes hoy:

A todos los que fueron y ya no están: Mosén Rafael Gudel, el Maestro Guioni, Mosén Miguel Huguet. También a Jaime Ramón, que hasta hace muy poco compartió esta ilusión con nosotros.

A todos nuestros amigos que siempre han estado y están dispuestos a colaborar en esto: Carlos Plana, Ernesto Montull, Martín Gaspar. Por supuesto Josefina, María José.

A quienes fueron alumnos, en especial a aquel grupo que comenzó cuando introducimos con Carlos la Dulzaina en Sena. Muchos de ellos están aquí hoy como uno más: Nuria, Jorge, Daniel, Andrea, Belén, Ramón . . . Y recibimos con mucha alegría a los nuevos alumnos que van llegando.

Es un lujo tener hoy con nosotros una vez más, y como siempre que tienen oportunidad, a Victor Vicente y Martín Gaspar. Victor que viene desde Barcelona y Martín haciendo "doblete" casi a la vez, con la Orquesta Impacto. Gracias a los dos, y enhorabuena por vuestra "Alma senense".

También el reconocimiento a los demás proyectos musicales en Sena; entre otros: A Conchi Tierz con la Coral Voces Amigas. A los Compañeros de clases de Rondalla, Canto, Violín, Piano, etc. A Dekámeron con toda su trayectoria. A Carlos Sadnes con sus éxitos consolidados.

Entre todos hacemos sobre todo, que las generaciones que van llegando o acaban de llegar, vean de cerca, desde que sus oídos escuchan o su corazón siente, este universo de sonidos, algunos que compartieron sus antepasados, y tengan la posibilidad desde pequeños de amarlo y tenerlo como algo propio. De sus raíces, su Pueblo.



Porque la música es tan importante en nuestras vidas y nos cala tan hondo en el alma que queda impresa en nuestros recuerdos, de forma que, al volver a escucharla, nos traslada a los momentos y tiempos felices que la vivimos antes. Si ahora tuviéramos una cámara para vernos todos, nos daríamos cuenta de que las sonrisas van por edades, según la canción que vamos a tararear... Dentro de la gran extensión y amplitud de la música, puesto que estamos en fiestas, podemos recordar algunas como...

... Y... todo a media luz que es un brujo el amor...  
(o aquella...)

... Me importas tú y tú y tú y solamente tú... (y las juergas...)

... El vino que vende Asunción no es tinto ni claro ni tiene color...

... El Tormillo ya no muele, La Masadera no masa...

... Poropopooo poropo poro pompero pero poropo poropopooooo...

... Borriquito como tú tururúuu que no sabe ni la u, tururú... (y el rock:

... Un día hubo una fiesta aquí en la prisión...  
(y... la siempre actual...)

... Si yo tuviera escoba.... (Y cuanto entramos en calor con...)

... Un rayo de sol oh, oh, oh... (y así...)

Acabamos con una mención a nuestras familias, nos referimos a las de todos los senenses, claro. Para que la sensibilidad musical crezca, se necesita un entorno favorable y aquí existe. La familia es soporte fundamental en el inicio y durante el desarrollo de una afición musical. Desde la infancia sentimos el apoyo y aliento de, abuelos, tios, padres y vecinos de cerca y de lejos, con infinidad de anécdotas.

La pasada fiesta de Octubre, alguien muy cercano familiarmente a esta Escuela, nos escuchó pasar con la Comparsa desde su cama. Era Ramón, ya muy enfermo. Él había vivido la música desde que nació y siempre apreció el ritmo y la afinación, su padre compaginaba su afición como Trompetista en la Orquesta Remolá de Serós, con sus tareas en el campo, en la mina de carbón o en la tejería. En esa ocasión nos dijo:

“¡Me quito el sombrero!, ¿Quiénes tocabais?, ¡Qué bien sonaba!”

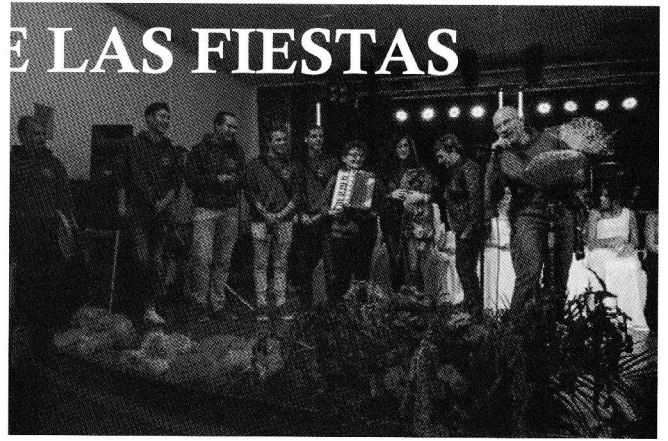
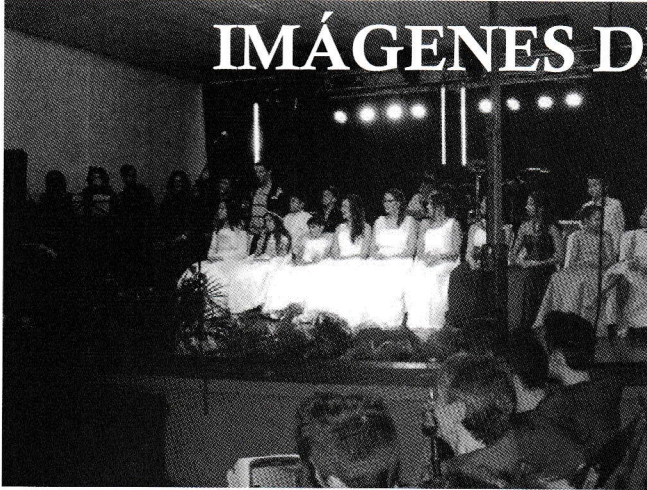
Y como ahora se trata de generar alegría, os vamos a anunciar el comienzo de esta Fiesta Mayor, con una canción que todos conocéis y que reúne tradición y creación. Os invitamos a participar.

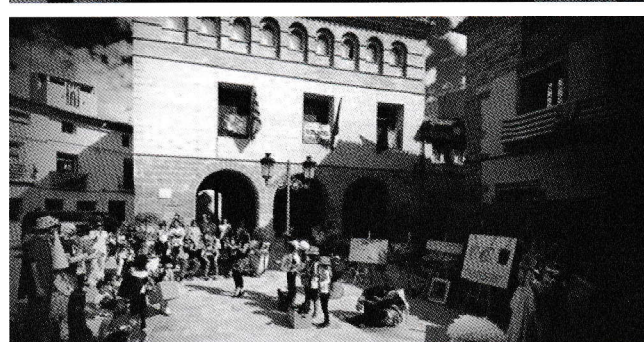
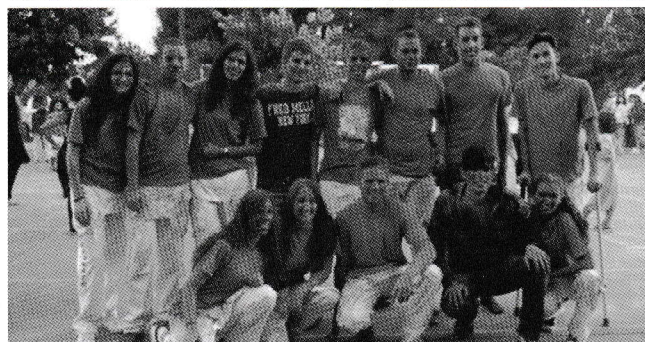
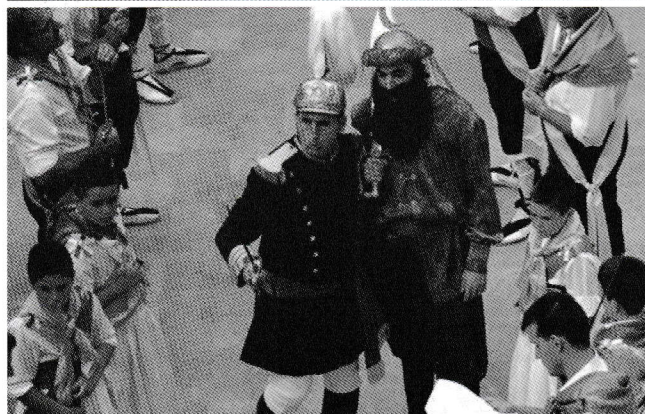
En nombre de la Escuela de Música Tradicional Xixena. Muchas gracias.

Felices Fiestas a todos.

*Escuela Xixena*

# IMÁGENES DE LAS FIESTAS





Fotos: Lorenzo Ordás, Juan Luis Almerge y Conchita Opi

# RESUMEN DEL MATERIAL DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE

En el reciente traslado de todo el material de la Asociación Cultural por las obras de la Abadía, se ha puesto en evidencia algunas circunstancias importantes que debemos tener en cuenta en el futuro.

Por un lado el cuidado y dedicación que supone tener al día el archivo y control de todo ese material, y que no siempre se ha llevado a cabo de igual manera. Sobre todo se echa en falta que en los sucesivos cambios en las Juntas de la Asociación, no se efectuase una comprobación para reflejarla en los relevos.

Se ha podido comprobar así, la falta de algunos documentos del inicio del funcionamiento de la Asociación, como el Acta Fundacional o el primer libro de Actas. Según el catálogo fotográfico de diciembre de 2006 existen dos carpetas y nueve álbumes de los que falta el número tres, que, según consta, es de tapas de color marrón y detalla que hay 24 fotos de rondalla, 6 de coplillas, una de la coral, seis de músicas, cuarenta y tres sobre Sena, total 80 fotos.

Por todo ello se va a procurar que los próximos relevos se lleven a cabo mediante Acta en la que las juntas entrante y saliente comprueben y se responsabilicen de documentos y materiales.

En resumen, el material actual de la A.C.S. está compuesto por:

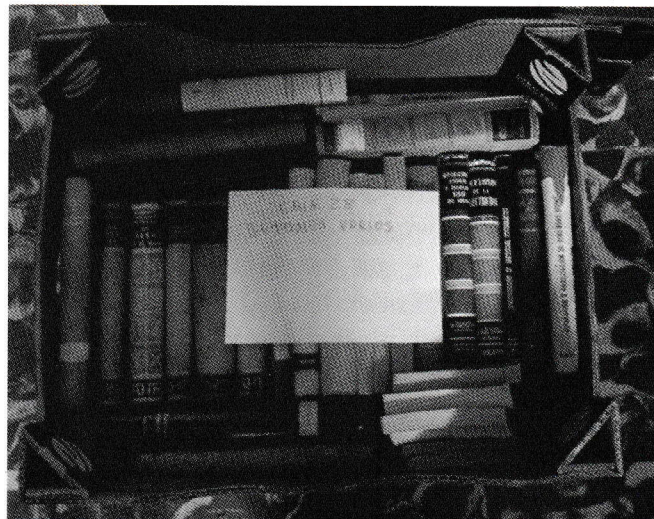
## **DOCUMENTACIÓN:**

-Documentos vigentes: CIF, Estatutos, Calificación de entidad de carácter social, Actualización del Registro de Asociaciones, Listado vigente de Socios, Libretas de saldos y movimientos bancarios. Sello de estampación.

-Libros de Actas: nº 2 de 1977 a 1980, nº 3 de 1980 a 1987, nº 4 1986 a 1998, nº 5 de 1998 hasta hoy y sigue. Falta el nº 1 de 1973 a 1977.

-Libros antiguos de Contabilidad y Socios.

- 14 Carpetas con antiguos documentos agrupados por periodos de varios años: Correspondencia, Escritos, Apuntes contables, etc...



## **ARCHIVO FOTOGRÁFICO:**

- 2 carpetas y 9 álbumes (falta el nº 3)
- Fotografías, Reproducciones y Copias sueltas de variada calidad.

## **MATERIAL INFORMÁTICO:**

- Ordenador con Impresora

## **LIBROS:**

-“Biblioteca Benito Cavero” varios ejemplares guardados especialmente

-Libros de diferentes géneros: guardados y ordenados en cajas hasta nueva apertura de la biblioteca, 2.051 en total.

-“EL TARIRÁN” archivados todos los ejemplares de las distintas épocas y, además, guardados varios números junto a los libros de la biblioteca.

## **VESTUARIO Y MOBILIARIO:**

-Trajes de la Cabalgata de Reyes.

3 Armarios, 2 mesas escritorio, 2 mesas biblioteca, un silla de oficina varias sillas y una estufa eléctrica.

-Figuras de un pequeño nacimiento de belén.

-Marcos para exposición de dibujos y fotografías.

-6 Platos para obsequio, conmemoración 40 aniversario.

### INSTRUMENTOS MUSICALES:

-3 Gaitas de boto (2 cedidos a sus intérpretes)

-1 Guitarro

-2 Tambores (1 cedido)

-1 bolsa de instrumentos de percusión para las coplillas (en uso)

Agradecimiento a los que habéis pasado por la junta de la Asociación durante estos años trabajando para su conservación y progreso, y también a quien pueda ayudar para recuperar el libro y álbum que faltan.

#### Nota referente a Instrumentos Musicales:

Esta Junta, por su especial sensibilidad en el ámbito musical, considera que para la conservación de un instrumento musical es sumamente importante

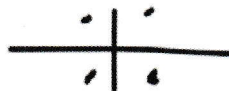
que su intérprete sea el responsable para hacerse cargo, de forma metódica, de las tareas de mantenimiento y puesta a punto.

El abandono de estos instrumentos en cajas o armarios, o a cargo de personal inexperto, no puede conducir más que a un progresivo deterioro, que los inhabilite definitivamente para su uso.

Siempre que sea posible, se va a intentar la cesión de los instrumentos musicales de la A.C.S. a sus intérpretes, mediante el correspondiente documento como hasta ahora se viene haciendo, con las comprobaciones periódicas de su estado y uso. En este momento están a disposición para su uso y mantenimiento una gaita de boto, un tambor y un guitarrico.

**Redacción**

**PLACAS EN MEMORIA DE  
LOS REYES  
DÑA. SANCHA Y  
D. PEDRO II DE ARAGÓN,  
EN EL CEMENTERIO DE  
SENA Y EL PANTEÓN  
REAL DEL MONASTERIO  
DE SIJENA.**



**D. PEDRO II (1178 – 1213)  
REY DE ARAGÓN**

En este Panteón Real del Monasterio de Sijena, reposaron desde 1217 los restos trasladados desde Toulouse, del Rey de Aragón D. Pedro II, hijo de D. Alfonso II y Dña. Sancha de Castilla y Polonia, nieto de Dña. Petronila de Aragón y de Ramón Berenguer IV, Conde de Barcelona. Muerto en la Batalla de Muret, le sucedió como Rey de Aragón su hijo D. Jaime I.

En la profanación del Panteón Real del Monasterio de Sijena en 1936, los restos de su sepulcro ardieron, junto a otros enseres, en el exterior de este cenobio.

Sijena, diciembre de 2015



**DÑA. SANCHA DE CASTILLA Y POLONIA (1154-1208)  
REINA DE ARAGÓN**

En un lugar del Cementerio de Sena, reposan desde agosto de 1936 los restos de Dña. Sancha, esposa del Rey D. Alfonso II de Aragón.

Tras la profanación del Panteón Real del Monasterio de Sijena, su cuerpo momificado fue llevado por las calles de este Pueblo, siendo abandonado en sus aljeras. Posteriormente se trasladó a este Cementerio, donde permaneció apoyado en su tapia interior central, contemplado por numerosos vecinos, que hasta hoy han dado fe y detalles de su estado. Por humanidad, allí mismo se le dio sepultura en el entorno donde estuvo expuesta.

El Pueblo de Sena, la acoge entre sus seres queridos y honra su memoria como Fundadora y "humilis soror" del Monasterio de Sijena, en aquel cenobio, cada Pascua de Navidad.

Sena, diciembre de 2015



# COLEGIO PÚBLICO ALBERTO GALINDO

Comenzamos el cole con mucha ilusión: la escuela recién pintada, nuevas responsabilidades, nuevos cursos, nuevos desafíos... a los que nos iremos adaptando poco a poco.

Hemos recibido a tres alumnos nuevos: Biel, Lara y Alejo y repetimos la mayoría del profesorado: Joaquina, Sonia, Adriana, Nelly, César, Sandra (que sustituye a María José) y Elena (es nueva) especialista en Audición y Lenguaje. También acude al centro, cada quince días, María José Solana, del Equipo de Orientación de Huesca.

Este año, la nueva ley educativa, la LOMCE, queda implantada en toda la etapa de Educación Primaria, estaremos atentos a las novedades que vayan surgiendo respecto a ella.

Los colores, olores y sabores del otoño llegaron al aula de Infantil. Hemos aprendido a clasificar los frutos en: carnosos y secos. En la tienda, se ha podido comprar, vender, pesar y degustar todos los frutos. Así le hemos dado la bienvenida al señor otoño.

También durante este trimestre estamos trabajando el cuerpo humano... y ¡¡cómo disfrutamos y aprendemos!! Nos hemos informado de los libros aportados por todos. La mamá de Alicia nos enseñó muchos instrumentos que utilizan en el hospital y los fuimos utilizando, convirtiéndonos todos en médicos.

Otros papás y mamás que tenemos especialistas en podología nos han enseñado lo importante que es llevar un calzado adecuado a la medida de nuestro pie. Cómo nos tenemos que cortar las uñas y hasta cuántos huesos tenemos en él y en caso de tener algún problema, tendremos que ir al podólogo. ¡¡Qué palabreja!! A algunos nos ha costado más que a otros pronunciarla.



Este año, además de celebrar la festividad de Halloween en el pueblo, también se ha celebrado en el cole. Por eso, el viernes 31 de octubre fue un día muy intenso. Por la mañana hubo algún sustillo y algunos bien que nos asustamos.

Lo mejor fue por la tarde... ¡NOS TOCABA A NOSOTROS DAR SUSTOS! Por eso, vinimos disfrazados al cole... ¡Y QUÉ SORPRESA! ¡LAS PROFES TAMBIÉN ESTABAN DISFRAZADAS! Pero ellas daban menos miedo que nosotros.

En clase de Sonia nos juntamos todos y escuchamos un cuento teatralizado en inglés sobre una bruja y un gato. La bruja deseosa de ir a una fiesta de Halloween sólo hacía que realizar conjuros durante todos los días de la semana utilizando los ingredientes más extraños para convertir su gato de color naranja en un gato negro, y ¡QUÉ DE COLORES QUE SALÍAN! Nosotros también ayudamos con nuestras voces a recitar los conjuros.



Tras el cuento, los de clase de Infantil y de 1º, 2º y 3º cantaron y bailaron unas canciones de Halloween. Y al final todo el cole salimos a cantar y bailar la canción sobre unos esqueletos y las horas.

Por último, cada curso se fue a su clase y ahí realizamos una manualidad: los mayores un murciélago con unas alas enormes, los de 1º, 2º y 3º un collar de murciélago y los de infantil una careta monstruosa.



El día 25 de noviembre vinieron a compartir la jornada escolar los alumn@s y profesoras del colegio de Villanueva. Visitamos el Museo de Oficios Antiguos, por un instante nos trasladamos al pasado y vimos herramientas, objetos, utensilios... que utilizaban nuestros antepasados, todo muy interesante. Después los mayores de 3º, 4º, 5º y 6º Primaria hicieron un taller de cosido y los alumn@s de Infantil, 1º y 2º Primaris un taller de modelado. Y, entre uno y otro... ¡¡¡Un succulento almuerzo!!!

Esperamos que todo el mundo disfrutara en este día... y... volveremos a juntarnos en el segundo y tercer trimestre.

Ya falta poco para que llegue la Navidad y el merecido descanso. Que su magia entre en nuestros hogares y los llene de paz y armonía. Desde el centro os deseamos...

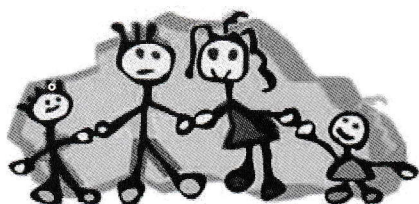
¡¡¡FELICES FIESTAS Y PRÓSPERO AÑO NUEVO!!!

¡¡¡Ahhhh!!! ¡¡¡Y QUE SE CUMPLAN TODOS VUESTROS DESEOS!!!

**Claustro de Profesores**

# AMYPA El Vedao

Como todos los años el **AMYPA EL VEDAO** organiza diferentes actividades para todos los niños puedan disfrutar y pasar un buen rato. Organizando para ello las diversas actividades extraescolares tanto de carácter académico como deportivas.



A finales de octubre nos propusimos que llegase el terror a Sena, realizando un **taller de calabazas y manualidades** para los peques y poder decorar las calles de Sena con un aire terrorífico, para el último día del mes ir puerta por puerta disfrazados a pedir “**truco o trato**” después de una **merienda de Halloween** terrorífica.

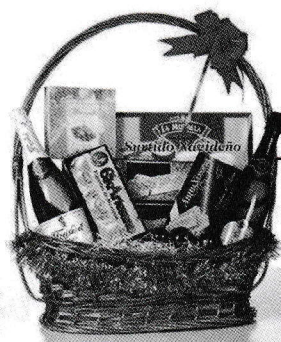


También hemos celebrado **la castañera**, los mayores del colegio se disfrazaron y nos repartieron las castañas en una tarde de cine.



**Los niños de Villanueva** vinieron a realizar una **convivencia a nuestro pueblo** y les invitamos a desayunar.

Para conseguir financiación se ha realizado una **venta de flores** y una gran **cesta de Navidad**.



Con la llegada de la **Navidad**, hemos querido realizar nosotros mismos los **adornos** para casa. El último día de clase lo hemos despedido con un **chocolate** y la llegada del **Paje Real** con regalos para todos, a quien hemos podido entregar nuestras **cartas para los Reyes Magos**.



Y para finalizar el año tarde de **cine** en el salón.

Para el año entrante ya estamos preparando **talleres, conferencias...** un montón de actividades

Ya solo nos queda desearos unas **Felices Fiestas** y un **Feliz Año Nuevo**.

AMYPA El Vedao

# ESCUELA INFANTIL DE SENA

## ¡YA LLEGA LA NAVIDAD!!!

Cómo se pasan los días, las semanas y los meses... hace muy poco que comenzó el nuevo curso y ya estamos en los días previos a la Navidad.

Os queríamos contar que en este curso nuestra Escuela Infantil goza de muy buena salud, estamos al completo, para que luego digan que no hay niños en los pueblos, diez son los alumnos que me acompañan día a día, con edades comprendidas entre los 10 meses y los 3 años.

Como novedad contamos con un niño y una niña de Villanueva de Sigena, cuyos padres han decidido inscribir a sus hijos en el pueblo vecino para que puedan compartir estos magníficos años de la infancia con otros peques de Sena.

También tenemos como novedad el nuevo horario, de 9'30 a 16'30 h, decidido por mayoría para la conciliación familiar y laboral.

Estos meses una vez más estamos disfrutando de la puesta en marcha de muchos proyectos educativos y lúdicos, trabajando la adquisición de conceptos básicos, el conocimiento del propio cuerpo, la higiene y alimentación, nuestra familia, el desarrollo de la psicomotricidad, las estaciones, la adquisición de hábitos y rutinas diarias, reforzar el desarrollo en su autonomía, etc.

Tampoco puede faltar la celebración de acontecimientos importantes como los cumpleaños, Halloween, la Navidad, etc. Manipulamos con distintos materiales y texturas, descubrimos trabajando en nuestro huerto de dónde surgen las hortalizas, con la ayuda de algún abuelo desinteresado que viene a echarnos una mano; este año además no dejamos de innovar y ya estamos preparando el poder introducir a nuestros niños en la adquisición del preajedrez, bueno y un sinfín de ideas y actividades que iremos desarrollando a lo largo del curso, que todavía nos dará tiempo de mucho hasta el 31 de julio.



Ahora es momento de alegría, de compartir con nuestros seres queridos mesa, juegos y las mejores sonrisas de cada uno de nosotros, por eso los alumnos de la escuela infantil de Sena os queremos desear:

¡Muy Felices Fiestas y un Próspero 2016 para todos!

**Laura Rodellar Blasco**

# ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN 3ª EDAD SANTA QUITERIA

La Asociación 3ª Edad celebró el **19 de julio** su "**Día del Socio**". En este evento, muy concurrido, pudimos disfrutar de una tarde amistosa con bingo, regalos y merienda.

Para la fiesta de octubre no podía faltar **el guiñote**. Así que el **1 de octubre** jugadores de todas las edades se enfrentaron en el Salón Social. Los campeones fueron José Luis Almerge y Luis Ardanuy.

El **22 de octubre** se reanuda el curso de **ejercicios para la salud** impartido por Pili Monter, curso muy seguido.

Pudimos asistir el **23 de octubre** a una reunión de **venta de productos** para la casa y como otras veces todos las asistentes fueron obsequiadas con un regalo.

El **26 de octubre** hemos empezado una nueva actividad, un curso de **iniciación al francés** a cargo de Conchita Opi. Este curso es gratuito y está abierto a tod@s. Os esperamos los lunes de 15h45 a 17h en el Salón Social de la 3ª Edad.

Afammer Alto Aragón invitó sus socias el **3 de noviembre** a un **taller de decoración navideña** con la confección de bonitos y originales servilleteros.

Un año más hemos puesto en venta **lotería de navidad** en las tiendas del pueblo y los socios han recibido, como todos los años, una participación gratuita del mismo número.

Los **miércoles, viernes y domingos** os esperamos



en nuestra sede de 17h a 20h para pasar unas horas distraídas con **juegos de mesa**.

Es todo por este semestre.

La Junta os desea unas **Felices Fiestas de Navidad** y un **Próspero Año Nuevo**.

# ACTIVIDADES REALIZADAS POR LAS AMAS DE CASA "SANTA ÁGUEDA"

Empezamos las actividades de este semestre con **Visitas a jardines y balcones** el día **6 de julio** con regalo de plantas aromáticas a las participantes.

El día **10 de julio** tuvo lugar un **Taller de salsa** a cargo de Salvador Domínguez y Olga Lapuyade, en la Plaza Mayor a las 22:30 horas de la noche. Se repartieron helados para recuperar fuerzas después de tanto baile.

El sábado **11 de julio** celebramos la **Junta Extraordinaria** para renovar dos miembros:

**Vicepresidenta:** Marisa López.

**Vocal:** Mónica Ardanuy.

Volvieron a ser elegidas.

En agosto, se realizó la **cena de verano** en el Salón Social para todas las socias, el **día 8**. Además, también se hizo un **Taller de risoterapia** el día **21** a las 19:30 horas impartido por una monitora de La Comarca de Los Monegros.

En octubre, colaboramos en los **actos de las fiestas mayores** preparando el **café concierto** del día del Patrón y repartiendo **bocadillos**.

El día **16 de octubre** se comenzó un **Curso de costura** impartido por Elisenda Royo, subvencionado por FEACU, que se desarrolla los viernes en las Monjas.

Celebramos la **Noche de Halloween**, en el Salón Social, el **31 de octubre** con un buen salmorrejo y bailando al ritmo de la disco-móvil.

El día **26 de noviembre** tuvo lugar la **Exposición y venta de mantones de Manila**, a las 16:30 horas en la sala de exposiciones de Las Monjas.

El **28 de noviembre** se realizó la primera **Charla de Plantas Medicinales**, impartida por María José Julián. Esta charla forma parte de un ciclo de tres sesiones que se realizarán durante el próximo año.

Está previsto para el día de **Santa Lucía** pasar una **tarde musical** en el Salón Social para todos los públicos.

Y, como viene siendo habitual, se realizará la **Cena de Fin de Año y Cotillón**.

Desearos a todos una Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo.



# GRUPO DE DANCE DE SENA

## MOTADAS 2015

### Saludo Motadas 2015

Como en años anteriores  
aquí estamos los danzantes  
a pedirte protección  
y brindarte nuestros bailes.

Virgen Madre del Rosario  
no te olvides de nosotros  
de los que te veneramos  
y de los menos devotos.

Como ya están esperando  
oir motadas finas  
pasaremos a explicarlas  
con unas sencillas rimas.

### Personajes

#### **Ángel Pisa**

Para el cumple de pateta  
mirando de dar que hablar  
disfrazado de mujer  
te fuiste a beber al bar.

#### **Alejandro**

Las próximas vacaciones  
mira de ir a la luna  
a ver si allí no te encuentras  
a camareros con pluma.

#### **David Ardanuy**

Cuando hay pruebas deportivas  
tú siempre pones el broche  
recogiendo a los últimos  
vas con el carro y el coche.

#### **Miguel**

Hurra porque has aprobado  
la oposición para urbano  
primero es la obligación  
pero acude a los ensayos.

#### **Jorge Mateo**

Para aprender a bailar  
vienes muy entusiasmado  
y serás un buen danzante  
como tu tío Conrado.

#### **David Guerrero**

Me quedé algo sorprendido  
pa San Antón en la hoguera  
pues allí te presentaste  
con muy guapa compañera.

### Gaiteros

#### **Carlos Plana**

Que vengas a los ensayos  
es algo fenomenal  
pues ahora has de venir  
desde Huesca capital.

#### **Eduardo Plana**

Eres un músico nato  
hiciste escuela de gaitas  
y ahora estás entusiasmado  
con el grupo de dulzainas.

#### **Nuria Montull**

Deslució algo tu concierto  
por una lluvia incómoda  
deseo tengas más suerte  
en tu etapa en Barcelona.

#### **Ramón Plana**

Has currado este verano  
donde hacen el avecren  
y con tu tío el Ranpín  
granjeo has sido también.

#### **Jorge Suelves**

Cómprate una buena alarma  
que no supone un derroche  
pues este verano en Salou  
te jodieron euros y el coche

### 1<sup>er</sup> cuadro

#### **Javi Costa**

La guía del tractor nuevo  
creo que debe ser mala  
pues tuviste un gran dilema  
pa desenganchar la pata.

#### **Conrado**

Si a cambiar el pastor eléctrico  
le ayudas a un ganadero  
mira ande pones los pies  
no caigas pol balaguero.

### Marcos

Entre cubatas y chicas  
no controlas los calores  
porque al coche que tú tienes  
ya les has quemao dos motores.

#### **Carlos Tisaire**

Eres muy aficionado  
al deporte y triatlones  
con César y con Manuel  
no pienses en más biberones.

#### **Jesús Pisa**

En el baile bien se nota  
que tú has ido a aprender  
pues moviéndote en la pista  
bien pareces Fred Áster.

#### **Miguel Ángel**

Morer lleva los rotativos  
cuando vas a cosechar  
formáis un bonito equipo  
igual de alta lo has de dar.

#### **Darío**

Tu padre te enseñó el fútbol  
pues era su gran pasión  
y ahora te has pasao al pádel  
al que tienes devoción.

### Custodio

Sabemos que has sido padre  
te queremos felicitar  
para jugar un partido  
primero hay que entrenar.

## **2º cuadro**

### **Eduardo**

Verano en Santa Lecina  
de ebanista y carpintero  
has ido a estudiar a Lérida  
la formación es primero.

### **Eloy**

Te fuiste de vacaciones  
y tuviste un gran descuido  
descargaste las maletas  
y te olvidaste del crío.

### **Javier Almerge**

Si manejas los libros  
tan bien como la pelota  
seguro que en los estudios  
mejorarías la nota.

### **Enrique**

Si vas con la segadora  
procura no arrimar tanto  
pa no romper los pilotos  
que luego ha de arreglar Santos.

### **Vicente**

Te marchaste a la Rioja  
a un certamen de Fengüinos  
y en la calle del Laurel  
te sentaron mal los vinos.

### **Victoriano**

Te fuiste de vacaciones  
con el general cristiano  
y cuentan que un camarero  
te daba mucho la mano.

## **Volantes**

### **Ramiro y Pedro**

En la exposición de Femoga  
vi dos chicos muy elegantes  
allí estabais de joters  
y aquí sois buenos volantes.

### **Sergio**

El chico de Victoriano  
es muy activo y muy pillo  
y para subir a la rueda  
lo hace templeao como un grillo.

### **Aarón**

Para subir a la rueda  
has de perder el temor  
más peligrosa es la moto  
y tienes gran afición.

### **Carlos**

Aquí tenemos a Carlos  
que es mucho más sosegado  
escucha con atención  
es muy formal y educado.

## **3º cuadro**

### **David Tisaire**

No se pueden manejar  
tantas cosas a la vez  
trabajo, gimnasio y chicas  
te producen mucho estrés.

### **Carlos Uriol**

Dicen que tienes un lío  
en el pueblo de Albalate  
si te lo nombran te pones  
como el color del tomate

### **Alejandro Santamaría**

Allá por la Nochevieja  
fuiste a esquiar a Benasque  
no sé que pasó con Clara  
que del coche perdiste las llaves.

### **Rafa**

Tienes la hija mairalesa  
y me han dicho hace un momento  
que en Salou tú te has comprado  
un bonito apartamento.

### **Rubén Pisa**

Cuando ayudes a tu suegra  
ponte casco y sé prudente  
pues la última vez acabaste  
con diez puntos en la frente.

### **Víctor**

Tras la boda de Rafa  
no pudiste encontrar moza  
y a cabalgar en un dumper  
te pusiste en Zaragoza.

### **Guillermo**

Si juegas con una chica  
procura hacerlo escondido

que en el parque te pillaron  
en horario "protegido".

### **Javier Tisaire**

Comentan algunas lenguas  
no sé si será lo cierto  
que quemaste una palmera  
en la noche del concierto.

## **4º cuadro**

### **Íñigo**

Comentan que habéis comprado  
el almacén del sarguero  
ves ampliando el patrimonio  
pues ya te viene heredero.

### **Luis**

En las fiestas de Villanueva  
te lo digo sin sonrojo  
haciendo una noche nudismo  
acabaste a remojo.

### **David Puisac**

Entre risas y cervezas  
dijiste un día en el bar  
si Noelia aprueba oposiciones  
pasaremos por el altar.

### **Pablo Palacín**

Has tenido que ir a Lérida  
por el tema de estudiar  
como eres buen futbolista  
en Fraga vas a jugar.

### **José Luis**

El trabajo de pastor  
lo haces a gusto y sin quejas  
y dicen que estás pensando  
en comprarte más ovejas.

### **Luis Miguel**

Porque has aprobado la teórica  
se te nota en el alboroto  
cuando vayas por el pueblo  
corre menos con la moto.

### **Carlos Puisac**

Estás picao con cazar  
pero has de parar más cuenta  
pues del coche resacando  
reventaste la cruceta.

## Mairalesas

### **Infantiles**

Vuestra etapa de mairalesas  
os deseamos feliz  
sois semilla del futuro  
Abril, Sheila y Beatriz.

### **Marta Lapuyade**

La chica de Olga y Jesús  
bien le gusta la ribera  
desde Belver podrá ver  
a un mozo de Chalamera.

### **Marta Almerge**

Sigues con gran tradición  
el apellido Viñuales  
y cuando cantas la jota  
Marta... "tú si que vales"

## **Verónica Inglés**

Como flor de un día fue  
y acabó la relación  
si no ahora Daniel tendría  
johndeere y no fergusón.

## Escopeteros

### **Pedro**

Ya no acarreas alfalfa  
pa la deshidratadora  
y pasas ahora más noches  
en casa con tu señora.

### **Óscar Barrau**

Con tu suegro y los tractores  
trabajábais a destajo

para el bautizo de Edgar  
poner el jardín bien majo.

## **Andrés Lecina**

Tienes muchas almendreras  
y sulfatas algún rato  
y ahora tienes una nómina  
a cargo del sindicato.

## Despedida

Ya acabaron las motadas  
de los danzantes de Sena  
y si les ha entretenido  
aplaudan a manos llenas.

# **VERSO DIA DEL ANGEL CUSTODIO 2015**

Hoy el día 2 de Octubre  
de testigo todo el pueblo  
cumpliendo la tradición  
aquí estamos los danzantes  
honrando al Ángel Custodio  
protector y gran patrón.

Nos vienen nuevas costumbres  
malas y buenas también  
y para todos los Santos  
en lugar de ver el Tenorio  
temblamos con Halloween.

Se acerca la Navidad  
es la fiesta principal  
que se celebra en tu honor  
con la Virgen del Rosario  
dadnos vuestra bendición.

Este año ha sido duro  
y un verano muy caliente  
tanto en la temperatura  
como políticamente.

Pero vayamos por orden  
y echemos la vista atrás  
pues temas a comentar  
creo que hay ciento y más.

Tras la fiesta de octubre  
como estaba proyectado

en la plaza de San Juan  
el cemento levantaron.

Esta remodelación  
despistó un poco a la gente  
cambiando la ubicación  
del mercado de los jueves.

A quien redactó el proyecto  
olvido entre otros detalles  
poner el paso de los coches  
enfrente de las dos calles.

Aparcar mientras las obras  
era una tarea dura  
y por hacerlo en la acera  
denunciaron hasta al cura.

Rafa lleva varios pueblos  
y hace buena Pastoral  
entre todos forman un grupo  
pal Rosario de Cristal.

Y a este cura tan activo  
no se le ocurrió otra cosa  
que montar un Belén vivo.

Hizo falta muchas telas  
pero Rafa que es muy pillo  
echó mano de amistades  
y también de mercadillo.

Modistas y costureras  
con esmero trabajaron  
y trajes para más de cien  
al momento prepararon.

Se montó la Anunciación  
posada, censo y mercado  
el Portal con burra y con buey  
y dentro la coral cantando.

La fauna era más extensa  
conejos, pollos y ovejas  
la escuela llena de críos  
los consejeros y herodes  
con corte de bayaderas.

Se repartió caldo y ponche  
rosquillas y madalenas  
pa calentar el ambiente  
montaron puntos de fuego  
que gustaron a la gente.

La experiencia excepcional  
para este pueblo de Sena  
que sabe colaborar  
y aparcando diferencias  
son artistas en la escena.

En la Cabalgata de Reyes  
también hubo innovación

con bastantes decibelios  
a ritmo de reguetón.

Espero no se molesten  
por lo que voy a decir  
es así o me lo parece  
que cuando entregan los Reyes  
no sé si es por competir  
a ver quién llaman más veces.

El Concejo en primavera  
de la textil cogió luz  
y ahora luce más bonita  
la Ermita de Santa Cruz.

Llegó la Semana Santa  
días de recogimiento  
y con las innovaciones  
se cambió hasta el Monumento.

Se vivieron unos días  
de una forma diferente  
junto a los tambores y bombos  
hubo damas con mantilla  
y algún que otro penitente.

A los que participaron  
vayan mis felicidades  
brillaron las procesiones  
con diferentes cofrades.

Para las Fiestas de Mayo  
se estrenó un nuevo estandarte  
hubo carros como antaño  
y con buena voluntad  
Sena es un pueblo con arte.

De colofón de la fiesta  
hubo que ir a votar  
la cosa estaba ajustada  
nadie quería apostar.

Respeto mutuo ante todo  
las ideas respetar  
vivamos con armonía  
y juntos todos avanzar.

Quiero hacer una pregunta  
no sé a quién corresponde  
la placa de arreglar la torre  
¿por qué ahora se esconde?

Quiero dar una opinión  
al concejo y cazadores  
y al sindicato de riegos  
que son los recaudadores.

Vigilar a los furtivos  
también los huertos y viñas  
contratando a una persona  
cesarán las rapiñas.

Pagar un guardia entre todos  
creo que no es disparate  
pues cuidarían el agua  
las perdices y el tomate.

Van sumando seguidores  
los veranos culturales  
pues programan cada año  
actos más originales.

La arqueología este año  
se centró por las Valletas  
y tras talleres y charlas  
acabó con cena celta.

A la peña de Andarines  
les produce gran trafago  
ir haciendo las etapas  
del Camino de Santiago.

Al que iba de transportista  
se lo digo con razón  
dejó el coche en la Rioja  
por culpa de un calentón.

En una cena de damas  
decidieron disfrazarse  
con una gracia muy fina  
pues había monseñores  
mexicanas y hasta chinas.

Otro día a Teruel fueron  
algunas participantes  
con dos solteros del pueblo  
para ver a los amantes.

Mención para el Club Ciclista  
algo que no se me escapa  
con las pruebas que organizan  
Sena se ve en el mapa.

Prepararon una etapa  
entre Alcañiz y Tortosa  
el juez no iba preparado  
y lo que usa para sentarse  
acabó perjudicado.

Ahora para estar en forma  
y tener un cuerpo guapo  
donde estaba la textil  
nos han montado un gimnasio.

Con fitnes, pesas y barras  
carreras y hasta una comba  
si sabéis aprovecharlo  
os lo podéis pasar bomba.

Dicen que van a empezar  
la esperada carretera  
con los pocos cuartos que hay  
intuyo una larga espera.

Como está actualmente  
aunque cojas fruta fresca  
seguro que será zumo  
antes que llegues a Huesca.

Para las expropiaciones  
considero un gran agravio  
que paguen menos la hectárea  
que lo hacen en otro tramo.

También merecen aplauso  
los Gigantes y Xixena  
pues por diversos lugares  
muestran el nombre de Sena.

Y no me voy a olvidar  
de la armoniosa Coral  
que con el paso del tiempo  
ahora es inter-local.

También la Rondalla cuenta  
con muchos años e historias  
ánimo a los que comienzan  
y aplauso a las viejas glorias.

Dar gracias especialmente  
a este grupo de Danzantes  
por mantener la esencia  
heredada de los de antes.

Felicitar al Obispo  
y agradecer su presencia  
por dar más solemnidad  
y realce a nuestra fiesta.

No se impacienten ustedes  
que concluye este episodio  
que pasen muy buenas fiestas  
y viva el Ángel Custodio.

Gracias.

**Mayoral del Dance de Sena**

# ACTIVIDADES DE LA ESCUELA XIXENA

---

Como colofón a las actividades del Verano Cultural 2015, en Sena, y tras la charla de presentación de la actividad **“Iniciación a la dulzaina”** en el mes de Julio, se programó un curso intensivo de 5 sesiones dentro del ciclo anual **“Escuela de Verano”**, que tuvieron lugar **del 17 al 21 de Agosto**, con la participación de cinco personas, que posteriormente se han integrado en la Escuela de Música Tradicional de Sena. Esa misma semana coincidiendo con esa Escuela de Verano, se desarrolló un **Taller de Baile al Fresco**, monográfico y abierto, para aprender la Polca de Sena, que posteriormente ha sido interpretada con música y baile en diferentes actuaciones.

El semestre discurre con los siguientes eventos:

**-Pasacalles de Música Tradicional con las Comparsas de Huesca y Sena.** Fiestas de San Lorenzo **9 de Agosto.**

**-Pasacalles de Música Tradicional con la Comparsa de Sena.** Albero Alto, **23 de Agosto.**

**-Comienzo de las Escuelas de Música Tradicional Xixena,** en Zaragoza y Sena. **Septiembre.**

**-Acto presentación de las Fiestas de Sena.** Distinción a la Escuela de Música Tradicional Xixena, como **“Mantenedores de la Fiesta”.** Sena **1 de Octubre.**

**-Pasacalles de Música Tradicional** con Cabalgata de Carrozas y Comparsa de Sena. Fiestas de Sena. **4 de Octubre.**

**-Colaboraciones con el Grupo de Dance de Sena y la Coral Voces Amigas,** Fiestas de Octubre en Sena.

**-Colaboraciones con la Sección de Dance y Bailes Populares del Rabal.** Fiestas de Octubre Zaragoza.

**-Festival “Dolmen de Tella”,** XIII Edición. Tella (Huesca), **17 de Octubre.**

**-Festivales por el día de la Música.** Iglesia de Sena, junto Grupos locales. **21 de Noviembre.**

**-Festivales por el día de la Música.** Escuelas ViveMúsica. del Casco Histórico de Zaragoza. Centro de Historias, **21 de Noviembre.**

**-Participación en actos de la Fiesta de Santa Bárbara en Castelflorite.** **6 de Diciembre.**

**-Participación en la inauguración del Belén de Sena.** **6 de Diciembre de 2015.**

**-Inauguración de la Placa informativa de Dña. Sancha de Aragón.** Cementerio de Sena, **20 de Diciembre.**

Otros actos previstos para estas fiestas navideñas, son:

**-VIIª Edición de “Bailes y Danzas en el Real Monasterio de Sijena por Pascua de Navidad”**

**-Coplillas de Navidad.** 00,15 horas del **25 de Diciembre.**

**-Festival de Navidad en la Estación del Norte de Zaragoza,** junto con el Grupo de Dance y Bailes Populares del Rabal. **30 de Diciembre.**

**-Participación en el Belén Viviente de Sena.** **2 y 3 de Enero de 2016.**

# ACTIVIDADES DE LA CORAL "VOCES AMIGAS" VERANO-OTOÑO 2015

Texto y fotografías  
Juan Luis Almerge y Miguel Buil



En una **jornada de convivencia**, con muy buena comida a base de migas, huevos fritos, y lo principal una gran armonía entre todos sus componentes se dio por terminada la temporada de la coral por un año más, esperando que en los próximos años sea cuando menos como la pasada.

El día **15 de Agosto** cantamos por primera vez en **Castelflorite** en la celebración de sus fiestas mayores.



Como todos los años en las **Fiestas Mayores de Sena** se celebró el domingo la **Santa Misa** en honor a nuestra Patrona La Virgen del Rosario cantada por la Coral de Sena y con la colaboración de músicos de Xixena.



# CLUB CICLISTA SENA

Por Juan Badenas Bruned

En el CCSENA seguimos estando activos, seguimos siendo entusiastas y sobre todo seguimos disfrutando encima de la bicicleta. Hemos conseguido cerrar algunos proyectos que teníamos fijados para este 2015, pero ya vamos abriendo otros para el próximo año porque no queremos que el ritmo pare.

Algunos de esos objetivos los hemos mantenido como en los anteriores años, aunque con pequeñas modificaciones. En Agosto realizamos la tradicional salida nocturna, pero esta vez cambiamos de recorrido, decidimos dirigirnos por el vedado, lotes y azud donde realizamos una parada para ver el río Alcanadre en plena noche, no pudimos estar mucho rato porque los mosquitos hicieron acto de presencia y no había quién aguantara tanto picotazo.

Por segundo año consecutivo organizamos con la colaboración del Ayuntamiento el Triatlón Infantil donde volvimos a comprobar que los más pequeños se divierten haciendo deporte, dejando claro que la cantera de Sena viene con ganas y fuerza.

Sin lugar a dudas uno de los proyectos que remarcaríamos en este 2015 es la realización de la Vía Verde, desde Alcañiz a Tortosa (105 km.). Una ruta que siguiendo el antiguo trazado de ferrocarril se acondicionó para el paso de bicicletas y senderistas, que atraviesa distintos parajes muy cambiantes; pasa por sierras, viñas, bosques, campos de naranjos, la ribera del Ebro... Cabe destacar la gran cantidad de túneles que cruzamos, más de 20, incluso alguno tenía casi 3 km., así que tuvimos que llevarnos luces para evitar algún susto que otro.

Es un recorrido bastante apto para todos los públicos ya que tiene poco desnivel, hasta el km. 40, más o menos, a la altura de Valderrobres es en ligero ascenso, pero ya hasta Tortosa es prácticamente bajada. Aunque hay muchos que prefieren hacerlo en un par de etapas nosotros la propusimos en una jornada. El sábado 18 en plena ola de calor, tras

un buen madrugón nos plantamos en Alcañiz, fuimos parando muchas veces para hacernos fotos, almorzar a media mañana, pero hacia las 15:00 h. con la que estaba cayendo, a esas horas llegábamos a Tortosa.

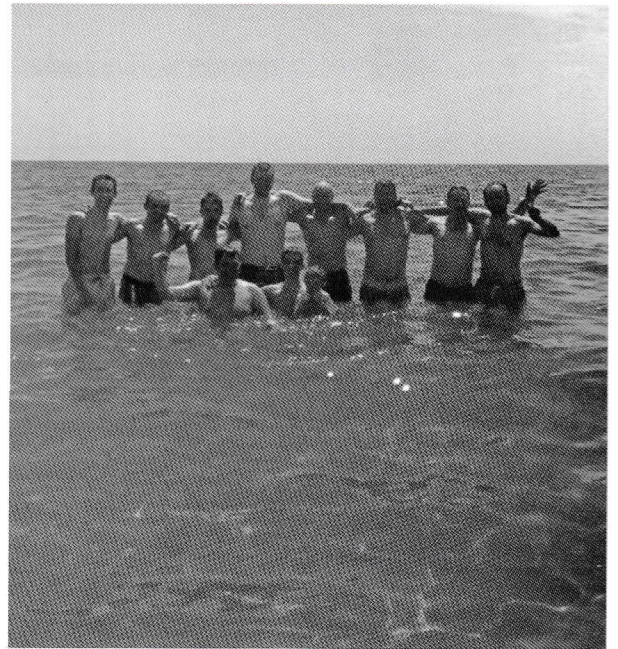
En esta aventura también nos acompañaron 2 coches con la familia, lo que la hizo más fácil, puesto que no tuvimos que cargar con la maleta. Previamente ya lo teníamos todo organizado desde el hotel a la llegada, hasta la vuelta del domingo, con una empresa que con una furgoneta nos remontaba con las bicicletas hasta Alcañiz. Para el domingo no teníamos nada planteado, pero surgió la idea de llegar dando pedales hasta el mar y pasar el día por la playa. Serían unos 50 km. más y hubiesen sido menos pero tras alguna equivocación que otra, jeje... todos llegamos siguiendo el delta del Ebro hasta el Mediterráneo, salvo 2 bajas de última hora porque ya no podían apoyar el culo de ninguna manera tras la etapa del sábado.

Fue un fin de semana de esos que parece que te has pegado 10 días de vacaciones pero que disfrutas al máximo en todo momento, sobre todo porque formamos un grupo que aunque haya distintas edades, existe buen ambiente.

Actualmente estamos inmersos en la preparación de nuestra III SENATOR, con nuevos recorridos si el tiempo nos lo permite y nuevas sorpresas. Esperemos que como en las dos ediciones anteriores pasadas, los corredores se vayan con un buen sabor de boca, por eso sin la colaboración y el apoyo de toda la gente de Sena sería imposible.

Por cierto, atentos que el 24 de diciembre llegará Papa Noel cargado de regalos y nuevas ilusiones para los más pequeños.

Toda la información de nuestra carrera y de todas nuestras salidas y aventuras las podéis ver en nuestra página web del club [www.ccsena.com](http://www.ccsena.com)



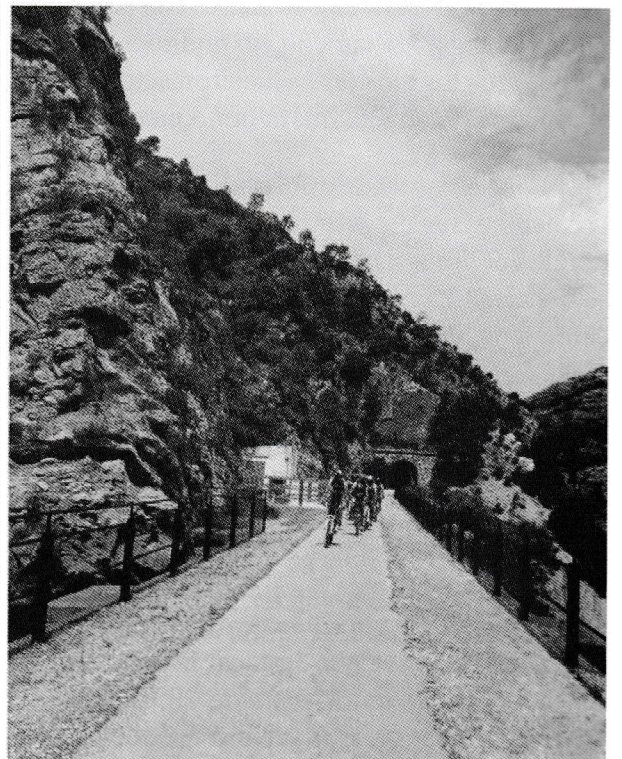
**III SENATOR BITT**

**14 FEBRERO 2016**  
**9:30 horas**  
**SENA**

**CORTA 32 KMS**    **LARGA 54 KMS**

[WWW.CCSENA.COM](http://WWW.CCSENA.COM)  
[WWW.MONEGROSMAN.COM](http://WWW.MONEGROSMAN.COM)

**LIMITE 300 PLAZAS**



**¡¡EL CCSENA OS DESEA  
UNA FELIZ NAVIDAD!!**

# MATRIMONIOS



Damos nuestra ENHORABUENA a:

RAFAEL URIOL TELLA Y SANDRA SANZ GARCÍA

ALBERTO FERRERO ORTE Y JOSELYN ROJAS RIVERO

JUAN LAPENA SUELVES Y LAURA MARTÍNEZ CORVINOS

*AMOR: Cariño, ternura, cordialidad, estimación, pasión, afecto, adoración, esmero, agradable, suave, cálido...*

Sinónimos de AMOR

# NACIMIENTOS

Muchas FELICITACIONES para:

**GABRIEL**

Sira Uhalte y Ludovic Llais

**SAMUEL**

Sergio Uriol y Esmeralda Chaverri

**MANUEL**

Carlos Tisaire y Esmeralda Salvatierra

**SOFÍA**

Maira Lapena y Luis Manzanal

**ALEJANDRO**

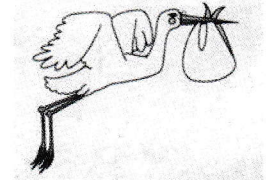
Custodio Buil y Carolina Abadías

**SOFÍA**

Fernando Simón y Guadalupe Cebrián

**VALERIA**

Andrea Carrera y Prosper Kah



*Ro, mi niño ro, cierra los ojitos*

*que te velo yo. Ro mi niño ro.*

*Ro, mi niño ro...*

(Canción de cuna)



# DEFUNCIONES

Que en paz descansen:

**MARÍA ELCOSO ROYO**

**JUAN JOSÉ BOU MILLARUELO**

**MANUEL ELCOSO CAMPO**

**CARMEN CANCER IZUEL**

**JOSÉ MORED BALLARÍN**

**JOSÉ LUIS BARRAU SERRANO**

**TOMÁS MONTULL CALVO**

**JAIME PEDROL CAPEL**

**PILAR GALINDO BLECUA**

*Quando la vida te separa de un ser querido,  
el recuerdo de tu sonrisa es la mejor manera de seguir adelante*

Leído entre líneas

## ¡Ay María!



Todos la vamos a echar de menos en el pueblo, como a buen seguro muchos de sus vecinos recordarán la bondad, el cariño que ponía en todo y el amor que daba a los suyos. Por eso, en el funeral, su nieta Cristina recordó sus bocadillos de jamón con tomate que les preparaba a todos con tanto amor y esmero, dándoles un sabor especial. También el párroco recordó de ella que era una mujer sencilla, pero de enorme corazón: “Siempre traía flores y aportaba a la parroquia una limosna y cuando ella no pudo venir iba yo a su casa como buena cristiana que era”. Sus flores eran una pasión que tenía, les dedicaba tiempo y amor. Por eso eran las más bonitas de Sena y su seña de identidad, a cualquier persona le regalaba unas flores. Su otra pasión: “su pueblo”. Mujer de mirada limpia, una mujer peculiar, buena cocinera, luchadora, trabajadora, de fuerte carácter. Así la moldearon y nunca cambió pero era incapaz de hacer daño a nadie. Era sufridora, se desvivía por los suyos, incluso sin importarle su salud, ellos siempre eran lo primero. Valentín la estará esperando con los brazos abiertos. Descansa en paz, querida María.

**Miguel Ángel Salcedo**

## JUANJO BOU

**Tu recuerdo perdura en nosotros.**

Tu rostro, tu sonrisa, tu voz,  
tu amistad compartida en este espacio efímero,  
sigue existiendo en otro espacio del que todos formamos parte  
con lo mejor que cada uno llevamos,  
y que nos une por los Tiempos . . .

**ed. pl.**

**“ENTRE AMIGOS”**



*Fotografía Juan Luis Almerge*

# A TOMÁS MONTULL

El pasado día 26 de noviembre fuimos a despedir a nuestro tío Tomás Montull Calvo. Lo pudimos acompañar en una apacible mañana en Tarragona, donde había fallecido la noche del 24.

Asiduo colaborador en las páginas de El Tarirán, hemos disfrutado, nos ha entretenido, hemos aprendido y etc, etc.... con sus reflexiones, enseñanzas y comentarios. Una pequeña muestra del saber que acumulaba en su cabeza, que fue dotada con una extraordinaria capacidad intelectual, que él supo mantenerla, avivarla y que la pudo conservar hasta el fin de sus días.

Tomás, polemista, orador, incansable conversador, hombre de familia. Recorriste España cursando unos estudios con calificaciones brillantes, trabajando en la enseñanza, ganando en oposición puestos importantes, escribiendo artículos de Teología, Filo-

sofía, ayudando a los estudiantes que se te acercaban cuando ya estabas jubilado. Ahora te has ido, te han llamado y empezamos a echarte de menos, a recordar las vivencias, lo que pudimos hablar y no hablamos. Contigo se va yendo una generación, la del milagro de, partiendo de orígenes humildes, poder labrarse un futuro brillante con los estudios.

El reverendo oficiante de tu ceremonia de despedida, nos atrapó en una homilía de esas en que no se dejan de escuchar un momento, creo que nos reconfortó a todos el poder darte una cálida despedida con las palabras que escuchamos y que, de alguna manera, hicimos nuestras. Esperamos que la promesa que comentó se te haya cumplido, que no sea ilusión.

Descansa en paz Tomás, muchos te recordamos.

**Familia Montull**

## A NUESTRO QUERIDO TÍO TOMÁS

Siempre es difícil despedir a alguien, pero si además es alguien con quien se ha tenido una estrecha relación mucho más.

Hace unos días nos tocó decir adiós, en Tarragona, a nuestro tío Tomás. Hemos crecido teniéndolo, aunque lejos, muy presente, y parecía que iba a ser siempre así, pero de repente la naturaleza decidió que ya era su momento.

Atrás quedan los veranos en vuestra casa, junto con la tía Chely y Borja, riendo, jugando, escuchando anécdotas y viéndote disfrutar al observarnos en la piscina. Las mañanas acompañándote a comprar, cuando la gente te preguntaba que si éramos tus nietos, y tú te sentías orgulloso. También tus numerosas cartas, todas llenas de un gran conocimiento y cariño. Cuando veníais para las fiestas y Semana Santa, junto a los nervios previos a vuestra llegada. Y cómo no los ratos ayudándonos y explicándonos montones de cosas de todo tipo, es increíble la sabiduría que tenías.

Ahora sólo podemos recordar todo esto con un inmenso cariño y agradecer a la vida que hayamos podido disfrutar de tu compañía.

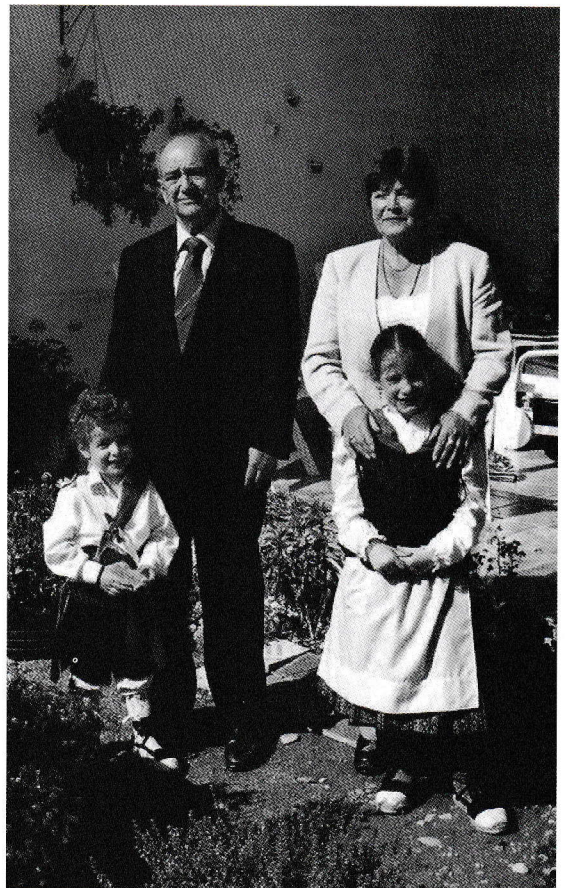
Gracias tío por estos momentos, pero en especial por querernos tanto, siempre te llevaremos en nuestros corazones.

¡Ah! Y ha habido varias veces escribiendo esto que, ante dudas ortográficas, hemos pensado: "Se lo preguntaremos al tío, ah no, que ya no está", así que esperamos que desde donde estés nos des el visto bueno.

¡Hasta siempre tío!

(Bueno, más que un tío)

**Nuria y Luis Miguel**



# ÚLTIMA COMUNICACIÓN DE TOMÁS MONTULL

Desde el Equipo de Redacción de El Tarirán, queremos hacer extensivo a todos los lectores, el último correo recibido de Tomás, pocos días antes de su fallecimiento.

Eran frecuentes sus comunicaciones, aportando material, aconsejando sobre aspectos diversos de la edición de nuestra revista. En éste, nos dejaba claro, una vez más, su espíritu colaborador con El Tarirán. También la altura de su personalidad, de sus conocimientos y de su carácter abierto y sencillo en la relación con quienes desde escalafones inferiores, éramos partícipes de su pensamiento y reflexiones.

Qué gran ejemplo de mente despierta y refrescada por los años, en estos tiempos abundantes de oscura y a veces radical mediocridad.

Gracias Tomás, por compartir con nosotros esta última etapa de tu vida. Este equipo de aprendices de redacción, te seguirá leyendo y ... admirando. Porque la "gratitud" es nuestra, ya que hasta en tus últimos momentos nos haces reflexionar.

Mensaje enviado a la Redacción de El Tarirán, con fecha 25 de octubre de 2015, por Tomas Montull Calvo:

<< Asunto: Gratitud.

*Miguel: Recibí EL TARIRÁN. Muchas gracias. Completísimo. De asombro. Os felicito a ti y al Consejo de Dirección de la Revista. He tardado tantísimo en daros las gracias porque he estado enfermo. Muy enfermo. Tanto que le dijeron a mi mujer que la operación que me iban a hacer era muy peligrosa. Después todo quedó en diagnóstico erróneo. Pero antes tuve una retención de líquidos terrible que me imposibilitaba hasta de pensar. Bueno: sólo los viejos hablan entre si de enfermedades y tu no lo eres.*

*Aun cuando dejé a Eva bastante material estoy pensando en hacer un trabajo con fines pedagógicos o de reflexión para personas mayores y de modo especial para los de "cabeza cuadrada". En la cabeza lo tengo. Para una conferencia a filósofos no tendría ni que prepararme, pero la dificultad está en traducir lo difícil, lo abstruso al lenguaje corriente.*

*Hoy he leído en el periódico conclusiones del Sínodo sobre la comunión de los divorciados y vueltos a casar. No sé exactamente en qué quedará. Pero, en todo caso, no es ningún cambio en la fe, sino en saber si los estudios lingüísticos sobre las palabras del Señor corresponden a la etapa de los Evangelios o son posteriores; es decir, si son fruto de un glosa muy posterior ¿siglo IV?), con la que hemos atormentado durante siglos a la gente. Yo hice estudios muy profundos sobre los problemas del matrimonio en los escritores cristianos (los Santos Padres) de los dos primeros siglos de la Iglesia. Se oponían al precepto judío del repudio de la mujer. Y en ninguno he hallado como argumento las palabras del Señor Si dominaras el latín te enviaría copia de unos cinco folios.*

*Te digo esto para que no caigas en el relativismo de la fe, en la duda; por cosas mal entendidas.*

*Un agradecido saludo y ¡adelante! >>*

# PRIMER ENCUENTRO DESCENDIENTE FAMILIA ALMERGE SIMÓN

Texto y fotografías Juan Luis Almerge



El pasado día 11 de octubre en el salón social de Sena tuvo lugar el primer encuentro de los descendientes de la familia Almerge Simón (casa el albañil), asistiendo la mayoría de todos ellos siendo 52 los familiares reunidos, disfrutando de una jornada inolvidable y emotiva al estar en tan buena armonía pasando todo el día juntos comiendo y cenando.

*En la fotografía Benito Almerge y Josefina Angas con casi todos sus nietos.*

La jornada transcurrió con jotas por varios componentes de la familia y una disco móvil que hizo que todos los asistentes durante un rato u otro estuviesen bailando y disfrutando de la jornada familiar.

Y terminando los más jóvenes haciendo una ronda por el pueblo cantando hasta altas horas de la madrugada.

Una jornada que esperemos se pueda repetir por muchas mas veces.

*En la fotografía todos los primos hermanos, presididos por nuestro tío Benito*



Todos los componentes de tan numerosa familia en un momento de alegría

## LA QUINTA DE 1955

*Texto: Jesús Cancer*

*Foto: Pilar Lain*

Fue en Sena, el pasado 28 de noviembre, con 60 flamantes años a nuestras espaldas y mirando hacia delante con optimismo e ilusión; nos juntamos para una jornada amigable, que resultó sumamente agradable y provechosa.

Allí estuvimos: Celina Ardanuy y Joan, Pilar Arnal y Luis, Pilar Cancer y Jesús, M<sup>a</sup> Pilar Viñuales y José Miguel, Antonio Cavero e Isabel, José Blecua y Pilar, Jesús Ángel Royo y Anna, Jesús Cancer y Pilar, José Simón, y Rafael Carrasquer. Son quintos, además, Ángela Nerín y José Santos Gonzalvo, que no pudieron acudir. También tuvimos un recuerdo para nuestros quintos fallecidos: César Naya y Joaquín Torres.



## CUMPLEAÑOS POR PARTIDA TRIPLE

*Texto y fotografía Juan Luis Almerge*



Por partida triple el pasado día 16 de Noviembre celebraron su cumpleaños José Simón Mir, Santiago Almerge Pena, y Juan Luis Almerge Mur, siendo la coincidencia, además, de llevarse respectivamente los tres 17 años de diferencia

## COLABORACIONES Y ARTÍCULOS

# Escuela de Canciones

-Escuela Xixena-

Hoy en día, hay infinidad de grupos y rondallas interpretando piezas conocidas de nuestro folclore con objeto de llevarlas a los escenarios, y es difícil alcanzar la perfección de ejecución que consiguen.

Sin embargo, grupos de pequeñas localidades que representan su propio folclore, son requeridos por la autenticidad de sus interpretaciones, supliendo una profesional perfección con la frescura y naturalidad de sus espectáculos.

En nuestro Pueblo tenemos suficiente material para presentar una muestra con nuestras piezas tradicionales, que sin duda sería digna de ver y seguramente requerida para llevar a cualquier lugar.

En el baile popular, no es necesario dar espectaculares saltos ni hacer complicados jeribeques, y tradicionalmente por su sencillez ha sido usado tanto por niños como por personas mayores de forma lúdica.

Simplemente hay que transmitir el disfrute que uno siente con su interpretación, y sólo eso conecta con quien lo presencia.

Desde nuestras Coplillas, el Vals de las Riberas, la Jota de Sena, la interpretación cantada de las bonitas letras de algunas mudanzas, de estrofas de nuestros romances o plegarias, la antigua Jota Revolvedera, el Vals-Jota "dale de betún", Pasodobles, nuestra Habanera; hasta la Polca de Sena que bailaban nuestros abuelos.

Todo eso y mucho más que tenemos, ¿No daría para que la Rondalla de Sena, también con sus componentes veteranos, tuviese un repertorio propio y genuino que ofrecer con toda la dignidad?

Además, para aprender estas piezas, no es necesario contratar profesores de fuera. En Sena tenemos quien enseñarlas!



# POLCA DE SENA

**A** FIN **B**

Dulzaina

Gaita

Pasos/Fila Mujeres

Pasos/Fila Hombres

Parejas enfrentadas cogidas de las manos

/Dz

Gta.

Pasos/Muj

Pasos/Homb

Parejas sueltas enfrentadas para giros (brazos en jarra o detrás)

**C**

/Dz

Gta.

Pasos/Muj

Pasos/Homb

1ª vez: Filas enfrentadas con movimiento contrario  
Repet: Filas de espaldas con movimiento contrario

/Dz

Gta.

Pasos/Muj

Pasos/Homb

D.C. A+A y sigue o Final

/Dz

Gta.

Pasos/Muj

Pasos/Homb

D: Pie derecho

I: Pie izquierdo

>: Paso avanzando hacia donde indica

<: Paso avanzando hacia donde indica

^: Paso avanzando hacia donde indica

v: Paso avanzando hacia donde indica

90°: Giro cuarto de vuelta hacia el lado del pie que toca

180°: Giro media vuelta (todos sertido reloj)

### LETRAS:

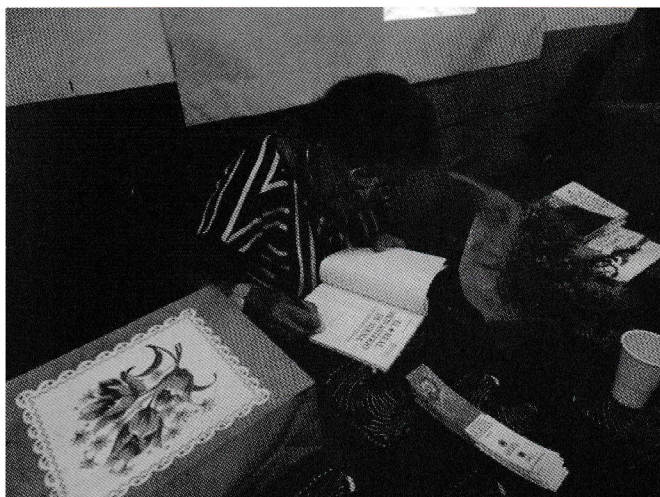
-Tres pa aquí, tres pa allá, tres pa delante, tres pa atrás  
Y la media vuelta que bien se da, (bis).

-Esta polca se cantaba, nos contaba Desiderio,  
Con los trillos en las eras, dando vueltas sin parar.

-La bailaban en la plaza, con un estilo esquisito,  
Manuel y la Colaseta, tres pa aquí y tres pa allá.

-Subiendo p'ol lavador, carretada de melones,  
A la acequia iban rodando, dando vueltas sin parar.  
-Un fraile subió a la torre, se enredó con la sotana,  
Y bajó del campanario, redolando hasta el altar.  
-En Sena están los caleros, gente de muy mal pelaje  
Se les junta el Cucaracha, pasajantes a temblar!

# SOBRE EL MONASTERIO DE SIJENA



El día 22 de agosto, en el marco de las actividades culturales que la Asociación Cultural Senense programa para el verano, presenté, en el local social de Sena, el libro titulado **El Real Monasterio de Sijena y su señorío feudal**. Anteriormente lo habíamos presentado en el Instituto de Estudios Sijenenses "Miguel Servet", de Villanueva de Sijena, el día 31 de mayo, ya que fue esta institución la que me publicó la obra. He estado trabajando en la publicación varios años y siempre había pensado que era esta entidad la que debía publicarlo, ya que entre sus objetivos está estudiar todo lo referente al Monasterio de Sijena y trabajar para recuperar su legado.

El libro comienza presentando el monasterio al visitante, situándolo en la zona y explicando lo que en la actualidad hay. Hoy día se encuentra habitado por una comunidad religiosa de la orden de Belén, de la Asunción de la Virgen y de San Bruno, una institución actual, de fundación reciente, que no tiene relación alguna con las religiosas sanjuanistas que lo habitaron hasta el año 1978.

Se trata, como habréis podido ver, de un estudio ameno, sencillo y actual del Monasterio de Sijena y de su señorío monástico. Está orientado a todas aquellas personas que quieran saber la historia de este cenobio sanjuanista y del papel que representó en el desarrollo de nuestros pueblos y de la comarca de Los Monegros.

Para explicar la historia de Sijena he creído necesario hacer un breve repaso general de la Edad Media, época en la que se fundó el monasterio, año 1188, y presentar la Orden Militar de San Juan de Jerusalén, a la que pertenecieron las religiosas sanjuanistas que, durante siglos, ocuparon el monasterio y que muchos de nosotros aún conocimos.

He querido destacar la importancia que tuvo su claustro de "dueñas" a lo largo de la historia, sobre todo hasta la entronización de la Casa de Trastámara en el reino de la Corona de Aragón, con el Compromiso de Caspe. Sijena, hasta entonces, había sido un monasterio

muy influyente y muy cercano a la dinastía reinante. Acogió a varios miembros de la familia real, cuyo apellido era ..."de Aragón", bien como religiosas, bien como donadas o como residentes durante algún tiempo.

El Monasterio de Sijena, como todos sabemos, fue panteón de reyes hasta la profanación de las sepulturas, en la Guerra Civil, y archivo del reino, pues en él se guardaron valiosos documentos de la Real Cancillería hasta que fueron trasladados al Archivo de la Corona de Aragón, en Barcelona.

Como ya dije en ambas presentaciones de Villanueva y Sena, en el apartado que dedico en la obra al aspecto artístico, sólo me paro a estudiar el continente del mismo, arquitectura, escultura,...que es lo que puede verse y contemplarse cuando hacemos una visita al monasterio. Todo lo que esta casa sanjuanista poseía, que era mucho y de gran valor, pinturas, retablos, altares, imágenes, reliquias, etc, merecería un estudio aparte, ya que, todo lo que pudo salvarse de las llamas, en el incendio sufrido en agosto del año 1936, hoy está muy repartido en diversos museos.

En la publicación intento recoger también las vicisitudes y dificultades que vivieron las últimas religiosas de la comunidad sanjuanista, tanto en la casa conventual de Sijena como luego en Valldoreix (Barcelona) donde fueron acogidas, al final, por sus hermanas de la orden.

Desde aquí quiero agradecer al pueblo de Sena la asistencia al acto y la buena acogida que tuvo el libro entre los asistentes. Mi agradecimiento especial a la Asociación Cultural Senense por haberme dado la oportunidad de presentarlo. Deseo que la venta del mismo reporte beneficios económicos al Instituto Miguel Servet, del cual soy consejera, para que pueda compensar así los gastos de publicación.

La gente de Sena tenemos un gran aprecio al Monasterio de Sijena, lo sentimos muy nuestro, tenemos mucho interés y curiosidad por todo lo relativo al mismo. Este hecho se puso de manifiesto el día de la presentación del libro, y también, se nota, en otros actos que el pueblo realiza. Yo personalmente celebro que esté habitado y que las religiosas, Hermanas de Belén, lo puedan vigilar y cuidar. Como persona dedicada a la enseñanza, durante muchos años, me gustaría que se ampliara el horario de visitas y, también, que se destinara algún día de la semana a realizar visitas escolares de forma ordenada y organizada, con el fin de que los niños y adolescentes de los colegios e institutos de la zona lo conocieran y lo pudieran visitar. He dicho en algunas ocasiones que es muy difícil querer algo que no se conoce, y creo que para que podamos apreciar, valorar y defender el patrimonio que tenemos cerca, es imprescindible conocerlo.

**Carmen Carrera Costa**

# RELATO 92

*En una sesión literaria organizada por la Asociación Aragonesa de Escritores de Aragón, en Zaragoza, coincidí leyendo algunos relatos propios con María José Sanjuan, escritora y poeta, a la que he pedido nos hiciera partícipes de este cuento o relato suyo tan origina para incluirlo en nuestra revista. Gracias, amiga. (Jesús Cancer Campo).*

**Por María José Sanjuan**

Igual que da la hora un reloj suizo, mi madre, puntual y sin retraso, se pagó el entierro durante medio siglo.

Primero, en nuestra casa, a un cobrador de la compañía de seguros "El silencio" llamado don Federico que, tras muchos años de cobrarle el recibo, llegó a ser para todos nosotros como de la familia.

A ella le encantaba hablar con él de entierros y ataúdes, de las maderas con las que estaban hechos, de cuales eran las mejores, si las de cedro o la de álamo, de la forma y la tapa, del acolchado de tela del que iban revestidos, de que ella prefería la seda al satén, porque la seda era fresca para el verano y cálida en invierno.

Cuando cerraba la puerta, tras pagarle el recibo, decía suspirando que papá era muy bueno pero que en temas del más allá no podía seguirla.

Tras cuatro años de charlas en el rellano de la escalera mamá invitó a don Federico a tomar un café dentro de casa mientras nosotros jugábamos a saltar por las camas, que era una cosa que nunca nos dejaba.

Otro día en que papá estaba enfermo y no había ido a la oficina mamá le presentó a don Federico que, muy ceremonioso, le dijo, mientras inclinaba la cabeza y le apretaba fuertemente la mano, que en todos los años que llevaba de cobrador, y ya iban para treinta, nunca había encontrado a una mujer tan erudita como su esposa en eso de la muerte.

Muchos años después cuando don Federico murió, mamá, vestida de riguroso negro, fue a su entierro para decirle adiós y desearle que fuera muy feliz en la otra vida.

Luego, al poco tiempo, mamá empezó a pagar el recibo por el banco porque según nos dijo, con eso de la crisis y de la precariedad en el empleo, la funeraria cambiaba sin parar de cobradores, lo que hacía imposible que éstos captasen el trasfondo, la filosofía y la trascendencia que comportaba un ritual funerario.

Craso error según ella, no cuidarlo, porque, al fin y al cabo, lo que si que era eterno era la muerte y lo que se acababa era la vida.

Y empezaba a contarnos la importancia que tenían tales ceremonias y cuidados para las civilizaciones

precedentes: Egipcios, griegos, romanos, hasta que bostezábamos.

Entonces se levantaba y se iba murmurando que sólo don Federico la había entendido en ese tema.

Desconocemos las causas, pero al poco tiempo de empezar a pagar el recibo por el banco, mamá se hizo especialista en eso de morirse.

Era como si después de tantas charlas, de tantos recibos, de tanto estudiar a otras civilizaciones en sus ritos de paso al más allá, tuviera la necesidad de ensayar lo aprendido, así que comenzó a morirse cada dos por tres, sin previo aviso.

El día era arbitrario, mis hermanos y yo no logramos detectar ninguna regla que pudiera orientarnos. Una mañana o una tarde a cualquier hora... ¡zas!... se metía en la cama, levantaba el telón y se moría.

Al principio nos daba mucho miedo, pero luego ya no porque sabíamos que era de mentiras, igual que en las películas.

De verdad, de verdad, lo que se dice de verdad, es decir, definitivamente, sólo se murió una vez y, para ser sinceros, le costó bastante convencernos, de hecho, la tuvimos en casa un par de días con los ojos cerrados y callada, sin hacerle ni el más mínimo caso, porque pensábamos mis hermanos y yo, mi padre había muerto hacía un par de años, que en cualquier momento se iba a levantar como si nada.

Pero pasados dos días como seguía allí sin decir ni palabra, avisamos a don Anselmo, el médico de la familia, que también tardó lo suyo en venir porque, acostumbrado como estaba a las muertes de mamá, tampoco le dio mucha importancia.

Esta vez ES VERDAD nos dijo cuando vino después de examinarla. Y tras darnos el pésame y recoger el fonen se marchó a sus asuntos.

Por cierto, como mi madre era una perfeccionista, me gustaría que supiera, allá donde se encuentre, que puede estar tranquila, porque después de tantos estudios, ensayos y prolegómenos, cuando se puso en serio en eso de morirse, como era de esperar, y ya todos sabíamos, le salió a la primera.

# DON QUIJOTE HA ESTADO EN SENA

Jesús Cancer Campo



una colmada bota de vino tinto que estrellar contra sus dientes.

Descendieron la loma y se llegaron a la villa que habían divisado poco antes. Sena, rezaba en un cartel junto a la carretera. Era ya la *mediodiada*.

—Vive Dios, Sancho amigo, que ese hermoso nombre ha de ser augurio de que sus pobladores sean gentes de paz y trabajo, de orden y espíritu inquieto, orgullosos de lo suyo

**E**ran las del alba. Eran dos, montados sobre sus cabalgaduras, y componían una silueta archiconocida en medio mundo. Absortos y silenciosos, como en oración, contemplaban el resplandor que crecía, hasta casi cegarlos. Era un coral ardiente, que emergía lento más allá de la altiva torre de una iglesia rodeada de casas a una legua de allí. Amanecía.

Habían pernoctado al abrigo de las piedras que el tiempo aún no ha derribado, de lo que fue la ermita allí conocida como Santa Quiteria la Vieja. Venían de más allá de Zaragoza, donde Sancho sufrió la desabrida experiencia de su gobierno en la ínsula de Barataria, de donde salió acelerando sus cortas piernas y renunciando para siempre a la erótica del poder. Nada era para él más erótico que unas buenas magras y

y humildes cuando hay que serlo. Nos vamos a adentrar entre sus calles a conocerlos. Mal me temo que no habré de encontrar aquí pendencia ni afrenta que me obliguen a demostrar el poder de mi brazo, porque entre estas gentes no ha de haber encantadores ni malandrines a los que combatir. Pero lo doy por bueno, y en unión de todos sea.

—Se oyen músicas, señor, y golpes de espadas. No tenga duda vuestra merced que ahí adelante han entrado en guerra. ¡Vámonos, que estos de Sena parece que andan en combate abierto!

—¿Cómo ha de ser así?! Veamos qué sucede, que si es como dices, deberé ajustar mi adarga y enseñar la punta de mi lanza en favor de los que tengan la razón de su parte.

—Si pregunta, todos dirán tener a Dios y la razón en su bando —refutó Sancho—, y mientras averigua de qué lado es justo ponerse, puede ser tarde y recibir de los dos. Que es lo que suele sucederle, mi señor.

Por fortuna se trataba de unos festejos que los senenses repiten cada año, donde se conmemoran seculares hazañas y sucesos, acaecidos entre moros y cristianos, festejados pacíficamente, y que don Quijote y Sancho admiraron mientras sonaban templadas las gaitas de boto.

Aprovechando aquella ocasión irrepitable, salieron a hacerles homenaje los gigantes don Pedro y doña Sancha, de los que Alonso Quijano quedó muy admirado. Entretanto, Sancho Panza correteaba junto a los críos para evitarse los escobazos de los cabezudos, mientras un grupo de tañedores hacían poner los pies en danza al airoso compás de sus músicas antiguas. Todo el mundo bailaba aquellas danzas contagiosas.

Con la quietud de la tarde agasajaron a sus invitados con bravías y emotivas jotas, que un lozano grupo tocó, cantó y bailó para ellos. También hubo quien les habló de las pretéritas Valletas y del Real Monasterio de Sijena.

¡Ah!, la comida y la cena fueron copiosas y a base de productos de la tierra (ensalada, migas, caracoles, ternasco con patatas, melón, café, repostería y vino), vamos, mejor que en una boda. Sancho se colocó entre los más tragones del pueblo (sin señalar a nadie) y don Quijote se sentó junto a la alcaldesa y demás autoridades, para guardar el protocolo.

—Coma, coma, señor don Quijote, que está todo muy bueno y le veo a usted muy flaco —insistía la regidora—. Luego, para rebajar la

cena, haremos una visita nocturna —ahora tan de moda— al Museo de Oficios Antiguos de Los Monegros. Ya verá cómo les va a gustar...

A la vuelta de la visita al museo, todos quedaron encantados de los tantos, y por miles, objetos que se exhibían en él. Don Quijote felicitó con emoción a los promotores de aquella esforzada, variopinta e interesante colección.

Antes de cerrar estos festejos, se adentraron en la iglesia, donde les sorprendió un disciplinado orfeón, que al final de su exquisito repertorio homenajeó a los huéspedes con un fragmento coral de la ópera “Don Quijote” del maestro Halffter.

Como les habían contado que donde se hallaba el museo hubo en otro tiempo posada, quisieron pasar la noche allí. Sancho Panza durmió como un bebé, harto y bien bebido como estaba, y don Quijote veló aquella galería de objetos que atesoraban tanta historia.

A las del alba, salieron por el barrio de Santa Cruz en dirección a la Clamor para llegarse a Sijena.

Don Quijote espoléó a Rocinante y el rucio de Sancho rebuznó de contento y tan fuerte, que despertó a todos los pájaros de la huerta.

—Corta, pero fructífera, ha sido nuestra etapa en Sena, amigo Sancho. Bien puede afirmarse que estas buenas gentes hacen desde tiempo inmemorial sano ejercicio de su CULTURA.

## II. Acta de apertura y reconocimiento de los sepulcros reales del monasterio de Sijena

Mariano de Pano

En el Real Monasterio de Sijena, á 26 de Octubre de 1883, reunidos en el local de la iglesia y su capilla parroquial de San Podro los abajo firmados, previo el permiso del Excmo. Sr. D. Tomás Costa y Fornaguera, obispo de Lérida, se procedió á la apertura de los sepulcros reales existentes en dicha iglesia, con objeto de ver el estado en que los cadáveres se hallaban y, á fin de sacar, si era posible, la efigie de la fundadora Doña Sancha, que según tradición se hallaba entera, y los de sus ilustres hijos, con respecto á los cuales se tenía igual creencia.

Abrióse primeramente el mausoleo de dicha reina Doña Sancha, después de establecer junto á él una gradería y un pequeño tablado, para poder verificar la operación con facilidad é inspeccionar el cadáver. Alzada la piedra, apareció una caja de madera bien conservada, forrada de cuero fuerte de color oscuro y reforzada por la parte superior, única que se pudo observar, con clavos de cabeza grande colocados á distancias iguales y otros pequeños en los intermedios. Unos y otros debieron ser dorados, aunque no conservan ya el color. La forma de la caja es la ordinaria en un ataúd, esto es, ancha á la parte de la cabeza y estrechando hacia los piés. La tapa es plana y lleva dos asas de hierro en sus dos extremos, clavadas por la parte superior; y al levantarla, apareció barnizada por el interior con una gruesa capa de un cierto betún, que debió tener por objeto la conservación de las maderas.

El regio cadáver apareció envuelto en un lienzo blanco, que por lo bien conservado, indicaba claramente haber sido puesto allí la última vez que se abrió aquella tumba, lo cual sucedió hacia el año 1840. Doña Sancha se conserva en estado de momia; la cabeza en buena posición, el cuerpo abultado todavía, y envuelto en las vestiduras, de las que sobresalen tan solo las extremidades, ó sea los brazos y los piés. Al parecer, Doña Sancha fué enterrada con una toquilla de seda laboreada en la cabeza; con un manto de tela gruesa que le llegaba hasta cerca de los piés, y con los

demás vestidos ceñidos al cuerpo, de los cuales no se puede comprender ya ni la forma ni el color. Tiene el cadáver la cabeza ó cráneo con algunos restos de musculatura en las mejillas y en la barba; en las órbitas se descubren aún restos de los globos oculares, y por detrás el cabello, oculto por la toca, se encuentra en admirable estado de conservación, siendo su color de un rubio casi rojo.

Doña Sancha, según resulta de la inspección de su cráneo, debió tener frente espaciosa, ojos grandes, nariz aguileña y abundante cabellera; todo lo cual debió proporcionar á aquella ilustre señora facciones que hoy llamaríamos distinguidas.

Dos cosas llaman especialmente la atención en aquel cadáver: las manos cruzadas sobre el pecho descubriéndose la mitad de los antebrazos, todo en buen estado de conservación, y los piés descubiertos desde encima de los tobillos y admirablemente conservados. Tanto estos como las manos tienen una regularidad de líneas que sorprende, sobre todo si se tiene en cuenta los siete siglos que casi llevan de inhumación aquellos restos. Doña Sancha debió ser enterrada con los piés descalzos, como aun es hoy costumbre entre las religiosas de Sijena. Su estatura debió ser elevada entre las de su sexo (1,70 metros); sus formas regulares, tendiendo más bien á ser robustas que delgadas. Cuando la Reina murió, que según la historia fué á los 54 años de edad, debía conservar su cuerpo mucha parte de la frescura y lozanía que había tenido en la juventud.

Antes de verificarse la inspección del cadáver y de abrirse la caja de madera, la comunidad de Sijena, presidida por su ilustre Priora Doña Josefa de Salas y Azara, con asistencia del señor Prior D. Manuel Castellar, revestido con los ornamentos sacerdotales y llevando al frente la cruz parroquial, entonó un solemne responso en memoria de la fundadora y otro por los difuntos de la casa; hecho lo cual, subió al tablado la señora Priora para ver el cadáver, y sucesi-

vamente fueron contemplándole todas las religiosas, medias-cruces, educandas y demás personas asistentes al acto. Inmediatamente después, el pintor D. Manuel Fernandez Carpio, vecino de Madrid, que se hallaba en el Monasterio, hizo un interesante dibujo del cuerpo de la Reina, no pudiendo sacar un verdadero retrato por hallarse tan descompuesta la parte anterior del cráneo.

Habiendo terminado el Sr. Carpio su trabajo, el cuerpo de Doña Sancha fué envuelto nuevamente en un lienzo blanco, se colocó en su sitio la tapa de madera, y después se cerró el sepulcro de piedra con el mayor cuidado, poniendo en su sitio la pesada losa arenisca que le cubre.

Al día siguiente, 27 del mismo mes de Octubre, alzada la piedra que cubre el sepulcro de D. Pedro II el Católico, bajó la Comunidad á la iglesia, y con asistencia del Prior, se rezaron los responsos ante la cruz parroquial. El tablado se había corrido y puesto junto á dicho sepulcro, subiendo la Priora, y sucesivamente las demás religiosas para examinar al héroe de las Navas de Tolosa.

Desde luego se descubrió una caja que debió ser magnífica cuando se construyó. Su forma es también la ordinaria en los ataúdes, pero con la tapa enteramente plana. Sobre ella aparecían dos bandas longitudinales de precioso cuero dorado, en buen estado de conservación. Alternaban dichas bandas con otras tres de una tela muy fuerte, con apariencias de piel de ante en la superficie, y que debió ser en su tiempo algo parecido el terciopelo. Alrededor de la superficie de la tapa, lo mismo que en los límites de unión de las tiras ó bandas, corrían líneas de clavos dorados, alternando, en las del contorno con otros de cobre dorados también y de cabeza mayor. En la parte de la caja correspondiente á la cabeza aparecían seis cruces de 8 á 10 centímetros de largas, formadas por cabezas de clavos, y ordenadas dichas cruces en dos líneas, sobre las bandas de cuero. Las paredes de la caja no pudieron observarse por hallarse casi pegadas á las de piedra del mausoleo.

Abierta la caja, lo cual se consiguió fácilmente porque la tapa, estaba suelta, apareció el esqueleto del Rey, envuelto entre los demás restos de su cuerpo, hechos casi polvo, y los de las vestiduras que se hallaban en el mismo estado. El cráneo estaba inclinado hacia su derecha, los huesos de los brazos cruzados sobre el pecho, sueltas ya las falanjes de los dedos, visibles

en parte las costillas, así como el fémur izquierdo, y sueltos casi todos los huesos de los piés.

En vista del estado de descomposición en que se hallaba el cadáver de D. Pedro, no se sacó dibujo alguno de él, y examinado con detención por todas las personas asistentes, y tomada su dimensión, que excedía de 2 metros, procedióse en seguida á cerrar la caja y á colocar en su sitio la enorme piedra del sepulcro.

Seguidamente se examinaron los dos sepulcros fronteros al altar de la capilla y atribuidos á Doña Leonor y á Doña Dulce, hijas de Doña Sancha y hermanas de D. Pedro. Dentro de ellos aparecieron dos cajitas de madera blanca de unos 50 á 60 centímetros de longitud, y en ellas algunos huesos, sin polvo ni resto alguno de otro género. Los del sepulcro más inmediato al del Rey parecían de niña de muy pocos años, tal vez menos de los que llegó á tener Doña Dulce, á quien dicho sepulcro se atribuye. También los de la otra sepultura parecían de menor tamaño del correspondiente á la edad que tenía Doña Leonor, condesa de Tolosa, cuando murió.

Vistas dichas sepulturas, se retiró la Comunidad, é inmediatamente se colocaron las lápidas en sus sitios y quedaron cerradas las sepulturas.

Asistieron al acto la señora Priora Doña Josefa de Salas y Azara; las señoras religiosas de la Comunidad; el señor Prior del Monasterio, D. Manuel Castellar; el Sr. D. Joaquín Ibáñez Cuevas, Mayordomo de semana de S. M. el rey D. Alfonso XII; D. Joaquín Carpi, D. Manuel Fernández Carpio, pintor, y D. Mariano Pano y Ruata, académico correspondiente de la Historia.

Y para perpetua memoria, firmaron los citados señores la presente acta en Sijena á 28 de Octubre de 1883.

(Siguen las firmas.)

Por vía de ilustración del acta que acabo de leer, permítame la Real Academia someter á su ilustrado criterio las observaciones que sobre el partíctilar tengo hechas en mi obra el Real Monasterio de Sijena.

CONTINUARÁ

# SENA: Programa Cultural de Invierno 2015

*Hace ya varios años que desde esta Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Sena, junto a las distintas Asociaciones, Grupos y Vecinos que individualmente colaboran, organizamos actos culturales y de convivencia que incluso traspasan nuestro pueblo. Por lo que os doy las gracias a todos porque con vuestro ánimo e interés TODO ES POSIBLE!!  
Mis mejores deseos*

**Rocío Sanz Redrado**

## NOVIEMBRE:

**DIA 25: CONVIVENCIA ESCOLAR**, niños Colegio Público. con el Colegio de Villanueva de Sigena.

**9,45 horas:** Visita Museo "Oficios Antiguos de Monegros".

Taller de costura, Taller de Modelado Infantil y Almuerzo. Subvencionado por el Ayuntamiento y Organizado por el AMYPA.

**DIA 28, a las 17 horas:** Charla "Las plantas medicinales en problemas digestivos", impartida por M<sup>a</sup> José Julian, Farmacéutica.

Casa Monjas. Organiza Amas de Casa.

## DICIEMBRE:

**DIA 6, domingo:** por la mañana, **Venta de Flores**. Organiza AMYPA.

**18:00 horas:** Inauguración del Belén de Sena. En la Casa de las Monjas, con la actuación del Grupo XIXENA. Organiza Ayuntamiento de Sena.

**DIA 8, martes, a las 7 horas:** **COPLILLAS DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN**.

**DIA 13, domingo:** Dia de Santa Lucía "TARDEMUSICAL" en el Salón Social. Baile y Dulces. Organiza Asociación de Amas de Casa.

**DIA 16, miércoles, a las 16:30 horas:** "TALLER NAVIDEÑO". Local Juvenil. Organiza AMYPA.

**DIA 20, domingo:** A las 12 horas, IN-AUGURACION DE LA PLACA DE DOÑA SANCHA.

**DIA 22, martes:** FESTIVAL DEL COLEGIO PUBLICO. En el Salón Social. Organiza Colegio Público y AMYPA

**DIA 23, miércoles:** Almuerzo y Llegada al Colegio Público del "Paje Real". Organiza AMYPA.

**DIA 24, jueves, a las 17:00 horas:** "TALLER DE ILUSTRACION, Una persona como tú". Ven a dibujar tu autorretrato y explicaremos una historia entre todos. Para personas de 7 a 107 años. Realizado por: José Antonio Tassies Penella.

Organiza Ayuntamiento de Sena.

**A las 19 horas:** PAPA NOEL recorrerá nuestras calles visitando y trayendo regalos para nuestros pequeños.

Organiza CLUB CICLISTA.



**00:00 Horas:** Después de la Misa de Gallo, **COPLILLAS DEL GALLO.** Organiza Coplillas de Sena.

**DÍA 26, sábado, a las 20:00 horas:** en la Casa de las Monjas, **“Gran Concierto Navideño”** recitado por Victoria Laplana Español, Mezzosoprano, acompañada al piano por Teresa Maza Liesa. Organiza Ayuntamiento.

**DÍA 27, domingo, a las 17:30 horas:** en la Iglesia **Concierto de la Coral “Voces Amigas”.**

**DÍA 29, martes, a las 15:30 horas:** Visita con bailes y danzas, al **REAL MONASTERIO DE SIJENA DE LOS VECINOS DE SENA EN PASCUA DE NAVIDAD. TRADICIÓN DEL S. XIII. VIIª visita de la nueva época.**

Organiza el Municipio de Sena.

**DÍA 30, miércoles, a las 17 horas:** Tarde de Cine, con palomitas y bebida. Organiza AMYPA.

**DÍA 31, jueves, a las 22:00 horas:** En el Salón Social **“Cena de Nochevieja y Cotillón”.**

Organiza Amas de Casa. Colabora Ayuntamiento de Sena.

### **ENERO:**

**DÍA 2 y 3, sábado y domingo, a las 18:00 horas:** Belén Teatralizado, Organiza Ayuntamiento y Parroquia de Sena, colaboran vecinos de Sena.

**DÍA 5, martes:** Cabalgata de Reyes y entrega de Regalos.

Salón Social. Organiza Juventud de Sena, Colabora Ayuntamiento, Asociación Cultural Senense y AMYPA.

**DÍAS 15 Y 16, viernes y sábado:** **HOGUERAS DE SAN ANTÓN**

**DÍA 23, sábado:** Comienza el ensayo del **GRUPO DE TAMBORES Y GAITAS**, a las 20 horas en la Lonja.

### **ACTIVIDADES CON FECHAS A CONCRETAR:**

**Charla:** “Las plantas medicinales en problemas nerviosos”. Impartida por Mª José Julián. Organiza Asociación de Amas de Casa.

**Merienda de Invierno para todos los socios.**

Organiza Asociación 3ª Edad.

### **VISITA A LOS BELENES.**

Organiza Asociación Cultural Senense.

Inscribe: Miguel Buil, Josefina Monter o Juan Luis Almerge. Y los Reyes Magos te traerán un obsequio...

**ORGANIZA:** AYUNTAMIENTO DE SENA

**COLABORAN:** COLEGIO PUBLICO, PARROQUIA DE SENA, AMYPA, BELENISTAS DE SENA, ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE, GRUPO XIXENA, ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA, MUSEO OFICIOS ANTIGUOS, CORAL “VOCES AMIGAS”, JUVENTUD DE SENA, CLUB CICLISTA, COPILLAS, Mª JOSE JULIAN, JOSE ANTONIO TASSIES PENELLA, VICTORIA LAPLANA ESPAÑOL, TERESA MAZA LIESA, VECINOS DE SENA.....



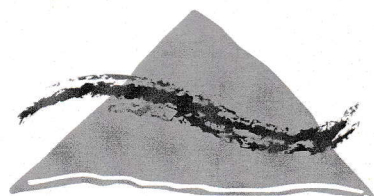
# COLABORAN

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº 34 "PUENTE DE PIEDRA" (Graciela Quílez) ZARAGOZA	BAR-RESTAURANTE MAPA XXI SENA
CONSTRUCCIONES RIOS CAMPOY SENA	PANADERÍA REPOSTERÍA TISAIRE SENA
BAR RESTAURANTE "LA DEMBA" SENA	PANADERÍA REPOSTERÍA VIÑUALES SENA
CARNICERÍA M <sup>a</sup> CARMEN VILLA SENA	PINTURAS ALCARAZ BALLOBAR
CARPINTERÍA VARGAS SENA	SEGUROS MAPFRE (Luis Santolaria) SARIÑENA
CONSTRUCCIONES JOMAN SENA	TALLERES SANTAMARÍA SENA
COSECHADORA MIGUEL ÁNGEL MONTULL SENA	GASOLINERA JAVIER CARRERA SENA

DIPUTACION



DE HUESCA



Los Monegros  
CONSEJO COMARCAL



AYUNTAMIENTO DE SENa

