



# EL TARIRÁN

SENA - N.º 70 -AÑO XXXV- I SEMESTRE 2007

Boletín informativo y cultural

**ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE**

[www.senacultural.com](http://www.senacultural.com)



## **GRUPO DE TAMBORES, BOMBOS Y DULZAINAS**

En la foto aparecen, de izquierda a derecha, y de arriba a abajo: Ricardo Calvo, Miguel Buil, Carlos Plana, Mónica Ardanuy, M<sup>a</sup> Teresa Ariste, Laura Gros, Abel Morillo, Clara Sesé, M<sup>a</sup> Ángeles Pueyo, Pilar Torres, Paula Uriol, Esther Villacampa, Rosa Montserrat, M<sup>a</sup> Paz Simón, Pilar Monter, Eduardo Plana, Pablo Palacín, Javier Tisaire, Carlos Uriol, Pablo Loscertales, María Felipe, Sergio Suelves, Ramón Plana, Belén Plana, Nuria Montull, Elisenda Paniello, Paula Montserrat, Elvira Plana, Soraya León, Carmen Plana, Abel Uriol, Lorena Almerge, M<sup>a</sup> José Vargas, Daniel Vargas, Custodio Buil, Carlos Puisac, Luis Miguel Montull, Celia Ardanuy y Clara Palacín. También forman parte del grupo: Daniel Nerín, Luis Puyol, Eva Vargas y José Suelves.



# EL TARIRÁN

C/ Benito Cavero, 23 - 1º  
22.230 SENA (Huesca)  
jcancer@able.es  
acs@senacultural.com

## EDITA:

## ASOCIACION CULTURAL SENENSE

### DIRECCIÓN y COORDINACIÓN

Jesús Cancer Campo  
Eva Latre Larroy

### REDACCIÓN

Cruz Carrera Costa  
Pilar Ardanuy Simón  
Lidia Ferrero Cancer  
Mª Ángel Cerezuela Mored  
Conchita Cerezuela Mored

### COLABORADORES

Pilar Penella Paúl  
Nicolás Calvo Uriol  
Ramón Lázaro del Pilar  
Alberto Galindo Tisaire  
Juan Tabueña Arruego  
Víctor Barón Ramón  
Pilar Royo Almerge  
Pilar Monter Ardanuy  
Ana Mur Escudero  
Custodio Buil Ferrero  
Mª Pilar Puértolas Gonzalvo  
Carlos Tisaire Simón  
Eva G. Vargas Sánchez  
Paula y Carlos Uriol  
Josefina Estradera  
Sergio Suelves Latre  
Cazinglo  
Asociación Tercera Edad  
AACCU "Santa Águeda"  
Alumnos/as y Profesoras  
del C. P. "Alberto Galindo"

### FOTOGRAFÍAS

Agradecimiento por las fotos donadas y  
las prestadas para esta publicación

### PORTADA

Grupo Tambores, Bombos y Dulzainas  
Foto: Eva Latre Larroy

### CONTRAPORTADA

Futbolistas y Canto Coral

### IMPRIME

Gráficas Lema (Zaragoza)  
Depósito Legal.- HU-379-95

# SUMARIO

03	editorial	Redacción
04	noticias de Sena	Redacción
09	tambores	Sergio Suelves
10	actividades	AA.C.C.U.
13	demografía	Redacción
14	colegio público	Alumnos/as y profesoras
15	nuestro meteorito	Alberto Galindo
16	Jorge Suelves	Ana Mur
16	notas	Redacción
17	viejo molino	Custodio Buil
17	homenaje Alberto	Paula Uriol
18	coral senense	Redacción
20	páginas poéticas	N. Calvo y Cazinglo
22	cuento...	VV.AA.
23	recuerdos niñez	Juan Tabueña
24	hola...	Víctor Barón
25	a cada cual...	Pilar Monter
26	se despide un genio	Gabriel Gª. Márquez
27	a san Pedro	Ramón Lázaro
27	santa Águeda	Pilar Royo
28	fisio-deporte	Carlos Tisaire
29	medio ambiente	Redacción
30	celebración 3ª edad	Eva Latre
31	mujer rural	Eva Latre
31	guardería Sena	Pilar Royo
32	club ciclista Sena	Carlos Uriol
32	talento moscas	Eva G. Vargas
33	encuentro canto coral	Eva Latre
34	investigadoras	Eva Latre
35	virgen del Pilar	Ramón Lázaro
36	leche en la escuela	Pilar Penella Paúl
37	oferta cultural	Eva Latre
37	próxima exposición	Redacción
38	don Mendo	Eva Latre
40	fotos antiguas	Redacción
42	sin ir más lejos	Redacción
42	foto bailando mora	Redacción
43	colaboradores	Redacción

## NOTA

Las **colaboraciones** para **El Tarirán** próximo (Navidad 2007), podrán enviarse **hasta el día 15 de Noviembre**. Se agradecería –a ser posible– que llegasen en disco informático (que se devolverá), compatible con Word o por correo electrónico (e-mail) a alguna de las direcciones anotadas anteriormente, a fin de facilitar la labor de preparación de la revista. Seguimos solicitando la valiosa participación y colaboración de todos. Además, insistimos en que, se nos comuniquen las noticias y datos; así como las omisiones o errores para ser subsanados.

**¡GRACIAS y FELIZ VERANO!**



**D**espués de varias legislaturas con gobierno municipal dirigido por M<sup>a</sup> Pilar Soler, tras la últimas elecciones locales se ha producido un cambio. Será otra mujer, Rocío Sanz, que obtuvo mayoría relativa, quien a partir de ahora ejercerá como nueva alcaldesa de Sena. Sin olvidarnos de los intereses de los senenses y de su bienestar general; en lo tocante a lo cultural –que es nuestra parcela de trabajo–, esperamos apoyo, colaboración y proyectos a desarrollar y lograr en adelante.

El empuje de las asociaciones (Tercera Edad, Amas de Casa, Comunidad Educativa, Asociación Cultural y grupos socioculturales variados y numerosos) de nuestro pueblo, siempre se verá más arropado con el apoyo de la principal institución local: **el Ayuntamiento**. Insistimos en el tema de **la Abadía** que, por costoso y complejo, precisa la participación de las instituciones, y esperamos que el camino emprendido en ese sentido por la Asociación Cultural Senense, sea aupado y llevado a cabo por quien corresponda. No es ésta sólo nuestra única preocupación, hay más, pero, paso a paso, con participación y trabajo se podrán ir afrontando en la medida de nuestras posibilidades, que deberán hacer realidad el Ayuntamiento y la Comarca, en primera instancia, e instituciones mayores si se hace menester. Deseamos muchos aciertos y buena gestión a la nueva alcaldesa y a su equipo. **Sena somos todos** y todos debemos ejercitar nuestros derechos y nuestras obligaciones con participación responsable.

**H**ay un tema social y cultural que apenas hemos tocado en nuestra publicación y que merece ser tratado ampliamente en el futuro por lo sumamente importante que supone para nuestra sociedad, a todos los niveles; me refiero al fenómeno de la **inmigración**. Nuestro pueblo, según los números que nos facilitan las instituciones, se halla a la cabeza en la acogida de población extranjera en Los Monegros, con un 11'32 por ciento, superior incluso a la media nacional oficial. La salida laboral de estas personas en nuestro entorno está limitada a las grandes explotaciones agrícolas, ganaderas y al servicio doméstico.

El principal reto que se nos plantea a los de aquí es saber asimilar y absorber ese gran número de población en tan poco tiempo, ofreciéndoles trabajo y posibilidades de vida e integración; sabiendo, como sabemos, que proceden de culturas distintas, incluso muy diferentes, a la nuestra. Seguro que para una gran mayoría de ellos esta situación es todavía más dura, eso es evidente. Pero en una población rural con posibilidades laborales muy limitadas esa integración se hace todavía más dificultosa.

Es verdad que estas personas, en su mayoría, están ahora realizando una labor importante dentro de la sociedad y que sin ellas nuestras estructuras serían diferentes, pero también es cierto que ese fenómeno acarrea algunos problemas que estamos sufriendo y sufriremos en adelante. Es tarea de las instituciones y de los ciudadanos en general, hacerles llegar el mensaje, con nuestro ejemplo, de que dentro de las diferencias que nos distancian ahora mismo, hay una actitud ante las cosas de la vida diaria que deben ser para todos iguales.

En Sena, por lo que sabemos, hay un sector de población inmigrante absolutamente integrado y que consideramos como “unos senenses más”; y no es que los demás no tengan derecho a esa consideración, pero su *modus vivendi* y sus circunstancias sociales, culturales y familiares han cambiado en pocos años la fisonomía de nuestros pueblos. Busquemos lo bueno de todo esto, y hagamos ejercicio de la hospitalidad; eso sí, exigiendo –insistimos– derechos y obligaciones para todos.

**E**l próximo año 2008 celebraremos nuestro **XXXV Aniversario** como **Asociación Cultural Senense** y deberemos celebrarlo como se merece, ya iremos pensando algo para el año que viene. De momento, **este verano**, el día **11 de agosto**, hemos celebrado **una fiesta** para todos los socios, que se hizo extensiva, por supuesto, a todas las demás personas que quisieron vivirla y participar de ella. Hubo para comer, para beber, para cantar, para bailar, para reír y pasarlo bien. En la última reunión de la Junta pensamos que además de trabajar, también teníamos que divertirnos un poco, y, aunque organizar esta fiesta suponga algo más de trabajo, también sirve para reunirnos de manera distendida y en hermandad. De aquí en adelante, lo tomaremos como costumbre y veremos de celebrar una fiesta cada año.





**E**n las pasadas **Navidades** las diferentes asociaciones y grupos locales organizamos un variado programa de actividades culturales, que realizaron la celebración de estas fiestas:

**Festival de Navidad:** interpretación de villancicos, teatro infantil y visita de un "ayudante" de Papa Noel, en el Salón Social. Organizado por el Colegio "Alberto Galindo" y la AMPA.

**Concurso de Belenes,** patrocinado por nuestra Asociación Cultural, en el que participaron una veintena de niños.

**Ronda de villancicos y recogida del "Cabo de Año".** Esta actividad fue organizada igualmente por la Asociación Cultural Senense.

**Actuación del Grupo de Jota** en el Salón Social.

**Celebración de la Nochevieja:** cena, cotillón y sesión de baile con una Discoteca Móvil, en el Salón Social. Organizada por la Asociación de Amas de Casa, con la colaboración del Ayuntamiento de Sena.

**Abalgata de los Reyes Magos** y reparto de regalos para los niños, con la colaboración de la Asociación Cultural.

**El Grupo de Jota,** además de la actuación anteriormente citada, ofreció un exitoso Festival el pasado día 30 de Junio, con la interpretación de un amplio repertorio de canto y baile acompañado de intervenciones de música instrumental. El creciente número de niños y jóvenes que componen este grupo, acuden semanalmente a las clases impartidas, en sus distintas modalidades, por José Antonio Villellas, Ana Méler y Miguel Ángel Gervás.



foto Eva Latre





foto Eva Latre

**L**a Coral "**Voces Amigas**" ha sido noticia en diferentes medios de comunicación comarcales, que han recogido la información de las actuaciones en las que han participado en los últimos meses, cuyo desarrollo comentamos más ampliamente en esta revista.

**E**l **Grupo de Tambores y Bombos** ha ampliado su grupo con nuevos componentes, tanto en percusión, como en la interpretación de dulzainas. En Semana Santa acompañaron los actos religiosos por las calles de Sena, Villanueva de Sijena y Castelflorite, amenizando con sus ritmos y melodías los pasos procesionales. Sergio Suelves nos desarrolla esta información en páginas posteriores.

**L**os intérpretes de las **Coplillas** han hecho sonar sus albadas al amanecer de los días de diferentes festividades religiosas: San José, Domingo de Pascua, Santa Quiteria y Corpus.

**D**espués de varios meses de ensayos, el día 7 de Julio, el **Grupo de Teatro** representó la obra "**La venganza de Don Mendo**", a partir de la adap-

tación realizada por Ramón Lázaro. Esta actividad aparece comentada en un artículo de esta revista.

**E**n el transcurso de las fiestas de Santa Quiteria, nuestra Asociación Cultural organizó el tradicional **Concurso de Carrozas**, otorgando los correspondientes premios a los nueve grupos participantes. Al día siguiente se procedió al **Reparto del Pan Bendito** en la Antigua Abadía, con la colaboración de la Asociación de Amas de Casa.

**D**urante los días festivos de Semana Santa nuestra Asociación organizó una **exposición** bajo el título de "**Sender y sus criaturas**", una muestra itinerante de la Diputación de Huesca, que recoge parte del trabajo del ilustrador José Luis Cano. Esta obra refleja la biografía de Sender mediante ilustraciones de los personajes de las novelas del escritor de Chalamera.

**E**l 14 de Julio se inauguró en la Sala de Exposiciones del Antiguo Convento de las Monjas la **muestra "ArteMonegros"**, una exposición itinerante





que consta de 36 obras contemporáneas de 17 artistas residentes o vinculados con la comarca, de carácter multidisciplinar: pintura, escultura y fotografía. Esta actividad, organizada por la Comarca de Los Monegros, con la colaboración del Ayuntamiento de Sena y la Asociación Cultural Senense, fue inaugurada por el consejero de Cultura, la alcaldesa de Sena y una representante del colectivo "Artemonegros".

**E**l **Grupo Xixena** dio a conocer la música tradicional de Sena, a través de una actuación que ofreció en Alcubierre el pasado 7 de Julio. Este grupo local participa en una campaña organizada desde la Comarca, en la que se ha editado un catálogo con la oferta cultural destinada a los ayuntamientos, cuyo desarrollo se amplía posteriormente. Añadimos en este mismo apartado que la inquieta **Pilar Monter** (componente de Xixena) forma parte, igualmente, del grupo de folk **Chundarata**, afinado en Barcelona y que recientemente presentaron su primer disco en RNE ¡felicidades, maestra!

**E**n los meses de Abril y Junio finalizaron respectivamente **los cursos de bailes de salón**, impartido por Noelia Arguis, **y de canto coral**, por David Andrés. Estas actividades, organizadas desde la institución comarcal, con la colaboración de nuestra Asociación Cultural, contaron con una buena respuesta de participación, con más de una treintena de inscritos en cada modalidad. El curso de baile se clausuró en un encuentro comarcal, celebrado en Lalueza, con una exhibición a cargo de dos profesores. El Salón Social de Sena acogió la convocatoria de los 11 grupos de música coral, con la participación de más de 150 alumnos, que cerraron con su actuación esta actividad formativa.

**O**rganizado por la Obra Social de Ibercaja, se realizó un **Curso de Informática** durante el mes de Junio, en las instalaciones del colegio. Las clases se desarrollaron en dos grupos diferentes, uno dirigido a niños y otro a adultos, que se iniciaron en el manejo de las herramientas informáticas y en el uso de Internet.



**E**l cine "El Molino" de Sariñena acogió la presentación del documental **"Memoria de una guerra: testimonios de monegrinos supervivientes de la Guerra Civil 1936-1939"**, el pasado 20 de Julio. Se trata de un audiovisual, de 40 minutos de duración, que reconstruye las circunstancias vividas en los pueblos de esta comarca, a través de los testimonios de casi un centenar de supervivientes de ambos bandos, que vivieron en primera persona esta contienda bélica. El guión y la recopilación de las entrevistas fueron realizados por el periodista y escritor Víctor Pardo, quien ha elaborado durante dos años este documento de recuperación del patrimonio oral, que será expuesto en el Centro de Interpretación, Documentación y Estudios de la Guerra Civil de Robres. Esta recopilación contó también con las aportaciones de **Jesús Ardanuy Uriol** quien, a sus 96 años, recuerda en su excelente memoria, las vicisitudes vividas en ese período histórico.

**E**l día 27 de Mayo se celebraron las **Elecciones Locales y las Elecciones a las Cortes de Aragón**, de las que cabe señalar el alto índice de participación registrado en nuestra localidad, el

90,23%, destacando como uno de los mayores niveles obtenidos a nivel provincial. Los resultados obtenidos son los siguientes:

### ELECCIONES LOCALES

- Electores censados:	430
- N° votantes:	388
- Votos en blanco:	4
- Votos nulos:	4
- Partido Socialista:	151
- Partido Aragonés:	114
- Partido Popular:	86
- Chunta Aragonesista:	29

### ELECCIONES CORTES DE ARAGÓN

- Electores censados:	420
- N° votantes:	379
- Votos en blanco:	3
- Votos nulos:	5
- Partido Socialista:	166
- Partido Aragonés:	86
- Partido Popular:	97
- Chunta Aragonesista:	19
- Izquierda Unida:	2
- Coalición Los Verdes:	1



foto Eva Latre



**E**l Periódico Heraldo de Aragón convocó el **2º Campeonato Regional de Guiñote 2007** al que concurrieron 95 poblaciones de todo Aragón, 15 de Huesca, 22 de Teruel, y 58 de Zaragoza, siendo los participantes 6.684 y 235 los establecimientos en los cuales se realizaron las fases de clasificación. Sena participó en esta 2º edición al igual que lo hizo en la edición anterior. La fase de clasificación se llevó a cabo en el **Bar Los Zagales** y participaron en la misma 16 parejas, quedando clasificada la pareja compuesta por **Emilio Palacín Simón y Luis Ardanuy Royo**, quienes asistieron a la Gran Final que tuvo lugar en Zaragoza el día 2 de junio, en la que no superaron la primera fase.

### NOTICIAS DEPORTIVAS:

**E**l **Centro Deportivo Sena** concluyó la temporada 2006-2007 en el 4º puesto de la tabla, tras una campaña bastante disputada y con algún que otro altibajo. Para finalizar con buen sabor de boca, realizaron una comida de despedida, que resultó muy agradable y emotiva, sobre todo para **Julián Puisac**, a quien se le entregó una placa en reconocimiento a su trabajo y dedicación desinteresada, labor que todos los componentes del club y el resto del pueblo valora muy positivamente. Deseamos para una próxima edición contar con alguna foto alusiva a esta ocasión.

**C**on un par... de pedales! El **Club Ciclista Sena** dispone de su propia e interesante página web, podéis encontrarla en **www.ccsena.com**. En ella nos informan de quienes son, cuales son sus líneas de dirección y proyectos y las actividades que realizan o tienen programadas. Además de exponer un amplio álbum de fotografías de las salidas y actividades de grupo. Por cierto, han organizado en los últimos meses dos rutas cicloturistas, con una animada participación:

**23 de Abril:** Sena-Arco Romano (en el término municipal de Santalecina)- Sena.

**30 de Junio:** Sena-Ermita de San Miguel (en el paraje de Jubierre)-Sena

Carlos Uriol narra, en páginas posteriores, el desarrollo de la jornada del primero de estos recorridos ciclistas.

**E**l día 28 de Julio se celebró en la pista polideportiva de Santa Quiteria un **Campeonato de Futbito**, con la participación de varios equipos, algunos de ellos mixtos, que congregaron a niños y jóvenes en una animada jornada deportiva, con una nutrida asistencia de público. Esa misma tarde los niños senenses disfrutaron de una **Fiesta acuática**, con unas divertidas atracciones flotantes en el interior de las piscinas municipales.

**A**l cierre de esta edición han concluido diversas actividades de verano organizadas por la Comarca de Los Monegros y el Ayuntamiento de Sena: **Cursillos de Natación, Escuela de Verano, Campus de Fútbol 7 y Campamentos de Verano.**

### OTRAS NOTICIAS:

**A**pertura del **Bar-Restaurante "La Demba"**. Judith y Daniel han inaugurado hace unos pocos meses su propio bar-restaurant en Sena. Como en cada ocasión que un ilusionado proyecto se pone en marcha en nuestro pueblo, en esta



foto Eva Latre



# **ESTE ES EL CARTEL DE LAS FIESTAS DE MONZÓN.**

**ESTE AÑO NO APARECEN  
NI EL CASTILLO,  
NI LOS FUEGOS,  
NI LOS CABEZUDOS.**

**SI QUIERES VERLOS...**

## **¡SAL A LA CALLE!**

**SAN MATEO 2007**

**DEL 18 AL 23 DE SEPTIEMBRE**

ocasión deseamos mucha suerte y mucho trabajo a estos jóvenes, aunque, ya experimentados hosteleros.

**U**n cartel rompedor. Una vez más la imaginación y la vena artística de **Alejandra Ramón Lumbierres** a conseguido hacerse notar y ser reconocida, al ser su cartel el elegido para anunciar las fiestas de Monzón de 2007. Como indica el Diario del Alto Aragón se trata de un cartel "rompedor", que nos parece muy, pero que muy, original. Con un texto claro y contundente invita a participar en las fiestas saliendo a la calle. En su composición, como veis, evita cualquier ilustración (que es lo habitual en todos los carteles) ¡Felicidades, artista!

## **TAMBORES, BOMBOS Y DULZAINAS**

**Por Sergio Suelves Latre**

**E**n el mes de febrero retomamos el curso de tambores y bombos, dirigido por **Eduardo Plana y Pilar Monter**, con gran ilusión. Además experimentamos algunos cambios; se hizo otro grupo de iniciación para los alumnos incorporados este año y además dio comienzo el aprendizaje de dulzainas impartido por Carlos Plana. Después de muchos ensayos llegó el día tan esperado: Jueves Santo. La actuación que se iba a hacer en Villanueva se suspendió a causa de una tormenta, regresamos a Sena, el tiempo se calmó y pudimos realizar "La Rompida de la Hora".

Al día siguiente, Viernes Santo, tuvimos un día muy intenso, por la mañana fuimos a tocar a Villanueva, acompañando la procesión del Vía Crucis, ya que no habíamos podido en el día anterior. Por la tarde actuamos en Castelflorite y por la noche acompañamos a la procesión del Santo Entierro, en Sena. Así dimos por concluida la actividad hasta el año que viene.

El grupo se ha ampliado este año con la incorporación de nuevos componentes. Actualmente lo formamos 43 miembros: 32 con tambores, 4 con bombos y 7 con dulzainas (ver foto portada en Castelflorite).



# Actividades Asociación de Amas de Casa

DE FEBRERO A JUNIO DE 2007

**L**a festividad de nuestra patrona **Santa Águeda** se celebró a lo largo de tres jornadas festivas, con el fin de facilitar la participación de las mujeres residentes fuera de nuestra localidad. El programa se desarrolló a través de los siguientes actos:

**Día 3:** Se organizó una cena en el Salón Social, a la que siguió una animada velada con un karaoke, una divertida actividad en la que numerosos asistentes, tanto niños como adultos, probaron sus dotes artísticas sobre el escenario.

**Día 4:** En el local de nuestra Asociación se reunieron un gran número de socias, que compartieron una merienda, a la que siguió una sesión de juegos de mesa.

**Día 5:** Se celebraron los tradicionales actos de esta festividad, con un intenso programa: Coplillas, almuerzo en la plaza S. Juan, celebración de una misa, comida en

un restaurante local, baile de disfraces en el Salón Social, "chocolatada" y quema de los muñecos en la hoguera, como clausura de la fiesta.

**V**arias componentes de nuestra Asociación asistimos a **una charla y una mesa redonda sobre Agricultura Ecológica**, que se celebró el 15 de Febrero, en el Salón de Actos de la Comarca, en Sariñena. Las posibilidades que ofrece este creciente sector como alternativa a la agricultura convencional, ha ideado el proyecto de realización de un Taller de Empleo sobre esta materia, que se impartirá desde el próximo mes de Agosto hasta Junio del próximo año, en la localidad citada.

**D**esde AFAMMER se organizó un nuevo **Curso sobre la Matacía**, durante los días 21 y 22 de Febrero, impartido por la cocinera Dori. Una práctica actividad en las que las 10 alumnas participantes elaboraron una amplia gama de



foto Eva Latre





productos cárnicos derivados del cerdo. Si gratificante fue el proceso de elaboración, recordando estas tradicionales labores de nuestro medio rural, no lo fue menos su posterior degustación en torno a la mesa.

**T**ambién a finales de este mismo mes dio comienzo un nuevo **curso de Restauración de Muebles Antiguos**, impartido por Marian Ruiz, con la colaboración de FEACCU, en las instalaciones de la antigua fábrica textil. Este curso, que ha contado con la asistencia de una decena de alumnos, ha permitido la recuperación de unos bonitos muebles y enseres, que han recobrado su esplendor gracias a la paciente labor restauradora de los participantes.

**E**ntre los meses de Febrero y Abril tuvo lugar un interesante **curso sobre "Envejecimiento saludable"**, organizado por Cruz Roja y la Fundación para la Acción Social de Los Monegros, con la colaboración de nuestra Asociación. Este taller desarrolló unos interesantes contenidos con temas como: higiene del sueño, técnicas de relajación y risoterapia. La psicóloga Mariola Bailo y un miembro de la Asociación Vida y Risa, de Zaragoza, fueron los encarga-

dos de impartir este curso, al que asistieron una veintena de alumnos.

**E**l **Día Internacional de la Mujer** se celebró el día 8 de Marzo en un encuentro comarcal organizado en Lecciónena, de cuyo desarrollo se informa más detalladamente en páginas posteriores.

**E**l 9 de Marzo acudimos dos representantes de nuestra Asociación a la **XII Asamblea General Anual de FEACCU HUESCA**. Después del desarrollo puntual de los temas de la Asamblea, participamos en unas amenas charlas con unos contenidos de gran interés como alimentación, consumo e igualdad de género. La sesión se prolongó por la tarde con un café-tertulia sobre "Visión por los medios de comunicación de las mujeres en el medio rural", con la presencia de la Directora General del Instituto Aragonés de la Mujer, Eva Martínez, en un acto moderado por periodistas de varios medios oscenses.

**E**l día 15 de Abril se celebró la **Asamblea General Ordinaria de nuestra Asociación**, en la que, entre los diferentes temas abordados, se realizaron las



votaciones para la renovación parcial de la Junta Directiva. A partir de los resultados obtenidos, la nueva Junta está integrada por:

**Presidenta:**

Pilar Baches

**Vicepresidentas:**

Rosa Uriol y Ana M<sup>a</sup> Buisán

**Secretaria:**

Lidia Ferrero

**Tesorera:**

Maribel Carbonell

**Vocales:**

M<sup>a</sup> Luisa Mur y Marisa Mir  
(actual delegada de AFAMMER)



**D**el 18 al 24 de Junio se desarrollaron las **VIII Jornadas Culturales** de la Asociación, con un variado programa de actividades:

**Concurso de Parchís y de Guiñote**, realizado en el recinto de las piscinas, con la colaboración de AFAMMER.

**Cine-Forum**, con la proyección de una película, a la que siguió un debate moderado por una psicóloga de Acción Social de la Comarca.

**Charla sobre la alimentación en la Tercera Edad**, impartida por la farmacéutica M<sup>a</sup> José Julián.

**Charla sobre podología**, desarrollada por los podólogos Villafaina-Soler.

**Taller de Manualidades**, en el que Lourdes Puig enseñó las técnicas para elaborar bisutería y cristal cocido.

**Charla sobre temas de salud**, impartida por el médico Custodio Buil.

Participación en una **Ruta Cicloturista**, organizada por el Club Ciclista Sena.

**A**provechamos estas líneas, las que hemos formado parte durante estos últimos años de la Junta de la Asociación, para manifestar nuestra satisfacción por haber podido contribuir a que este proyecto desarrollado por las mujeres senenses, se haya consolidado como el impulsor de una amplia labor social y cultural, en beneficio de toda la población. Nuestra experiencia en formar parte activa de este colectivo, nos ha posibilitado descubrir lo gratificante que resulta dedicar nuestro tiempo y nuestro esfuerzo en la búsqueda del interés común.





# M A T R I M O N I O S

Damos nuestra ENHORABUENA a:

**Jesús Uriol Chavarriga y M<sup>a</sup> Victoria Laplana Español**

**Marcos Martínez Galindo y Montserrat Jorba**

**Lidia Galindo Seco y Jean Pascal Henon**

**Jorge Cancer Laín y Graciela Quilez Urriés**

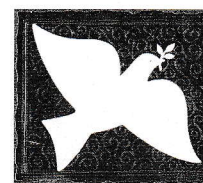
*Que Dios os bendiga y os proteja siempre.  
Que vuestros deseos se hagan realidad.  
Que ayudéis siempre a los demás  
y dejéis que los demás os ayuden.  
Que construyáis una escalera hasta las estrellas  
y la subáis juntos peldaño a peldaño.  
Que vuestras manos estén siempre ocupadas.  
Que vuestros pies estén siempre dispuestos.  
Que vuestros corazones estén siempre alegres.  
Que vuestra canción sea por siempre cantada.  
Que permanezcáis siempre jóvenes, por siempre jóvenes.*

**Bob Dylan**

## NACIMIENTOS

Muchas FELICITACIONES para:

<b>ADAM</b>	Elena Ardanuy y Adams Coulibaly
<b>IMAD</b>	Boujamaa El Gharabi y Fatna Allal
<b>AYA</b>	Mohamed El Baidi y Nadia Bouras
<b>ALBERTO</b>	Anabel Almerge y José Alberto Minguela
<b>HÉCTOR</b>	Nelsy Esperanza y Millán Moreno
<b>OLGA</b>	Vicente Perdices y Natalia Salinas
<b>MATEO</b>	Lidia Ardanuy y Martín Gutiérrez
<b>MARINA y NEREA</b>	Olga Uriol y Óscar Gracia



*-Mamá, yo quiero ser plata.  
-Hijo, tendrás mucho frío.  
-Mamá, yo quiero se agua.  
-Hijo, tendrás mucho frío.  
-Mamá, bórdame en tu almohada.  
-¡Eso sí! ¡ahora mismo!*

**F. García Lorca**

## † DEFUNCIONES †

Que en PAZ descansen:

**FRANCISCO PUEYO MONTULL**  
**CRESCENCIA GONZÁLEZ RAMÓN**  
**ANDRÉS GÓMEZ ABENTE**  
**ASUNCIÓN MONTULL COLUNGO**  
**MANUEL ELCOSO ROYO**  
**RAFAEL CAPABLO COSTA**  
**VÍCTOR MORED FERRER**  
**VÍCTOR TORRES TRALLERO**  
**MANUEL ROYO CANCER**

*Como un mar,  
alrededor de la soleada isla de la vida,  
la muerte canta noche y día  
su canción sin fin.*

**R. Tagore**



# COLEGIO PÚBLICO "ALBERTO GALINDO"

**E**n el que finalizamos en estos días, viajes, encuentros, actividades... muchas actuaciones se han desarrollado.

Así, desde el **"programa de apertura de centros"** se han acogido, en sábado, animadas sesiones de cine infantil; el aula de educación infantil se abría, dos miércoles al mes, como ludoteca, pudiendo acudir a ella, no sólo los niños/as del cole, sino también los más chiquitines.

Diversas **conferencias** nos ilustraron sobre diferentes temas: así, el profesor don Tomás Montull impartió una charla, con proyección de diapositivas, sobre "los iberos". El doctor Custodio Buil o la farmacéutica M<sup>a</sup> José Pascual hablaron sobre nutrición.

**D**entro del capítulo de **exposiciones** en el colegio, destacar dos realizadas con libros y otra, permanente, sobre fotografía antigua.

Entre los talleres, destacar el de **papiroflexia** y los de **plástica**.

En el colegio también se efectúan cursos y talleres destinados a los adultos. Así, se realizaron dos convocatorias de la **"escuela de padres/madres"** organizada desde la comarca, y cursos de **informática**, organizados por IberCaja.

Recordar que todas estas **actividades** están **abiertas** a toda persona interesada, tenga o no relación con el colegio.

Pudimos disfrutar de dos **funciones de teatro**. Una de tema navideño y otra, para finalizar el curso, de ambiente moderno sobre un cuento clásico.

**R**especto a los **encuentros con las escuelas vecinas**, el celebrado en Sena nos transformó en cocineros/as, elaborando succulentos postres que comimos con mucho gusto. En **Villanueva de Sijena**, indios precolombinos y descubridores se engalanaron con abalorios y siguieron los ritmos de percusión.

Con Julio Verne llegamos a **Chalamera** y pudimos subir en un verdadero globo aerostático y, para acabar, en **Ontiñena**, gusanos, arañas, gigantes y cabezudos desfilaron por sus calles.

También algunos **viajes y excursiones** nos permitieron salir de la rutina de las aulas.

Así, visitamos **Loarre**, entrando en su castillo. En Huesca, acudimos al **Centro de Arte y Naturaleza** (CDAN) y a una representación teatral.



Los más mayores del centro viajaron hasta **Sabiñánigo** y **Jaca**; patinaron en la pista de hielo y vieron **San Juan de la Peña** y el **Pirena-rium**. En Sabiñánigo pasaron la noche.

¡En definitiva, **un curso lleno de actividad!**

**S**ólo resta **agradecer** a todas/os aquellos que han hecho posible este interesante año: al AMPA "El Vedao", madres y padres y su imprescindible colaboración. Al Ayuntamiento y Comarca, por los recursos que han puesto a nuestra disposición. A todos/as los que, desinteresadamente, han acudido a nuestra llamada, por su participación.

**¡Gracias a todos/as y contamos con vosotras/os el próximo curso!**

**Alumnos/as y Maestras del  
C.P. "Alberto Galindo"**



# Nuestro meteorito expuesto en el Museo de CCNN

**E**n pasado nueve de febrero de 2007 se inauguró en el Museo de Ciencias Naturales (Madrid) la exposición permanente de meteoritos y allí estuvo nuestro ilustre colaborador y amigo **Alberto Galindo**, quien nos ha hecho llegar una fotografía de la piedra expuesta en su vitrina y el texto explicativo que la acompaña. Nos comenta Alberto que se halla en lugar destacado (como no podía ser de otra manera) en su calidad de primer meteorito caído en España y documentado.

Agradecemos a Alberto, una vez más, su muestra de amor por las gentes y las cosas de Sena.

Seguidamente transcribimos literalmente el texto explicativo que figura junto al meteorito.

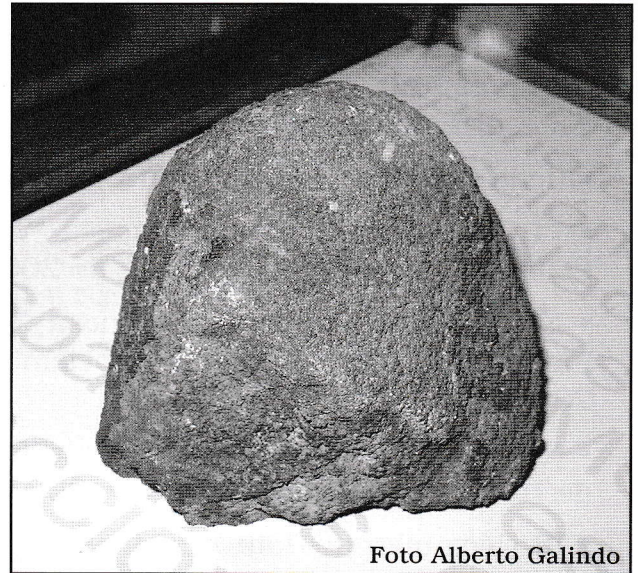


Foto Alberto Galindo

## **SENA O VILLANUEVA DE SIXENA (HUESCA)**

**Caído el 17 de noviembre de 1773**

**Meteorito pétreo (condrita ordinaria H4)**

**Caída más antigua registrada en España**

En el Archivo Histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales se encuentra depositado un conjunto de documentos que hacen referencia al fenómeno ocurrido el 17 de noviembre de 1773 a las 12'00 horas. En ese día y hora, y sin aparato de tempestad en la huerta de Sena, lugar del territorio de Sixena, se oyó por tres veces un ruido extraordinario. Después cayó una piedra de 9 libras y una onza de peso en las inmediaciones de dos hombres que se encontraban trabajando sus tierras. El impacto sobre el terreno produjo un hoyo de no mucha profundidad, de donde rebotó saliendo del mismo cayendo sobre el suelo a corta distancia. La tierra era propiedad de Francisco González, contigua a la de Manuel Calvo, y ambos se encontraban en ese momento comiendo. La caída les produjo un buen susto. Después de ese primer desconcierto uno de ellos, Manuel calvo, se acercó al punto de caída aunque le retrajo el olor fétido que sintió; esperó un tiempo y de nuevo se acercó y tocó al meteorito con la azada, lo hizo después con la mano pero la retiró de inmediato pues la piedra todavía estaba caliente. El mismo Manuel Calvo recogió el meteorito y lo llevó en su chupa a Sena donde se la presentó al cura Antonio Pano quien de inmediato se quedó con la piedra. Las nueve libras y una onza que se citan como peso del ejemplar se determinaron por medio de una balanza romana. Es decir, unos 4.178 g. Después de lo sucedido la noticia recorrió toda la zona y muchos a la justicia de Sena para que hiciese un informe formal del suceso y le remitiese la piedra. Dando cumplimiento a esa petición el Alcalde de Sixena le envió toda la información que pudo recabar y en una caja sellada con las armas del Monasterio de Religiosas de la Orden de San Juan, de cuyo señorío es el territorio donde cayó la piedra. A parte, además, las mismas religiosas a través del Recibidor de Malta en Aragón le hicieron llegar a Manso otro 'pedacito' que lo era de la piedra principal. Una vez recibido el informe y la caja Antonio Manso mandó que se abriera en su presencia y en la del Muy Reverendo Arzobispo D. Juan Tomás de Micheo, Regente de esta Real Audiencia y de los oidores de ella D. Miguel de la Villava y D. Felipe de Rivero. Todos ellos vieron la piedra y discutieron ante ella acerca de su especie, caída y otras circunstancias, resultando de esa conversación que se entregase a D. Miguel de Villaba que hiciese algunas preguntas al Alcalde de Sixena.



## RECIENTES PREMIOS OBTENIDOS POR JORGE SUELVES MUR EN CERTAMENES DE JOTA

Esta es la relación de los premios obtenidos en los últimos meses por nuestro joven cantador de jotas **Jorge Suelves Mur**. Todos ellos corresponden a la Categoría de Canto Infantil Masculino.

Queda clasificado en **segundo puesto** en:

- VI Certamen de Jota Aragonesa "Villa de Pedrola", (Pedrola), Noviembre de 2006;
- XI Certamen de Jota Aragonesa "Miguel Fleta", (Albalate de Cinca), Noviembre de 2006;
- XVI Certamen Nacional de Jota "Ciudad de Huesca", (Huesca), Enero de 2007;
- III Certamen de Jota Aragonesa "Villa de Calanda", (Calanda), Mayo de 2007;
- VIII Certamen de Jota "Jesús Vera", (Pastriz), Junio de 2007.

Y queda en **primer puesto** en:

- XIII Certamen Nacional de Jota "Villa de Sariñena", (Sariñena), Abril de 2007;
- VII Certamen Nacional de Jota Aragonesa "La Muela", (La Muela), Abril de 2007.



Jorge Suelves y Jessica Redrado en Pastriz

Cabe decir que el Certamen de Jota de La Muela está considerado como uno de los más reconocidos y prestigiosos de toda nuestra Comunidad Autónoma. En la edición de este año se presentaban numerosos joteros oscenses y entre los ganadores estaba Jorge. También desde aquí queremos felicitar a Elena Casaña de Albalatillo que quedó en primer lugar en la categoría de profesionales, y que alguna vez ha venido a sustituir a José Antonio Villellas, en sus funciones de profesora de jota ¡Enhorabuena y adelante!

**Nota:** Nos hace llegar **Ana Mur Escudero** una nota comunicando la omisión de su nombre entre las personas de Sena nacidas en 1966 y que el pasado año cumplían su 40º aniversario. Pedimos disculpas a Ana por este olvido involuntario.

### AVISO PARA LOS NACIDOS EN 1947 Y 1967

Desde estas páginas se hace un llamamiento a los nacidos en los años citados, para celebrar, respectivamente, el 60 y 40 aniversario.

Esta convocatoria, además de para los nacidos o residentes en nuestra localidad, se hace extensiva a cualquier persona vinculada con Sena.

Se ruega a los interesados en participar en esas celebraciones que contacten, a la mayor brevedad posible, con las siguientes personas:

Nacidos en 1947: Esther Carrera y Conchita Opi

Nacidos en 1967: Silvia Royo y M<sup>a</sup> Paz Simón



# EL VIEJO MOLINO

**E**stoy leyendo el primer libro de actas de **La Almazara**. Sus hojas frágiles y amarillentas reflejan un acontecimiento esencial en la historia de Sena: La constitución del Grupo Sindical de Colonización que fue el embrión de la actual cooperativa agraria.

Me distinguió la Junta pidiéndome que escribiera un artículo homenaje de sus 57 años de tradición aceitunera y abrumado por la ingente responsabilidad de mi pluma, trataré de exponer una imagen fiel y afectuosa.

El 28 de Julio del año 50 a las nueve de la noche, en la Hermandad de Trabajadores (el actual despacho del alcalde en el ayuntamiento), 46 firmas acudieron al llamamiento. Así se expone en la primera página del libro. El diligente amanuense Sr. Manuel Galindo escribió con letra cuidada y minuciosa:

*“Declarada abierta la sesión. Manifiesto que la reunión tiene por objeto constituir el Grupo Sindical de Colonización que ha de realizar la obra de construcción de la almazara en el lugar conocido con el nombre de La Clamor”.*

En las páginas siguientes se menciona que la cuota inicial por socio fue de 250 pesetas. Me cuenta un narrador objetivo que muchas familias no po-

dían pagar esta cantidad y decidieron sufragarla ayudando en la construcción del molino, de forma que portaban las piedras con sus caballerías desde La Mora. Pienso que la honestidad de estas viejas personas merece todo mi respeto. Creo que las ascuas de este mundo analógico que está siendo engullido por esta voraz sociedad digital no ha tributado el reconocimiento extraordinario que se merecen.

Hoy la cooperativa cuenta con 126 socios, más 76 asociados y, tras la última campaña, el balance económico es saludable.

Estas actas además de su valor histórico y sentimental resumen el sacrificio generoso de una época pasada, donde las decisiones siempre eran deliberadas con sensatez por la asamblea.

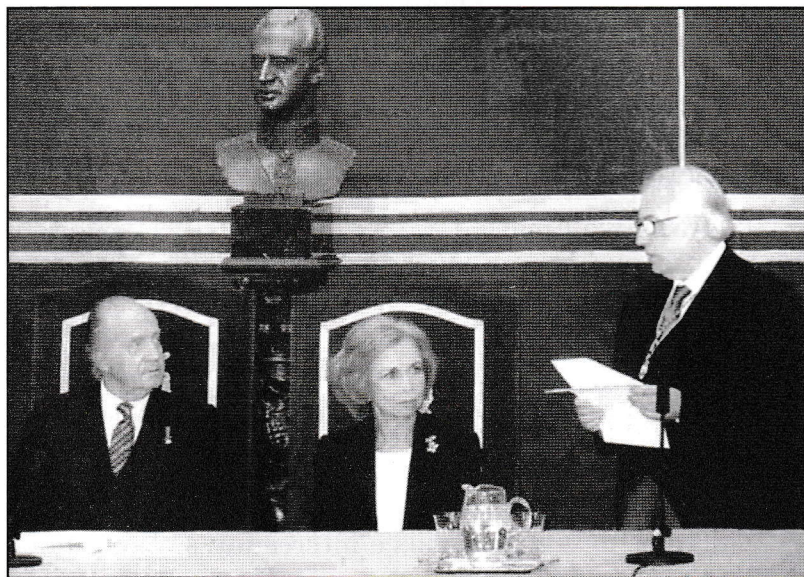
Imagínense el comprometido parlamento resolviendo la solicitud de ingreso de ciento quince socios honorarios de Villanueva de Sijena, El Tormillo, Castelflorite, Valfarta, Pallaruelo de Monegros y Sariñena una fría tarde de Noviembre del año 1959: “porque carecen de las instalaciones adecuadas para realizar la molturación de sus cosechas de aceituna en forma conveniente”. Todo un símbolo de ecuanimidad.

**Custodio Buil Ferrero**

## HOMENAJE A ALBERTO GALINDO

**Paula Uriol Estradera y Eva Latre Larroy**

**E**l día 22 de Abril de 2007, Alberto Galindo asistió en Zaidín a la inauguración de un parque infantil, al que se le puso su nombre, como reconocimiento del pueblo que vio nacer a este ilustre catedrático, hace 73 años.



Allí estuvo acompañado por la población zaidinense y sus autoridades, así como de un grupo de familiares y amigos de Sena, que quisieron unirse a este afectuoso acto.

También destacar que en el mes de Octubre del pasado año, presentó en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en Madrid, la solemne inauguración del curso académico 2006-2007, bajo la presidencia de Sus Majestades los Reyes de España.

El profesor Galindo ostenta el cargo de Presidente de la Real Academia de Ciencias desde su nombramiento el día 27 de Abril de 2005.



# CORAL SENENSE "VOCES AMIGAS"

Como todo sabéis la Coral "Voces Amigas" cada año intenta superarse y hacerlo cada vez mejor, siempre bajo la dirección de nuestra directora Conchita Tierz.

Este año, la Comarca de Los Monegros ha puesto en funcionamiento un curso de clases de coral impartido por el profesor David Andrés, quien acude a distintas poblaciones de nuestra comarca, entre ellas Sena, siempre llevando ánimos para que esta bonita actividad cultural no se pierda y nos ayude a mejorar nuestras aptitudes para el canto. Por razones de

residencia y horario, hay que decir que es imposible que podamos acudir regularmente todos los miembros de la Coral a estas clases (los viernes, a las 18'15 horas), pero quienes pueden llegan a los ensayos.

Este año hemos realizado algunas actuaciones. La primer fue en Zaragoza, el 24 de febrero con motivo de una boda. La segunda en la Iglesia Parroquial de Conchel, el 28 de abril, pues realizaban una Concentración de Mujeres de la Comarca del Cinca Medio, con asistencia de diferentes pueblos de dicha comarca. El 27 de mayo volvimos a cantar en la Seo Catedral de Zaragoza por tercer año consecutivo, con la felicitación del Cabildo, como las otras veces, lo cual nos llena de orgullo y satisfacción, pues cantar en la Seo es todo un privilegio.

El 10 de junio celebramos en Sena un Concierto, al que estaban invitadas las corales de Sariñena Y Zaidín, pues nuestra coral ya había estado en ambas localidades cantando. Para esta ocasión, nuestra directora, Conchi Tierz pudo conseguir que acudiera también la Orquesta de Pulso y Púa "Trovador" de Zaragoza, a la que está muy vinculada, pues tanto ella como su hermano Fernando han formado parte de la misma.

Fue un éxito total, pues se interpretaron preciosas piezas por parte de los colectivos invitados. Haciendo, además, interpretación de piezas entre varios grupos, como por ejemplo la de la zarzuela Gigantes y Cabezudos y la Dolores. También cantaron algunos solistas de la Coral Senense como Pedro Campoy, Lupe Galindo, Toño Ardanuy, Julio Sampériz e Ivonna Esperanza. Dejo oír sus facultades de canto de jota el joven cantador de Sena, Jorge Suelves, del que nos hacemos eco en un apartado de esta revista, quien estuvo arropado magistralmente por la orquesta "Trovador". Los numerosos asistentes (admiradores y admirados) quedaron encantados y con ganas de repetir.

Para terminar, el pasado 21 de junio a las 19 horas tuvo lugar en Sena el I Encuentro Comarcal de Canto Coral. Donde se dieron cita todos los grupos monegrinos que reciben las clases de David Andrés. Acudió el Consejero de Comarcal de Cultura y Educación, Jesús Brau y nuestra reciente alcaldesa, Rocío Sanz, quien dirigió unas palabras de bienvenida, en el que fue su primer acto público como primera edil.

La Coral de Sena como anfitriona y más veterana de todas (9 años) interpretó varias piezas. Hubo entrega de diplomas y obsequios de cortesía. Luego se sirvió un sencillo ágape para todos.

Aunque estos últimos meses no se han realizado muchas actuaciones fuera de Sena, las realizadas aquí han sido de importancia, con estos dos encuentros tan seguidos e interesantes. Esperamos





seguir así, pues esto nos motiva y nos da ganas de trabajar e ir aprendiendo para ser mejores cada día.

Desde aquí queremos agradecer a nuestra directora Conchita Tierz toda la entrega que pone en enseñarnos y reconocerle en sacrificio que supone venir a menudo hasta Sena desde Zaragoza, que es donde vive y trabaja.

Agradecimiento, también, para David Andrés por impartir sus clases semanales, que este próximo curso se retrasarán a última hora de los viernes, con el fin de conseguir más asistencia.

Por fin, queremos hacer un llamamiento para que se animen más senenses o allegados, de cualquier edad, a formar parte de este grupo de canto, para que esta coral que se formó con tanta ilusión siga adelante y no se pierda esta hermosa actividad tan formativa y enriquecedora socioculturalmente hablando.

El Salón de Sena se ha llenado esta tarde para acoger el I Encuentro Comarcal de Canto Coral que ha organizado la Comarca de Los Monegros. Se trata de la actuación fin de curso de la actividad comarcal de formación de canto coral que ha comenzado este año y que ya cuenta con más de 150 alumnos que hoy se han dado cita en Sena para participar en el Encuentro, procedentes de Tardienta, Torralba de Aragón, Lanaja, Poleñino, Grañén, Peñalba, La Almolda, Bujaraloz, Sena, Villanueva de Sijena y Farlete. Por lo que respecta a la coral "Voces Amigas" de Sena, como señala el profesor de la actividad, David Andrés, licenciado en Historia y Ciencias de la Música, "existe una coral que funciona desde hace tiempo, dirigida por Conchita Tierz, y desde nuestra actividad les ofrecemos un complemento formativo".

La alcaldesa de Sena, Rocío Sanz, ha sido la encargada de abrir el encuentro agradeciendo la asistencia de todos los presentes, en el que ha sido el primer acto público que ha presidido desde que tomó posesión del cargo el pasado sábado. Por su parte el consejero comarcal de Cultura y Educación, Jesús Brau, ha destacado que esta actividad consiste en "ofrecer una formación específica y de calidad de Canto Coral, promoviendo la difusión cultural y musical dentro del ámbito de la educación permanente en Los Monegros. Las clases consisten en el trabajo de un repertorio Coral adaptado a diferentes niveles, incluyendo ejercicios desinhibitorios, vocales y de respiración, fomentando una educación en valor a través de la música".

Todos los participantes han recibido una gran ovación del público. La primera en actuar a las 19.15 horas ha sido la coral de Villanueva de Sijena con la tonada chilena, "Ojos Negros". A continuación, la coral de Grañén ha interpretado "A media luz" de Carlos César Lenzi. La Coral de Torralba de Aragón ha cantado la canción popular española "De colores" y la Coral de La Almolda "No tardes, Tom", de Stephen Collins Foster. La Coral de Tardienta, seguidamente ha interpretado "En medio de nosotros", de M. y T. De Juan-Alfonso, la Coral de Farlete, "Perfidia", de Alberto Domín-

guez Borraz. La Coral de Peñalba ha interpretado la canción popular "Virgen de Amor" y la de Poleñino la habanera "La bella Lola". A continuación las corales de Lanaja y Bujaraloz conjuntamente han cantado "¡Ay! triste que vengo", de Juan del Encina y la Coral anfitriona de Sena "Voces Amigas", ha cerrado con "Benedicat Vobis", de Haendel, "La reina del placer", de Montsalvatge, "Salve Rociera", de R. León, adaptación de Conchita Tierz. El resto de arreglos y adaptaciones a cargo de David Andrés. El acto se ha cerrado con varias interpretaciones mixtas con voces de corales procedentes de diversas localidades.



Foto Elena Villellas





## LOS TRES QUEJOSOS

-¡Qué mal -gritó la mona-  
que estoy sin rabo!  
-¡Qué mal estoy sin astas!  
-repuso el asno-  
y dijo el topo:  
-Más debo yo quejarme,  
que estoy sin ojos.

No reniegues amigo,  
de tu fortuna;  
que otros podrán  
dolerse más de la suya.

(Si se repara,  
nadie en el mundo  
tiene dicha colmada)

**Hartzenbusch**

## SANTO DOMINGO

Santo Domingo es un monte  
jurisdicción de Villanueva  
con barranco y laderas  
bordea el río Alcanadre  
con puente de hierro y obra  
entre ellos un tozal  
que se llama de la Mora.

El tozal mira dos pueblos  
son Villanueva y Sena  
mira al monasterio  
y a una linda ribera.

Este tozal hace siglos  
se dice residió una mora  
veían ropa tendida  
no sé si sería madre  
desde entonces el tozal  
tiene nombre de árabe.

Hoy está en un pedestal  
ella vestida de mora  
con el pañuelo en la cabeza  
el cántaro en el costado  
mirando cada día a Sena  
que de ahí la han llevado.

De quien saliera esta idea  
es cerebro privilegiado

está ausente de Sena  
tiene nostalgia por él  
en él nació y se crió  
lo pienso como lo escribo  
y han traído a la Mora  
al tozal de Santo Domingo.

Magnífica Josefina  
que sientes mucho a tu pueblo  
con tus conocimientos  
Sena está muy contento  
de esa mora que ilumina  
y tú también pensarás  
en la masada la Tonina.

Escultora y pintora  
dos profesiones de arte  
a Sena trajiste la Mora  
para dejarla en el monte.  
Ahora suben hacia el monte  
por el camino de tu vera  
cuando llegan a la sierra  
y entran en el omprío  
eso es jurisdicción de Sena.

Este monte es el granero  
del pueblo que has nombrado  
con ovejas y masadas  
y parideras con ganado.

Cuando se subía el grano  
al llegar a la sierra  
allí paraban los carros  
para descansar las bestias  
pues el camino era duro  
y sacaban bien la fuerza  
hacían pausa con vino  
se bebían unos tragos  
alcorzaban las azofras  
para terciar bien los carros  
así tú los veías pasar  
contentos y cargados de grano.

Hoy la tracción sangre ha muerto  
suben tractores y coches  
por el camino del tozal  
que bordean a la Mora  
siempre se llama igual.

Pili y Josefina  
y el apellido Monter  
es popular en Sena  
os tienen que agradecer

sentís nostalgia por él.  
Pili recuperó el dance  
el coloquio se perdió  
y ella con esmero y ganas  
el dance que completó.

No digamos las coplillas  
las volvió a resucitar  
con su guitarra en las manos  
y su voz para cantar.

En cuanto a ti Josefina  
soy longevo y amo a Sena  
has hecho una obra buena  
con esta estatua que has creado  
te damos la enhorabuena.

¿Qué comía la tal mora  
viviendo en el tozal  
en aquel siglo tan viejo?  
Como no parara cepos  
y cogiera algún conejo...

Llevas en tu cabeza  
la hermosura del cabello  
que unida al otro vello  
entre piernas y estructura  
encarnan en tu figura  
sentimiento de querer  
porque el capullo se abrió  
se te hará rosa a la vez  
de carne y no de escultura  
por esa rosa tendrás  
linda y bella criatura.

Por un grano de simiente  
que sembró en mi tierra el marido  
me he quedado en estado  
nacerá un hermoso hijo.

Tengo bolígrafo en casa  
me tiembla mucho el pulso  
aunque el papel está con rayas  
escribo y me voy del surco.

Soy una rama madura  
en la rama de un peral  
el día que ella me suelte  
no me levantaré más.

**Nicolás Calvo**





## CRONICÓN DE DON MENDO

En Sena hay gran afición  
Por las cosas del teatro  
Y cuando entran en acción  
No son dos: son más de cuatro.

Cuando surge alguna idea  
La cosa se pone en marcha,  
Como en el mar, la marea  
Un sin vivir nos engancha.

Los actores, las actrices  
A la reunión llegamos  
Y echándole dos narices  
Un papel nos aplicamos.

Distribuido el reparto  
Nos lo llevamos a casa  
Y unas cien horas y cuarto  
Repasa que te repasa

Estudiado hasta mil veces  
Nuestro papel aprendemos  
Y en los ensayos, con creces  
Mil veces lo olvidaremos.

Varios meses ensayando  
Una está, el otro no viene  
Otro que está cosechando  
Y alguna que se entretiene.

La dirección desespera  
¿Para cuándo estrenaremos?  
Será otoño o primavera  
Ya veremos, ya veremos.

Ramón hizo adaptación  
Ramón pintó decorados  
No podía esta ocasión  
Perderse, aún desesperados.

*Ultimátum* se anunció  
¡Las campanas a rebato!  
Y todo el mundo atendió  
La llamada del silbato.

Un día antes del estreno  
Fue el ensayo general  
Nos entró como un veneno  
Y salió fenomenal.

Preparado el escenario  
Y un telón para estrenar  
Fue llegando el vecindario  
Justo después de cenar.

Excelente el vestuario  
Muy variado y trabajado  
¡Menudo fondo de armario!  
¿De dónde lo habrán sacado?

Antonio hizo de don Mendo  
Es un pedazo de artista  
Hizo un papelón tremendo  
Igual serio, que bromista.

Pura hizo de Magdalena  
Madera de gran actriz  
Intérprete más que buena  
Y bordó cualquier matiz.

Custodio fue el fiel amigo  
Solvente fue el de Moncada  
No necesito, ya digo  
Los micrófonos *pa* nada.

Pellicer, señor de Toro  
En su faena: torero  
Tuvo club de fans y todo  
Para quitarse el sombrero.

Rubén Pisa era don Pedro  
Y estuvo a lo campeón  
Tiene madera de cedro  
Y mil kilos de ilusión.

Del teatro lleva el aura  
Vino de Alquezar a Sena  
Azofaifa, o también Laura  
Tiene tablas en escena.

Maribel, acompañaba  
Siempre fiel a Magdalena  
Su papel desempeñaba  
Con su rasmia de la buena.

La reina era Josefina  
De don Mendo enamorada  
Hizo un papel cosa fina.  
Siempre atenta y esmerada.

Jesús fue el rey de Castilla  
Monarca vano y cruel

Lució menuda peluca  
¡Ya le gustaría a él...!

Marilí era el carcelero  
Y cumplió su cometido  
Con ganas y con esmero.

Bertoldino fue Mercedes  
Y recito de memoria  
¡Que tú sabes, que tú puedes!

Cristina fue el buen abad  
Puso paz y sensatez  
Como abad y por la edad.

Marisa, Rosa y Conchita  
Tres teatrales guerreros  
Siempre fieles a la cita.

Tanto Abel, como Vicente  
Hicieron sus personajes  
Cumpliendo sobradamente.

Las damas de la nobleza  
La catalana y María Ángel  
Cumplieron con gran destreza.

Las bayaderas bailaron  
Con tanta sensualidad  
Que aplausos mil cosecharon.

Los niños, pajes, tambores  
Estuvieron estupendos  
Como siempre: encantadores.

Grandes colaboraciones  
En luces, música y rifa  
Gracias por vuestras acciones.

Digo a las tres directoras:  
Que el cielo tenéis ganado  
Por tantas y tantas horas  
Que a esto le habéis dedicado.

Ramón Lázaró del Pilar:  
Avísanos de antemano  
Si has de volver a pintar  
Avísanos, buen hermano.

**Cazinglo**



# CUENTO

Colaboración de M<sup>a</sup> Pilar Puértolas

Cierto día, entró un caballero en una venta y preguntó al ventero si había qué comer. Respondióle el ventero que no, que había llegado tarde, y ya iba a marcharse el forastero cuando vio a dos huéspedes que se hallaban a punto de comerse un conejo asado que estaba sobre la mesa.

- Hermanos, -dijo el caballero dirigiéndose a ellos cortésmente-, ¿Podría comer con vosotros?

Dijéronle que sí y se sentó a su mesa; más viendo que era muy pequeño el conejo y no habría bastante para satisfacer a los tres les dijo:

- Os apuesto, amigos míos, dos reales contra uno a que me como este conejo entero, con los huesos inclusive, sin dejar nada de él. Los otros contestaron burlonamente que

no lo creían y aceptaron la apuesta. Nuestro caballero empezó a comer solo su conejo, muy a gusto, dejando todos los huesos en el plato, y cuando acabó le preguntaron:

- Bueno, pero ¿y los huesos?

A lo que respondió tranquilamente:

- Los huesos también me los comería, pero no tengo ya más apetito.

Replicáronle:

- Bien, en tal caso, habéis perdido la apuesta, señor, y los dos reales.

Pero el caballero contestó muy alegre:

- Mis dos reales, señores, si los llamasteis perdidos, yo los llamo vencedores, no perdidos, más comidos, comidos descubridores de hombres simples y entendidos.

*Juan de Timoneda*

## LA MALA LETRA

Colaboración de M<sup>a</sup> Pilar Puértolas

Ocurrió cierto día en una Notaría que un hombre distinguido y de talento, firmó su testamento; y cuenta la experiencia que perdieron sus hijos pingüe herencia, pues puso el nombre en rasgos tan extraños que sabios eruditos en cien años descifrar no pudieron la firma que estampar allí quisieron.

Si se inventó lo escrito (y es un arte bendito) para que no se borren pensamientos y se conserven fieles documentos de ciencias o de bienes de fortuna, ¿a qué la algarabía inoportuna? Escribáse con letra clara, hermosa, pues por más que la moda caprichosa opine de otro modo, se ha de buscar la perfección en todo.

*Mariano Pardo de Figueroa*

## A MI PADRE ALBERTO

Hace ahora cuatro años que no estás con nosotros. Pero sin embargo, te sentimos más cerca que nunca, porque sabemos que aunque tu presencia física no la tenemos, vives en nuestros corazones, acompañándonos en el día a día.

Tú nos enseñaste como debíamos afrontar la vida, sobre todo a mí, que soy la más débil y que siempre te presentaba mis interrogantes a los que sin dudar dabas una respuesta, haciéndolos desaparecer del horizonte.

Aprendimos de ti, que debemos de ser fuertes, honestos, que hay que revelarse contra todo tipo de injusticia, que hay que protestar y que, sobre todo, tenemos que ser personas.

Si hay algo bueno que nos pueda dar la vida, ese algo sin duda ya nos sucedió, es el haber sido tus hijos, a quienes tanto quieres y tanto te queremos.

*M<sup>a</sup> Pilar Puértolas Gonzalvo*



# RECUERDOS DE NIÑEZ

Por Juan Tabueña Arruego (Madrid, Mayo-2007)

*Con la publicación de nuestra página web hemos logrado llegar a mucha gente, algunos de ellos muy vinculados a Sena, como es el caso de Juan, que nació aquí. Atendiendo a nuestra petición, accedió amablemente a escribir estas líneas para El Tarirán, que le agradecemos, esperando que siga contándonos más cosas e impresiones en lo sucesivo.*

Era mediados de los cuarenta, los del siglo pasado, claro. Yo nací en un pueblecito a orillas del Alcanadre, “matapanizos” por mal nombre. Eran tiempos difíciles, de posguerra; sin embargo, mis recuerdos de Sena, que así es como se llama mi pueblo, son alegres, al menos la mayor parte de ellos.

Tenía yo apenas dos años y medio cuando vino al mundo mi hermano, el único que he tenido. Digo esto porque su nacimiento precipitó mi contacto con la escuela, la de las monjas. Nunca olvidaré mi primer día de colegio; me llevaba mi madre de la mano y por el camino me iba preparando para lo que ella, sin duda, pensaba, iba a ser una experiencia dolorosa para mí: la pérdida del contacto maternal durante unas horas. Y yo, que me temía lo peor, iba llorando como una Magdalena. Pero se me pasó pronto, porque las monjas nos trataban como si fueran nuestras madres, además, el contacto con los otros niños y los juegos con los que alternábamos el aprendizaje de las primeras letras, nos distraía de tal manera que el lloro inicial se convirtió en risas, en alegría, en ganas del volver al día siguiente. A los pocos días, la hermana Dominga nos puso en corro y, mostrándonos un papel con algo que entonces a mí me parecían garabatos, señalándonos nos decía: a, e, i, o, u. Pronto nos familiarizamos con estas letras, así que, a continuación vinieron las consonantes y pronto las primeras sílabas. Sin darnos cuenta, al poco tiempo, ya éramos capaces de leer, más bien balbucir, algunos párrafos.

Por aquel entonces la vida en Sena era apacible y el ambiente rural muy agradable. La gente iba a la huerta o al monte con sus caballerías y aperos de labranza, unos en silencio, de vez en cuando arreando a las mulas, otros canturreando alguna jota; la circulación rodada estaba compuesta por carros y alguna galera; coches muy pocos: la “Sesantina” que iba a Huesca, el coche de Barbastro y, de vez en cuando, venía algún comerciante de telas con un coche que ahora parece prehistórico. Recuerdo a uno que se alojaba en La Posada, al lado de la Plaza Mayor, que decía: “esta tela ‘asul’ es la mejor”; era fragatino y no pronunciaba la zeta, lo cual a mí me llamaba mucho la atención.

A los seis años, como estaba reglamentado, pasé a la Escuela Nacional, con D. Antonio. Tengo que decir que allí el ambiente escolar era más riguroso que en las monjas, de manera que me cayó algún reglazo,

aunque, en honor a la verdad, tengo que decir que sólo recuerdo uno: enredando, enredando, le tiré a un compañero un tintero de tinta azul encima de la ropa, y para más “INRI” resulta que era el hijo del maestro, así que me lo gané bien ganado.

Al poco tiempo pasé a la clase de D. Luis, la de los mayores; era todo un honor eso de estar en la clase de los mayores porque nos permitía mirar a los niños de la clase de D. Antonio con condescendencia... En los recreos jugábamos al “furbol”, mejor dicho, dábamos patadas a una especie de balón, o a lo que se terciara, en la era del “Pepeto”, junto a la Escuela. En una ocasión recibí un balonazo en la cabeza, lanzado por alguno de los más mayores, que por poco me deja en el sitio, no se me olvidará mientras viva.

Y las fiestas del pueblo. Qué despacio pasa el tiempo cuando se es niño; nos decían: falta un año para la fiesta mayor, un año me parecía una eternidad. Pero finalmente llegaban y había procesión con el Ángel Custodio y luego el Dance, y comida de fiesta mayor: pollo a la cazuela; pollo de corral, que era una delicia. Luego el baile en la Plaza Mayor, el turroneo, los helados (mantecados se llamaban entonces)... Y en el mes de mayo Santa Quiteria con la romería a la ermita, con los carros y galeras engalanados con ramajes de chopo, cortados en las arboledas junto al río. La subida de los carros al cerro de la ermita con “la maquina preta” (con el freno echado, para que lo entiendan los jóvenes que no han conocido los carros) era todo un espectáculo, una competición.

Se me agolpan los recuerdos, muchos de ellos son vivencias muy llamativas como cuando saliendo de la Escuela vimos cómo ardía el Cine Servet, otros más sosegados, como los largos ratos que pasaba delante de la carretería de “el Chel” viendo cómo se construían los carros; es algo que me fascinaba, estaba tanto tiempo delante de la puerta, que más de una vez me dijeron: “anda a casa que te estará buscando tu madre”.

Podría seguir escribiendo largo rato, pero no se trata de abusar de la paciencia del amigo lector de esta revista, sino de dejar constancia de unas pinceladas de aquellos felices años de mi niñez. Así que termino, no sin antes desear a todos los actuales niños de Sena que sean tan felices como lo fui yo.



# HOLA, BUENAS TARDES

Comenzaré presentándome. Soy **Víctor Barón Ramón**, nacido en Zaragoza pero con antepasados en casi todos los pueblos monegrinos. Mi relación familiar con **Sena** se encuentra muy lejana en el tiempo, demasiado, tal vez. No obstante, recuerdo que se trata de un lugar siempre en la memoria de mi padre. Muchos de los antepasados de mi bisabuela Pabla El Coso Millera (Sena 1852-1905) nacieron en Sena. Ella, que se casó en esta localidad con Manuel Escalona Huerba, marchó a Valfarta donde nacieron sucesivas generaciones.

Una vez realizada mi presentación debo decir que he visitado tanto la web de Sena como algunos de sus contenidos. Bueno, ya había entrado en alguna otra ocasión con anterioridad. Hoy me he parado a leer la magnífica revista que editáis, es estupenda, muy entrañable y llena de amor por la tierra, por vuestro pueblo, me gusta y celebro ese entusiasmo que derrocháis.

Como soy un gran amante de la historia, del pasado, de los apellidos de nuestros pueblos, pues me he parado en las diferentes reseñas que se hacen a lo largo de tan elaborada revista. Los apellidos que se señalan me resultan muy familiares. Tanto que muchos de ellos los llevaron mis antepasados, y deseo aportar algún dato por si puede enriquecer o ayudar a vuestra labor.

Ya hace muchos años que abandoné mi investigación genealógica familiar por Los Monegros. No obstante recupero muy por encima y sin entrar en detalles, algunos datos:

URIOL (Oriol); PIQUER; FERRER; LAX; TORRES son algunos de los apellidos más antiguos de Sena (s. XV). No siempre se puede afirmar que los actuales con dicho apellido (o con cualquier otro), tengan que proceder de los señalados. Para ello es necesario e imprescindible hacer un árbol genealógico. No es el primer caso donde he visto desaparecer un apellido de una determinada localidad, y varias generaciones más tarde, llegar "otros" con idéntico apellido, y establecerse en el mismo lugar. AÑORO; a mitad del XVIII vino este apellido de Burgasen para contraer matrimonio con una FUERTES (Sena).

ALASTRUEY, ALMERGE, ALQUEZAR, ARAGON, ARAGONES, ARNILLAS, ARTASONA, BAILAC, BARRAU, BAYLE, BARRIOS (de Salillas), BARRACHIN(A), BARRAFON, BELBER, BERNAD (de Barbastro), BONED, CALVO, CARCELLER, CASADAS, CONSOLA, COSCUJUELA, DELGADO, DOMPER, EL COSO, ESPILA, ESTRADA, EZQUE-  
RRA, FERRER, FLEG, FLORIAN, FONCILLAS, FONDEVILLA, FUERTES, IZUEL, JUNIO, LACRUZ, LAX, LORED, MAESTRO (de Sariñena), MORILLO, NOGUERAS, ORIA (DE), ORTIGAS, PIQUER, POSTIGO, PUEYO, RAMON, RIPOL, SAN JUAN, SALBAN, TORRES, UDINA (Odina), URIOL (Oriol), USON, VAL, VICIEN, ZAMORA, etc. son algunos apellidos (en ocasiones maternos) ya constatados en Sena con una cierta frecuencia en los siglos XVII y XVIII.

MUR; la familia que tengo documentada vino a comienzos del XIX procedente de Salas Altas.

Bueno, no deseo resultar pesado. Saludos y mi enhorabuena por vuestro trabajo.

**Víctor**



# A CADA CUAL...

Por Pilar Monter

**L**A ABADÍA. La portada del último *Tarirán* y el oportuno comentario del editorial sobre la Abadía me han hecho pensar; ya que, además, alguna de las chicas de Villanueva que venía en primavera a ensayar los tambores me preguntó: -¿Esta casa es un antiguo palacio? Esa pregunta también me hizo pensar... le conteste que nosotros la conocíamos como la antigua abadía, pero... quizás fue palacio. Tiene toda la pinta de haber sido un antiguo palacete renacentista aragonés... No me da tiempo de averiguarlo ahora, puesto que el tiempo para entregar este escrito apremia. Pero pienso que ha sido y es la casa del pueblo por excelencia. Porque haciendo caso de lo que los mayores nos han contado, sabemos que vivió allí **Mosén Rafael Gudel**, *el cura la Galinda* (Dña. Marcelina), conocido también como el "cureta".

Gracias a él, allí se escuchó la primera "radio de galena", que se oía por medio de auriculares, (como los mp3 de ahora...). Allí se vio el primer cine, con una sábana blanca y todos sentados en las escaleras. Dio clases de música para formar una orquesta. Por él, voces privilegiadas, que como siempre hay -y había entonces en Sena- se hubieran educado para ser, incluso, cantantes profesionales.

Este hombre hizo gestiones para que el dance fuera a Londres, sacaba a cualquiera de un apuro arreglando una pendiente, un reloj o cualquier cosa. Desde allí proyectaba las expediciones a la masada de *Simoner*, a los Graneros, a las Valletas, o a donde fuese. Obtuvo grandes éxitos con hallazgos arqueológicos que tanto enriquecieron los museos de Zaragoza, Huesca, Barcelona y Lérida. Allí, también, enseñó a tallar madera a jóvenes carpinteros.

Posteriormente, en la Abadía, hemos vuelto a ver y participar en reuniones, cine, ya más moderno que el de la sábana blanca... Y donde se vio la primera televisión del pueblo. Hicimos teatro, música, bailes. Allí se ubicó el Ayuntamiento, mientras *Casa Lugar* estuvo en obras.

Hoy es sede de la Asociación Cultural Senense y su biblioteca, del Grupo de Dance, del C. D. Sena (Fútbol), de la Sociedad de Cazadores, de la Asociación de Amas de Casa, de la Sociedad de Regantes. Entre sus paredes se ensaya teatro y música y canto de Rondalla y de Coral, entre otras muchas actividades.

Me vino todo esto a la memoria mientras estaba en la calle esperando ensayar los tambores y escuchaba que Eduardo Plana estaba arriba dando cursillos de tambor y abajo su hermano Carlos Plana dando clases de dulzaina. Era como volver a los tiempos en que la abundante juventud de Sena lo llenaba todo. Volvía a ser la casa viva de siempre. Y es la **CASA DE LA CULTURA DE SENA** ¿Alguien puede dudarle? El pueblo nos merece esa casa. Tanto por su pasado como por el presente y el futuro.

¡Ah! y Rafael Gudel se merece el nombre de una calle en Sena ¡Ya!



# "SE DESPIDE UN GENIO"

El colombiano **Gabriel García Márquez** (Premio Nobel de Literatura en 1982) se ha retirado de la vida pública por razones de salud y ha escrito una carta de despedida verdaderamente conmovedora. Sin duda es uno de los personajes latinoamericanos más brillantes de los últimos tiempos. Dice así:

**S**i por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo y me regalara un trozo de vida, aprovecharía ese tiempo lo más que pudiera.

Posiblemente no diría todo lo que pienso, pero en definitiva pensaría todo lo que digo.

Daría valor a las cosas, no por lo que valen, sino por lo que significan.

Dormiría poco, soñaría más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos, perdemos sesenta segundos de luz. Andaría cuando los demás se detienen, despertaría cuando los demás duermen.

Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tiraría de bruces al sol, dejando descubierto, no solamente mi cuerpo, sino mi alma.

A los hombres les probaría cuán equivocados están al pensar que dejan de enamorarse cuando envejecen, sin saber que envejecen cuando dejan de enamorarse.

A un niño le daría alas, pero le dejaría que él solo aprendiese a volar.

A los viejos les enseñaría que la muerte no llega con la vejez, sino con el olvido.

Tantas cosas he aprendido de ustedes, los hombres... He aprendido que todo el mundo quiere vivir en la cima de la montaña, sin saber que la verdadera felicidad está en la forma de subir la escarpada.

He aprendido que cuando un recién nacido aprieta con su pequeño puño, por primera vez, el dedo de su padre, lo tiene atrapado por siempre.

He aprendido que un hombre sólo tiene derecho a mirar a otro hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse.

Son tantas cosas las que he podido aprender de ustedes, pero realmente de mucho no habrán de servir, porque cuando me guarden dentro de esa maleta, infelizmente me estaré muriendo.

Siempre di lo que sientes y haz lo que piensas.

Si supiera que hoy fuera la última vez que te voy a ver dormir, te abrazaría fuertemente y rezaría al Señor para poder ser el guardián de tu alma.

Si supiera que estos son los últimos minutos que te veo diría "te quiero" y no asumiría, tontamente, que ya lo sabes.

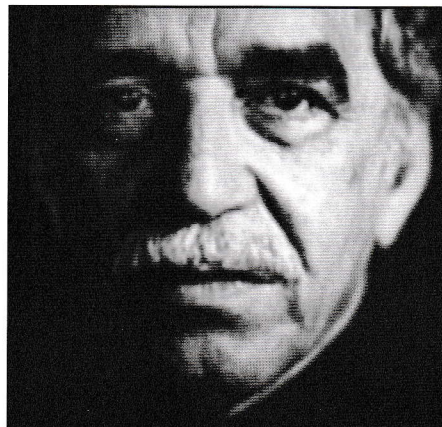
Siempre hay un mañana y la vida nos da otra oportunidad para hacer las cosas bien, pero por si me equivoco y hoy es todo lo que nos queda, me gustaría decirte cuanto te quiero, que nunca te olvidaré.

El mañana no le está asegurado a nadie, joven o viejo. Hoy puede ser la última vez que veas a los que amas. Por eso no esperes más, hazlo hoy, ya que si el mañana nunca llega, seguramente lamentarás el día que no tomaste tiempo para una sonrisa, un abrazo, un beso y que estuviste muy ocupado para concederles un último deseo.

Mantén a los que amas cerca de ti, diles al oído lo mucho que los necesitas, quíelos y trátalos bien, toma tiempo para decirles "lo siento", "perdóname", "por favor", "gracias" y todas las palabras de amor que conoces.

Nadie te recordará por tus pensamientos secretos. Pide al Señor la fuerza y sabiduría para expresarlos. Demuestra a tus amigos y seres queridos cuanto te importan."

**Nota:** Entre sus numerosas obras son de obligada lectura: El coronel no tiene quien le escriba, Crónica de una muerte anunciada, Los funerales de Mamá Grande y Cien años de soledad.





# A SAN PEDRO

Por Ramón Lázaro del Pilar

**E**l día 21 de Agosto de 2006, un grupo de amigos hicimos una excursión desde Sena al Tozal de San Pedro (Castellflorite). El motivo era doble:

Por un lado, arreglar la base del primer arco, minado por las inclemencias del tiempo de piedra arenisca, que ponía en peligro su integridad, y, en segundo lugar pasar una tarde, hermosa tarde, de paseo.

Salimos a eso de las 5, pertrechados adecuadamente para ambos fines. Una mochila con el mortero, una buena provisión de agua para la mezcla, y demás aperos (azada, paleta, palangana...), que servirían para realizar la reparación. Por la otra, una buena merienda para reponer fuerzas y disfrutar de un magnífico paisaje que se nos mostraba diáfano y espléndido.

Cuando, acercándonos lo más posible a la base del tozal, atravesamos los campos, llegamos al comienzo del

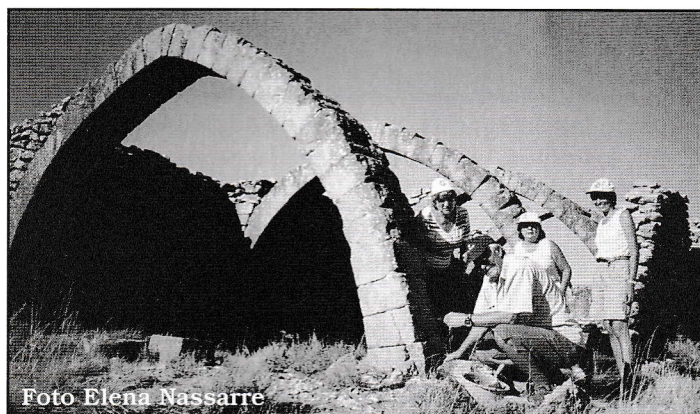


Foto Elena Nassarre

dudoso camino, mostrado gentilmente por Conchi y su marido Javier, que nos ayudaron a subir parte del cargamento hasta la cima, iniciamos el ascenso. Con ciertas dificultades, por los cantos y el abarrancamiento del camino, llegamos a la plana y se nos ofreció un magnífico espectáculo.

Los arcos aún quedaban lejos y anduvimos sorteando la maleza, coscollos, romeros, sabinas, aliagas... Y por fin llegamos cansados y sudorosos, pero contentos de llegar a nuestro destino. Descansamos unos minutos y nos pusimos todos manos a la obra. Buscando las piedras más adecuadas, haciendo el cemento, limpiando la base, etc.

Unos y otros ocupados en rellenar con piedras los destrozados en el resto de los muros que aún quedan en pie, poniendo cemento en los sitios más necesitados, hasta que se acabó el mortero y hubimos de dar por terminada nuestra faena.

Después de unos minutos de descanso, unas fotos y una ojeada a los inmensos campos que se divisan y... ¡sorpresa! dos ovejas aparecen por una ladera próxima que, asustadas por nuestra presencia desaparecen cuesta abajo al intentar fotografiarlas.

Seguidamente tomamos el camino de vuelta, buscando un buen lugar para tomar nuestra merienda (frutas, té con leche y farinoso) y de nuevo a casa, felices y contentos por un día tan hermoso.

## FIESTA DE SANTA ÁGUEDA EN SENA -CINCO DE FEBRERO-

Por Pilar Royo Almerge

**E**n el pueblo de Sena el Día de Santa Águeda es un día de mucha fiesta para las mujeres. A las 10:00 h. de la mañana vamos a almorzar a la plaza. Con una buena hoguera nos comemos longaniza, panceta, chorizo y el café.

Los niños y niñas de la guardería también disfrutaron mucho del almuerzo con las mujeres, y su profesora Miriam estaba encantada con ellos.

Después nos fuimos a misa y a comer la torta bendecida por el sacerdote de Belver. A las dos de la tarde unas 60 mujeres fueron a comer al Hotel Mapa, que disfrutaron de una maravillosa comida. Hay que felicitar a Marité, que es la cocinera del Hotel Mapa. Disfrutamos de bingo y sorteos.

Después de la comida nos fuimos a disfrazar y a comer el chocolate al Salón Social, y a bailar hasta la quema de los muñecos.



Foto Jaume Felipe



# ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS EN SENA

Por Carlos Tisaire Simón

**E**l pasado 1 de Junio concluyeron las diferentes actividades que vienen realizándose durante los últimos años organizadas por la Comarca de los Monegros. En el curso 2006-07, dos han sido los grupos de actividades, destacando el fenomenal ambiente, la disposición y participación de los usuarios, y el gran trabajo desarrollado durante el curso.

**L**a **Gimnasia de Mantenimiento** (martes y viernes), como en estos tres últimos años, intenta conservar y mantener las principales funciones (respiración, tono muscular, elasticidad, ritmo cardíaco), trabajando las estructuras corporales más importantes (músculos, articulaciones, etc.) y adquiriendo unos hábitos saludables a través del ejercicio y actividad física. Las herramientas para cumplir estos objetivos han sido los ejercicios grupales, el juego, la música, las actividades deportivas, así como el trabajo de las diferentes capacidades físicas (fuerza, resistencia, flexibilidad y agilidad). Además, durante el curso se han realizado diferentes actividades complementarias: encuentro de Gimnasias de la Comarca (San Lorenzo de Flumen) y Viaje de Curso (Toledo y Aranjuez). Destacar el gran interés del grupo, la participación activa, el afán de superación y mejora, y el clima de diversión y disfrute entre participantes (Lidia, Yolanda, Maribel, Nines, Esther, Cruz, M<sup>a</sup> Luisa, Mariví, Pepi y Aurelia).

**L**a **Escuela deportiva de Fútbol Sala**, como en la anterior actividad, cumple su tercer año en Sena. Muchos han sido los niños y niñas que han participado en ella (miércoles y viernes), aprendiendo los aspectos fundamentales del fútbol sala y realizando, lo más importante, ejercicio físico durante las horas de ocio y tiempo libre. Como otros años, el período de Octubre a Marzo se ha realizado fútbol sala (en la pista polideportiva) y participando en la Liga Comarcal. Los dos últimos meses, Abril y Mayo, y en el campo municipal "El Pinar", se ha trabajado el Fútbol 7. Distintas



han sido las categorías, un total de cuatro, compartiendo con los niños/as de Villanueva de Sijena los equipos. Mientras que con los "peques" (5-10 años) se trabaja la iniciación a este deporte, la adquisición de experiencia y vivencias y potenciar la relación entre ellos; con los "mayores" (10-15 años) existe un trabajo de entrenamientos más exigente, perfeccionamiento de aspectos específicos y la mejora de las características técnicas y tácticas. Pero, ante todo, desarrollar actitudes positivas ante el juego, asumir unas reglas y normas, adquirir un comportamiento deportivo y fomentar los contenidos físicos fundamentales de todo deporte (respeto a los compañeros y adversarios, colaborar y cooperar con todos, asumir decisiones del árbitro y entrenador, tener unos hábitos de higiene y salud), es decir, el fútbol sala como actividad de diversión, grupal y de entrenamiento.

**F**elicitar a todos los jugadores/as de las diferentes categorías y destacar su esfuerzo y motivación en los entrenamientos y partidos, así como la inestimable ayuda y colaboración de los padres durante algunos fines de semana del año.

**Equipo cadete:** Álvaro, Iván, Fran, Quique; Joel, Valentín y Cristian.

**Equipo infantil:** Alejandro, Dani, Iván, Víctor, Cristina, Eduardo, Guayen, Driss, Borja y Abde.

**Equipo alevín:** Guillermo, Jorge, Daniel, Ricardo, Eduardo, Carlos Puisac, Miguel y Carlos Martínez.

**Equipo benjamín:** Raúl, Marta, Noelia, Aarón, Adrián, Ángel, Javier Almerge, Andrea Campoy, Lorena, Abel, Marcos, Javier Tisaire, Pablo, Carlos y Andrea Le-cina.





# BUENAS PRÁCTICAS MEDIOAMBIENTALES

## ¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS?

### EN LA MOVILIDAD Y EL TRANSPORTE

- Utilizar el transporte colectivo frente al vehículo privado y fomentarlo en los centros de trabajo, así como el coche compartido y la bicicleta.
- Aprender las nuevas técnicas de conducción eficiente: permiten un ahorro de carburante y una reducción de emisiones del 15% con mayor confort y seguridad.
- Desmontar la baca y llevar puesto a punto el vehículo: niveles, filtros, presión de las ruedas, etc.
- Una baca cargada supone un incremento de consumo de carburante del 35%.
- Las ventanillas bajadas un 5% más.
- El aire acondicionado hasta un 25%.
- La falta de presión de sólo 0,3 bares en los neumáticos supone un 3% más de consumo.

### EN EL AIRE ACONDICIONADO

- A la hora de la compra, aconsejarse por un profesional, de prestaciones, equipamiento, potencia... hay aparatos que pueden consumir hasta un 60% más (para iguales prestaciones).
- La temperatura apropiada para el verano es de 25°. Cuando encienda el aparato no ajuste la temperatura más baja. No significa que se enfriará antes, y el consumo será mucho mayor.
- Cerrar persianas y cortinas es un sistema muy eficaz para reducir el calentamiento. La instalación de toldos, puede conseguir ahorros de energía hasta de un 30%.
- El mantenimiento adecuado y la limpieza prolonga la vida de los aparatos y ahorra energía.

### EN EL CUARTO DE BAÑO

- El ahorro de agua, aunque no sea caliente, también supone un ahorro energético, ya que es impulsada hasta nuestras viviendas con bombas.
- Recuerde que una ducha consume hasta 4 veces menos de agua y de energía, que un baño.
- Evite goteos, que suponen una pérdida de hasta 100 litros al mes.
- Existen reductores de caudal para los grifos y duchas (aireadores), que pueden llegar a suponer hasta un 50% de ahorro.
- La temperatura del agua caliente tiene que estar entre 30° y 35°.
- Calentar el agua con gas en lugar de con electricidad, evita que cada familia emita a la atmósfera hasta una tonelada de CO<sub>2</sub> al año.
- Los sistemas de doble pulsador o de descarga parcial para las cisternas del inodoro ahorran una gran cantidad de agua.



## SERVICIOS MEDIOAMBIENTALES DE LA COMARCA DE LOS MONEGROS

La Comarca de Los Monegros, dentro del Departamento de Medio Ambiente, ha implantado varios servicios a los que se ha adherido Sena y que favorecen la conservación del Medio Ambiente. Junto al servicio de Recogida de Residuos Sólidos Urbanos, por el que se contribuye con la tasa correspondiente y que viene realizándose hace ya unos años, se ofrecen los siguientes servicios de carácter gratuito:

**Recogida Selectiva de Cartón y Papel,** que se realiza a través del depósito en los contenedores azules emplazados por el pueblo y de recogida periódica.

**Recogida Selectiva de Enseres Voluminosos:** electrodomésticos, muebles, colchones, somieres, piezas de baño etc. No pueden depositarse ni residuos sólidos urbanos, ni escombros. Este servicio lo realiza la Comarca instalando un contenedor itinerante detrás del Cementerio.

**Recogida de Envases de Productos Fitosanitarios:** El depósito de los mismos se realiza una vez al mes (primeros martes) en horario de 9 a 10 horas en unos contenedores instalados en el Silo.

**Recogida de Aceite Doméstico:** Último servicio puesto en funcionamiento y que está teniendo bastante respuesta. Se realiza a través de unas vasijas que se recogen en el Ayuntamiento y se vacían en un bidón instalado, los primeros lunes y martes de cada mes durante toda la mañana, en la puerta del Salón Juvenil. Sólo se admite aceite usado procedente del ámbito familiar, quedando excluidos los aceites de automoción o industriales.

## CELEBRACIÓN DEL 25 ANIVERSARIO ASOCIACIÓN DE LA TERCERA EDAD "SANTA QUITERIA"

Por Eva Latre Larroy

El pasado 24 de Junio se celebró en el Centro de la Tercera Edad el 25 aniversario de la fundación de esta Asociación. Al acto acudieron unos 80 asociados, de los 129 que componen actualmente este colectivo, al que acompañaron, como invitados, varios miembros de la nueva Corporación Municipal.

La celebración se desarrolló con varias actividades: una merienda, reparto de obsequios, sorteo de regalos, realización de un bingo y una proyección de fotografías de anteriores encuentros.

En este acto hubo un especial recuerdo para todos los que, por distintas circunstancias, no pudieron estar allí, así como para los que, en el año 1982, hicieron posible la fundación de esta Asociación.

Se entregó a cada asistente un díptico, como recuerdo de esta conmemoración, en el que se enumeraba a los miembros de la Junta Fundadora: Manuel Nasarre, Consuelo y Carmen González, y Alegría Montull, y se exponía una relación de las personas que han presidido las diferentes Juntas Directivas durante el período 1982-2007: Manuel Nasarre, Francisco Almerge, Pascual Galindo, Joaquín Torres, Juan José Cancero, José Cerezuela, Paz Ferrer y Pedro Campoy.

Además de los habituales encuentros y celebraciones que se realizan en esta Asociación, debemos destacar la participación de una veintena de personas en un taller sobre "Envejecimiento saludable", realizado entre los meses de Febrero y Abril, organizado por el organismo Cruz Roja y la Fundación para la Acción Social de Los Monegros, con la colaboración de la Asociación de Amas de Casa. Fue imparti-

do por la psicóloga Mariola Bailo durante siete sesiones que culminaron con una actividad de Risoterapia. Al finalizar el curso los asistentes recibieron un dossier sobre el programa realizado, así como un diploma de asistencia.

También nos hacemos eco de la participación de un grupo de senenses en el III Encuentro Comarcal de Mayores, celebrado el 28 de Abril en Lanaja, en el que se dieron cita varios centenares de personas de los municipios de la comarca. La jornada se desarrolló con un nutrido programa de actos: partidos de petanca, espectáculos, concursos, exposiciones fotográficas, comida, sesión de baile, etc. Como colofón al evento, tuvo lugar una entrega de obsequios a los matrimonios que celebraban este año sus bodas de oro, entre los que se encontraban una pareja senense, que conmemoró su 50 aniversario en este multitudinario encuentro: Benito Almerge y Josefina Angás.



Foto Emérta Capablo



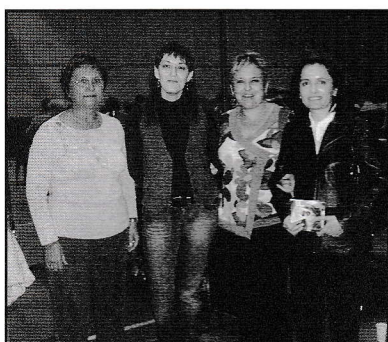
# CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER RURAL

Por Eva Latre Larroy

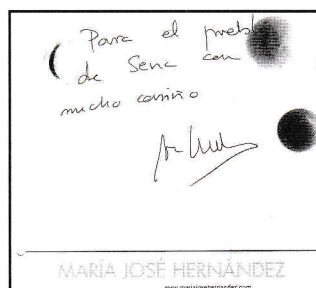
El pasado 8 de Marzo nos reunimos en el pabellón polideportivo de Leciñena más de ochocientas mujeres de la comarca, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer Rural, en un acto organizado por la Coordinadora de Asociaciones de Mujeres de Los Monegros, al que asistimos casi una veintena de mujeres senenses.

En el desarrollo de la jornada, que versó sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación, se destacaron las posibilidades que puede ofrecer el teletrabajo, como una alternativa laboral en el medio rural.

El uso de las Nuevas Tecnologías nos permitió disfrutar de la retransmisión de varias videoconferencias en tiempo real. M<sup>a</sup> Teresa Fernández de la Vega, Vicepresidenta del Gobierno, envió un mensaje audiovisual desde Madrid, dirigido personal-



mente a las mujeres presentes en este acto. A este mensaje, siguieron las intervenciones "virtuales" de Pepa Bueno, periodista de TVE, y del presentador aragonés Luis Larrodera.



En el transcurso del programa, tuvo lugar también la entrega del Premio Gabardera a la Mujer Emprendedora de Los Monegros que, en esta edición, recayó en Sarest, una empresa creada en Sariñena hace siete años por cuatro mujeres, donde desarrollan su actividad dedicada a la restauración de muebles y a la enmarcación de cuadros. Las galardonadas recibieron el premio de manos del Presidente del Gobierno de Aragón, Marcelino Iglesias, quien clausuró el acto.

El programa de actividades fue amenizado por la actuación de la cantautora M<sup>a</sup> José Hernández, que puso la música y la voz a unas reivindicativas letras. Un excelente concierto ofrecido por una gran promesa de la música aragonesa, quien varias semanas atrás había obtenido el premio a la mejor solista de Aragón, en la celebración de la gala anual que organiza el colectivo *Aragón Musical* en el Auditorio de Zaragoza.

Finalizados los actos, tuvimos la oportunidad de conocer y charlar con esta cantante, quien tuvo la deferencia de dedicarnos su último disco, "Círculos Concéntricos", al pueblo de Sena, tal como reproducimos en esta página.

## GUARDERIA EN SENA

Por Pilar Royo Almerge

Tenemos que dar las gracias a **Miriam** por su apertura de la guardería, que de no haber sido por ella, los niños no hubieran tenido guardería. Los niños Mario, Lucas, Lucía, Noelia y Jraucha, durante todo el año escolar han estado encantados con la profesora.

En sus ausencias, por problemas de salud, siempre han tenido escuela con la sustituta **Fátima**. Los niños y niñas también disfrutaron mucho del cariño y amabilidad de Fátima.

Gracias Miriam. Los niños y niñas de tu guardería siempre te mirarán a los ojos con un cariño muy especial, como su profesora de guardería.



Foto Pilar Royo



# CLUB CICLISTA SENA

Carlos Uriol Estradera y Josefina Estradera

El pasado 23 de Abril "Día de San Jorge", el club ciclista Sena hizo su primera salida de temporada, provistos de equipamiento hizo su foto oficial.

Los participantes fueron los ciclistas: Juan Badenas, Alberto Dueso, Antonio Pellicer, Eduardo Julián, Eloy Pisa, Alex Santamaría, Carlos Puisac, Carlos Uriol, Lidia Ferrero, M<sup>a</sup> Cruz Carrera, Fina Estradera, Silvia Royo, Lorena Almerge, Elvira Plana, Elisenda Panniello y Carmen Plana. Alberto Gila y Esther Soler fueron con el "coche escoba".



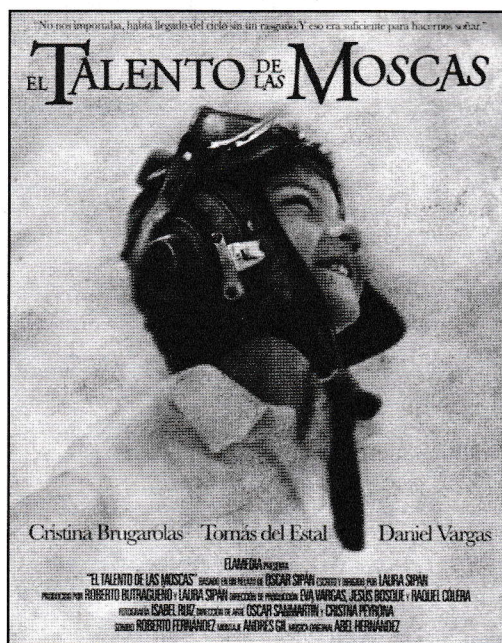
La ruta a seguir fue Sena-Arco Romano, que se encuentra próximo a Santalecina, con un recorrido de 32 Km. con ambiente muy deportivo y disfrutando del paisaje.

¡El club ciclista ya tiene página Web! Así que si queréis información echad una ojeada en **www.ccsena.com**. Os animamos a participar en la próxima ruta ciclista. ¡Ánimo!

## EL TALENTO DE LAS MOSCAS, SELECCIONADO EN EL FESTIVAL DE CINE DE HUESCA

El cortometraje de Laura Sipán El talento de las moscas, cuyas localizaciones exteriores se rodaron en Sena, fue seleccionado en el Festival de Cine de Huesca, celebrado el pasado mes de junio, para concursar en el Certamen Iberoamericano.

El corto fue elegido entre unos 2000 cortometrajes que se enviaron a este festival. A pesar de no haber sido premiado en este Festival, su proyección en la Diputación Provincial de Huesca tuvo una muy buena acogida (desde aquí me gustaría dar las gracias a los senenses que acudieron allí por estar con nosotros en el estreno, un día muy especial para todos).



La obra también ha resultado ganadora de la primera edición del Concurso de Cortometrajes Villa de Ayerbe y ha sido seleccionada como finalista a concurso en la Sección Oficial de Cortometrajes de Ficción en el 5º Festival de Cine de Ponferrada, que se celebrará entre el 28 de septiembre y el 6 de octubre.

Esperamos que El talento de las moscas siga caminando con la fuerza con la que empezó a hacerlo. Y, como siempre, agradecemos a todas las personas de Sena que echaron una mano (que fueron muchas), el poner su grano (y no granito) de arena en este proyecto. Gracias.

**Eva G. Vargas Sánchez**



# ENCUENTRO DE GRUPOS DE CANTO CORAL EN SENA

Por Eva Latre Larroy

**E**n el mes de Noviembre del pasado año los componentes de la Coral "Voces Amigas" comenzaron un curso de Canto Coral, organizado por la Comarca de Los Monegros, que fue solicitado por nuestra Asociación Cultural, complementando con ello la formación impartida por Conchi Tierz.

Además de Sena, fueron diez localidades más de nuestra comarca en las que David Andrés impartió este curso, con la participación de más de 150 alumnos, que asistieron con una periodicidad semanal durante ocho meses consecutivos.

Como clausura del curso, el día 21 de Junio se celebró en el Salón Social de Sena un Encuentro Comarcal de Canto Coral, que contó con la presencia del consejero de Cultura y Educación, Jesús Brau. Los diferentes conjuntos corales procedentes de La Almolda, Bujaraloz, Farlete, Grañén, Lanaja, Peñalba, Poleñino, Sena, Tardienta, Torralba de Aragón y Villanueva de Sijena, demostraron con su actuación los conocimientos adquiridos tras este curso de formación.



Foto Elena Vilellas

La Coral "Voces Amigas", como anfitriona del evento, ofreció un variado repertorio con interpretaciones de música popular y sacra, que fue muy valorado por el público asistente al acto. Como colofón al encuentro, los diferentes grupos corales compartieron el mismo escenario para interpretar conjuntamente varias canciones, bajo la dirección de David.

## LA CORAL DE SENA EN RADIO MONEGROS

Nuestra Asociación Cultural, en su afán por apoyar y promocionar a nuestros grupos culturales locales, concertó una entrevista en Radio Monegros, para dar a conocer la labor de este conjunto coral, en el ámbito comarcal. Con este objetivo, el día 17 de Abril, acudieron a los estudios de grabación, en Sariñena, cuatro representantes de este colectivo: Maribel Carbonell, M<sup>a</sup> Ángel Cerezuela, Josefina Estradera y Pedro Campoy. Éstos, respondiendo a las cuestiones planteadas por la periodista Patricia Puértolas, fueron detallando las características del grupo, sus antecedentes y sus proyectos más inmediatos. Debemos destacar la espontaneidad con la que se desarrollaron ante los micrófonos para responder a la entrevista, en la que incluso se atrevieron a tararear una canción.

En el mes de Junio, esta emisora, de nuevo, se hizo eco de la actividad de esta Coral, a través de una entrevista radiofónica a su directora. Ésta se realizó al día siguiente de la celebración del concierto de la Coral senense, junto con las de Sariñena y Zaidín, y la orquesta Trovador. En esta entrevista Conchi Tierz informó acerca del desarrollo del encuentro coral y detalló el excelente currículum desarrollado por este grupo, desde su fundación, en 1998.



Foto Elena Vilellas



# INVESTIGADORAS EN HUESCA

Por Eva Latre Larroy

Desde la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Huesca, dirigida por Flor Ardanuy, se editó en el mes de Febrero el libro "Investigadoras en Huesca", el séptimo volumen de la colección "Mujeres en expansión" que, en los últimos años nos ha permitido descubrir la presencia y la profesionalidad de muchas mujeres vinculadas con esta ciudad, en diferentes ámbitos: Deporte, Empresa, Comunicación, etc.

"Investigadoras en Huesca" presenta las experiencias y la trayectoria profesional de 41 mujeres dedicadas al mundo de la investigación en diferentes disciplinas: Literatura, Lingüística, Matemáticas, Física, Química, Medicina, Historia, Arte, Antropología, Filosofía, Ciencias de la Educación, Sociología, Geografía, Biología, Geología, Arqueología y Música.

Con esta publicación se pretende hacer visibles las aportaciones de una muestra representativa de mujeres, vinculadas a Huesca, en el ámbito de la ciencia y la investigación, un campo en el que, a pesar de los importantes méritos de las féminas, no siempre han contado con un justo reconocimiento a su labor, ya que se ha tratado de un ámbito tradicionalmente masculinizado.

Las experiencias de estas mujeres se presentan mediante entrevistas realizadas por Amaya Gállego y Alicia Martínez-Conde, a través de las que dan a conocer su labor profesional, sus motivaciones y sus reflexiones. También nos descubren una dedicación que les ha acarreado dificultades añadidas, como la conciliación de la vida laboral con la familiar, lo que les ha exigido una gran capacidad de organización.

Entre las investigadoras entrevistadas debemos destacar la presencia de dos mujeres vinculadas con Sena: Beatriz Puisac Uriol y Régine Illion.

**B**eatriz Puisac Uriol es diplomada en Magisterio y licenciada en Químicas con la especialidad de Bioquímica Clínica y doctora en Medicina y Cirugía. Es profesora del Departamento de Farmacología y Fisiología de la Facultad de Medicina de Zaragoza, donde desarrolla la investigación centrada en el diagnóstico genético de distintas enfermedades. A través de la entrevista da a conocer su actividad profesional, en la que se siente muy satisfecha al poder compatibilizar sus dos vocaciones: la investiga-



ción y la docencia. También nos permite conocer su faceta humana y sus inquietudes. Se autodefine como "...luchadora, con un punto de ingenuidad, que creo que es bueno, idealista como docente, con la aspiración muy arraigada de poder ayudar a las demás personas... En la faceta laboral, también valoro mucho el trabajo en equipo y es muy importante que mi actividad se desarrolle cerca del ser humano".

**R**égine Illion, nacida en Francia, se siente aragonesa de adopción, pues reside en Zaragoza desde hace dieciséis años. El aprendizaje de la lengua española la condujo a esta ciudad, en la que conoció al que es actualmente su marido, Jesús Cancer Elcoso, lo que, sin duda, constituiría un factor importante, para decidir fijar su residencia en Aragón. Es doctora en Estudios Hispánicos por la Universidad de París 8. Colabora desde hace varios años en la Comisión de Historia del Seminario Interdis-





ciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza y en el Equipo de Investigación sobre las Sociedades y Culturas de la España Contemporánea de la Universidad en la que se doctoró. Forma parte de la Asociación Española de Historia de las Mujeres, como investigadora de la participación político-social de las mujeres aragonesas durante la Segunda República y la Guerra Civil. Considera la investigación como algo más que una profesión, pues es una actividad que le ha aportado un gran enriquecimiento personal al poder

descubrir unas personas y unas vivencias, olvidadas en el tiempo, de ese convulso período histórico. Régine incide en la necesidad de que los jóvenes conozcan nuestra historia reciente, para que valoren su situación actual.

Flor Ardanuy colabora en este libro con la redacción de su introducción, en la que reconoce y agradece a todas las mujeres que han hecho posible su edición, a las investigadoras y a las que han materializado su publicación.

## LA VIRGEN DEL PILAR

Por Ramón Lázaro del Pilar (12-octubre-2006)

“La Virgen del Pilar necesita una peana”, nos dijeron a primeros de Octubre de 2006.

La magnífica talla de madera de olivo realizada por Miguel Buil no tenía la comuna adecuada en que descansar. Buscando alguna solución, pues tenía que salir en procesión el día 12 de ese mes de Octubre, su festividad, se pensó en utilizar la ya existente, recortándola, pues era demasiado alta, pero era una pena inutilizarla.

En esa estábamos, cuando por la ventana de Casa de Cirilo vimos una Virgen en su peana en un lamentable estado de conservación, pues durante años estuvo bajo las escaleras del Coro, y muchos más en la casa antes citada.

Pedimos al Sr. Cura que nos abriera para ver la posibilidad de reparar la maltrecha columna. D. Javier, el párroco, muy amable, nos dijo que dispusiéramos de ella, ya que la Virgen, en yeso, no tenía ningún valor ni histórico, ni sentimental, pues no era de Sena.

Nos pusimos a trabajar para reparar la columna, y como pude desclavé y desencolé la imagen con no pocas dificultades. Al no disponer ni de las herramientas de del material necesario para su reparación, recurrimos a amigos y vecinos que, con toda amabilidad proporcionaron ayuda y materiales: Manolo Torres, Florencio Ardanuy, Ana Mari, Rosa Uriol, Loreto, María Jesús Ripoll (que está orgullosa de que la Virgen lleve en sus plantas los clavos de la cama de su madre, q.e.p.d.) y otros que también cooperaron. También los que compraron el manto y la corona, Mari Sol, Lidia, Pilar Morillo...

Después de arreglarla como supimos y pudimos, la Virgen salió de estreno de peana, manto y corona en la procesión, llevada a hombros por los hombres de Sena, tal y como manda la tradición.

Y así acaba esta pequeña historia de colaboración, dando a todos las gracias por su ayuda, pues se volcaron en ello.



Foto Olga Escanilla



# LECHE EN LA ESCUELA

Por Pilar Penella Paúl

**H**a llegado a mis manos una foto pequeña en blanco y negro, como se hacían en aquel tiempo, capaz de hacerte volver el pensamiento setenta años atrás, ¡casi es nada!, y rememorar aquellos hechos, aquellas circunstancias.

Mirando dicha foto con atención e intención se ven unas mesas muy arregladitas y a su alrededor niñas, bebiendo unas, con el vaso en la mano otras; algunas más mayores, llevan hasta delantales blancos de servicio, como si el caso tuviese su relevancia; esto era en la escuela.

Y la tenía, es verdad.

Por allá por los años sesenta y tantos, no contaban en la alimentación infantil, ni yogures, ni *actimeles*, ni quesitos; escasamente algún vaso de leche que, con apuros, pudieran comprar las madres para desayuno de sus hijos. Muchos ni siquiera la tomaban.

Las cosas, en varios sectores de la población, no andaban muy abundantes y por motivos económicos

o por desconocimiento de los valores nutricionales, se gastaba poca leche, con la deficiencia que esto suponía en el desarrollo de huesos, dientes, raquitismo.

A los todopoderosos norteamericanos, no sé en razón de qué tratado, se les ocurrió mandar a nuestra empobrecida España grandes remesas de leche en polvo (también queso y mantequilla, pero éstos se acabaron pronto), para repartir en las escuelas: que todos los escolares pudiesen tomar leche.

Eso de la leche en polvo, no entendíamos muy bien que fuese de las vacas; parecía más bien harina de alguna semilla especial que saliese así, pero bien explicado su proceso de deshidratación para el envío y vuelta a hidratar para tomarla, nos fuimos concienciando.

Cada día un chico para la escuela de maestros y una chica para la de maestras (estábamos separados) se llevaba la gran olla a casa para calentar el agua y a buscarla a la hora convenida y con las medidas precisas de leche en polvo, y bien batida, quedaba lista para su consumo. Algunos y algunas le ponían mala cara, pero otros tomaban dos vasos y hasta se llevaban su lechera con la que sobraba. La vista de la foto indica que ese día se quería hacer algo especial, para enviar a los organismos proveedores, porque de corriente, no había mesas con manteles, ni camareras con delantal blanco: era todo más sencillo y simple.

Hay que decir también que en los pueblos no había tanta necesidad, pues teníamos vacas en muchas casas, y sé de una maestra en la montaña, que daba la leche en polvo a unos quinquilleros, porque los alumnos la tenían abundante en sus casas.

Yo no sé si esta medida palió las necesidades nutritivas de aquel tiempo, pero sí creo que se logró una concienciación en las familias y en los escolares, del valor nutricional de la leche y la necesidad de su consumo, en cualquier forma láctea y en todas las edades.

Las cosas han cambiado y ahora es difícil escoger entre la gran cantidad de productos que se nos ofrecen con suplementos de vitaminas, calcio, isoflavonas y muchos aditivos que enriquecen lo que en sí tiene su valor: LA LECHE.

Más de una se reconocerá en la foto. Para las que no, sabed que Lidia Ferrero es la que nos ha facilitado dicha foto y ella os puede aclarar y desvelar quiénes son las criajas, hoy verdaderas señoras, que nos hacen decir: ¡cómo pasa el tiempo!



Aparecen: Conchita Soler, Josefina Monter, M<sup>a</sup> Pilar Fernández, Rosa Uriol, M<sup>a</sup> Carmen Millaruelo, Josefina Ortigas, Pilarín Ardanuy, Conchita Elcoso, Pilarín Royo, Conchita Opi, M<sup>a</sup> Carmen Royo, Marisol Royo, Lidia Ferrero, Mercedes Almerge, M<sup>a</sup> Carmen Villa, Lidia Galindo, Josefina Ríos, Carmen Chela, María Montull, Nati Fernández, Flor Ardanuy, María Lahuerta y M<sup>a</sup> Victoria Blecua.



# OFERTA CULTURAL -COMARCA DE LOS MONEGROS-

Por Eva Latre Larroy

Desde la Consejería de Cultura de la Comarca de Los Monegros, se ha elaborado un catálogo en el que se muestra la oferta de los grupos culturales de las diferentes localidades de la Comarca. Este programa es el resultado de una de las propuestas decididas conjuntamente entre las Asociaciones Culturales comarcales, en el transcurso de una reunión celebrada en Sariñena, a finales del pasado año.

Estos catálogos han sido remitidos a los Ayuntamientos de todos los municipios de la comarca, con el objetivo de promocionar estos grupos y facilitar la contratación de éstos para las celebraciones locales de jornadas festivas y culturales, para lo cual, el Consejo Comarcal subvenciona un determinado porcentaje del cachet, entre un 40-60%, en función del número de habitantes de cada municipio.

La relación de los diferentes grupos aparecen clasificados por materias: Música (Bandas y Corales), Música Tradicional, Tambores y Gaitas, Danzas, Jota, Asociaciones Astronómicas y charlas.

Desde nuestra Asociación Cultural hemos colaborado en esta edición con el envío de las fichas de los grupos culturales de nuestra localidad: **Dance, Coral, Jota, Grupo de Tambores y Bombos, y Grupo Xixena.**

También hemos aportado varias decenas de fotografías de los diferentes grupos senenses que han servido para ilustrar la portada del programa con imágenes tomadas durante sus actuaciones locales. Con este material, M<sup>a</sup> José Urraca, del Área de Cultura de la Comarca, ha elaborado una excelente fotocomposición, que muestra la variedad de las manifestaciones culturales de Sena.

La oferta de este programa ya ha posibilitado la contratación de varios grupos. Así, la música tradicional de Sena llegó a Alcubierre, el pasado día 7 de Julio, a través de la actuación del Grupo Xixena. En nuestra localidad, se ha solicitado desde el Ayuntamiento una actividad de observación astronómica, que se realizará próximamente.



## PRÓXIMA EXPOSICIÓN SOBRE "LA ANTIGUA ESCUELA"

Dentro de la programación cultural de nuestra Asociación Cultural se ha previsto realizar para el **próximo mes de Septiembre**, una exposición referente a la antigua escuela. Se trata de ambientar dentro de un espacio expositivo la recreación de un aula con mobiliario antiguo (pupitres, pizarras, etc.), así como con diversos materiales escolares: libros, fotografías, cuadernos de trabajo, mapas, uniformes, etc.

Desde estas páginas, queremos solicitar la colaboración de cuantos deseen participar, tanto en su montaje, como en la aportación de materiales que se consideren adecuados al tema propuesto, que serán devueltos al finalizar la actividad. Los que estén interesados en colaborar, pueden contactar con cualquier miembro de nuestra Junta Directiva.



# REPRESENTACIÓN TEATRAL

## “LA VENGANZA DE DON MENDO”

Por Eva Latre Larroy

**S**e abre el telón. Suena música medieval. Nos encontramos en el siglo XII, en el interior de un castillo. En escena unos variados personajes de la Edad Media: nobles, damas, juglares, frailes, etc. Es el Grupo de Teatro de Sena que, tras un paréntesis de dos años, volvió a ofrecer una nueva representación teatral, el pasado día 7 de Julio, con la puesta en escena de “La venganza de Don Mendo”.

La escenificación de esta obra surgió de la iniciativa y del espíritu dinámico y emprendedor de Ramón Lázaro, quien, el año pasado escribió el guión teatral, haciendo una adaptación de la obra original, y realizó su ambientación con la elaboración de unos magníficos decorados. Su trabajo y su motivación constituyeron el mejor estímulo para poner en marcha la organización y los ensayos para representar esta comedia.

Un elenco formado por una treintena de actores y colaboradores, dirigidos por la maestría de Loreto Galindo y la inestimable implicación de Cruz Carrera en este proyecto, se animaron a escenificar esta comedia clásica del teatro español. Cabe destacar que la representación teatral de esta obra no es una tarea fácil. A sus numerosos personajes y abundantes anacronismos, hay que añadir juegos de palabras, dislocaciones, arcaísmos forzados, rimas insólitas, etc., unos recursos

literarios que convirtieron a su autor, Pedro Muñoz Seca, en el creador de un nuevo género de teatro: el astracán, un género cómico que sólo pretende hacer reír. La acción, los personajes, dependen única y exclusivamente del chiste y de la deformación cómica del lenguaje.

La comedia representada era una parodia de los dramas históricos, desarrollada a través de cuatro actos, en la que los actores, dejando aflorar su vena artística, destacaron por sus buenas dotes interpretativas. La actuación constituyó un gran éxito, avalado por la excelente acogida por parte del público asistente.

En resumen, una actividad con una gran dedicación, largas horas de ensayos, preocupaciones, nervios, etc., que se compensaron, con creces, disfrutando de unas amenas horas de convivencia entre los participantes, y con la satisfacción obtenida por el trabajo realizado, contribuyendo con esta actividad a enriquecer el variado bagaje cultural que caracteriza a Sena.

### LA VENGANZA DE DON MENDO

CARICATURA DE TRAGEDIA  
EN CUATRO JORNADAS



ORIGINAL DE  
PEDRO MUÑOZ SECA

GUIÓN ADAPTADO POR  
RAMÓN LÁZARO DEL PILAR



Foto Pilar Laín



## **PARTICIPANTES**

### **DIRECCIÓN**

Loreto Galindo

### **PUESTA EN ESCENA**

Loreto Galindo, Cruz Carrera y Eva Latre

### **PRESENTACIÓN Y NARRACIÓN**

Jesús Cancer y Eva Latre

### **INTÉRPRETES**

<b>Don Mendo</b>	Antonio Guerrero
<b>Magdalena</b>	Pura Uriol
<b>Don Nuño</b>	Antonio Pellicer
<b>Don Pedro</b>	Rubén Pisa
<b>Doña Ramírez</b>	Maribel Carbonell
<b>Moncada</b>	Custodio Buil
<b>Sigüenza y Lope</b>	Vicente Almerge
<b>Lupo</b>	Abel Morillo
<b>Rey Alfonso</b>	Jesús Cancer
<b>Reina Berenguela</b>	Josefina Estradera
<b>Azofaifa y bayadera</b>	Laura Rodellar
<b>Carcelero</b>	Marilí Pisa
<b>Abad</b>	Cristina Cancer
<b>Duquesa</b>	M <sup>a</sup> Ángel Cerezuela
<b>Bertoldino</b>	Mercedes Almerge
<b>Guerrero 1 y Moro</b>	Conchita Cerezuela
<b>Guerrero 2</b>	Marisa Mir
<b>Guerrero 3 y Marquesa</b>	Rosatere Royo
<b>Bayaderas</b>	Esther Soler y Paula Uriol
<b>Soldados y pajes</b>	Sergio Suelves, Carlos Puisac, Carlos Uriol y Javier Almerge



Foto Pilar Laín



Foto Pilar Laín

### **DECORADOS**

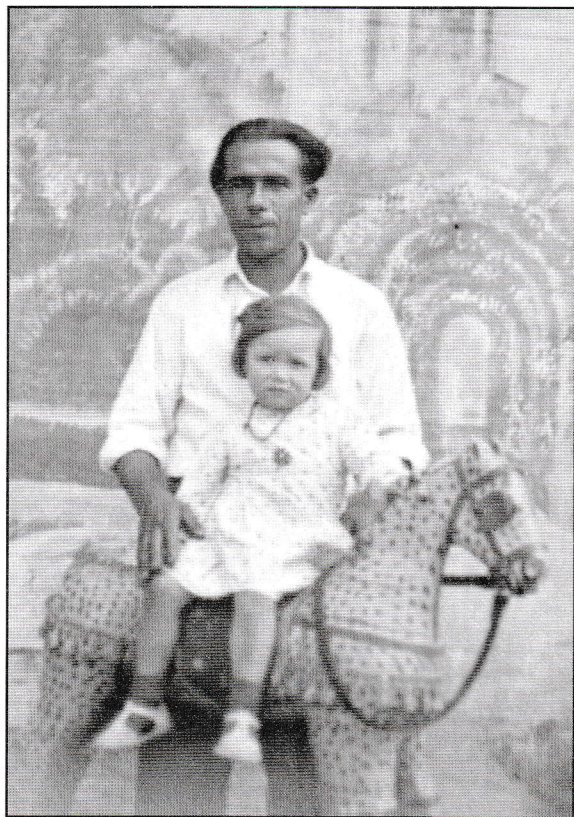
Ramón Lázaro del Pilar



Foto Pilar Laín



# Fotografías



**Tío y sobrina.**- Víctor Mored y María Ángel Cerezuela



**Chicas I.**- Lourdes Montull, Conchita Chavarriga, Pilar Iguacel (de Zaragoza), Carmen Carrera, M<sup>a</sup> Angel Cerezuela y M<sup>a</sup> Jesús Ripoll.



**Chicas II.**- Lourdes Montull, Conchita Chavarriga, Marili Pisa, Esther Carrera, Pili Simón, M<sup>a</sup> Ángel Cerezuela y M<sup>a</sup> Jesús Ripoll.



**Las chicas del Domund.**- Arriba: Carmen Carrera, Pilar Simón, Miguel Uriol Calvo, Pilar Uriol Calvo, M<sup>a</sup> Ángel Cerezuela, M<sup>a</sup> Jesús Almunia. Abajo: Amada Ardanuy, Conchita Chavarriga, Lourdes Montull, Esther Carrera y M<sup>a</sup> Jesús Ripoll.



**Cuatro de fiesta.**- Mariano Puisac, Ángel Pisa, Modesto Naya y Manuel Lahoz.



# Antiguas



**¡A bailar!.-** José Manuel Costa, Conchita Cerezuela, Josefina Almerge y José Tisai-re.



**Once jóvenes** (año 1934).- Están: Joaquín Royo, Custodio Buil, Jesús Ardanuy, José Ortigas, Agustín Viñuales, José Almerge Guillén, Julián Cerezuela, dos de Sariñena, uno de Ontiñena y "Monesma".



**¡A tocar!.-** Josefina Almerge, Pili Monter, Josefina Monter, Charo Monter, Ana M<sup>a</sup> Buisán, M<sup>a</sup> Carmen Santamaría, Juan Luis Almerge y Montse Campo.



**Siete zagalas.-** Margarita Elcoso, Ana M<sup>a</sup> Buisán, Eva Cerezuela, Ernestina Simón, Josefina Nerín, Josefina Almerge y Conchita Cerezuela.



**¡A cantar!.-** Conchita Cerezuela y Josefina Almerge. Detrás: Ana M<sup>a</sup> Buisán, Josefina Monter, Pili Monter y José Viñuales.



# SIN IR MÁS LEJOS

**E**ste es el sugerente título que da nombre a un **programa de televisión de Antena Aragón**, que convirtió a nuestra localidad en la protagonista de la programación matinal de esta cadena el 19 de Enero. Días atrás, el día 11, las cámaras de producción del programa se desplazaron a Sena, para recoger imágenes de la localidad y de sus habitantes, los que, improvisadamente, atendieron las entrevistas que les realizaron en plena calle, para comentar las características del pueblo.

Este magacín es presentado por Pilar Bellé, quien cada día analiza en directo la actualidad de nuestra Comunidad Autónoma, y entrevista a diversos invitados en el plató del programa. En este espacio los pueblos de Aragón y sus gentes cobran un especial protagonismo.

Los diferentes espacios del programa se iban alternando con la retransmisión de imágenes del pueblo y de los comentarios de sus vecinos, entre los que cabe destacar la entrevista realizada a Carlos Plana, quien, desde el taller de su casa, ofreció una in-

formación detallada del proceso de fabricación de la gaita aragonesa, como un elemento emblemático del folclore popular de Sena.

Un grupo de dieciocho vecinos, acompañados por la alcaldesa, M<sup>a</sup> Pilar Soler, acudieron a los estudios de grabación, para presenciar en directo su realización. El público senense respondió animadamente a las preguntas planteadas por la presentadora y por "Marianico el Corto", quien puso la nota de humor al programa. Asimismo, M<sup>a</sup> Pilar fue entrevistada en directo por la presentadora de este espacio, quien dio a conocer las características de la localidad, a medida de que se retransmitía una selección de imágenes grabadas.

Fue una interesante experiencia, tanto para el grupo de asistentes a los estudios, como para el resto de los senenses, que permanecimos durante toda la mañana frente a la pantalla del televisor, con la satisfacción de que se diera a conocer a nuestro pueblo por toda la geografía aragonesa.

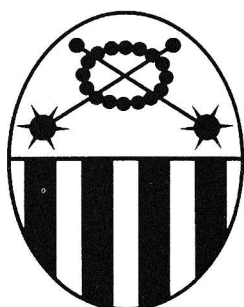


**Nota:** En la página 35 del anterior *Tarirán* indicábamos una foto que no se publicó por error, es la que exponemos a continuación (bailando a la Mora)



# COLABORAN

CARPINTERIA VARGAS .....	SENA
CONSTRUCCIONES JOMAN .....	SENA
PANADERIA REPOSTERIA VIÑUALES .....	SENA
ALIMENTACION AZUCENA SOTERAS .....	SENA
CARNICERIA M <sup>a</sup> CARMEN VILLA .....	SENA
GASOLINERA JAVIER CARRERA .....	SENA
TALLERES SANTAMARIA .....	SENA
PANADERIA REPOSTERIA GUARGA .....	SENA
PELUQUERIA JOSEFINA .....	SENA
COSECHADORA MIGUEL ANGEL MONTULL .....	SENA
PANADERIA REPOSTERIA TISAIRE .....	SENA
SEGUROS MAPFRE (LUIS SANTOLARIA) .....	SARIÑENA
MODAS MANGU (M <sup>a</sup> ANGELES PUISAC) .....	SARIÑENA
ZEBRA COMPLEMENTOS (JAVIER BADENAS) .....	ZARAGOZA
PINTURAS ALCARAZ .....	BALLOBAR



AYUNTAMIENTO  
DE SENA



DIPUTACION



DE HUESCA

**GOBIERNO  
DE ARAGON**

Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte





**Equipo de fútbol de Sena** "los avispas" José Luis Lapena, Joaquín Calvo, Conrado Naya, Ernesto Ardanuy, Benjamín Monte, Carlos Udina, José M<sup>a</sup> Galindo, Alejandro Ferrero, José Luis Lahuerta, Luis Blecua, José Solans, José M<sup>a</sup> Almerge y José Mateo (En Albalatillo-1963)



**Concierto de Música Coral** en la Iglesia de Sena (10 de Junio de 2007)