



EL TARIRÁN

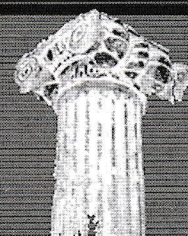
SENA - N.º 68 -AÑO XXXIV- I SEMESTRE 2006

Boletín informativo y cultural

ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE



Asociación
Cultural
Senense



Inicio

Nuestra Asociación

Patrimonio Cultural de Sena

Sena

Galería de Fotos

Foro

ACs
Asociación
Cultural
Senense

- ▶ Inicio
- ▶ Nuestra Asociación
- ▶ Patrimonio Cultural de Sena
- ▶ Sena



Enlaces de Interés

- [Gobierno de Aragón](#)
- [Diputación Provincial de Huesca](#)
- [Los Monegros](#)
- [RedAragon](#)
- [AraFolk](#)
- [Monasterio de Sijena](#)

Contador de Visitas

Sena - Aragón - España

Bienvenidos a la página web oficial de la Asociación Cultural Senense. Desde 1978 nuestra labor está en favor de la cultura de nuestro pueblo, Sena, donde se muestra vivo en multitud de actividades desde tiempo inmemorial.

En este breve escaparate -que iremos mejorando y renovando poco a poco- dejamos ver algunos relices de la cultura y la sociedad senenses.

Queremos mostrar como éramos y somos, a través de este gran ventanal abierto al mundo y os animamos a todos a conocerlos mejor, visitando nuestra antigua, hermosa y acogedora villa.

SENA, DESDE SIEMPRE



Monte de Sena

Copyright© 2006 Jesús Cancero Campo para Asociación Cultural Senense

www.senacultural.com

EL TARIRÁN

C/ Benito Cavero, 23 - 1º
22.230 SENA (Huesca)
jcancer@able.es
acs@senacultural.com

EDITA:

ASOCIACION CULTURAL SENENSE

DIRECCIÓN y COORDINACIÓN

Jesús Cancer Campo
Eva Latre Larroy

REDACCIÓN

Pilar Ardanuy Simón
Roberto Ramón Uriol
Manuel Tierz Buil
M^a Ángel Cerezuela Mored
Conchita Cerezuela Mored

COLABORADORES

Pilar Penella Paúl
Teresina Badenas
Nicolás Calvo
Olga Escanilla
Ramón Lázaro
Jaime Pedrol
José María Uhalte
Rafael Almerge
María Almerge
Víctor Badenas
José Ignacio Nerín
Alfonso Campoy
Pilar Monter
Nuria y Luis Miguel Montull
Ana Mur
Eva G. Vargas
Grupo Xixena
La Memoria de los Árboles
Coral "Voces Amigas"
AACCU "Santa Águeda"
Alumnos, Profesores y AMPA
del C. P. "Alberto Galindo"
C.D. Sena (fútbol)

FOTOGRAFÍAS

Agradecimiento a todos/as
por las fotos prestadas
para esta publicación

PORTADA

Inicio página web ACS.

CONTRAPORTADA

Todos con la Mora (P. Laín)
y viaje a Santiago de Compostela

IMPRIME

Gráficas Lema (Zaragoza)

Depósito Legal.- HU-379-95

SUMARIO

03	editorial	Redacción
04	noticias de Sena	Redacción
06	demografía	Redacción
07	actividades	A.A.C.C.U.
11	asamblea general	la Junta
12	despedida médico	J.M ^a Uhalde
12	certámenes jota	Ana Mur
13	página web	Redacción
14	la Mora	VV.AA.
17	teléfonos	La Memoria...
18	páginas poéticas	VV.AA.
20	Colegio y Ampa	Colegio y Ampa
22	amor tradición	S.Rubio (Heraldo)
23	doña Asunción	una corresponsal
24	medio ambiente	Pilar Penella
25	apellidos Sena	Jesús Cancer
26	longevidad dependencia	Eva Latre
28	generaciones mujeres	Almerge-Opi
29	Antonio Beltrán	Eva Latre
30	en torno Sijena	Antonio Beltrán
32	carta a la Coral	Arzobispado
33	recetas abuela	María Almerge
33	la voz de sexto	los de sexto
34	senenses ultramar	VV.AA.
36	Sena de cine	Eva G.Vargas
36	fiestas año 1946	A. Campoy
38	Marcelina Galindo	A. Campoy
39	cuaderno de canciones	grupo Xixena
40	fotografías antiguas	Redacción
42	página fútbol	Junta fútbol
43	colaboradores	Redacción

NOTA

Las **colaboraciones** para *El Tarirán* próximo (Navidad 2006), podrán enviarse **hasta el día 15 de Noviembre**. Se agradecería -a ser posible- que llegasen en disco informático (que se devolverá), compatible con Word o por correo electrónico (e-mail) a alguna de las direcciones anotadas anteriormente, a fin de facilitar la labor de preparación de la revista. Seguimos solicitando la valiosa **participación y colaboración** de todos. Además, insistimos en que, se nos comuniquen las noticias y datos; así como las omisiones o errores para ser subsanados.

¡GRACIAS y FELIZ NAVIDAD!

FE DE ERRATAS

En la página 2 del anterior *Tarirán*, en *contraportada*, donde dice: Los Coplilleros, debería decir: **Los Amigos del Arte**.

El dilatado proceso de **devolución de los bienes** de las parroquias de la provincia de Huesca por parte de la Diócesis de Lérida al Obispado de Barbastro-Monzón es lo más parecido a uno de esos culebrones televisivos con cientos de capítulos tediosos e interminables. Todo podría haberse resuelto hace tiempo si el Sr. Obispo de Lérida fuese un buen cristiano y hubiera obedecido a la Santa Sede, cosa que debería hacer y no hace. Al final, todo acaba en el mismo corral: el de la política. Permítaseme el siguiente símil de tintes orientales (por aquello de la franja oriental, también conocida desde el otro lado como *franja de ponent*, dentro de los límites *dels Països Catalans*).

Cataluña es como un enorme luchador de sumo en el centro del círculo y Aragón un peso mosca soltando manos al aire a su alrededor. El grande permanece inamovible, tranquilo, pareciera que ni se inmuta, que ni le importa. Mientras, el menudo, allí dándole vueltas y vueltas intentando hacerse notar y... nada. Para colmo de males, los árbitros (Iglesia y Gobierno) pasan de todo, que es lo mismo que pitar a favor del gigantón, quien sólo saldrá del redondel cuando él quiera, y lo hará llevándose debajo del brazo a un agotado y disminuido adversario, que aceptará, al final, cualquier condición que se le imponga.

Una vez más –y no será la última– nuestros vecinos del Este nos colocan donde a ellos mejor le va, y cuando nos toca “pelear” (?), es el juego del gato y el ratón sin escondite. Son más listos y voraces que nosotros y han hecho sólo suya parte de nuestra historia común: el Archivo de la Corona de Aragón, la bandera de la Casa de Aragón, que allí llaman *senyera* y que los demás (Aragón, Valencia y Baleares) “les hemos tomado prestada” con obligación de añadirle un símbolo o escudo distintivo a las cuatro barras, que ellos lucen “a pelo”, y también sin rubor alguno, hasta en las camisetas del Barça. Todo, como vemos, al más puro estilo de la *Commonwealth*, respecto de *Catalunya* (la Metròpoli).

Y me pregunto, que si el año 2011 queremos los aragoneses conmemorar el 500 Aniversario del nacimiento de Miguel Servet, ¿habremos de solicitar autorización a los mandatarios catalanes, para poder recordar y celebrar al insigne humanista y sabio *català*, nacido en *Vilanova de Sixena*?

Algunas virtudes hemos de reconocer –las elogiamos a menudo– del carácter y manera de ser de los catalanes, incluso parece que envidiásemos su actitud como comunidad, pero algunos de ellos, dentro de su clase política casi siempre, ejercitan una prepotencia fabulosa valiéndose, en nuestro caso, de la endémica dejadez de los aragoneses en algunos aspectos y que debemos reprocharnos igualmente.

Al fin lo hemos logrado, ya tenemos una bonita **página web** en Internet: www.senacultural.com. Después de unos meses de trabajo hemos puesto a disposición de todo el mundo (nunca mejor dicho) la posibilidad de que se conozca nuestra asociación, nuestra cultura y nuestro pueblo. En páginas interiores explicaremos algunos aspectos de la misma, su estructura y modo de verla mejor o acceder con más eficacia a alguno de sus campos.

A través de esta página, si queremos, tenemos una buena y añadida posibilidad de intercomunicarnos, por medio del foro, del correo electrónico o del diario de avisos. Como podéis comprobar hemos asumido el gasto de la página totalmente, pues no hemos utilizado el soporte publicitario de ninguna entidad, eso nos da más libertad y mientras podamos asumirlo, ya que no es demasiado dinero, así lo haremos de momento.

En la lucha que iniciamos hace tres años para preservar nuestro patrimonio arqueológico, por fin el Gobierno de Aragón ha dado un paso importante, incluyendo los terrenos donde se hallan ubicados los yacimientos de **Las Valletas, Tierra Sobrante y Necrópolis de Presiñena en el Censo del Patrimonio Cultural Aragonés** y a instado al Ayuntamiento de Sena para que notifique (y así se ha hecho hace unos meses) a los propietarios efectos, quienes deberán abstenerse de realizar actuación alguna en dichos terrenos sin la debida autorización de la D.G.A.

Nos congratulamos de este logro, pero queremos insistir en que la implicación en este tema por parte de las distintas administraciones, deberá ser en un futuro próximo de mayor compromiso, con el fin de lograr algún día que esas riquezas de nuestro remoto pasado puedan ser admiradas y valoradas por todos tal y como merecen.



Con la tradicional **Cabalgata de los Reyes Magos**, la tarde del día 5 de Enero, los niños de Sena vivieron las emociones propias de esta mágica fecha al recibir los regalos de tan ilustres personajes. También se realizó un **Concurso de Belenes** con una numerosa participación infantil, que permite que se mantenga esta entrañable tradición navideña.

Los componentes de nuestro **Grupo de Jota** nos sorprendieron, una vez más, con sus buenas dotes interpretativas al representar la obra de teatro: "Cuando el Niño Jesús nació en Sena", escrita, dirigida e interpretada por los propios miembros del grupo, en cuyos actos se intercalaron cantos y bailes de jota, deleitando con ellos al numeroso público congregado en el Salón Social. El día 23 de Julio ofrecieron una nueva actuación con un Festival de Jotas.

El programa de actividades de las fiestas navideñas culminó con una aplaudida actuación de la **Coral "Voces Amigas"** el día 7 de Enero, en la que interpretaron un variado repertorio de canciones. La actuación brilló más si cabe con la escenificación de una serie de zarzuelas, con una lograda puesta en escena. La agenda del grupo ha continuado con su participación en varias bodas (en Huesca, en Villamayor, en Zaragoza y en Sariñena), así como en algunos funerales. También nos hacemos eco de su exitosa actuación, por segundo consecutivo, en la Catedral de La Seo de Zaragoza, el pasado 28 de mayo, cuya intervención les hizo merecedores de recibir la invitación para participar el próximo año. (Debemos señalar que la

posibilidad de actuar en dicha catedral se considera un privilegio para los grupos corales aragoneses, para lo cual hay una larga lista de espera, por lo tanto, este hecho se debe interpretar como un éxito de nuestra Coral).



La Semana Santa senense vibró con la percusión del **Grupo de Tambores y Bombos**, del que debemos destacar el creciente número de componentes, que ya se aproxima a la treintena. Bajo la dirección de Pilar Monter y de Eduardo Plana, el grupo se congregó en la plaza de la Iglesia para "romper la hora" a las 12 de la noche del día de Jueves Santo. Al día siguiente, hicieron el acompañamiento de la procesión del Santo Entierro por las calles de Sena. También fueron invitados a participar en los actos de la Semana Santa de Villanueva de Sijena, acompañando con los tambores, bombos y dulzainas la procesión de Jueves Santo por las calles de la localidad vecina.

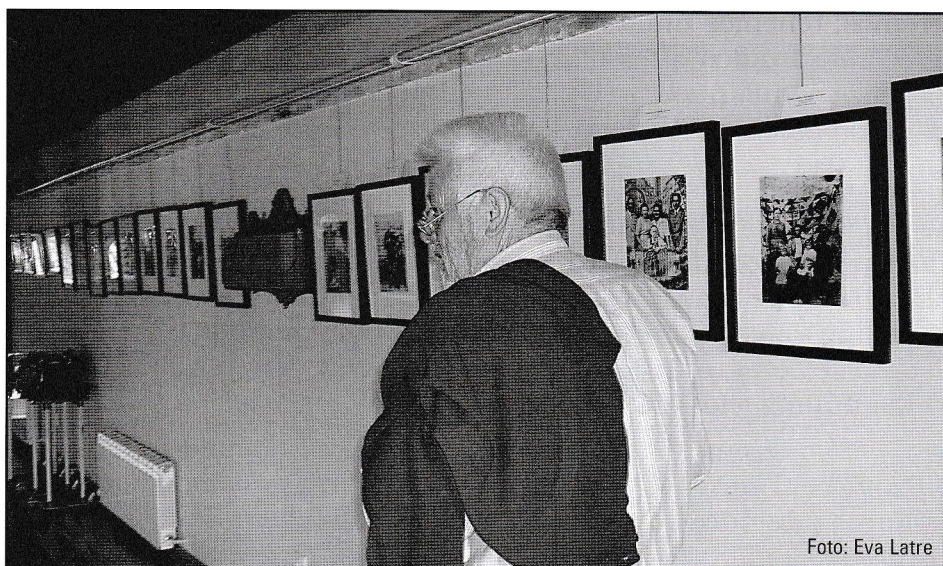


Foto: Eva Latre

Durante estos días festivos nuestra Asociación Cultural organizó una **muestra de fotografías** en la Sala de Exposiciones del Antiguo Convento de las Monjas. Se trataba de una exposición itinerante de la Diputación Provincial de Huesca presentada bajo el título de "Retratos y decorados. Los fotógrafos ambulantes". Al material cedido por la Diputación se añadió una serie de fotografías prestadas por algunas personas de Sena, referentes a este mismo tema.



Penella Paúl obtuvo el **primer premio** con su relato "Aquel pueblo", en el Certamen Literario convocado bajo el título de "Los mayores escriben sobre sus pueblos y el recuerdo que conservan de ellos". Este concurso fue organizado por el Hogar del Jubilado de Ibercaja "Castillo de Loarre" de Huesca, con motivo de la celebración de su XXXV aniversario ¡Felicidades, maestra!

Como algunos ya sabréis, un grupo de jóvenes de Sena a dado vida al que han llamado **Club Ciclista Sena** y con ello pretenden hacer ejercicio para mantenerse en forma, divertirse y organizar eventos y salidas en bici por los alrededores y más. Más adelante nos

dan mayor información sobre las actividades de este bienvenido club. Por cierto, uno de sus fundadores, **Juan Antonio Badenas** consiguió un meritorio **tercer puesto en la III Esteparea Monegros Bike** en pasado mes de junio. De casta le viene... ¡Felicitaciones, campeón!

El grupo de intérpretes de las **Coplillas** ha continuado haciendo sonar sus albas al amanecer de las festividades de S. José, Domingo de Resurrección, Santa Quiteria y Día del Corpus Christi.

Con motivo de la celebración de las fiestas de Santa Quiteria procedimos al tradicional **Reparto del Pan Bendito**, con la inestimable colaboración de la Asociación de Amas de Casa. También pudimos admirar el desfile de las originales carrozas enramadas que iban llegando a la ermita. Nuestra Asociación, como viene haciendo habitualmente, organizó un **Concurso de Carrozas**, otorgando los correspondientes premios a los siete grupos participantes.

La Academia Aragonesa de Gastronomía, que presidía el recientemente fallecido Antonio Beltrán, organizó un concurso de recetas de cocina, cuya recopilación ha dado lugar a la publicación del libro: "Las recetas de la abuela", en el que se presentan 237 recetas. En este concurso, dirigido a escolares de nuestra comarca, resultaron premiadas algunas recetas presentadas por varios niños senenses: **María Almerge** (con la receta de "Liebre con judías"), **Nuria Montull** (con "Lengua de cerdo embuchada") y **Carlos Uriol** (con "Tomates secos"). María nos amplía esta noticia en páginas posteriores.

También nos hacemos eco de la obtención de otro premio, en este caso, literario. **Pilar**

En próximo mes de **septiembre** se va a producir en nuestro pueblo un acontecimiento que nos parece importante o, al menos, muy interesante. Se trata del **rodaje de una película en Sena**, cuyo guión ya ha conseguido un premio nacional. Os invitamos a participar y a colaborar en su producción, o en todo aquello que nos sea solicitado, pues su realización dará a Sena una proyección que será buena para todos. Ya estamos deseosos de oír sonar la claqueta. Más adelante las Amas de Casa y Eva Vargas nos lo explican con más detalle ¡Suerte!



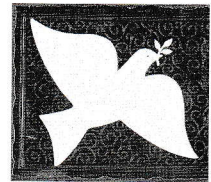
M A J R I M O N J O S

Damos nuestra ENHORABUENA a:

Miryam Uriol Santamaría y Carlos Lansaque Cadenas
Lidia Ardanuy Tisaire y Martín Gutiérrez Ibáñez
Esther Soler Villa y Antonio Pellicer Pueyo
David Guerrero Cerezuela y María Rosel Ruiz

Se van tiñendo con tu amor mis palabras.
Todo lo ocupas tú, todo lo ocupas.
Voy haciendo de todas un collar infinito
para tus blancas manos, suaves como las uvas.
Pablo Neruda

NACIMIENTOS



Muchas FELICITACIONES para:

PABLO Anabel Palacín y Eduardo Alagón
ALEXIS M^a Aurora Montull y Fabricio Mansilla
HUGO Ana M^a Lecina y Francisco Vidal
ADRIÁN Francisco Almerge y Sandra Labrador
GONZALO Loreto Plana y José Ramón García
PABLO Marcial Almerge y Pilar Carrera
CARLOS Florencio Ardanuy y Gema Barrabés
ABRIL Esther Lóbez y Daniel San Juan
ABRIL Isaac Montull y Sandra Mazziotti
ALBERTO Victoriano Palacín e Isabel Corral

Niña/o morena/o y ágil, el sol que hace las frutas,
el que cuaja los trigos, el que tuerce las algas,
hizo tu cuerpo alegre, tus luminosos ojos
y tu boca que tiene la sonrisa del agua.

Pablo Neruda

† DEFUNCIONES †

Que en PAZ descansen:

JOSÉ BADENAS GUILLÉN
PASCUAL GALINDO PUÉRTOLAS
MARÍA MIRALVÉS TORRES
CARMEN ELCOSO ARNAL
CARMEN PENELLA RAMÓN
MANUEL CARRERA PUÉRTOLAS
CARMEN PUÉRTOLAS GALINDO

Déjame que te hable también con tu silencio
claro como una lámpara, simple como un anillo.
Eres como la noche, callada y constelada.
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.
Pablo Neruda

Actividades

Asociación de Amas de Casa

DE ENERO A JUNIO DE 2006

Con motivo de la celebración del día de los Reyes Magos, nuestra Asociación colaboró junto con la Asociación Cultural Senense en la organización de la tradicional **Cabal-gata**, el 5 de Enero, para que niños y mayores disfrutaran de la magia de este día tan especial.

La **festividad de nuestra patrona Santa Águeda** se conmemoró durante los 4 y 5 de Febrero con una gran participación por parte de las mujeres senenses, a las que se sumaron un gran número de otras residentes fuera de la localidad, que nos acompañaron en la celebración de un nutrido programa de actos:

4 de Febrero:

Cena en el Salón Social. Sesión de baile con una Discoteca Movil.

5 de Febrero:

Copillitas en honor a Santa Águeda. Almuerzo en la Plaza San Juan.

Misa. Aperitivo en el local de la Asociación. Comida en el restaurante. Pasacalles con una charanga. Baile de disfraces y "chocolatada" en el Salón Social. Quemada de los "muñegotes" de M^a Jesús Ripoll en la hoguera, como clausura de la jornada festiva.

En colaboración con AFAMMER se desarrolló un práctico **curso sobre la matacía**. Las 16 alumnas, bajo la dirección de la cocinera Dori, disfrutaron con la elaboración y degustación de los productos típicos de las tradicionales matacías: longanizas, chorizos, bolas, morcillas, etc. Además de la satisfacción por los productos obtenidos, las participantes tuvieron la oportunidad de "volver a vivir" estas tradicionales labores tan arraigadas en nuestros hogares hasta hace algunas décadas.

Con el apoyo de FEACCU se organizaron tres interesantes cursos:

Curso de Auxiliar de Geriatría, de 100 horas de duración, en el que participamos 11 alumnas. Este tema aparece desarrollado más ampliamente en páginas posteriores.

Curso de Informática, impartido por Alejandro Sanclemente en el local de nuestra Asociación, con la participación de 11 alumnos.



Foto: Eva Latre

Curso de Restauración de Muebles Antiguos, al que siguió un nuevo curso, que Marian Ruiz amplió impartiendo además **manualidades y pintura**. Los excelentes resultados de los trabajos realizados por los alumnos pudimos contemplarlos en una exposición que se llevó a cabo en el mes de Junio.

Con motivo de la conmemoración del **Día Internacional de la Mujer Trabajadora** se organizaron dos celebraciones a nivel comarcal, con la asistencia de un grupo de nuestras socias:

8 de Marzo: Se realizó un encuentro comarcal en Lalueza, que contó con la asistencia de representantes de las diferentes instituciones aragonesas. Entre los actos del programa de la jornada cabe destacar la entrega del Premio Gabardera a la Mujer Emprendedora de Los Monegros que, en esta edición, fue otorgado a M^a Jesús Saba Ariste, propietaria del Restaurante "La Bodega" de Villanueva de Sijena.

10 de Marzo: La convocatoria se organizó en Sariñena con la asistencia a la proyección de una película en el Cine "El Molino", a la que siguió una cena-coloquio, con la participación de más de un centenar de mujeres monegrinas.



El día 29 de Marzo participamos en la **XI Asamblea General Anual Ordinaria de FEACCU**, celebrada en Huesca, en la que contamos con la presencia de la Directora General de Familia del Gobierno de Aragón, Blanca Blasco, que hizo la presentación del Plan Integral de Apoyo a las Familias, impulsado por su departamento para el período 2006-09. También nos acompañó Eva Martínez, la nueva Directora General del Instituto Aragonés de la Mujer.

Organizado por AFAMMER, se desarrolló en Ontiñena, el día 3 de Abril, una **charla sobre "Los productos lácteos y su aportación a la salud"**, impartida por una conocida marca comercial del sector de lácteos. A ésta acudimos más de un centenar de mujeres de diferentes localidades del entorno.

También asistimos durante este semestre algunas representantes de nuestra Asociación a las **reuniones mantenidas con la Federación Coordinadora de Asociaciones de Mujeres de Los Monegros**, para informarnos de los proyectos y actividades programados desde esta federación, entre los que cabe destacar la continuación del programa Habitárea, con el desarrollo de cursos de cocina internacional por diferentes localidades de nuestra comarca.

Con motivo de la festividad del **Día de Aragón**, nuestra Asociación organizó una cena en el Salón Social, el día 22 de Abril, a la que siguió una sesión de baile con una discoteca móvil.

Durante las fiestas de Santa Quiteria colaboramos con la Asociación Cultural Senense en el tradicional **Reparto del Pan Bendito**.

Del 31 de Mayo al 29 de Junio se desarrollaron las **VII JORNADAS CULTURALES**, con un variado programa de actividades:

Conferencia: "El grupo y los amigos. Prevención de drogadicciones", impartida por la psicóloga María Mandiá, con el patrocinio de la Obra Social y Cultural de Ibercaja y FEACCU-HUESCA.

Taller de Risoterapia, desarrollado por José Miguel Astobiza, de la Asociación Vida y Risa, y subvencionado por la Coordinadora de Mujeres de la Comarca.



Cine-Fórum: Proyección de la película sobre el tema de la inmigración y posterior debate, moderado por una educadora social, con la colaboración de la Comarca de Los Monegros y el Instituto Aragonés de la Mujer.

Representación teatral de la obra: "Criaturas", interpretada por el Teatro de Robres, en el Salón Social. Esta actividad estuvo subvencionada por la Comarca, el Ayuntamiento de Sena y nuestra Asociación de Amas de Casa.

Charla-Coloquio: "Relaciones interpersonales", impartida por la socióloga Laura Casterad, con el patrocinio de FEACCU-HUESCA.

Proyección de la película: "El Cid. La leyenda", en el local de la Asociación.

Exposición de manualidades y de muebles antiguos restaurados por los alumnos del curso de Restauración citado anteriormente. El montaje de la exposición se realizó en el Salón Social, con la colaboración de la profesora Marian Ruiz.

Charla: "Aspectos preventivos del cáncer", impartida por Custodio Buil Ferrero, en el local de la Asociación, con una gran afluencia de público interesado en el tema.

Juegos de mesa: Concursos de parchís y de guiñote, realizado en el recinto de las piscinas municipales, con la colaboración de AFAMMER.

Proyección de la película: "El país de nunca jamás".

Además de estas actividades estaba prevista la realización de un taller de manualidades, que se ha debido posponer debido a imprevistos surgidos a la profesora, así como un viaje a Lourdes y a Andorra, que debió anularse por no alcanzarse un mínimo de inscripciones.

Para los próximos meses se prevé la realización de nuevos cursos y actividades, de los que iremos informando más detalladamente con datos concretos. Asimismo, queremos informar a nuestros asociados y a todos los voluntarios que deseen participar, que se ha solicitado nuestra colaboración para la organización del rodaje del **cortometraje "El talento de las moscas"**, que se realizará en su mayor parte en Sena el próximo mes de Septiembre. A finales del pasado mes de Julio mantuvimos una reunión en el local de nuestra Asociación con Eva Vargas, que forma parte del equipo de producción, quien nos explicó todo lo concerniente a la fase previa al rodaje, en cuanto a recursos humanos y materiales que serán necesarios para su realización. Os animamos a participar en la medida que sea posible, pues es un bonito proyecto que, sin lugar a dudas, servirá para promocionar Sena.



Foto: Jaume Felipe

PROYECTO DE CREACIÓN DE UNA CASA CANGURO EN SENA

El programa de “Casas Canguro” es un servicio flexible y con un horario diferenciado de atención a la infancia, que consiste en el cuidado de niños de 0 a 3 años (sin descartar atención puntual de niños con edades superiores) según las necesidades de los padres que lo precisen por razones laborales o de inserción sociolaboral. Este servicio es prestado por una cuidadora en su propia casa tras haber recibido una formación específica, lo que permite una atención personalizada y un entorno familiar del menor similar al núcleo del que parte. Existe, además, un control de calidad del servicio, de la actividad cotidiana y de la atención de los niños y se aprovechan los recursos y espacios disponibles de las zonas donde se desarrollan las Casas Canguro para organizar actividades.

FEACCU Huesca como “jefe de filas” del proyecto, con la cofinanciación del Instituto Aragonés de la Mujer y el asesoramiento del socio francés –el Consejo General de los Altos Pirineos a través del Servicio de Protección Maternal y de la Infancia de Tarbes-, aprovechando la experiencia de esta actividad que se lleva desarrollando en Francia desde hace algunos años, ha puesto en marcha un proyecto de “Red de Casas Canguro”, que coopera de una manera práctica y activa en una triple necesidad: la promoción del empleo de la mujeres rurales jóvenes, la reinserción laboral de mujeres mayores de 45 años y el desarrollo turístico de nuestra provincia, mediante el lanzamiento de una dinámica de creación de servicios de proximidad a la infancia. El objetivo fijado para este año era la creación de 5 Casas Canguro, proporcionándoles la ayuda técnica y económica en sus primeras fases.

Aunque nos hubiera gustado más tratar este tema como un proyecto consolidado en Sena, y no como un proyecto anulado, queremos comentar el proceso desarrollado por nuestra Asociación para la puesta en marcha de este servicio. Desde que se nos comunicó esa necesidad por parte de algunos padres con hijos en edad preescolar, que solicitaron nuestro apoyo para ayudarles, nuestra Asociación se volcó en ese proyecto. Para ello, establecimos los primeros contactos con FEACCU -como promotora de este servicio a la infancia, en la provincia de Huesca-, la que, desde el primer momento, atendió solícita nuestra demanda y ofreció todo su apoyo para integrar a nuestra localidad dentro de esta Red de Casas Canguro. A estos contactos iniciales establecidos con los responsables de la creación de este servicio, siguió una fase previa de diagnóstico con un estudio de las necesidades específicas de las familias interesadas, reuniones con la presidencia y los técnicos de la federación, organización de un Curso de Asistentes Familiares, selección de profesorado, etc. No obstante, todo este proyecto se vio truncado por los condicionantes económicos: la contraprestación que debían aportar los usuarios por este servicio, pues éstos eran, en definitiva, los que tenían la última decisión.

A pesar de que el proyecto no se hizo una realidad, nos reafirmamos en los beneficios que hubiera supuesto este servicio, ya que lo consideramos una herramienta muy eficaz para alcanzar unos importantes objetivos: contribuir a la inserción laboral de los más desfavorecidos en igualdad de oportunidades, eliminar las barreras que las mujeres del medio rural encuentran para su incorporación al mercado laboral, desarrollar medidas que permitan conciliar la vida laboral y familiar, y hacer emerger una actividad económica sumergida, con un reconocimiento laboral y un control de calidad.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con el artículo 17 y concordantes de nuestros Estatutos, **se hace publica la CONVOCATORIA de Asamblea General Ordinaria**, para conocimiento de todos los socios de la Asociación Cultural Senense, que se celebrará el próximo **día 26 (sábado) de Agosto de 2006**, en el domicilio social de nuestra Asociación (Biblioteca), a las 20 horas en primera convocatoria y a las 20'30 en segunda convocatoria, bajo el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- Punto 1) Aprobación de las Cuentas del ejercicio 2005.
- Punto 2) Aprobación de Presupuestos para 2006 (ingresos y gastos).
- Punto 3) Elecciones (renovación de cuatro cargos de la Junta).
- Punto 4) Propuesta de actividades.
- Punto 6) Ruegos y preguntas.

Sena, 20 de julio de 2006

Firmado por el Presidente: Jesús Cancer Campo

NOTA: En cuanto a las **elecciones parciales para renovación de la Junta**, os recordamos que cesan en el cargo de miembros de la misma, por haber transcurrido cuatro años desde su elección: Jesús Cancer, Eva Latre, Roberto Ramón y Manuel Tierz. A continuación informamos de las bajas y altas respecto del listado que publicamos en El Tarirán nº 64 del verano de 2004 (consultar), entre todos los socios/as podéis **elegir a cuatro en papeleta única**. Todos los nombre son válidos, a excepción de los restantes tres miembros de la Junta actual (Pilar Ardanuy Simón, M^a Ángel Cerezuela Mored y Conchita Cerezuela Mored). Recordamos el voto por correo para quienes quieran hacer uso de esa modalidad; no olvidando poner el remite (nombre completo).

Quien quiera formar parte de la Junta, incluso presentar candidatura, podrá ponerse en contacto con algún miembro de la misma o manifestarlo en la propia Asamblea antes de la elección.

MODIFICACIONES AL LISTADO GENERAL DE SOCIOS DEL AÑO 2004 DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL SENENSE

BAJAS

Julia Almerge Pueyo
Jaime Artero Artero
María Artisen Orduna
José Balaña Badía
Javier Chavarriga Soriano
Carmen Chela Altarriba
José Luis Felipe Calavia
Jesús Galicia Asesio
Manuel Galindo Bruned
Cristina Gassol Bergua
Emilio Larrosa Uriol
Rafaela Mir Cerezuela
Nieves Mombiela Gracia
José Nerín Ramón
Araceli Pueyo Lacasa
Lázaro Pueyo Sampériz
Emilio Roca Muntané
Jesús Suelves Bistué
Antonio Tisaire Suelves

ALTAS:

Andrés Alcaraz García
Joaquín Almerge Lax
Santiago Almerge Pena
Cristina Ambrós Delfa
M^a Isabel Lambán Pardo
Josefina Nerín Campo
Rubén Pisa Uriol
Conchita Rodríguez
Teresa Serena Almuzara
Francisco Sesé Périz
José Simón Almerge
Miguel Soler Guinovart

CARTA DE RECONOCIMIENTO DE JOSE MARIA UHALTE – MEDICO DE SENA –

Con fecha 12 de diciembre de 2005, quien ha sido tantos años médico de nuestro pueblo nos remite esta sentida y bonita carta manuscrita, que transcribimos a continuación.

Queridos amigos de Sena:

Os envío esta carta de reconocimiento por el trato que siempre nos habéis dispensado a mi familia y a mí durante tantos años y que tan gratos recuerdos nos dejan para siempre. Aprovecho al mismo tiempo para despedirme de aquellas personas de las que no pude hacerlo por distintos motivos y para enviaros a todos un último y afectuoso abrazo.

Espero que, en el futuro, nos volvamos a ver en alguna ocasión y os deseo que seáis felices en la medida de lo posible. Que no surjan más rivalidades que las deportivas y que estéis cada vez más unidos para subir a lo más alto el pueblo de Sena.



Gracias de nuevo por vuestra amistad y vuestro trato y un deseo de futuro feliz para vosotros y vuestros hijos.

Me tendréis a vuestra disposición en mi nuevo destino en el Centro de Salud de Zaragoza, donde estoy ahora ejerciendo, tras un tiempo en San Mateo de Gállego.

Espero recibir la revista de la Asociación Cultural Senense y así tener noticias del pueblo.

Recibid un fuerte abrazo.

José María Uhalte Aranda

CERTAMENES DE JOTA ARAGONESA

Después de 7 años, la capital de la comarca monegrina recupera su Certamen de Jota, y el 13 de mayo del 2006 se celebró en el Casino de Sariñena la final del XII Certamen de Jota Aragonesa “Villa de Sariñena” organizado por el Ayuntamiento, el centro cultural y recreativo Casino de Sariñena y la Agrupación Folklórica “Aires Monegrinos”. A él acudieron 138 cantadores y bailadores de toda la Comunidad autónoma.

Y entre sus ganadores un jotero de Sena: **Jorge Suelves Mur** que quedó clasificado en 2º lugar en la categoría Infantil masculino.

Y Almudévar estrena su I Certamen de Jota Aragonesa “José Bescós”, que se celebró en el centro cultural y estaba organizado por el Ayuntamiento. El concurso tuvo una buena acogida con 118 participantes, todos cantadores, por lo que desde el consistorio se va a trabajar para darle continuidad en los años sucesivos.

Entre los ganadores de nuevo **Jorge Suelves Mur** queda 2º en la categoría de Canto Infantil Masculino, llevando el nombre de Sena por nuestra geografía.



Foto: Ana Mur

YA TENEMOS PAGINA EN INTERNET

www.senacultural.com

La Junta Directiva

Como ya habéis visto pregonado en este boletín, y tal como prometimos en el anterior, por fin estamos en Internet y hemos abierto al mundo entero una pequeña ventana por la que podremos asomarnos de vez en cuando, pues estará siempre abierta para que los demás, desde cualquier parte del mundo, puedan asomarse por ella y conocernos un poco mejor.

La Asociación Cultural Senense ya cuenta con su página web oficial. Era una necesidad y por ahora está cubierta con el contenido que le hemos dado. Creednos si os decimos que hemos puesto en ello el alma y el esfuerzo hasta donde nos dio para lograrlo. Y entra aquí el agradecimiento a esas pocas personas que la han hecho posible o han alentado con su mejor palabra y su apoyo esta labor.

En un primer apartado hablamos de **Nuestra Asociación**, en otro del **Patrimonio Cultural de Sena**, en un tercero describimos aspectos generales más o menos amplios de **Sena**. A continuación en la **Galería de Fotos** hemos abierto la posibilidad de ver al completo **El Tarirán** y **diez álbumes con 353 fotografías** escogidas entre las mejores de nuestra fototeca.

A lo largo de los textos hemos ido salpicando más de medio centenar de fotografías alusivas a cada apartado, que hacen más ameno el obligatorio recorrido por las páginas de la web.

Además de todo eso contamos con un **buzón** (e-mail: acs@senacultural.com) para contactar con nosotros y decir, pedir o sugerir cualquier cuestión. También hay un **foro** con tres apartados (cultura, sociedad y juventud) en el que todos podemos participar, exponer y debatir cualquier asunto de interés. En la página de inicio incluimos **seis enlaces** o páginas que consideramos de interés. Finalmente, que no es poco, hemos incluido un llamado **Diario de Avisos** (en honor al periodista senense Calixto Ariño) donde cualquiera de los colectivos de Sena o particulares podamos anunciar cualquier noticia, evento, celebración, ensayo, etc... **Es un espacio al servicio de todos.**

A la fecha de este escrito ya suman más de 700 las visitas a nuestra página, y eso que está aún sin anunciar. A partir de esta publicación y de su difusión a los medios y a otros colectivos e instituciones, serán muchas más y el próximo semestre podremos contarlas por miles, ojalá. Queremos que el éxito de esta web sea el éxito de Sena, el éxito de todos.

Cuando la conozcáis podréis opinar y sugerir cualquier cosa que os parezca oportuna. Os rogamos que lo hagáis, para construirla entre todos y mejorarla si es preciso. Poco a poco iremos añadiendo contenidos de actualidad y los cambios necesarios, tal y como lo creamos oportuno para mantener su frescura.

Quienes estáis duchos o acostumbrados a manejar ordenadores ya sabéis cómo moverse en estos entramados (es sencillo), quienes no, podéis preguntar a quienes entienden o hacernos llegar vuestro problema para acceder a cualquiera de los apartados de la página y de inmediato resolverlo.

Desde nuestro puesto iremos vigilando la puesta en marcha de la web y corrigiendo o resolviendo los problemas que puedan surgir. Sólo os pedimos que hagáis uso de este medio con libertad y respeto a los demás.

¡Visítala, utilízala y disfrútala!

INAUGURACION DEL MONUMENTO A LA MORA

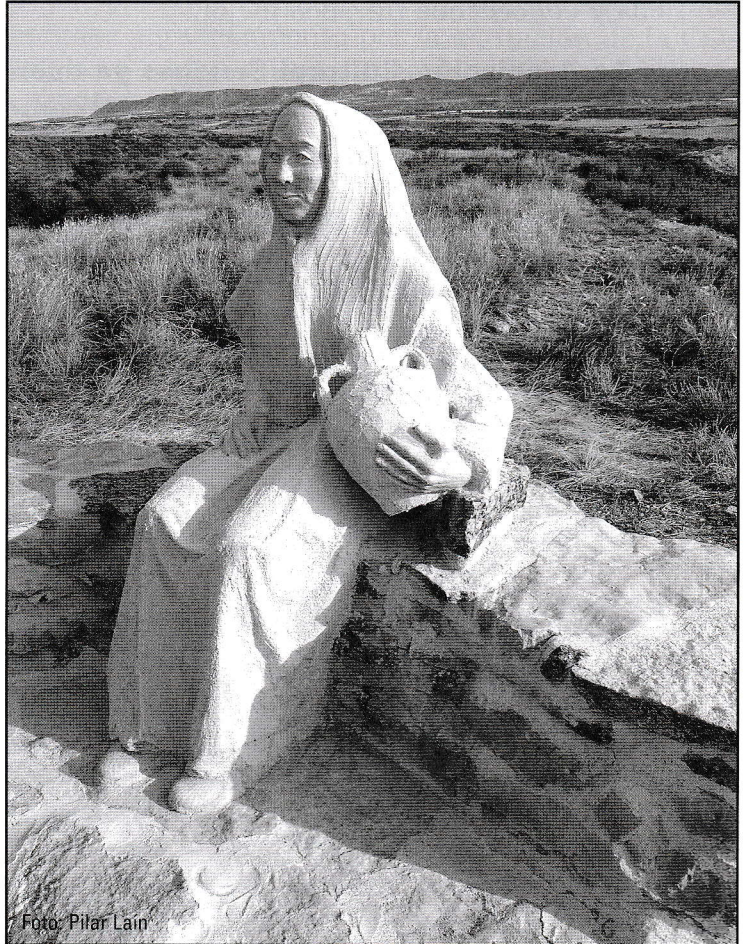
Todo comenzó hace tiempo cuando en la fecunda cabeza de **Josefina Monter Ardanuy** nació una idea genial, una de esas "locuras" sólo reservadas para los artistas, y de la que nos ha hecho partícipes a todos para poder disfrutarla siempre.

Quiso crear y así lo hizo un monumento a LA MORA, y que mejor lugar para erigirlo que el tozal de su nombre. Solicitó los correspondientes permisos a la propietaria del terreno (Pilar Morillo) quien ilusionada y solícita lo concedió al momento, así como al Ayuntamiento de Villanueva de Sijena (término donde se ubica el lugar), quien también accedió.

Se vino nuestra artista desde Nueva York cargada hasta arriba y trajo su genial idea ya formada para instalarla en su lugar. Contó durante esos días de junio con el mejor de los equipos, quienes trabajaron duro hasta conseguir que la maestra Monter colocase la figura de la mora con su cántaro y diese los toques precisos a su obra hasta dejarla finalizada de la manera magistral en que ahora la vemos. Allí quedaron, con toda justicia, grabados sus nombres para el conocimiento general.

En la tarde del 17 de Junio de 2006 nos juntamos unas 50 personas allí arriba y durante un par de horas disfrutamos de verdad junto a Josefina. Hubo músicas y bailes, también palabras y poesías, y hasta hermosos dibujos de los niños. En el interior del cántaro introdujimos todo ello y lo sellamos para siempre.

Son muchas las personas que después de esa tarde hemos vuelto a sentarnos junto a la Mora, a disfrutar de su serena compañía a la vista de nuestra ribera con Sena a un lado y Villanueva al otro. Ahora sólo falta que consigamos construir un pequeño camino, que mejore el acceso hasta allí para que los más mayores también puedan disfrutarla.



Ya hemos publicado algunos artículos sobre la Mora en números anteriores (recomendamos ver los Boletines: del primer semestre de 1997 y de 1998), pero la ocasión merece un resumen de la **LEYENDA** sobre ella, el que siempre nos han contado nuestros ancestros y los cronistas locales.

Cuentan que después de la Reconquista una mujer mora quedó sola, tras la muerte de su marido e hijos, y suplicó que no la expulsaran. Dijo que viviría en una cueva que había en el tozal y que no molestaría. Le dieron permiso para ello y respetaron su deseo. Allí vivió el resto de sus días y en las noches de luna llena bajaba al río a coger agua y a lavar. Dicen que quien la veía -al subir o bajar del monte- tenía la suerte de su lado, lo que la convirtió en una especie de mito o talismán. Desde entonces ese lugar es conocido como la subida, o bajada, o el tozal de la Mora.

Esta es la **carta que Josefina** dirigió al Ayuntamiento de Villanueva de Sigüenza para poner en su conocimiento la idea que tenía y solicitar autorización necesaria para llevarla a cabo. En ella podemos ver su ideario y no merece más presentación, sino su atenta lectura.

¡GRACIAS PEPA POR DEJARNOS PARTICIPAR DE ESTA BONITA LOCURA!

Excmo. Ayuntamiento de Villanueva de Sigüenza

Soy Josefina Monter, artista de Sena residente en Nueva York desde 1974. (Adjunto mi pequeña historia)

Tengo a bien enviarles el proyecto de la estatua de "la Mora" y pedirles consentimiento para colocarlo en la parte de arriba del montículo que lleva su nombre ("Tozal de la Mora"). El pasado verano hablé con el Sr. Alcalde y quedamos en que formalizaría mi petición por escrito, lo que hago con mucho gusto y aprovecho para agradecerle su amable conversación.

La hechura y montaje de la figura de la Mora y el cántaro los haré yo personalmente sin que supongan gasto económico ninguno. Solamente necesitaré ayuda física para subir piedras de por allí mismo para hacer el banco donde estará sentada la estatua y donde, a su lado, podrá sentarse todo el que quiera.

Es muy importante subrayar que todo ello, de hacerse, estará totalmente en armonía con el paisaje y la naturaleza, tanto por los colores naturales como por el material empleado.

Será visible desde muchos puntos y desde lejos. Lo que al tener que explicar el origen que da el nombre al lugar, quizá servirá de monumento a la tolerancia, la diversidad y el entendimiento entre razas y credos. ¡OJALÁ!

Desde la distancia tengo muy presentes los recuerdos de todos esos paisajes, tan queridos, y principalmente me emocionan las salidas y las puestas de sol, que se acentúan en mis cortos viajes, cuando vuelvo por ahí. Quizá porque vi la primera salida de sol de mi vida, siendo muy pequeña, subiendo con mis abuelos hacia el monte en un carro por la "subida de la Mora", a la vez que me narraban la mítica leyenda... siento una gratitud especial a este lugar y a aquella "Mora" que tanto ha fantaseado la imaginación de los niños intentando encontrar la cueva, verla ir a por agua al río en las noches de luna etc. Dándoles las gracias por su atención y esperando sus noticias les saludo atentamente.

Fdo. Josephine Monter Ardanuy

New York, Octubre, 2005

Este es un escrito que Conchita Cerezuela Mored dedicó y leyó ese día

Son de sobra conocidos los artistas que ha dado Sena, en pintura, escultura y en otras profesiones o ramas artísticas.

Desde el más humilde herrero hasta el más renombrado forjador; desde el simple blanqueador al mejor pintor o escultor en el campo de las Bellas Artes. Ya sea desde el antiguo practicante o barbero hasta los A.T.S. o grandes médicos, sin olvidar a los científicos de gran renombre. Así, hemos tenido y tenemos en Sena maestros y educadores, y grandes profesionales de todos los gremios.

También me quiero acordar de los extraordinarios aficionados a la música ¡cuántos años hace que hay rondalla en Sena, con buenos músicos, buenos bailarores y mejores cantadores! Sin olvidarnos de la joven coral Voces Amigas (joven por los pocos años que lleva formada, no por la edad de sus componentes en general, aunque alguno lo es), como su directora a la que debemos mucho, pues sin ella no habríamos llegado a donde estamos.

No voy a dar nombres, pues seguro que olvidaría bastantes, por falta de recuerdo y no haber indagado en la historia de Sena, y no es mi intención olvidar ni ofender a nadie.

Hoy quiero dedicar unas líneas a Josefina Monter, ya que estamos aquí inaugurando una escultura realizada por ella en honor a la Mora del Tozal.

Recuerdo cuando estaba en la escuela y hacíamos clase de dibujo. La maestra doña Asunción Artero siempre nos ponía de ejemplo a Josefina y no decía: *Esta chiqueta llegará lejos*. Y así ha sido. Tu afición y destreza en el dibujo te llevó a estudiar Bellas Artes, y después te fuiste a Nueva York en busca de oportunidades en el mundo del Arte.

¡Cuánto habrás estudiado y luchado para llegar a ser profesora de Universidad y abrirte camino en ese mundo tan competitivo de la pintura y la escultura! Y ahora, como siempre, sin perder esa sencillez que te caracteriza y el amor a tus raíces, regresas a Sena cada vez que te es posible y nos dejas las huellas de tu arte, primero con la máscara del Diablo den Dance; luego, la escultura de la Tía Tonina y el laberinto; ahora, este monumento a la Mora, y algo más habrá que yo no recuerdo o no tengo noticia de ello.

También, como tus hermanas Pilili y Charo, eres una gran aficionada a la música, pues cuando vivías aquí también formaste parte de la rondalla, del coro de la iglesia y de las tradicionales Coplillas, por las que tanto se está haciendo para que no se pierdan.

Recuerdo que fuiste tú, Josefina, quien me enseñó en el coro de la iglesia a hacer las voces de dúo en las canciones de misa y en los villancicos por Navidad. Eso siempre lo tengo en mi memoria.

Ya para terminar, este mi particular homenaje a ti Josefina, una gran pintora y mejor escultora, te deseo muchos años de salud, trabajo y éxitos en tu carrera del Arte, y que sigas visitándonos siempre que te sea posible en este tu pueblo de Sena. Un afectuoso saludo.

Jota de las tres masadas

Po'l puente Hierro y la Mora lo primero que se ve: las masadas de Nicasio, de la Sierra y de Monter.

Nuria y Luis Miguel Montull Simón

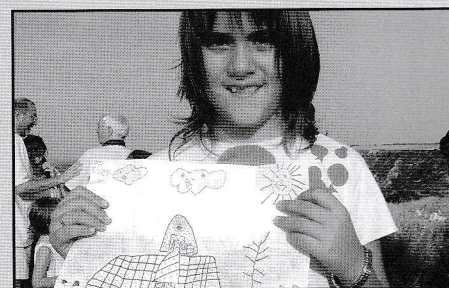
Ronda a la Mora

Está sentada la Mora entre Villanueva y Sena y dicen que baja al río las noches de luna llena.

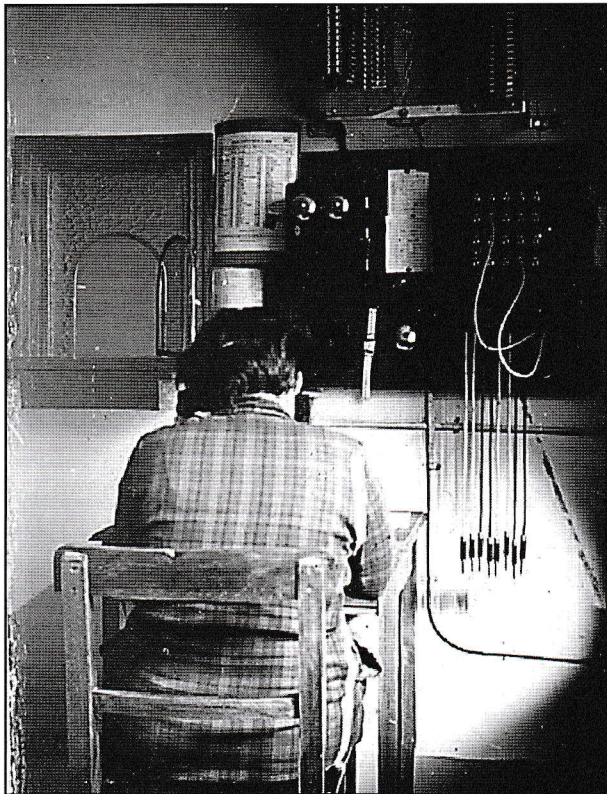
Ribera del Alcanadre voy a subirte a cantar desde el tozal de la Mora y todos me sentirán.

Me quiero quedar aquí no te doy la despedida, porque veo el Pirineo, el Somontano y la Sierra.

Pilar Monter



TELEFONOS



Me comentaba un amigo la sorpresa que le había causado que, hace tres veranos, desde el monte en la acampada que hicimos en la madasa de Toño Santamaría, muchos niños llamaban a sus padres desde los móviles para comentarles lo qué estaban haciendo en ese momento, cómo se encontraban, con quién compartían la tienda, y todos los detalles contados al momento. Quizá lo que llama la atención sea por ser, precisamente, desde el monte.

Antes debo aclarar, para los que no lo sepan, que en Sena llamamos monte a toda la parte del término municipal que está al otro lado del río: las Valletas, las Planas, el Cortante, la Sierra y el Monte, que llega hasta Valfarta, La Almolda y Castejón de Monegros. A los que hemos oído contar y en algún caso, aún, vivido el aislamiento que era trabajar en el monte, no es extraño que nos sorprenda y demos más valor a la utilidad de los teléfonos móviles en lugares así.

Tan fácil y tan cotidiano que es llevar un móvil y que te llamen, llamar y todas las virguerías que cada vez más hacen estos aparatos, de los que a veces se usa y abusa y de las contraindicaciones que para la salud y el bolsi-

llo, según dicen alguno expertos, pueden tener. Pero, esos serían otros temas a tratar en otra ocasión. Ahora a lo que voy es al contraste de menos de cincuenta años a día de hoy. Porque pasó mucho, pero que mucho tiempo hasta que a Sena llegó una central de teléfonos. Fue el año 1957 y estábamos tres pueblos: Sena, Villanueva de Sijena y Ontiñena para una sola línea, que dependía de Sariñena. Siempre estaba la línea ocupada, siempre había sobre dos horas de demora para hablar con Huesca, con Zaragoza, y no digamos con Barcelona, Madrid, etc. Con pueblos de la ribera del Cinca, tan cerca que están, era una verdadera odisea el tiempo que se necesitaba para comunicar con ellos, porque también estaban varios en una sola línea y dependían de la central de Fraga o de Monzón. En fin, ahora eso no se entiende y mejor que sea así. Además, tanto para hablar con un teléfono del mismo pueblo, como para pedir una conferencia no se podía marcar directamente, sino que se tenía que llamar a la central, dar los datos y pedir que te llamaran al número. Los primeros teléfonos que llegaron a Sena eran de manivela. Igual que los que vemos en las películas americanas en blanco y negro, de los años 30. Ahora apretamos una tecla y ya está. Entonces se tenía que dar al manubrio, esperar a que contestara la operadora de la centralita, pedir el número, que lo anotaran, y lo normal era que dijeran que iban a tardar y una vez sí, y otra también, así era.

A finales de los '70, poco a poco telefónica se fue modernizando, hasta que a mediados de los '80 ya se fueron implantando en Sena y comarca los teléfonos automáticos. Y la ventaja de nuestro tiempo es que no se nota diferencia entre un pueblo y una ciudad en estos aspectos, salvo en la cobertura de algunas marcas de móviles, que en algunos puntos no hay, pero precisamente en el monte sí.

La memoria de los árboles



*En las fotos: Joaquina Ardanuy (1957)



A MI PADRE

Tu corazón noble y bueno
Anduvo en esta vida
Dando amor sin condiciones
Tu cariño y tu bondad
Hacen sentirnos bien.
Echaremos de menos tu sonrisa,
Dice que nos dejas, te vas lejos de aquí
Pero el recuerdo del lugar donde has vivido
No lo borra ni el polvo del camino.
Tu frente lleva la luz del alba
Ya no la surcan dolores ni trabajos
Y tu traje por la rosada calado
Es como el río del valle encarnado.
Cuando llegues a lo alto del horizonte
Mira al pueblo y el monte que has dejado
Y este corazón que amarga guarda la pena
De despedirte y sentirte añorado.
Tu recuerdo lleno de amor
Perdurará hasta el final de nuestros días.

Teresina Badenas

A SENA

Es Sena un lugar precioso
Con paisajes naturales.
Riscos y barrancos ocres,
Plantas y flores medicinales.
Su cielo cuajado de estrellas
Que brillan con mil fulgores,
Su río, olvidado de las gentes
Con sus aguas salvajes y valientes.
Así veo esta tierra amada
Y la sueño y la pienso,
Y la siento y la huelo.
Y sus hijos le cantan a la tierra
Y sus músicas te invaden las entrañas.
Gracias a estos jóvenes de Sena
Que reviven las jotas y las gaitas,
Y su Dance, y bailan y danzan
Y todo sigue, como el río que no para.

Olga Escanilla en Enero de 1999

DOMINGO DE PASCUA

Raquel has hecho las Cortesías
Te han salido estupendas
Has marcado bien los pasos
Te has puesto de rodillas
Pues entraba en tu deber
Has descubierto la Virgen
Y ha visto a San José.

Viva el día de Pascua
Viva la Virgen y el Niño
Cada año en este día
Lo sacan en procesión
Y en la plaza de Sena
Les hacen las Cortesías.
Vivir no sólo es vivir
Si no que vivir y crear
Saber gozar y sufrir
Y no dormir sin soñar
Despertar es volver a vivir.
De allí hemos ido a la iglesia
A celebrar la misa
Han entrado a San José
Y la Virgen María.

Nicolás Calvo



RESTAURANTE "MAPA XXI"

-El menú del día-

En el bar estuve ha poco
Tomando el menú del día
Y me pusieron un vino
Que hasta Baco envidiaría.
Ensalada de la tierra
Comenzaron por servirnos,
Con tomates y pimientos
Y adornada con pepinos.
No faltó la vinagreta,
Las cebollas y los puerros,
Las sabrosas aceitunas
Y los riquísimos berros.
Pedimos, por plato fuerte,
De Aragón el buen cordero
Que en España causa asombro
Y en el mundo admiración.
Sabrosa salsa de almendras
A la carne acompañando
Con piñones y avellanas



Para ir paladeando.
Y de postre, por remate,
De manzanas buena tarta,
Dulce, melosa y al punto
Que tomando mucha no harta.
Ya finalizado el ágape,
Más contentos que unas Pascuas,
Pagamos la cuenta justa
y nos marchamos a casa.

**Ramón Lázaro del Pilar,
Sena 1 de junio 2005**

VERSOS INACABA...

Agua que cae del cie...
Y no llena un cucuru...
Dicen en casa el abue...
Que no sirve para mu...
Por eso nos encontra...
Con grandes padecimien...
Los que vivimos del cam...
Y con grandes sufrimien...
Los alegres ciudada...
Que viven tan hacina...
No tienen estos proble...
Más los tienen de otra suer...
Y hasta les salen dobla...
Cuando en casa del herre...
Tienen cuchillo de pa...
Sabemos los taberne...
Si llueve sobre moja...
Yo con mi casa me que...
No faltándome un buen fue...
Donde asar buenos pimien...
Y otros frutos de mi huer...
Así pásome la vi...
En tan buena compañí...
Como es mi esposa queri...
Y un buen puñado de ami...

Ramón Lázaro del Pi...

PARA ELVIRA

Hoy gran día amaneció
Pues es, niña, tu Primera Comunión
En que en el alma tan pura
Recibes al Redentor.
La alegría que en tu casa
Se respira, y la ilusión
De tal acontecimiento
Es muestra de que algo grande
Ocurre en tal ocasión,

Pues Jesús, que es nuestro Padre
A tal punto se humilló,
Que convertido en Pan Blanco
De alimento nos sirvió.
Alégrate, ángel bendito
Y disfruta del gran día
Que es preludio de una vida
feliz y hermosa que espera
tengas con padre y hermana,
Abuelos, tíos y primos.

**Olga y Ramón,
Sena, 4 de junio de 2006**

La mejor mujer del mundo
es española, seguro.
Española y de Aragón,
doblemente la mejor.
De Aragón y monegrina
rebasaba toda medida.
Y si, además, es de Sena
es la crema de la crema.

Jaime Pedrol

AL MAS ILUSTRE DE SENA

Humanista y alma buena
Entre doctos el primero
Hombre excepcional de Sena
Inteligencia serena
Se llamó Don José Artero.
A la Iglesia consagrado
Y en Comillas (Santander)
Pronto resultó premiado
Por el éxito logrado
Con virtud y gran saber.
Asombró a la clerecía
Y con ventaja muy franca
Consiguió una canonjía
Tras una noble porfía
Y se marchó a Salamanca.
De lo divino y lo humano
Fue juzgado autoridad
Con un tesón espartano
Siguió del Señor la mano
Y alcanzó celebridad.
Para el pueblo fue un honor
Nunca jamás igualado
El que el Ilustre Doctor
Llegara a Primer Rector
Aplaudido y admirado.

Allí en la Universidad
Pontificia, sonriente
Frente a toda iniquidad
Con talento y dignidad
Hizo una labor ingente.
Y no llegó al Obispado
Pese a su virtud y saber
Por ser realista honrado
Y considerar sagrado
No ocultarlo en su saber.
Viajó por varias naciones
Y brilló en el periodismo
Sus estudios fueron dones
Y su ardor por las misiones
Se plasmó en "Catolicismo".
Y si en la Mariología
Conquistó fama y honor
En la musicología,
Reza su biografía,
Fue perito y profesor.
El puso música al "dance"
Salvándolo del olvido
Recordemos que en tal trance
El triunfar en este lance
Obra sólo suya ha sido.
Yo lo he visto escuchar
Aquí tonadas gaiteras
Presto en abrir y cerrar
Pude absorto contemplar
Nuestras mudanzas festeras.
Conocido y admirado
Por el mundo intelectual
A gran altura ha brillado:
No debe ser olvidado
Su gesto franco y cordial.
Tuvo a Sena mucho amor
El más ilustre de Sena
De la Iglesia gran doctor
Y celebrado orador
Mente de inquietudes llena.
Varón sabio y hombre bueno
Ilustre Doctor Artero
Que Dios lo tenga en su seno
En el mundo de luz lleno
Donde todo es verdadero

*Escrito por Benito Cavero Cambra
en Sena el año 1968, siete años des-
pués del fallecimiento de tan ilustre
personaje, texto que guardó Consuelo
González, quien lo ha facilitado.*

COLEGIO PÚBLICO "ALBERTO GALINDO" Y AMPA "EL VEDAO"



Casi sin darnos cuenta estamos en junio de nuevo.

¡Otro curso superado!, ¡otro año vivido!

Iniciamos el mes de septiembre con expectación: nuevas maestras, nuevos alumnos/as, nueva orientadora de centro, nuevo inspector de educación...

El año nos ha deparado múltiples actividades y experiencias. Así, el proyecto de bibliotecas escolares nos ofreció la oportunidad de conocer a otro escritor, al gallego Agustín Fernández Paz, prolífico autor que nos adentró en mundos mágicos, misteriosos y nos recordó cómo nos enriquece la diversidad: de seres, de ideas, de paisajes, de lenguas...

La "maleta viajera", con su cargamento de libros, revistas, discos y cuadernos, ha resultado ser un éxito de la Comunidad Educativa en pleno. Sólo un inconveniente, la falta de tiempo que prometemos subsanar en posteriores entregas. Desde aquí, disculpas a las familias que no han podido disfru-

tar con la "caja lista", ellas serán las primeras en recibirla el próximo curso.

La biblioteca del colé se siguió abriendo para el préstamo todos los lunes, encargándose de este servicio, de forma voluntaria, un grupo de madres.

Conocimos al atleta de Monzón Elíseo Martín. Elíseo nos dio una charla y luego contestó a todas nuestras preguntas. ¡Hasta le retamos a una carrera!

Con Miguel Calvo y su Magonúmero jugamos con los números y comprendimos que estos están presentes en todo momento de nuestra vida.

Los mayores viajaron a Albarracín y Javier y Sos del Rey Católico. Allí desarrollaron su autonomía y su socialización compartiendo días y noches con otros compañeros/as y maestras de otras localidades. Igualmente, participaron en el tradicional Cross de Ontiñena, en la Olimpiada escolar de los Monegros así como en las actividades del Centro deportivo que la CAI posee en Zaragoza.

Los más pequeños/as acudieron a la ya tradicional cita con el teatro, esta vez en Huesca.

Y, hubo la oportunidad de visitar el Museo "Pablo Serrano", en Zaragoza.





Dentro del programa de "Apertura de Centros" coordinado y realizado conjuntamente con la Asociación de madres y padres, se organizaron charlas para adultos que abordaron temas de salud y educativos, así como diversos talleres para alumnos/as: Papiroflexia, figuras de sal... o una representación teatral, realizada en el salón social y organizada y dirigida por un entusiasta grupo de madres del colegio.

Dentro del grupo de trabajo "Creciendo juntas" mención aparte merece la jornada de convivencia, celebrada en Sena, y cuyo eje fue "El Dance de Sena". Con la inestimable e imprescindible colaboración de Miguel Angel Montull y Carlos Plana, alumnos/as y profesoras/es de los Colegios Públicos de Ontiñena, Chalamera, Villanueva y Sena se adentraron en el folclore senense, estudiando la música, las letras, los trajes y los movimientos del dance.



Por último y, en otro orden de cosas, también destacar la reunión que los miembros del Consejo Escolar del Centro mantuvieron en Huesca con el Director Provincial de Educación, exponiéndole las necesidades más apremiantes que el colegio tenía y que fueron, en parte, aliviadas en el mes de mayo; asuntos, estos, en los que debemos seguir insistiendo de cara al futuro inmediato con el objetivo de mejorar las condiciones y la calidad en la enseñanza.

En resumen, un curso, el 2005/06, lleno de trabajo, actividades, preocupaciones, alegrías... que ya llegan a su fin. Gracias a todas y todas por vuestro trabajo e interés: madres, padres, alumnas y alumnos, miembros del Ayuntamiento, maestras y maestros ¡Feliz verano a todas y todos!

COLEGIO PÚBLICO Y AMPA

VERDADERO AMOR A LA TRADICION

El diario **Heraldo de Aragón** publicaba el pasado 29 de marzo de 2006 un artículo firmado por **S. Rubio** e ilustrado con dos coloristas fotografías, titulado "Verdadero amor a la tradición".

Lo transcribimos textualmente porque nos parece interesante saber cómo realmente entre nuestros niños existe un verdadero interés, porqué no: amor, a nuestras tradiciones y al dance de Sena en particular, en este caso. Dice así:

Los escolares del C.P. Alberto Galindo, de Sena, estudian a fondo el dance típico de la localidad altoaragonesa.

"Sonrisas y pelos de punta". Es la sencilla, pero contundente expresión con la que los estudiantes y equipo docente del C.P. Alberto Galindo, de Sena (Huesca) califican una bonita experiencia que realizaron el pasado mes de febrero sobre el dance típico de Sena.

Durante varias semanas, estos escolares y otros niños procedentes de las vecinas poblaciones de **Villanueva de Sijena, Ontiñena y Chalamera**, trabajaron a fondo y estudiaron este dance, un proyecto en el que también se implicaron a fondo los padres y madres.

Una ayuda importantísima con la que asimismo pudieron contar fue la del mayoral de la Agrupación de Danzantes, Miguel Angel Montull, y la del gaitero Carlos Plana. Con ellos, las tutoras del centro de Sena aprendieron las danzas, para así poder enseñarlas a sus estudiantes y al resto de profesores tanto de su colegio como de las otras localidades.

Además, también investigaron en profundidad los personajes del dance, sus atuendos y vestimentas, el significado de las danzas concretas, las motadas y los versos.

Con todo lo recopilado, montaron también una completa exposición a lo largo y ancho del colegio: "banderetas", fotografías antiguas, trajes del dance, dibujos de los alumnos, monumentos representativos de Sena elaborados también por estos escolares...

Y llegó el gran día de la convivencia con los compañeros de Chalamera, Ontiñena y Villanueva, el día 23 de febrero. Todo estaba preparado, sobre toso los talleres para decorar los palos del dance, la elaboración de los trajes, y otro sobre música tradicional. Y a las tres de la tarde, todos en el patio. Bien ataviados y provistos de sus palos, los danzantes y *danzantillos* hicieron las delicias de los allí presentes.

"A nadie decepcionó, la verdad -explica Lourdes García, profesora del C. P. Alberto Galindo- aplausos, vítores y hasta alguna lagrimilla. Una maravilla".



DESDE SENA, HOMENAJE A UNA MAESTRA NACIONAL

Publicado en Heraldo de Aragón, en la página 18, el Jueves 16 de marzo de 1967, y nos lo ha facilitado Consuelo González. Bruned, con la colaboración de Rafael Almerge Angás.

El pasado día 7 del corriente mes en la villa de Sena (Huesca), se tributó un **homenaje a Doña Asunción Artero Pérez**, maestra nacional de la Agrupación Escolar Mixta, que durante treinta y nueve años regentó la escuela de niñas de Sena.

Júbilo general, compartido por el vecindario en pleno y numerosos visitantes llegados con tal motivo.

Poco antes de las cinco, el Ayuntamiento, presidido por su alcalde, don Julio Uriol, y el total de los funcionarios locales, se personaron en el domicilio de la homenajeadada para trasladarse seguidamente al templo parroquial y asistir a una misa solemne que ofició nuestro párroco el reverendo don Fabriciano Reyes, el cual dirigió a los asistentes un hermoso canto a las virtudes que adornan a doña Asunción. El santo sacrificio se rodeó de las mejores galas y solemnidades, destacando las interpretaciones del coro de niñas y el acompañamiento de órgano en las partes musicales de la misa.

Seguidamente, en el salón parroquial, abarrotado de público, se procedió a un sencillo pero cálido acto de fervoroso homenaje a doña Asunción. Se formó la presidencia, compuesta por las siguientes personas: en el centro, la homenajeadada acompañada de su esposo, don Manuel Nasarre; el alcalde; cura párroco; señor inspector de la zona, Don José Vázquez; secretario del Ayuntamiento, Don José Llaquet; médico Don Andrés Gómez Abente; señor juez, Don Prudencio Almerge; veterinario, Don Ricardo Bardají; jefe del S.N.T., Don Manuel Herza, y los maestros Doña María Teresa Ramón, Doña Pilar Penella Paul, Don Luís Ardanuy, y Don Fernando Gutiérrez.

Abrió el acto Don Luis Ardanuy, que con hermosas y emocionadas palabras expuso de una manera brillante los datos biográficos de doña Asunción y su dedicación total a la escuela, habiéndole cabido la suerte de compartir con ella durante veinte años la labor docente. Terminó haciéndole entrega de una lujosa Biblia, obsequio de sus compañeros.

A continuación la joven Pilarín Ardanuy, leyó unas cuartillas en nombre de todas las ex alumnas, entregándole asimismo un álbum con innumerables firmas de ex alumnas, y una niña de las escuelas le hizo entrega de un vistoso ramo de claveles.

El señor alcalde con breves pero sentidas palabras de gratitud, le ofreció un artístico pergamino, en el cual la Corporación Municipal le testimonia su gratitud y admiración, agradeciéndole sus servicios.

Doña Asunción visiblemente emocionada, agradeció a todos este homenaje y lo hizo extensivo a todo el Magisterio.

Cerró el acto el señor inspector, Don José Vázquez, exaltando la figura del maestro y en particular la de doña Asunción, con palabras entusiastas, imponiéndole en nombre del señor Ministro de Educación y Ciencia la medalla de Alfonso X el Sabio.

En resumen, una jornada inolvidable de júbilo y entusiasmo y reconocimiento total del pueblo de Sena hacia un ejemplar funcionaria que ha entregado lo mejor de sí para formar a varias generaciones de jóvenes senenses.

Recordamos entre los visitantes a don Elías Montes y familia; a Doña Rosario Pie, inspectora; al comandante Don Tomás Betés y señora; a Don Benito Cavero, de la Diputación de Lérida; a Don Miguel Garcés, inspector veterinario de Barbastro, y señora; a Don Alberto Galindo, catedrático de la Universidad de Zaragoza, y señora; a Don Antonio Fernández Hidalgo y señora, maestros de Zaragoza, y muchos más.

Los niños y niñas fueron obsequiados con dulces, a la vez que, autoridades, funcionarios y amistades, fueron agasajados con un vino español.

(De nuestra corresponsal)

CUIDEMOS NUESTRO MEDIO AMBIENTE

por Pilar Penella Paúl

Alguien, en pasadas ediciones de esta revista, ha hablado de la degradación de nuestra entorno natural y de la necesidad de poner de nuestra parte los medios que estén a nuestro alcance para procurar proteger la Naturaleza en la medida de nuestras posibilidades.

Asistí a unas Jornadas de la Diputación Provincial de Huesca sobre estos temas y allí, entre otras cosas, nos dieron soluciones prácticas, fáciles y positivas, y me parece que puede ser interesante su conocimiento y puesta en práctica.

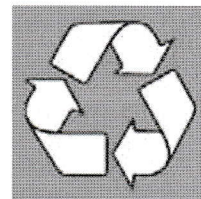
DETERGENTE LIQUIDO PARA LAVADORAS, CON ACEITE RECICLADO

Se utiliza un litro de aceite usado, colado y limpio; un litro de cualquier marca de detergente líquido; un vaso de suavizante; un vaso y medio de sosa y tres litros de agua (luego se añaden más).

Se hace en tres días, mezclando el primer día todos los ingredientes, moviéndolo bien en un recipiente de plástico con un palo de madera, todo en frío. Al día siguiente, se añaden otros tres litros de agua y mover de nuevo. Así también el tercer día, se vuelven a echar otros tres libros de agua, siempre mezclando y moviéndolo todo bien. A los cuatro días se puede usar. Pueden salir unos quince litros de jabón líquido para lavar la ropa, superreconómico y muy ecológico. Se



nos dio una dosis de muestra y puedo afirmar que es efectivo. **¡No tirar el aceite por fregaderos o inodoros: es muy contaminante!**



LIMPIEZA DEL HORNO

Hacer una pasta de bicarbonato y agua caliente. Aplicar con un estropajo y restregar.

PARA LA ROPA BLANCA

Dejar a remojo un rato la ropa en agua, con un buen puñado de sal.

LIMPIEZA DEL BAÑO

Mezclar vinagre blanco y sal, impregnar por la noche y limpiar por la mañana con un poco de bicarbonato.

SUAVIZANTE

Mezclar vinagre blanco, una cucharada de sal fina y medio litro de infusión o colonia de lavanda.

EFFECTOS DEL BICARBONATO

Corta la grasa, desinfecta y quita olores.

Y recordad. **La lejía es un gran contaminante y se usa en demasía en España.**

En una palabra: que nos estamos cargando el Planeta Tierra y algo debemos hacer en su defensa.

NOTA PARA LOS NACIDOS EN 1966

Aprovechamos las páginas de este boletín para hacer un llamamiento a los nacidos en 1966, con el fin de reunirnos este verano para celebrar nuestro 40 aniversario. En principio se ha previsto realizar una cena en un fin de semana del próximo mes de Septiembre. Esta convocatoria, además de para los nacidos o residentes en Sena, se hace extensiva a cualquier persona vinculada con nuestra localidad.

Se ruega a los interesados en participar en esta celebración y colaborar en su organización, que se pongan en contacto con Pilar Mateo o con Eva Latre, durante el mes de Agosto.

APELLIDOS CENTENARIOS DE SENA

Jesús Cancer Campo

Navegando por la red (Internet) puedes encontrar infinidad de información y datos curiosos, esto no es ninguna novedad y de todos es sabido. No hace mucho encontré en una página titulada **Archivo Nobiliario de Aragón**, y en el apartado de Genealogía, sacados de los censos electorales de entre los siglos XIX y XX, o sea más de 100 años, una lista de todos los apellidos que en aquellos años había en Sena.

Téngase en cuenta que en aquella época no estaba legalizado el voto femenino en España (se consiguió, tras muchos años de lucha y rechazo, con la Constitución de la Segunda República, en 1931), por lo que, a buen seguro, en esta lista censal se omiten aquellos apellidos que ostentaban solamente las féminas.

Aquí están por riguroso orden alfabético. Son más de 200 apellidos y muchos de ellos, como veréis, aún los conservamos los senenses ¿Están los tuyos?

Abad / Achón / Ager / Alastruey / Alcrudo / Algayón / Almenara / Almerge / Alós / Altemir / Ambrós / Angás / Angel / Añoto / Arcos / Ardanuy / Arisó / Arnal / Arnilla / Arnillas / Arós / Arroyos / Artal / Artero / Asín / Ballarín / Bardají / Barraguer / Barranquero / Barrau / Barrera / Barreras / Barrios / Bayona / Beltrán / Bergua / Bernús / Bispe / Bitrián / Blase / Blecua / Bollic / Bometón / Borruel / Bravo / Bruned / Budías / Buil / Buisac / Calatayud / Calvo / Callén / Campo / Cancer / Canesa / Cantaré / Capablo / Carcana / Cardiel / Casadas / Casasnovas / Castro / Catalán / Cerezuela / Clavería / Codana / Colungo / Cortillas / Corz / Coscojuela / Costa / Chárlez / Chaurel / Chavarriga / Chela / Chesa / Chicano / Elcoso / Escalona / Escartín / Escuaín / Espluga / Espuña / Ester / Fajarnés / Fantova / Ferraz / Ferrer / Foncillas / Gabás / Galindo / Garcés / García / Gavar / Gayán / Gistau / González / Gonzalvo / Granado / Guil / Guillén / Guimerá / Guiral / Guiu / Ibáñez / Inglán / Izuel / Juanín / Laborda / Labrador / Lacasa / Lacruz / Lahoz / Lahuerta / Lapiedra / Larrosa / Laviña / Lax / Lecina / Lorda / Luis / Mancho / Marcial / Martínez / Mas / Maza / Mediano / Mens / Mercadol / Millera / Mir / Mirallés / Molina / Montel / Monter / Montull / Mora / Mored / Moreu / Morillo / Morláns / Moya / Muniesa / Mur / Nasarre / Naval / Naya / Nerín / Nogueras / Olona / Orán / Ortigas / Palacín / Palacio / Pastor / Penella / Peralta / Pérez / Peruga / Pisa / Puértolas / Pueyo / Puyuelo / Quibus / Ramón / Rellac / Ribas / Riera / Ríos / Ripoll / Roda / Rodellar / Royo / Rozas / Salillas / Sambía / Samitier / Samper / Sampero / Santamaría / Sasot / Satué / Sender / Simón / Solanas / Soláns / Soldevilla / Soler / Soto / Suelves / Tardío / Tisaire / Torner / Torres / Tricas / Udina / Uriol / Usón / Vellac / Vereda / Vidal / Vigo / Villa / Villagrasa / Viñuales.

ANTE LA LONGEVIDAD Y LA DEPENDENCIA

por Eva Latre Larroy

La Asociación de Amas de Casa, en colaboración con FEACCU-HUESCA, organizamos un curso de formación de Auxiliar de Geriatría, financiado por el INAEM. Este curso, de 100 horas de duración, se desarrolló entre el 31 de Enero y el 20 de Marzo del presente año. Fue desarrollado por un equipo de profesionales de la empresa Salud y Asistencia San Jorge, que impartieron las diferentes áreas de las funciones de la Geriatría: aspectos sanitarios, primeros auxilios, habilidades sociales, etc.

Los contenidos teóricos del curso, así como el posterior período de prácticas en una Residencia de Mayores, nos proporcionó un acercamiento al ámbito de la Asistencia Social y nos sensibilizó ante una realidad que se encuentra en nuestro entorno más próximo: el progresivo aumento del número de personas mayores y la consiguiente necesidad de atender sus requerimientos específicos.

En las últimas décadas se han experimentado unos grandes y acelerados cambios sociales que han afectado, en gran medida, a las personas mayores. La tendencia demográfica en nuestra Comunidad Autónoma se manifiesta en un progresivo envejecimiento de la población. Actualmente se calcula unas 250.000 personas mayores de 65 años (de un total de 1.269.000 aragoneses). Entre este grupo de mayores, tres de cada diez personas supera los 80 años de edad. Entre las causas de este envejecimiento podríamos destacar, por una parte, el aumento de la esperanza de vida (de 82,9 años para las mujeres y de 76,1 para los hombres) y, por otra parte, el descenso de los índices de fecundidad (que se calcula en 1,62 hijos por mujer).

Este incremento de la esperanza de vida debe considerarse como un logro histórico, pues es consecuencia de un progreso del bienestar social, pero plantea una nueva situación social que lleva a atender las necesidades de un sector de población al que le afecta toda una serie de modificaciones biológicas, psicológicas y sociales que se manifiestan en unas necesidades de diferentes tipos: de salud, económicas, de amor y afecto, de ocio y tiempo libre, culturales, etc.

La familia ha sido tradicionalmente el núcleo social básico en el que convivían las diferentes generaciones en un mismo hogar, sin embargo, los cambios sociales han ido transformando esta estructura familiar y, en muchos casos, las circunstancias económicas y laborales dificultan que los ancianos puedan ser atendidos por sus familias. El Estado, para garantizar el estado de bienestar presta unos servicios sociales con el objetivo de desarrollar unas mínimas condiciones de calidad de vida a los ciudadanos a través de la Administración del Estado, de las Comunidades Autónomas y de los Ayuntamientos. Existen unos Servicios Sociales, que son unos instrumentos para prevenir y atender las circunstancias de las personas con unas necesidades específicas mediante centros, equipos técnicos y unida-



des administrativas de gestión pública y privada.

Entre los diferentes recursos que atienden la demanda de las personas mayores de nuestro entorno están:

Servicio de Ayuda a Domicilio: Su principal característica consistiría en evitar la desvinculación del usuario de su hogar. Es un servicio que, además de atender las tareas domésticas, soluciona problemas de soledad y de integración social. Se gestiona desde la Fundación para la Acción Social de Los Monegros. En nuestra localidad atiende a 12 usuarios, respondiendo a las necesidades específicas de cada uno de ellos. Este trabajo es desarrollado por cuatro auxiliares, todas ellas de Sena.



Teleasistencia Domiciliaria: Es un servicio de atención telefónica durante las 24 horas del día, por lo que el usuario puede contactar con una central de Huesca desde donde se atiende su llamada, facilitando la intervención en situaciones de emergencia. La instalación de los aparatos y el seguimiento de la prestación del servicio se desarrolla por la Cruz Roja. Actualmente hay 14 usuarios en nuestra localidad que se benefician de este recurso. Un grupo de voluntarios ocho mujeres y un varón, colaboran, de un modo totalmente altruista, en este servicio con visitas de seguimiento. Su misión consiste en hacer una visita mensual a estos ancianos, a los que asesoran en las posibles dificultades que puedan surgir en el uso del aparato o en cualquier aspecto de este servicio, para lo cual han recibido una formación previa a través de un curso. Debemos destacar que estas personas dedican una parte de su tiempo libre en ofrecer una labor humanitaria, sin recibir contraprestación económica alguna. Este voluntariado está formado por: **Miguel Montull, Maribel Carbonell, M^a Luisa Mur, Marisa López, Pilar Baches, Mónica Ardanuy, Rocío Sanz, Esther Carrera y M^a Cruz Viñuales.**

A pesar de la indiscutible eficiencia de estos servicios, no debemos olvidar que hay una carencia de recursos para atender las necesidades del creciente número de ancianos: escasez de residencias públicas, largas listas de espera, imposibilidad económica de recurrir a la oferta privada, etc. Sólo un 10% de los mayores tiene recursos para acceder a una plaza en una residencia privada; hay otro 25% que tiene pensiones de subsistencia, que tiene asegurada una plaza pública; no obstante, el 65% restante no cumple los criterios de acceso a plazas públicas, ni tiene recursos para una privada.

Nuestra sociedad debe considerar como un reto ético reconocer la atención de las personas que no pueden valerse por sí mismas, que su vida cotidiana está condicionada en distintos grados a una ayuda ajena. Hay que destacar que el cuidado de las personas dependientes es asumido por sus familias, normalmente por mujeres que, en muchas ocasiones, deben renunciar a muchas de sus inquietudes personales o profesionales para dedicarse al cuidado de sus familiares discapacitados, en unas ilimitadas jornadas laborales, que les acarrearán un gran desgaste físico y psicológico. En estos casos, habría que incidir en la necesidad de sensibilizarse por los "cuidados al cuidador".

La atención geriátrica es un derecho básico al que no tienen acceso muchas personas mayores que lo necesitan. Cuando llegan a producirse situaciones de dependencia sería necesario apoyar a las familias con las medidas oportunas a cada caso: atención domiciliaria, internamientos temporales o permanentes cuando se requiera, etc.

En este sentido cabe destacar como un gran avance social la aprobación por el Consejo de Ministros, en Diciembre de 2005, del Anteproyecto de la Ley de Promoción de Autonomía Personal y Atención a las Personas Dependientes, aquellas personas que necesitan ayuda para realizar las actividades básicas de la vida diaria (levantarse, asearse, comer...). De momento, el anteproyecto prevé su entrada en vigor en Enero de 2007, aunque su implantación será progresiva hasta 2015.

La aprobación de esta Ley implica desarrollar una serie de prestaciones que se recogen en los siguientes servicios:

Servicios para la promoción de la autonomía personal: prevención de las situaciones de dependencia, teleasistencia, ayudas para la adaptación y accesibilidad del hogar, asistencia personalizada, etc.

Servicios de atención y cuidado: servicios de ayuda a domicilio, de atención en Centros de Día y de Noche, de atención en centro residencial, centros de atención especializada, etc.

Además, la Ley garantiza un conjunto de prestaciones económicas para la contratación de un servicio, para compensar económicamente por los cuidados en el entorno familiar (en este caso, el cuidador familiar recibirá una compensación económica por ello) y para recibir una prestación de asistencia personalizada (para promocionar la autonomía de personas con gran dependencia menores de 65 años).

Se trata, en definitiva, de ofrecer una mínima calidad de vida a nuestros mayores, pues eso también afectará en la de las personas de su entorno. Si conseguimos que en vez de que los ancianos deban dejar sus hogares en busca de unos servicios, lo cual se convierte frecuentemente en un episodio traumático, que los servicios se acerquen a ellos, estaremos contribuyendo a su bienestar. Aunque no se pueden generalizar todas las situaciones, la posibilidad de mantenerse en su entorno familiar puede repercutir favorablemente a nivel físico, psicológico y social.



Durante más de sesenta años la rama familiar **Almerge Opi** ha visto nacer entre sus componentes **solamente mujeres**. En la fotografía están las tres generaciones que así lo demuestran.

Vemos a:
Mercedes Almerge,
Silvia Lóbez,
Esther Lóbez con
Abril San Juan en
brazos,
Begoña Royo con
Lucía Felipe,
Pilar Royo,
Josefina Almerge
y María Felipe.

DESPEDIDA A UN MONEGRINO UNIVERSAL: ANTONIO BELTRÁN

Por Eva Latre Larroy

El catedrático e investigador Antonio Beltrán falleció el pasado 29 de Abril en Zaragoza, a los 90 años de edad. Sus restos mortales recibieron sepultura en Bujaraloz, localidad de la que descendía su familia paterna. A su funeral asistieron numerosos representantes de las instituciones políticas aragonesas y de la Universidad de Zaragoza, para dar el último adiós a este conocido profesor, del que destacaron su vitalidad y su gran dedicación al estudio y a la divulgación de la cultura aragonesa en todos sus ámbitos.

Su dilatada trayectoria profesional nos deja un enorme legado de trabajos de investigación, libros, artículos y estudios en los diferentes campos en los que desarrolló su extensa actividad divulgativa: Arqueología, Epigrafía Ibérica, Numismática Antigua, Arte Rupestre Prehistórico, Etnología, etc.

Antonio Beltrán Martínez nació en Sariñena, el 6 de Abril de 1916. Su padre, Pío Beltrán Villagrasa, era de Bujaraloz, y su madre, María Martínez Franca, de Sena. Realizó los estudios secundarios y universitarios en Valencia y en Zaragoza. Fue Doctor en Filosofía y Letras, y Licenciado en Derecho. En 1949 ejerció como catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática en la Universidad de Zaragoza hasta el año 1981, en el que obtuvo la cátedra de Prehistoria, además de desempeñar distintos cargos en esta Universidad. Fundó y dirigió el Museo Etnológico y de Ciencias Naturales de Aragón en Zaragoza. Asimismo, fue el director del Museo de Zaragoza, entre 1956 y 1974.

Cabe destacar su colaboración con distintas instituciones regionales, nacionales e internacionales, entre las que se encuentra su pertenencia al Consejo Permanente y del Comité Ejecutivo de la Union Internacional des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques de la UNESCO. Ha sido autor de cerca de quinientos libros y artículos en España y en el extranjero, además de dirigir diversas revistas y publicaciones, y de participar en numerosos congresos.

Su prolífica carrera profesional le hizo merecedor de numerosos premios y distinciones: Premio Nacional de Prensa y Radio, Medalla de Honor de Zaragoza, Hijo Predilecto de Sariñena y de Zaragoza, Hijo Adoptivo de varias ciudades, Premio Aragón de Humanidades y Medalla de Oro de las Cortes de Aragón, etc.

Además de sus méritos profesionales debemos destacar su lucha y su constante empeño por defender su tierra y su patrimonio cultural en su más amplio sentido. En cierta manera, nos ha transmitido una forma de concebir la vida y el mundo, haciéndonos sentir más orgullosos de vivir y luchar por esta tierra, animándonos a abogar por mantener nuestras señas de identidad dentro de un mundo globalizado. Suya es la frase que reza: "...Los Monegros son mi tierra de origen y cuanto más ando por el mundo y trato de ser ciudadano de todas partes y hermano de todos los hombres más entrañablemente me siento unido a los concretos rincones que me acunaron y que prestan ternura entrañable a mis años que andan acariciando ya vigencias seculares."

La Comarca de Los Monegros, con motivo de la constitución oficial de la nueva administración, editó en el año 2003 el libro "Semblanzas de Monegros", una recopilación de una exhaustiva muestra de los artículos publicados por el profesor Beltrán referidos a nuestra comarca. De esta publicación hemos extraído el artículo titulado "En torno a Sigena", en el que se refleja los estrechos vínculos que mantenía el historiador con nuestra tierra, y en el que deja constancia de su labor investigadora en los yacimientos arqueológicos de Las Valletas de Sena. En este texto podremos comprobar también los constantes desvelos de Beltrán en su lucha por la devolución de los bienes eclesiásticos "emigrados" a Cataluña, un tema que sigue de candente actualidad.

EN TORNO A SIGENA (I)

(Artículo publicado por Antonio Beltrán Martínez)

Nuestros tiempos rinden casi servil acatamiento a la semiología que les permite expresar complejos conceptos en sencillas síntesis que se convierten en entrañables símbolos. La recuperación del Monasterio de Sigena y de sus tesoros, dolosamente extrañados, supera con mucho la anécdota de una simple reivindicación para convertirse en paradigma de lo que Aragón debe ser en el futuro y en compendio de su propia estimación. Símbolo de tiempos de necesidad y abandono, de estúpida destrucción, punible incautación, indiferencia igualmente punible, durante años, por parte de quienes debieron rescatar este singular monumento como piedra angular de nuestra historia y, en nuestros días, meta de un sentimiento colectivo que, en la comarca, tanto pugna porque los bienes desplazados vuelvan a sus lugares de origen como intenta recuperar la maltratada cartuja de las Fuentes de Sariñena, pero que ha rebasado los límites comarcales para convertirse en un compartido sentimiento de todo Aragón.

Por eso, como tarea de presente y de futuro, la recuperación de Sigena y de sus bienes puede ser considerada elemento definitorio de lo que nos proponemos y trabajamos para conseguir. Que es lo justo, si se tiene en cuenta que por los años 20, Sigena fue declarado "monumento nacional", con enumeración de sus estancias y estrictas obligaciones respecto de su contenido, que parece que no se han cumplido o más bien se han incumplido sistemáticamente y esperemos que no dolosamente, aunque nos tememos que haya sido así.

Personalmente, y aunque sea mezclar vivencias personales con graves asuntos de interés general, debo recordar que yo nací en Sariñena, concretamente en el número 2 de la calle del Mercado. Y que cada verano anudé orígenes y raíces con mi niñez y pasé un par de meses conviviendo con mis paisanos. Y andando los caminos de Alcanadre a Isuela y, por descontado, cumpliendo con la reverencial e inexcusable visita a las soro-ros de Sigena. El monasterio me pareció entonces y sigue pareciéndome ahora, a pesar de malos tratos y abandonos recibidos, una de las más bellas creaciones de nuestro románico, que vivía sobre las amplias posesiones de las monjas que llegaban desde Bujaraloz. Pero las pinturas, los retablos, el claustro, la iglesia y la severa fachada y puerta forman parte de una de mis primeras y más profundas lecciones de historia del arte que dejaron huella indeleble para toda mi vida.

Ya de mayor volví a Sigena cuando era más campo de ruinas que retazo de historia y en una ocasión, un sariñenense que me parece que fue el Crespín, que me acompañó, me dijo melancólicamente sin que le asistiese ninguna erudición, pero sí un sentimiento, "es bien nuestro, esto".

El caso es que, como digo, tuve la fortuna de conocer el monasterio en su gloriosa integridad, de la mano de amigos que aún quedaban de cuando mi abuelo, José M^a Martínez Bedera, fue boticario en Sena,



Foto: Pilar Laín

donde nació mi madre; Y al tiempo que admiraba las maravillas de la arquitectura románica y de la pintura y escultura excepcionales, pude denostar la estupidez tanto como la maldad humanas capaces de prender fuego a buena parte de tales tesoros provocando que se diseminasen los pocos restos salvados. Me asombró tanto como la arquitectura y el arte, el severo y espectacular atuendo de las monjas herederas de las sorores de sangre real de otros tiempos. Es decir, que el “hábito” sí que “hacía” a las monjas. Lo que equivale a afirmar que Sigena era algo mío antes de convertirse en un símbolo de todos los deseos de recuperación y en una seña de identidad de todos los aragoneses sin excepción.

Las pinturas de la sala capitular fueron arrancadas después de que el monasterio fuera incendiado y saqueado durante la guerra civil, y trasladadas contra todo derecho –salvo el de conquista a Barcelona, y detentadas injustamente hasta nuestros días, aunque se intentase en vano interrumpir la ilegítima posesión.

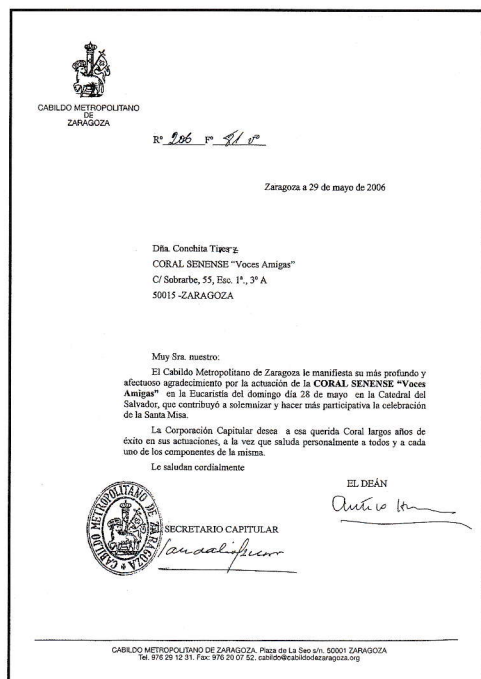
Anduve, ya catedrático de Arqueología de Zaragoza, hurgando en el yacimiento de Las Valletas de Sena y me acerqué a las riberas del Alcanadre, donde el toro escapado cada noche de la manada se hincó de hinojos ante un matorral donde estaba la Virgen de Sigena, o al menos así lo cuenta el P. Faci. Tal yacimiento fue descubierto por Nasarre, a cuyos hijos conocí, aprovechado por mosén Rafael Gudel, cura de la localidad a quien ayudó para suplir sus nulos conocimientos arqueológicos otro presbítero famoso en su tiempo, mosén Vicente Bardaviú, cura de Albalate del Arzobispo y luego de Alcañiz y a la sazón de San Miguel de Zaragoza. De las rebuscas de uno y otro, nació el conocimiento de uno de los lugares arqueológicos que iban a integrarse en la bibliografía universal de la mano de Bosch Gimpera y ser una de las bases para el conocimiento de la I Edad del Hierro no solamente de Aragón, sino de toda la cuenca del Ebro, a donde las que entonces se llamaban “invasiones” u “oleadas” de los pueblos indoeuropeos iban a llegar por el camino del Alcanadre y el Cinca. En cuanto a una muy interesante cerámica grabada con el perfil de un ciervo, se guarda en una de las vitrinas del museo de Huesca. Se trata del esquema de un animal, del que aparecen la cabeza con las astas y el cuello y parte de los cuartos traseros, lo que hace presumir que contendría varios de estos animales, en forma semejante a la que hallamos en las excavaciones del Cabezo de Monleón, de Caspe. Se trata de grabados esquemáticos que en nada se diferencian de los que pintaron los artistas de la Edad del Bronce en los abrigos de toda España. La vasija es Hallstática o de la I Edad del Hierro, de los pueblos indoeuropeos de lengua que se establecieron en las orillas del Alcanadre, como en otros sitios, y fueron una de las raíces de la actual población de la comarca de Sigena. Tal vez, también, del culto al toro cristianizado en la tradición del hallazgo de la Virgen de Sigena al seguir a un bóvido que dejaba la vacada y que iba a detenerse a diario, tal como cuenta el Padre Faci.

Volvamos sobre la indebida retención por el obispado de Lérida de bienes aragoneses de las iglesias que, por haber pertenecido a la diócesis catalana, vieron cómo sus tesoros pasaban a museos de la sede y se especula con la resistencia a devolver lo que consta no es propiedad, sino posesión por causas que han mudado sin que quepan prescripciones, y hasta se alude a compras en circunstancias que no conozco, pero que desde luego parecen ilegales y que me temo que no dejen bien parado a quien trató con la simplicidad y las necesidades perentorias de las monjas, infringiendo, de paso, la ley.

Ya era hora de que las autoridades de Aragón mediasen en un viejo asunto descuidado y casi olvidado, salvo de unos pocos. Y el tema ha alcanzado clamor popular. Y el Instituto de Estudios Sijense lo ha tomado como bandera.

No puedo olvidar, repito, a las mojas de antaño cuando vestían los espectaculares hábitos medievales como herederas de las sorores reales que convirtieron el monasterio en centro casi palaciego, con bellísima arquitectura románica y con excepcionales pinturas en la sala capitular y otros lugares que son fundamentales en la historia del arte aragonés. Sobre todo ello, cayó un mal día de 1936 una columna armada procedente de Barcelona que le pegó fuego al monasterio. Las pinturas chamuscadas y muy dañadas se arrancaron por cuidado exquisito de Gudiol, como técnico, y la Generalidad decidió, por su cuenta, tomarlas como botín de guerra y llevárselas al museo de Arte barcelonés y allí siguen. **continuará...**

CARTA DEL CABILDO METROPOLITANO A LA CORAL



Tras su actuación el día 28 de mayo de 2006 en la Seo de Zaragoza, la Coral, a través de su directora Conchi Tierz, recibió la carta de felicitación y agradecimiento que a continuación transcribimos.

El Cabildo Metropolitano de Zaragoza le manifiesta su más profundo y afectuoso agradecimiento por la actuación de la CORAL SENENSE "Voces Amigas" en la Eucaristía del domingo día 28 de mayo de 2006 en la Catedral del Salvador, que contribuyó a solemnizar y hacer más participativa la celebración de la Santa Misa.

La Corporación Capitular desea a esa querida Coral largos años de éxito en sus actuaciones, a la vez que saluda personalmente a todos y a cada uno de los componentes de la misma.

Le saludan cordialmente.



club ciclista sena

CLUB CICLISTA SENA

¡Ya estamos aquí!, ¡ya somos un Club Ciclista!

Hola a todos, desde estas líneas os queremos presentar el "JOVEN" **Club Ciclista Sena**, que desde el día 13 de julio ha echado a rodar de una vez por todas.

Queremos transmitir nuestras ilusiones y nuestra certeza de que no seremos pocos,... ¡venga animaros!, ¡que todo el mundo tiene una bicicleta en casa!, no hace falta ser un Miguel Indurain para participar en las actividades que entre todos vamos a organizar. El Club Ciclista de Sena ha nacido con la intención de animar el uso de la bicicleta como actividad socio-deportiva. Se dice y es cierto (todos lo hemos visto), que la bicicleta es el deporte que con más edad se puede seguir practicando, y también es verdad que cuando te quitaron la primera "rodeta" de la bici eras la persona más importante del planeta, y no digamos nada cuando rodabas unos metros sin la mano de un adulto agarrándote del sillín.

Por eso os hacemos saber que ¡ya estamos aquí!. Todos los que estéis interesados en el tema, queráis formar parte del Club Ciclista Sena, o simplemente queréis colaborar en la organización de alguna carrera-actividad (¡Ya llegaran!), os pueden informar con más detalle: Ricardo Palacín, Juan Badenas, Antonio Pellicer, Alberto Dueso, Alberto Gila y Miguel Buil.

Pronto tendréis noticias nuestras, **¡ANIMAROS Y PARTICIPAD!**

NOTA: Estamos preparando una equipación completa para el Club (maillot y culotte), los interesados hacénnoslo saber lo antes posible, para contar con vosotros.

LAS RECETAS DE LA ABUELA

Por María Almerge Viñuales



Foto: Heraldo de Huesca

El pasado 15 de febrero en Bujaraloz, por la mañana, y en Sariñena, por la tarde, en el salón de Plenos del Ayuntamiento, se entregaron los premios, que como cada año se hace, del concurso "Las recetas de la abuela" cuyo nombre también recibe el libro en el que se recogen las recetas ganadoras de las 237 que presentamos los alumnos monegrinos de los diversos centros de la comarca (IES Monegros "Gaspar Lax", IES Mar de Aragón, CP Alberto Galindo, CRA L'Albada de Bujaraloz; CP La Laguna de Sariñena, CRA Monegros...).

Este libro recoge, sobre todo, las recetas de platos tradicionales, que se solían o se suelen comer, todavía, en los diferentes pueblos de la comarca monegrina.

Este evento estaba organizado por la Academia Aragonesa de Gastronomía que presidía Antonio Beltrán (ahora fallecido) y quien junto con los dos alcaldes de ambas localidades (Bujaraloz y Sariñena) y el secretario de esta Academia, Juan Barbacil Pérez, entregaron los premios a los seleccionados.

LA VOZ DE SEXTO

Los alumnos de sexto de nuestro colegio han editado un interesante folleto de cuatro páginas en este fin de curso -y de ciclo para ellos- que han titulado "**La voz de Sexto**". En él, **Iván Barrau, Dress**



Foto: Eva Latre

El Gharabi, Víctor Lecina, Alex Santamaría y Sergio Suelves, con la colaboración de sus compañeros de 5º y de su tutora, han realizado una entrevista a la directora del centro, Lourdes García Mollo, y han escrito sobre: motos, caza mayor, poesía, adivinanzas, noticias breves, pasatiempos, chistes y una entrevista que les han hecho los de 5º.

Estos cinco alumnos de 6º (curiosamente todos chicos) dejan atrás su paso por el Colegio "Alberto Galindo" de Sena y dan el salto al I.E.S. "Gaspar Lax" en Sariñena.

Deseamos mucha suerte y futuros éxitos académicos a este quinteto en su nueva andadura a partir de septiembre.

SENESES EN LAS COLONIAS ESPAÑOLAS DE ULTRAMAR A FINALES DEL SIGLO XIX

Por Eva Latre y la colaboración de Víctor Badenas y José Ignacio Nerín

Tras la publicación del artículo “Apuntes en torno a la Guerra de Cuba”, en El Tarirán nº 65, algunos lectores nos han comentado algunos datos e informaciones de algunos familiares que vivieron esa convulsa etapa histórica de una forma muy directa, al haber sido destinados a las colonias de Ultramar para cumplir su servicio militar. Esta información se limita, en ocasiones, a vagos recuerdos familiares transmitidos oralmente entre las sucesivas generaciones.

José Ignacio Nerín nos ha aportado una relación con los nombres y destinos de un grupo de senenses que participaron en las campañas de las colonias españolas de Ultramar (Filipinas, Cuba y Puerto Rico) a finales del siglo XIX, que a continuación detallamos:

Destinados en Filipinas:

- MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ (Abuelo de Consuelo González).
- VICENTE PUÉRTOLAS PUEYO (Abuelo de José Miguel Puisac).
- PASCUAL GALINDO PUEYO (De “Casa Pascualer”).

Destinados en Cuba:

- MANUEL INGLÁN USÓN (Abuelo de Antonio Inglán).
- PEDRO NERÍN BAGUÉ “Perico el Perdigano” (Tío de Clemente Nerín).

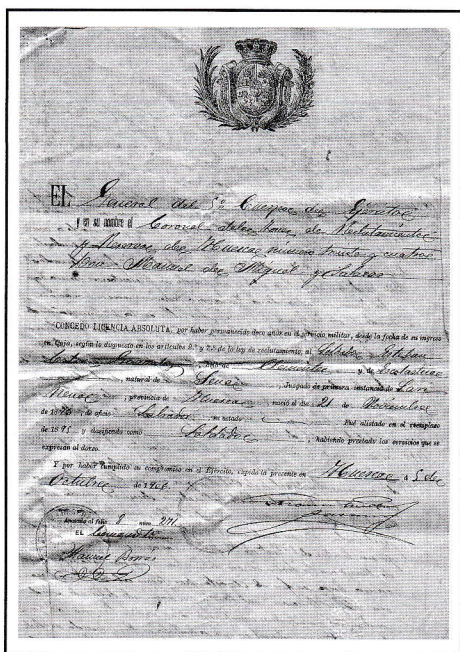
Destinado en Puerto Rico:

- ESTEBAN CALVO GONZÁLEZ (Padre de Agustín Calvo).

Sin especificar el destino:

- LÁZARO RAMÓN (Padre de Bautista Ramón)
- JOSÉ CASAS ALMERGE (Abuelo de Florencio Ardanuy)

Aunque son escasos, también se han conservado algunos documentos, que sirven como testimonio de las circunstancias y leyes de una época, que obligaban a los jóvenes a permanecer en el servicio militar por un período de doce años. Éste es el caso concreto de Esteban Calvo González, nacido en Sena en 1876, y que fue destinado a Puerto Rico. Su nieto, Víctor Badenas Calvo, ha conservado el documento manuscrito original de la expedición de la licencia del servicio militar. Con el fin de facilitar la lectura del contenido, presentamos la transcripción del texto.



DOCUMENTO DE LA LICENCIA DEL SERVICIO MILITAR DE ESTEBAN CALVO GONZÁLEZ (Año 1906)

El General del 5º Cuerpo de Ejército y en su nombre el Coronel de la Zona de Reclutamiento y Reserva de Huesca número treinta y cuatro, Don Manuel de Miguel y Salazar

CONCEDO LICENCIA ABSOLUTA, por haber permanecido doce años en el servicio militar, desde la fecha de su ingreso en Caja, según lo dispuesto en los artículos 2º y 7º de la ley de reclutamiento, al Soldado Esteban Calvo González, hijo de Clemente y de Escobástica, natural de Sena, Juzgado de primera instancia de Sariñena, provincia de Huesca, nació el 21 de Noviembre de 1876, de oficio labrador, su estado -. Fue alistado en el reemplazo de 1895 y clasificado como soldado, habiendo prestado los servicios que se expresan al dorso.

Y por haber cumplido su compromiso en el Ejército, expido la presente en Huesca a 5 de Octubre de 1906.

Anotado al folio 8 núm. 271.

Firmado: El Comandante Manuel Borrás

Esta licencia no es válida si no lleva el sello en seco del DEPÓSITO DE LA GUERRA (Real orden de 27 de mayo de 1890, D.O. núm. 118.

SITUACIONES, SERVICIOS Y VICISITUDES

Don Manuel Borrás Vega, Comandante Jefe del Batallón 2ª Reserva de Huesca número setenta y siete

Certifico: que los servicios y vicisitudes del individuo objeto de esta licencia son copia de la filiación original que obra archivada en la oficina de mi cargo y cuyo tenor es como sigue

1895= En 21 de Septiembre tuvo ingreso en Caja por filiación con el número 500 siendo clasificado en sorteo posterior con el número 501 quedando en su casa con L Y hasta el 20 de Octubre que es destinado al Distrito de Puerto Rico, y llamado a concentración el 26 regresó a su casa hasta ser llamado habiéndosele leído el Código de Justicia Militar. En 11 de Noviembre fue destinado al Batallón Cazdº de Puerto Rico nº 4 y verificada su presentación causa baja en la Zona marchando de Zaragoza para su incorporación. Procedente de la Zona de Huesca, fue alta en la 4ª Compañía de Batallón Provisional de Puerto Rico nº 4 incorporándose oportunamente y es alta en la revista de Diciembre con fecha 15 del anterior Noviembre en Sevilla, prestó el 26 del mismo juramento de fidelidad a la bandera embarcando el 30 en Cádiz a bordo del vapor Santo Domingo con rumbo a Puerto Rico arribando a la Capital.

1896= el 11 de Diciembre donde quedó de gecon y finó el año. En Diciembre de Lares todo el año.

1897= En el destacamento de Lares todo el año.

1898= De operaciones de campaña y vigilancia de costas hasta 1º de Octubre que fue declarado soldado de condicional continuando en los expresados servicios hasta el 4 de Octubre que con su Batallón embarcó en la Capital a bordo del P. de Satrustegui desembarcando en Cádiz el 15 y disuelto el Batallón, marchó el 20 con licencia como repatriado. De su anterior procedencia causó alta en la fuerza sin haber del Regimiento de Infantería de Navarra nº 25 en la revista de Marzo con la fecha de su desembarco y sin incorporarse causa baja en fin de Agosto por pase al Regimiento de Reserva de Huesca nº 103, y por haber sido declarado soldado condicional y no haberse incorporado a su debido tiempo a la zona por la situación especial en que se hallaba en Batallón, queda sin efecto su destino al regimiento de Navarra y al de la Reserva de Huesca siendo alta en la Zona de Huesca nº 47 en la que causó alta en 12 de Septiembre de 1900 con la fecha de 1º de Noviembre de 1898.

1898-1900= En la misma situación y con residencia en su pueblo estos dos años.

1901= En D. hasta fin de Mayo que pasa al Regimiento de Reserva de Huesca nº 103 y función.

1902-1903= En D. a descontar estos dos años.

1904= En D. hasta fin de año que es baja por pase al Batallón 2ª Reserva de Huesca.

1905= El 1º de Enero alta en este Batallón Reserva Huesca nº 77 de nueva creación y finó al año.

1906= En D. hasta fin de Octubre que es baja definitiva en el Ejército, porque sumados los abonos que tiene de campaña con el tiempo servido componen el total de servicio obligatorio que cumple en 5 del citado mes, por cuya razón se le expide su licencia absoluta y se hace constar que durante su permanencia en el Ejército ha observado buena conducta.

Para que conste, firmo la presente en Huesca a cinco de Octubre de mil novecientos seis.

Firmado: El Coronel y Manuel Borrás

SENA SE VISTE DE CINE...

Desde hace mucho tiempo, mi vida tiene mucho que ver con ese arte que mezcla imágenes y sonidos para contar historias. Hoy me siento muy contenta porque Sena, mi pueblo, donde aprendí a andar, a hablar... va a ser el escenario de un rodaje de cine. Siempre me ha hecho ilusión que su nombre se conociera en otros sitios. Creo que ahora puedo poner mi granito de arena.

En septiembre, un equipo de profesionales del cine llegará a Sena para ponerle imágenes a una historia que ya ha sido reconocida con un Premio Nacional y ha obtenido varias ayudas institucionales por su calidad.

Un relato que habla del autor de "El Principito", Antoine de Saint-Exupéry, y lo que supuestamente le pasó tras su accidente de aviación... Una historia basada en un cuento del escritor oscarino Óscar Sipán que Laura Sipán adaptará en un cortometraje, "El talento de las moscas".

Se trata de un proyecto que la propia directora califica de "exigente, delicado, que implica mucho trabajo en los tres ciclos del tiempo, antes, después y durante porque la historia es sencilla pero tiene unas aspiraciones técnicas y estéticas muy fuertes, que inspiran sobre todo inocencia y ternura y que implican, por tanto, mucha responsabilidad, mucho mimo".

Todos los que estamos trabajando en este proyecto, muchos aragoneses, tenemos toda la ilusión y ganas de trabajar que se necesitan en un trabajo como éste. Esperamos que lo veáis con la misma emoción que nosotros y nos gustaría mucho contar con vuestra colaboración.

Eva Gloria Vargas Sánchez

FIESTAS EN SENNA año 1946

Por Alfonso Campoy

Ya que hace 60 años, no podía dejar pasar este momento y que dedico con especial atención a la gente mayor de Sena.

No sé si es él más antiguo, pero yo! Es el programa de fiestas más viejo del que tengo constancia hasta la fecha.

Su tamaño fue de 11 por 15,5 centímetros y albergaba dieciocho hojitas escritas por las dos caras, más las tapas.

Aparte de los actos festivos programados, el interior del mismo estaba compuesto por anuncios de comercios y establecimientos de la época, varias páginas dedicadas a noticias históricas de Sena y otras a noticias geográficas del lugar.

También con motivo de estas fiestas la empresa "CINE SENNA" ofreció a su público este programa cinematográfico:

- | | |
|-------------------|--|
| Domingo 29 sept. | EL CONDE MONTECRISTO (1ª jornada)
Por Arturo de Córdoba y Consuelo Franck. |
| Jueves 3 octubre | BOLA DE FUEGO
Gary Cooper y Barbara Stanwick. |
| Viernes 4 octubre | A MI LA LEGIÓN
Alfredo Mayo y Luis Peña. |
| Domingo 6 octubre | EL CONDE MONTECRISTO (2ª jornada)
Por Arturo de Córdoba y Consuelo Franck. |

Fue impreso en el año 1946 en la imprenta Moisés-Barbastro.

Programa de Fiestas Religiosas y Profanas

que se celebrarán en el pueblo de Sena, los días del uno al siete de octubre de 1946, en culto y obsequio a sus Patronos la Santísima Virgen del Rosario y el Santo Angel Custodio.



DIA 1

VISPERA DE FIESTAS

A las 12 horas y a las 20, volteo de campanas y disparo de cohetes y bombas reales como anuncio de las fiestas. La orquesta recorrerá el pueblo tocando algunos pasacalles.

A las 22 horas, baile en el Entoldado de la Plaza Mayor, amenizado por la renombrada orquesta «Joaquín Soms y sus muchachos», con su vocalista Mary-Carmen.

A las 24 horas, se cantará el típico romance en la puerta de la Iglesia, ante la hoguera tradicional.

DIA 2

A las 6 horas, canto de las coplillas por las calles.

Seguidamente el rosario de la aurora, con acompañamiento de danzantes.

A las 11, solemne misa con sermón, a cargo de un Reverendo Padre Capuchino.

A las 12'30 horas, en la Plaza Mayor, festival de baile con mudanzas de palos y espadas y torre final. Coloquio entre los generales turco y cristiano.

A las 6 de la tarde, grandiosa corrida de toros, en la que serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque dos colosales toros de la acreditada ganadería de Herranz (Salamanca), por los afamados diestros Curro «Relámpago» y «Cañitas», con sus respectivas cuadrillas.

A las 21, baile en la Plaza Mayor, continuado durante la noche.

DIA 3

A las 11, torneo de ajedrez, entre los aficionados de la localidad, disputándose valioso trofeo.

A las 12, concierto por la orquesta, que interpretará música clásica.

A las 5 de la tarde, corrida pedestre, disputándose cuatro valiosos premios.

A las 6 de la tarde, baile en el Entoldado de la Plaza Mayor.

DIA 4

A las 5 de la tarde, partido de fútbol entre dos selecciones de la localidad.

DIA 6

A las 6 horas, canto de coplillas por las calles y santo rosario.

PROGRAMA

de fiestas que se celebrarán en el pueblo de SENA, los días del uno al siete de octubre de 1946, en culto y obsequio a sus Patronos la Santísima Virgen del Rosario y el Sto. Angel Custodio.

A las 11 horas, solemne misa.

A las 12'30, los típicos danzantes recorrerán las calles de la población, ejecutando las mudanzas con palos y espadas.

A las 4 de la tarde, concierto en los cafés a cargo de la orquesta, que interpretará escogidas piezas de su extenso repertorio.

A las 5 de la tarde, grandioso partido de fútbol, entre el equipo local y un importante equipo de la capital.

A las 8 de la tarde, baile en la Plaza Mayor.

A las 12, sesión de cine con interesante película.

Sena, Septiembre de 1946.

LA COMISION.

NOTA:

Nuestro colaborador Alfonso Campoy Ríos nos hace llegar este antiguo programa de fiestas, que incluye una "grandiosa corrida de toros" en Sena en los años duros de la postguerra, así como los demás actos y festejos habituales de la época (dance incluido).

Mi pequeño gran homenaje a: D^a MARCELINA GALINDO, Sena 1905-2005

Por Alfonso Campoy

Al recordar la figura de D^a Marcelina Galindo nos la imaginamos de avanzada edad, y cerca de ella sus competentes asesores D. Manuel González y D. Timoteo Ulled, albaceas de su testamento otorgado a favor de su alma el 30 de agosto de 1903 ante el notario D. Manuel Pineda. Día providencial para Sena; y al realizar esa obra trascendental en su vida, pronto la llamo el Señor. El 21 de mayo de 1904 pasó a la eternidad.

Entre sus obras benéficas son dignas de todo encomio la erección del Beneficio Parroquial y la fundación de esta Casa Religiosa para la enseñanza de párvulos.

De los bienes de D^a Marcelina, pronto los Albaceas, que podían disponer libremente de cuanto poseía, adquirieron la Casa Colegio, actualmente dedicado a usos sociales y culturales, dejándola en condiciones para ser habilitada. Y el 13 de septiembre de 1905, tras los trámites legales, fue la apertura del Convento. Sena desde esa fecha contó con cuatro Religiosas y su primera Superiora Antonia de Santa Teresa.

Pocos días antes de ser proclamada la República, el 12 de abril de 1931, por temor a la expropiación estatal y para mejor asegurar los medios económicos del Colegio (error Lamentable), el Sr. Ulled vendió la finca denominada la "Masadeta" a D. Mariano Torres cuyo importe juntamente con la dotación de D^a Vicenta Guillén y el Rdo Guillén, está depositado en la Caja Diocesana.

Más tarde el Sr. Ulled cedió la casa Colegio a las Religiosas y depositó en manos de la Rvdma. Madre General de Tarragona una pequeña cantidad en papel del Estado, con la condición de que si por cualquier circunstancia las Religiosas salieran de Sena, tanto la Casa como el dinero serán restituidos a la testamentaria.

Así mismo el Sr. Ulled transmitió el cargo de Albacea al Sr. Cura de Sena D. Francisco Miralvés, y en lo sucesivo al que hiciere legítimamente sus veces, por acta notarial expedida por D. Carlos Alonso el 9 de mayo de 1936.

Así consta en un documento del 27 de marzo de 1940 que se encuentra en el Archivo Parroquial de SENA.

En sus BODAD DE ORO el 13 de septiembre de 1955 las Religiosas Carmelitas M.T.D. de Sena y el pueblo le dedicaron un homenaje de eterna gratitud, a D^a Marcelina Galindo al celebrar esta fecha memorable del cincuentenario de la fundación del Colegio, y donde quisieron solemnemente enaltecer la destacada figura de D^a Marcelina Galindo, insigne bienhechora de esta Institución en pro de la enseñanza Religiosa.

En dicho homenaje se celebraron una serie de actos, que fueron:

TRIDUO PREPARATORIO

7 tarde.- Los días 23 y 24, en la Capilla, función religiosa, en la que predicará el Rdo. P. Constantino del niño Jesús; O.C.D. Superior de los PP. Carmelitas de Tarragona.

25-septiembre-1955

8 mañana.- Misa de Comunión en la capilla

11'30.- Misa Solemne en la Iglesia Parroquial.

7 tarde.- Saldrá la procesión con la Virgen del Carmen de la Capilla para recorrer las calles de la localidad, deteniéndose en la Iglesia Parroquial en función eucarística.

Sesión recreativa

4 tarde.- Presentación de la velada.

"El Peso de una Corona" Drama en 4 actos.

Canto y poesías de los seminaristas.

"La Criada Nueva", Sainete.

Jotas con Rondalla.

Ahora ya se han cumplido 100 AÑOS y como Senense que soy, me pregunto? Realmente hay alguna persona tan humilde y que merezca más que ésta tener su nombre en una placa en el antiguo Convento de las Monjas de Sena. Desde aquí sin más "animo" a las autoridades competentes o a quien le corresponda a que no se pase por alto. Un Saludo.

CUADERNO DE CANCIONES Xixena

“VARIACIONES DE JOTA” -Serie de la Rondalla de Sena-

Un encadenamiento determinado de una serie de variaciones melódicas de jota, da a la rondalla un carácter particular y característico.

En Sena, su rondalla utilizó desde su agrupación en los años 50 y 60, generalmente esta serie, en la que se integraban algunas de las variaciones que habían sido usadas por los viejos instrumentistas locales, que tradicionalmente se juntaban para interpretar rondas, canto popular o bailes, entre ellos la *jota revolvedera*.

The musical score is written on a grid background. It consists of ten staves of music. The first staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a series of chords and melodic lines. The second staff continues the melody. The third staff has a '-2-' marking above it. The fourth staff has a '-3-' marking above it. The fifth staff has a '-4-' marking above it. The sixth staff has a '-5-' marking above it. The seventh staff has a '-6-' marking above it. The eighth staff has a '-7-' marking above it. The ninth and tenth staves are simpler melodic lines. The final measure of the tenth staff is marked 'seguir en -2-'.

Fotografías



José Badenas con morral y chaqueta al hombro. Pastor de profesión yendo a "soltar" el rebaño de Antonio Zueras.



Foto en el exilio. José Calvo Almerge junto a unos compañeros de la guerra, estaban en Francia donde se ausentaron por razones políticas tras la contienda civil.



Para santa Quiteria en la plaza de San Juan. Miguel Escandil, Víctor Badenas con su sobrina Tere Escandil (a lomos de la mula), José Badenas y Pablo Calvo.



Dos amigos cazadores en las Valletas el día del Pilar de 1974. Jesús Tisaire y Víctor Badenas. La foto la hizo Tomás Bueno.

Antiguas



Reunión familiar y amigos en la boda de Josefina Badenas: Foto tomada en el corral de casa de Liborio Escudero. De izquierda a derecha: José Badenas (con la guitarra), Esteban Almerge, Francisco Carrera, Rafael Monte, el padre del novio, Bartolomé Guillén, Salvador Badenas y Liborio Escudero. Agachados: el hermano del novio, José Badenas hijo, Luis Almerge, Francisco Carrera Badenas, Víctor Badenas, Antonio Guillén con su hijo Alfredo y José M^a Canalis (con el jadico).



Tres hermanos en la puerta de casa el Albañil. Son Inocencio, Teresa y Vicente Almerge Tardío.

Foto familiar numerosa en la puerta de casa el Albañil, año 1933: Vicente Almerge Tardío y Teresa Simón Rodríguez con sus hijos Francisco, Vitorina, Jacinto, José, Agustín, Jesús, María y Benito.



Reunión de colegas bajo la "almendrera" de Víctor Mored en la calle del Calvario. Manuel Lahoz, Víctor Mored, José Polo, Nicolás Calvo, y Manuel Elcoso. Delante, Víctor Badenas.

PÁGINA DEL FÚTBOL

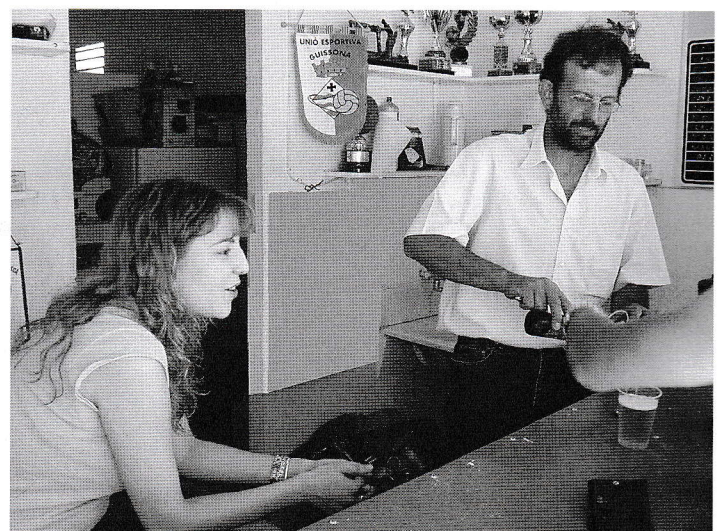
Una vez finalizada la temporada 2005-06 se puede decir que el balance ha sido totalmente positivo. Aunque al principio el objetivo era el de hacer un papel digno, dadas las dificultades para confeccionar el equipo a comienzo de temporada, los resultados no han podido ser mejores pues los chicos han logrado la segunda posición en el campeonato, añadido a la plaza de ascenso a 1ª Regional y también la final de copa, la cual no se pudo conseguir.

Al llegar a esta situación de ascenso, uno se tiene que acordar de aquellos jugadores locales que colaboraron en la confección del equipo en esta nueva etapa con el fin de que hubiera fútbol en el pueblo y poco a poco ir mejorándolo. A Rubén Pisa- Custodio Buil- Fernando Sanz- Javier Barrau- Juan Badenas- Juan Carlos López- Javier Felipe- José Manuel Cerezuela.

A los actuales, la más cordial de las felicitaciones por la campaña realizada y los éxitos conseguidos, y también a la directiva por su trabajo desinteresado y bien hecho. A todos ellos animarles para que la próxima sea al menos una temporada digna y entretenida.

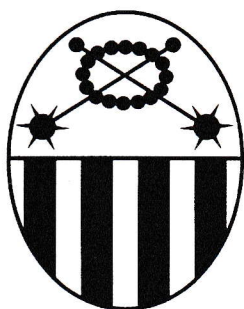
Para terminar no podemos olvidar a los aficionados y colaboradores que siguen al equipo todos los domingos, aguantando muchas veces las inclemencias del tiempo. En la sección de destacados, en esta ocasión haremos mención especial para el cocinero "particular" que tiene el club, JOSÉ SIMÓN, a quien todos conocemos más por "EL DOROTEO", que prepara unos guisos de chuparse los dedos y para muestra, esta paella con la que se despidió la temporada.

¡ENHORABUENA, GRACIAS Y FELICIDADES A TODOS!



COLABORAN

CARPINTERIA VARGAS	SENA
CONSTRUCCIONES JOMAN	SENA
PANADERIA REPOSTERIA VIÑUALES	SENA
PELUQUERIA BLANCA	SENA
ALIMENTACION AZUCENA SOTERAS	SENA
CARNICERIA M ^a CARMEN VILLA	SENA
GASOLINERA JAVIER CARRERA	SENA
TALLERES SANTAMARIA	SENA
PANADERIA REPOSTERIA GUARGA	SENA
PELUQUERIA JOSEFINA	SENA
COSECHADORA MIGUEL ANGEL MONTULL	SENA
PANADERIA REPOSTERIA TISAIRE	SENA
SEGUROS MAPFRE (LUIS SANTOLARIA MIR)	SARIÑENA
MODAS MANGU (M ^a ANGELES PUISAC ARAGÜÉS)	SARIÑENA
CARMEN ZIRELLI (JAVIER BADENAS CANCER)	ZARAGOZA



AYUNTAMIENTO
DE SENA



DIPUTACION



DE HUESCA

 **GOBIERNO
DE ARAGON**

Departamento de Educación,
Cultura y Deporte



TODOS CON LA MORA



VIAJE A SANTIAGO DE COMPOSTELA