

ASOCIACION ARTISTICO-CULTURAL SENENSE

SERVICIO DE PUBLICACIONES

Año VIII. Boletín nº 3. Sena, segundo trimestre de 1.980

SUMARIO:

Noticiario	Consejo de Redacción
Repoblación forestal	Siul
Estampas locales	Siul
Sin prisa ni pausa	Vicente Borao
Entre el Somontano y los Monegros	Benito Caverro Cambra
Curiosidades matemáticas	Pitágoras

NOTICIARIO

- El domingo 30 de Marzo último, en el histórico marco de la Plaza Mayor de Aínsa, tuvo lugar una actuación de nuestro antiguo/ y vistoso dance que resultó muy del agrado de todos los asistentes.

- La Junta Directiva se reunió en sesión ordinaria el domingo día 6 de Abril y entre otros acuerdos tomó el de formalizar la suscripción anual a la revista "Nueva Estafeta" y al quincenario "Monegros", editado en Sariñena, publicación digna del mayor apoyo por recoger los anhelos y aspiraciones de los pueblos comarcanos. En esta reunión el Presidente mostró el opúsculo publicado por el Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, de la obra facsimil sobre dibujos de Julio Alvar, "El Dance de Sena", con ocho láminas, en tirada de 290 ejemplares numerados. Los dibujos fueron realizados al natural el 7 de Octubre del pasado año.

- Nuevamente el órgano de gobierno y administración celebró sesión con carácter extraordinario el domingo 20 de Abril para conocer la buena acogida dispensada al Boletín nº 2 dedicado al Monasterio de Sijena, los trámites con una entidad cultural francesa con vistas a una posible actuación de nuestro Dance en Carcassone y la reanudación de actividades por la Rondalla de Jota.

- Acompañado por Benito Caverro, el Sr. Henri Labadie se entrevistó el domingo 27 de Abril con el Mayoral del Dance Sr. Miguel Montull para tratar de que los danzantes puedan ofrecer unas exhibiciones en la ciudad de Carcassonne y comarca, en fecha todavía no determinada.

- Los danzantes de Sena tomaron parte en un concurso organizado en Zaragoza el domingo 11 de Mayo, en el que el incumplimiento de las bases determinó el natural disgusto y la lógica contrariedad de los senenses que acudieron al espectáculo.

- El jueves 22 de Mayo tuvo lugar la romería a Santa Quiteria con la adjudicación de premios a las carrozas mejor engalanadas y el obsequio de torta y vino al gentío que acudió a la ermita. Fueron/ numerosas las cuadrillas de hombres y mujeres que en las proximidades se reunieron ante la "costillada" en un ambiente de sana alegría y regocio.

- Comisionado por la Asociación, el Vocal Sr. Jesús Almerge organizó una representación a cargo del Grupo La Taguara, que puso en escena la obra "Tarde de circo" el sábado 24 de Mayo con motivo de la fiesta de Santa Quiteria.

- Para conocer los resultados del concurso de carrozas y de la obra teatral así como los gastos ocasionados, se reunió en sesión/ extraordinaria la Junta Directiva el domingo 1º de Junio tratándose - igualmente de constituir un grupo juvenil de teatro en la localidad.

- Con el legítimo orgullo que el hecho de ser Socio Protector, hijo de nuestro Tesorero y persona tan vinculada a Sena, nos confiere, cerramos el Noticiario consignando que el miércoles 11 de Ju--nio actual tomó posesión de su plaza de Académico de Número de la --- Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, el Excmo. Sr. Don Alberto Galindo Tixaire, Catedrático de Física Teórica en la Universidad Complutense de Madrid, leyendo el discurso acerca del tema - titulado "No-linealidad en las Ciencias de la Naturaleza". La Asocia--ción recogiendo el sentir de sus integrantes y como portavoz de la -- cultura senense, expresa al sabio científico y a sus familiares la -- más cálida y sincera felicitación.

REPOBLACION FORESTAL

Por Siul

Impulsados por aquellas ideas de nuestro gran tribuno Joa--quín Costa, nos lanzamos hace un par de años a repoblar nuestras pela--das laderas partiendo casi de cero, entendiendo que el ARBOL es verda--dero e imprescindible amigo y benefactor de la humanidad actual:

Nos proporciona belleza con su verde paisaje, alegra el es--píritu, regala salud devolviendo el oxígeno respirado, purifica el ai--re contaminado, preserva el suelo de la desoladora erosión, favorece/ los pastos añadiendo mantillo, humedad y sombra, madera, corcho, resi--nas, pasta de papel, etc.

Todo ello hizo pues, que con la ayuda económica del INP y - la modesta pero valiosa cooperación de algunos vecinos, hayamos plan--tado en un principio 3.000 pinos carrascos y al año siguiente 1.000 - más, en los alrededores de la ermita de Santa Quiteria, de cuya labor ya nos podemos sentir dichosos, quedando admirados del resultado has--

ta los más reacios. Sacrificios y desvelos hemos depositado muchos, - pero en ello se adivina un rincón acogedor para las generaciones futuras. Ahora solamente suplicamos mucho respeto y cuidado para regocijo de todos después.

Insistiendo en nuestra "manía", este año se han plantado unos 1.500 pinos en la loma de Santa Cruz pero la ingratitud climática del invierno (frío, pertinaz sequía, cierzo permanente, etc.) hacen creer que esta obra quedará muy mermada. No importa, algo queda: la ilusión por un SENA mejor.

ESTAMPAS LOCALES

Por Siul

No hace muchos años que en nuestras latitudes, en casi todas las casas poderosas disponían de un personaje curioso: el CHULO, / jovenzuelo vivaz para atender labores secundarias o servicios de poca importancia.

En cierta casona de este lugar querido tenían uno que "nacío algo cansado" y no muy sociable.

En una ocasión D. Ale, le dice: Oye Fulano, vete a buscar - el jarro (botijo) y la bota con la alforja.

El muchacho inicia la marcha, lenta en exceso y D. Ale le - advierte: Oye Fulano ¿no tienes otro paso? Respuesta: Si, pero más -- corto.

¡Coña, coña! Sigue, sigue con ése.

SIN PRISA NI PAUSA

Por Vicente Borao.

No estoy de acuerdo con Manrique en cuanto a que "cualquier tiempo pasado fué mejor" ni tampoco me han gustado los caminos trillados ni los moldes herméticos que rompí en muchas ocasiones a costa de que en otras me negaran el pan y la sal, cuando era poseedor del "divino tesoro" que cantó el poeta nicaragüense, pero he de confesar que la furia renovadora tan desatada en la actualidad me parece una regresión a lo antiguo y un atentado contra el progreso.

La renovación es necesaria y afecta a la misma esencia de - la vida, si bien ha de ir precedida de una crítica constructiva que - determine en todo momento la obra a realizar una vez desechados los - patrones clásicos. En una palabra, que tengamos preparado el cambio o elaborada una idea concreta de la conveniencia y necesidad de la innovación y dediquemos a ella nuestros esfuerzos.

A través de mi ya larga vida he visto derribar edificios y / monumentos y en muchos casos he podido apreciar después restauracio--

nes y reconstrucciones costosísimas.

Se ha dicho que el hombre es el animal que tropieza dos veces en la misma piedra y es una triste realidad que evitaríamos si el recuerdo del aforismo "no dos veces en lo mismo" estuviera más vivo entre nosotros.

Cambiar, renovar, sustituir, son términos sugestivos en épocas de transformaciones de todo orden y aunque siempre encontraremos/susceptible de perfeccionamiento cualquier innovación, pensemos que lo importante es no dejar huecos ni establecer soluciones de continuidad entre lo desechado y lo establecido.

Los científicos han demostrado que la naturaleza siente horror al vacío y Unamuno, el pensador de las síntesis geniales, señaló en unos versos que "detrás de la nada, abismo".

No caigamos en abismos insondables y tengamos preparadas estructuras, normas y modelos antes de prescindir de lo antiguo. Muy -- conforme que no aceptemos lo de "más vale malo conocido que bueno por conocer" pero construyamos, tras una fase de ponderado estudio, antes/ o a la par que la piqueta lleve a cabo su obra demoledora.

Por otra parte, en esta febril revisión que caracteriza a la época actual se hace tabla rasa de algunos valores que pueden tener plena vigencia porque son de alta utilidad y perfectamente compatibles con los mayores adelantos en las distintas esferas.

En resumen, que se tire por la borda lo que la filosofía de nuestro tiempo considera inadecuado pero que se guarde lo bueno que, procedente del pasado, tiene categoría permanente y no pugna en manera alguna con los avances que una moderna concepción de la vida determina en la humanidad.

ENTRE EL SOMONTANO Y LOS MONEGROS

Por Benito Caveró

Romances de ciego..- Durante mi juventud primera transcurrida en un medio rural de la provincia de Huesca, tuve ocasión de escuchar composiciones en verso cantadas por algunos ciegos que, acompañados por el - lazarillo, recorrían comarcas enteras.

Dejando de lado los sangrientos hechos a que se referían algunas veces, recuerdo haber oído cantos de todos los matices, desde coplas groseras y procaces que recordaban a las del Provincial y Mingo Revulgo hasta sátiras políticas más o menos agresivas, semejantes/ al Juan Pasquín del siglo XVII citado por Marañón en una de sus obras.

Las descomunales andanzas de una pulga descomunal, florilegios dedicados a las madres políticas, críticas de las modas y horós-

copos para el año próximo con el aditamento de alguna estridencia contra el Gobierno, eran los temas que, propagados por los ciegos cuando no incubados en la mente de alguno de ellos, corrían por plazas y mentideros.

Un romance, referido a las suegras, entre mil disparates, decía:

La madre siempre es noble,
buena, santa y leal;
al convertirse en suegra,
demonio, horrible, fatal.

Y en otro más antiguo que recogí en Sena, al comentar una orden de Madrid prohibiendo la mendicidad, cantaba el ciego:

Que conciencia tan oscura tienen
los señores de esa capital
pues no saben que son ellos mismos
los que a toda hora pidiendo están.
Nos piden consumos y contribución
y prescritas quintas y venga turrón;
así es que el artista no puede vivir
y nunca revientan de tanto pedir.

Al pan, pan y al vino, vino..- De la misma forma que al leer por vez -- primera la Biblia me sorprendió el hecho de encontrar numerosas expresiones empleadas en el lenguaje vulgar, he quedado recientemente sorprendido leyendo protocolos de notarios aragoneses del siglo XVI donde se consignan frases que el vulgo ha empleado desde tiempo inmemorial./ Y la cosa no es para menos porque al ver en un instrumento público --- frases como "se parte hasta la escoba y la ceniza del hogar", aplicada condicionalmente para el caso de desavenencia, piensa uno que el pueblo aragonés no las tomó de notarios y escribanos sino que fueron éstos los que recogién-dolas de la plebe las plasmaron en sus escritos para dar mayor realismo a los convenios. Y es que los aragoneses siempre hemos sido gente de concretos juicios que llamamos a las cosas por su nombre y por eso no es de extrañar que en otra escritura de capítulos matrimoniales al especificar la aportación de uno de los contrayentes/ se anote "su persona y todos sus bienes y males habidos y por haber".

La ley de la "claredad" por la que se rigen mis paisanos llamando al pan, pan y al vino, vino, contrasta sensiblemente en el día - de hoy con la frase ampulosa y las palabras inconcretas que en muchas/ ocasiones disfrazan un juicio rotundo.

Pa comene..- Excepcionalmente he tenido ocasión de ver alterada esta -- ley de la "claredad" si bien por causas razonables. También aquí resulta curioso considerar cómo la gente sencilla que no sabe de la restric

ción mental ni de otras sutilezas, reacciona de manera rápida y adecuada conjugando la veracidad con la discreción. Así en el caso de cierto/ labrador de la comarca de Sariñena, cazador furtivo muy ducho en las lides cinegéticas, enemigo de la ostentación y la jactancia. Siempre llevaba las piezas cobradas en un saco y cuando alguno le preguntaba el número de conejos o liebres que había cogido, contestaba invariablemente, aunque en más de una ocasión lo cazado llenara la mitad de sacco: -Pa comene. Y seguía tranquilo su camino dejando chasqueados a los curiosos.

CURIOSIDADES MATEMATICAS

Por Pitágoras

El billón.- Todos hemos oído hablar del billón (un millón de millones) pero aunque sabemos se trata de una suma muy grande, pocas personas -- tienen idea exacta de su magnitud.

Se han calculado en un billón todos los gastos que ocasionó/ la Guerra Europea de 1.914-18 incluídas las destrucciones de edificios, industrias, etc. en las naciones beligerantes.

Si a muchos lectores les preguntáramos si creen que desde el principio de la Era Cristiana ha transcurrido un billón de segundos, -- la mayoría de los interrogados contestaría afirmativamente y sin embargo sufriría una gran equivocación.

Vamos a demostrarlo. La hora tiene 3.600 segundos, el día -- 86.400 y el año 31.536.000. Si, para hacerlo más sencillo, suponemos -- la duración de la Era hasta hoy en 2.000 años y multiplicamos esta cantidad por los segundos que tiene (31.536.000) tendremos un total de -- 63.072.000.000 de segundos.

Faltan para llegar al billón 936.928.000.000 segundos, lo -- cual quiere decir que han de transcurrir todavía más de 29.000 años en números redondos.

La sorpresa del anillo.- Recordando la definición de metro (diezmillonésima parte de un cuarto del meridiano terrestre) tendremos que el meridiano mide 40.000.000 metros. Esta cantidad nos sirve para Sena pues to que no vamos a hacer cálculos exactos.

Suponiendo que este meridiano fuera de alambre o cuerda y de cidiéramos añadir un trozo de 6,30 metros parece que se separaría muy/ poco la cuerda o el alambre de la corteza terrestre y sin embargo la -- distancia sería de 1 metro en todos los puntos. Basta recordar la relación entre circunsferencia y diámetro, equivalente a 3,1416 (valor expresado por la letra griega pi). Si a una longitud de circunferencia de 3,1416 corresponde 1 m. de diámetro, no cabe duda que a 6,2832 corresponderá 2 metros de diámetro en números redondos y como el radio es la mitad del diámetro, por todos los puntos de la circunferencia (meridiano) la separación sería UN METRO.