

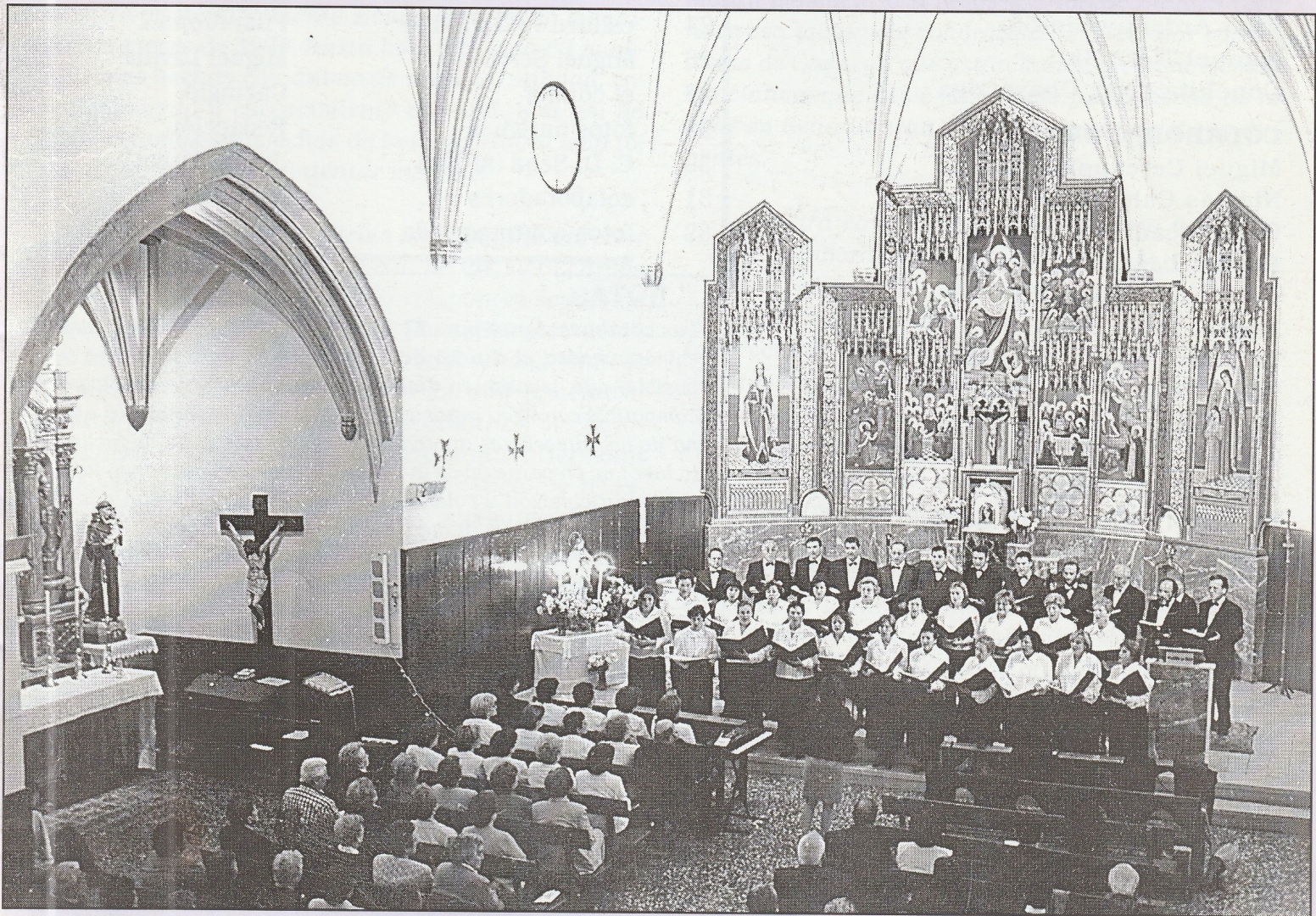


# EL TARIRÁN

SENA - N.º 60 -AÑO XXX- I SEMESTRE 2002

Boletín informativo y cultural

## ASOCIACION CULTURAL SENENSE



# EL TARIRÁN

C/ Benito Cavero, 23 - 1º  
22.230 SENA (Huesca)  
jcancer@able.es  
rruriol@wanadoo.es

**EDITA:**

## ASOCIACION CULTURAL SENENSE

### DIRECTOR y COORDINADOR

Jesús Cancer Campo

### REDACCION

Eva Latre Larroy

Roberto Ramón Uriol

Pilar Monter Ardanuy

Mª Victoria López Penella

Pilar Ardanuy Simón

Manuel Tierz Buil

Conchita Tierz Chavarriga

### COLABORADORES

Miguel Cerezuela Clavería

Nicolás Calvo Uriol

Olga Escanilla Florencia

Ramón Lázaro del Pilar

Concha Pueyo Naval

Miguel Lavilla Galindo

La Memoria de los Árboles

Amas de Casa "Santa Águeda"

Alumnos / as y profesores  
del Colegio Publico de Sena

A.M.P.A. "El Vedao"

Junta Directiva C. D. Sena

JPC

TISU

RASE

CAZINGLO

### FOTOGRAFIAS

Archivo A.C.S. y Pilar Laín.

(agradecimiento por las fotos  
cedidas para su publicación)

### PORTADA

Coral Senense "Voces Amigas"

fotografía: Pilar Laín

### CONTRAPORTADA

Comuniones 1961 y Sta. Quiteria 1974

### IMPRIME

Gráficas Lema (Zaragoza)

**Depósito Legal.- HU-379-95**

# SUMARIO

pág.

|    |                            |                    |
|----|----------------------------|--------------------|
| 3  | editorial                  | Redacción          |
| 4  | noticias de Sena           | Redacción          |
| 6  | demografía                 | Redacción          |
| 7  | acta ACS                   | Junta Directiva    |
| 9  | noticias colegio           | AMPA "El Vedao"    |
| 10 | actividades                | Asoc. Amas Casa    |
| 11 | la matacía                 | Eva Latre Larroy   |
| 14 | el tiempo, los trabajos... | Concha Pueyo Naval |
| 15 | manuscritos                | Miguel Cerezuela   |
| 16 | páginas poéticas           | VVAA               |
| 18 | anécdotas folclore         | La Memoria...      |
| 19 | geografía Sena             | TISU               |
| 20 | Ramón y Cajal              | Eva Latre Larroy   |
| 21 | nombres foto               | Redacción          |
| 22 | viaje al Delta             | Alumnos Colegio    |
| 23 | recuerdo duro invierno     | RASE               |
| 24 | calidad vida y salud       | Pilar Monter       |
| 26 | Miguel Serveto             | Miguel Lavilla     |
| 27 | el coraler                 | Cazinglo           |
| 28 | fotos antiguas             | Redacción          |
| 30 | C. D. Sena (fútbol)        | Junta Fútbol       |
| 31 | colaboradores              | Redacción          |
| 32 | fotos contraportada        | Redacción          |

### NOTA:

Las **colaboraciones** para **El Tarirán**, invierno del 2002, podrán enviarse **hasta el día 15 de noviembre**. Se agradecería -a ser posible- que llegasen en **disco informático** (que se devolverá), compatible con Word **o por correo electrónico (e-mail)** a alguna de las direcciones anotadas anteriormente, a fin de facilitar la labor de preparación de la revista. Seguimos solicitando la valiosa participación y colaboración de todos, y para ello nos remitimos a anteriores números y no hacernos pesados. Además, insistimos en que, se nos comuniquen las noticias y datos; así como las omisiones o errores para ser subsanados. **¡GRACIAS!**

### RESULTADO ELECCIONES

#### RENOVACIÓN PARCIAL JUNTA (23-3-2002)

Votos emitidos: 31, válidos: 30, nulo: 1

|                            |    |       |
|----------------------------|----|-------|
| Jesús Cancer Campo         | 19 | votos |
| Roberto Ramón Uriol        | 15 | "     |
| Rafael Almerge Angás       | 10 | "     |
| Cruz Carrera Costa         | 10 | "     |
| Eva Latre Larroy           | 8  | "     |
| Manuel Tierz Buil          | 6  | "     |
| Pilar Ardanuy Simón        | 6  | "     |
| Pilar Ardanuy Peralta      | 5  | "     |
| Pilar Monter Ardanuy       | 5  | "     |
| Mª Angeles Cerezuela Mored | 4  | "     |
| Mª Rosa Villa Buil         | 4  | "     |
| 4 socios                   | 3  | "     |
| 9 socios                   | 2  | "     |
| 24 socios                  | 1  | voto  |

**S**e dice que algunos números tienen magia y es posible que sea así; desde luego, para la Asociación Cultural Senense, este año 2002 -capicúa- que está transcurriendo, como cualquier otro año: con venturas y desventuras, según el reparto que a cada uno le ha otorgado la diosa fortuna, el destino o la divina providencia, es el que hace el **número 30 de nuestra andadura y el número 60 de nuestra publicación**, por lo que, al ser tan redondos y tan nuestros los vamos a considerar así: mágicos y "majicos" (o "majetes", como decimos en Sena). Son cientos y cientos de hojas que, dan lugar ya para dos gruesos tomos de noticias, recuerdos, palabras cálidas y sentidas, nombres, poesías, curiosidades, historias, datos, dibujos, fotografías. En fin, que desde aquellas primeras hojas de la vieja multicopista, que nos presentó nuestro primer presidente, Benito Cavero, en los primeros meses de 1979, hasta hoy, han sido 60 publicaciones hechas con ánimo de servicio, utilidad, entretenimiento y esparcimiento cultural, y si así ha sido, estamos satisfechos de la labor. Ahora sólo toca seguir adelante e intentar mejorar.

**C**omo ya habréis leído en la página anterior hemos renovado cinco de los siete cargos de la **Junta**, lo que correspondía según los vigentes Estatutos de la ACS. La nueva formación de la misma ha resultado ser así: Jesús Cancer Campo (Presidente); Eva Latre Larroy (Vicepresidenta); Roberto Ramón Uriol (Secretario); M<sup>a</sup> Victoria López Penella (Vicesecretaria); Manuel Tierz Buil (Tesorero); Conchi Tierz Chavarriga (Vocal); y M<sup>a</sup> Pilar Ardanuy Simón (Vocal). Este nuevo equipo ha adquirido la responsabilidad de tirar adelante con esta humilde empresa y podemos asegurar que ilusión y ganas no faltarán.

**A**fortunadamente, contamos con el generoso ofrecimiento de los socios, que con una cantidad notoria de votos, que no forman parte de la Junta, para ejercer como **Colaboradores** en distintas áreas (publicaciones, fototeca, biblioteca, música, cabalgata, dance, jota, coral, coplillas, tambores...)

**E**n esta labor de todos, sería injusto no agradecer y reconocer la suma de esfuerzos, más grandes o más pequeños, de todos los que hacemos posible esta andadura; y ahora, será el momento de recordar algo que todos sabemos, o sea, los años de desvelos, interés, ilusión, honradez, trabajo y compañerismo de Rafael

Almerge Angás, un hombre vital para nuestra Asociación. **Gracias Rafa**, sabemos que siempre estarás ahí dispuesto a arrimar el hombro sin ruido, agradecimiento que, en justicia, hacemos extensivo a tu mujer y a tus hijas.

**C**omo bien sabemos, vivamos o no en el pueblo, la **Asociación de Amas de Casa "Santa Águeda"** está "que se sale" como se dice coloquialmente. Son infinidad las actividades que proponen y realizan constantemente a lo largo del año. El indiscutible tirón de la mujer en el medio rural es en Sena evidente y de ello nos alegramos y beneficiamos todos. El hecho de que muchas senenses sean socias de ambas asociaciones nos sirve para llevar a cabo una simbiosis, que como tal beneficiará a todos y a todas. La ACS reconoce esa labor y se congratula de colaborar con las Amas de Casa, ya que están dando un buen ejemplo asociativo, que se ve favorecido por el hecho de residir en Sena la gran mayoría de socias y sus dirigentes.

**O**tra cosa. La inmensa mayoría de las colaboraciones enviadas salen a la luz, únicamente se descartan aquellas que por su contenido no consideramos relevantes para nuestros lectores, por ser copia de otras publicaciones genéricas y ajenas a Sena, que podemos encontrar en otras publicaciones especializadas. También excluimos, después de algunas críticas que entendemos ajustadas, las **publicaciones de carácter personal**, por la incomodidad que suponen, en algunos casos, para los aludidos, o por la posibilidad, muy elevada, de conllevar a discrepancias entre las distintas y legítimas maneras de pensar de cada cual. Siempre existe la posibilidad de escribir algo personal y hacérselo llegar privadamente al destinatario, con toda la publicidad que se le quiera dar, aunque no a través de este medio; máxime, no estando lo escrito en relación directa con nuestra actividad cultural. Sabemos que lo entenderéis. No obstante, "El Tarirán" admitirá toda crítica. Gracias.

**U**na vez más, hacemos votos para seguir ilusionados y continuar por esta hermosa senda llena de dificultades e incógnitas. Os animamos a participar activamente, o simplemente acudiendo a todas aquellas actividades que estos próximos meses (verano y fiestas) podamos organizar. **¡Feliz y fructífero verano!**



**E**l Grupo de Jota está pasando por una etapa difícil, muy preocupante para su incondicional directora, Josefina Elcoso, y para esta ACS, que debería serlo para Sena en general. El relevo generacional, que hasta ahora se ha ido produciendo, viene ahora mermando por un importante número de bajas de jóvenes miembros (chicas y chicos) en sus tres áreas (canto, baile y rondalla). En agosto actuarán de nuevo y confiamos que haya un apoyo general y entusiasta. No podemos estar constantemente manteniendo nuestro rico patrimonio común pendientes de un hilo. Tanto y tan buen trabajo necesita el apoyo de todos. Los padres, principales protagonistas de la educación, debemos ilusionar y animar a nuestros hijos para seguir haciendo posible esta bonita aventura de la JOTA en Sena.

**L**as Coplillas volvieron a sonar y a despertarnos en algunas madrugadas señaladas. Unas mañanas con más coplilleros / as y otras con menos, pero siempre son toda la ilusión, buena voz y buena música. ¡A seguir así!

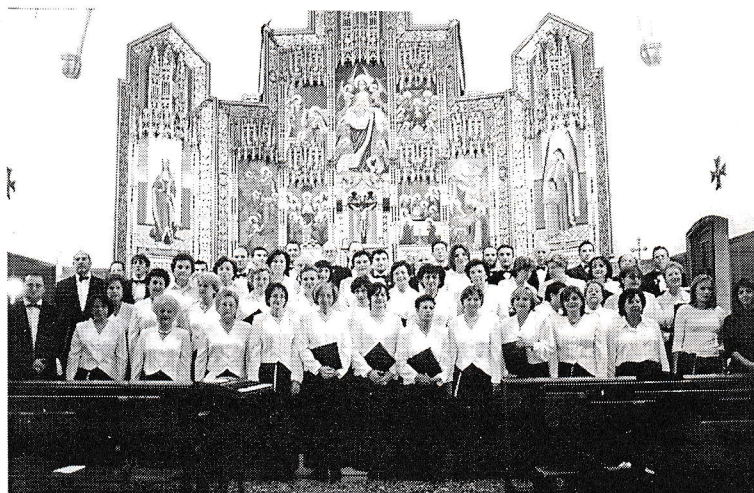
**L**a Coral Senense "Voces Amigas" ha estado ensayando regularmente todo lo que ha sido posible; actuando en algunas celebraciones religiosas y otorgando, a los actos donde compareció, un sentimiento de calidez, elegancia y buenas vibraciones. El 25 de mayo hubo sonada y celebrada ac-

tuación de nuestra Coral junto al Coro de San Juan de la Cruz de Zaragoza, invitado en Sena en una velada de alto nivel por parte de ambos grupos. Para devolver la invitación y hacer llegar las voces senenses hasta la capital de Aragón, el pasado 15 de junio cantaron en la hospedería del Pilar y en la iglesia de San Juan de la Cruz con notable éxito y mejor crítica por parte de muchos entendidos que había entre el auditorio.

**E**n Navidad y Año Nuevo se desarrollaron las actividades habituales de estas fiestas, como son: el Cabo de Año, la actuación del Grupo de Jota, el Concurso de Belenes y la Cabalgata de Reyes.

**E**n Mayo, el día 22 (miércoles), se celebró como cada año la romería hasta la ermita de nuestra patrona de primavera, **Santa Quiteria**, allí acudió el pueblo de Sena a honrarla con misa, subida de carrozas, bailes y comida. Se celebró el **Concurso de Carrozas** enramadas, este año con siete participantes, de las que dos destacaron más, y después se procedió al **Reparto del Pan Bendito** por todas las casas.

**D**entro de la fiesta de Santa Quiteria, en colaboración con la Asociación de Amas de Casa, hicimos **juegos infantiles y tradicionales, concursos y chocolatada** en la Plaza Mayor para toda la chiquillería. Hubo mucha variedad: juego de las sillas, tiro de sogas, cucañas con regalos sorpresa, corridas de sacos, y de la cuchara en la boca con un huevo encima, concurso de pinchar globos atados al tobillo, etc.





Foro Internacional sobre Jóvenes y Medio Rural, que nos dio la posibilidad de acudir a conciertos, participar en talleres, visitar exposiciones, asistir a conferencias, ver cine y participar en debates. A la nutrida participación de jóvenes de algunos países de Europa y de muchas de las comunidades de España, añadimos el numeroso público aragonés que acudió a tal evento. Quizás faltó darle mayor difusión en los medios; de cualquier modo, es bueno que se produguen eventos similares y, lo más importante: que sirvan para algo.

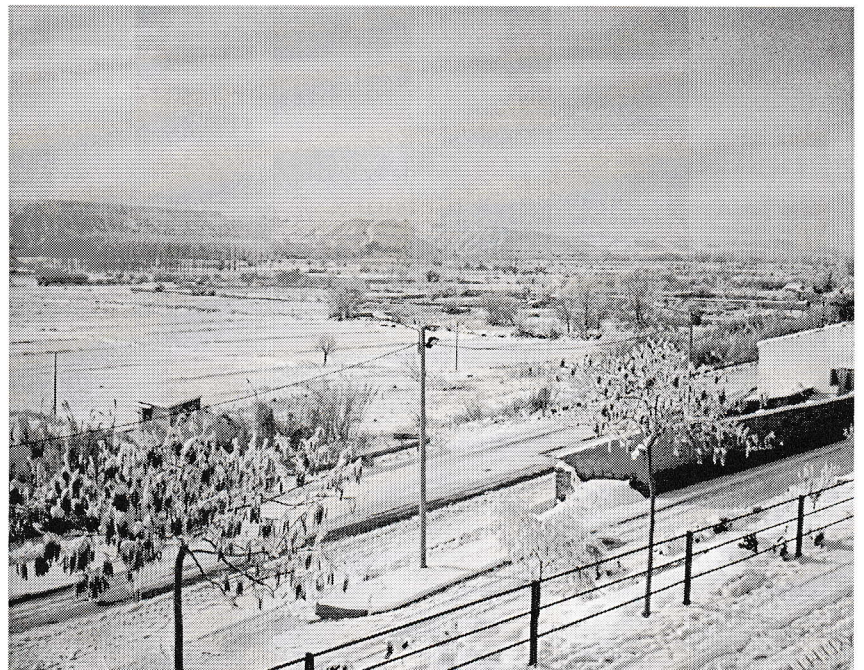
**S**egún ha aparecido en la prensa hace unas semanas, en noviembre próximo saldrá a concurso la recuperación del **Monasterio de Sijena**, parece que las obras se centrarán en la zona del claustro, como la más deteriorada del cenobio. El coste de las obras, a cargo de la DGA y Caja Madrid, es de 2.404.000 euros. Hablando de todo, sobre el tema de la devolución de los bienes, ya sabréis que son muchas las piedras del camino y muy largo el recorrido; por lo que, algún día llegarán, como lleguen y, los que lleguen, pero llegarán.

**E**n un artículo de este boletín se incluye, pero no queremos dejar de apuntar un acontecimiento importante de este invierno, que afectó a nuestra zona y a Sena de lleno, nos referimos a la **nevada y posteriores heladas de diciembre y enero** que no conocíamos desde hace algunas décadas y que, a parte de dejar un paisaje precioso e inusual aquí, nos trajo algunos quebraderos y contratiempos que se superaron con el mejor talante ¡qué remedio!

**L**a Asociación de Amas de Casa ha organizado una Semana Cultural del 23 al 30 de junio. El primer acto importante fue la **actuación del grupo Xixena** en la Pza. de San Juan, precedida de un **Taller de Folclore Tradicional** impartido por dicho grupo con mucha participación, y además: coca, sangría y hoguera. Esta actividad fue en colaboración con la ACS. En el próximo número daremos cuenta del resultado de estos actos. También daremos explicación de las importantes novedades e investigaciones del grupo Xixena –que tiene previsto volver a actuar en la Lonja en agosto–, sobre la música y el folclore de Sena.

**E**l Rolde de Estudios Aragoneses, nos invitó a la presentación del libro **Estampas de Indumentaria Aragonesa de los siglos XVIII y XIX**, de Fernando Maneros López. El acto tuvo lugar el jueves 25 de abril de 2002, en la Sala Jerónimo Borao del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, y allí estuvimos conociendo un bonito libro que desvela mucho sobre cómo vestían realmente nuestros ancestros, dejando al descubierto falsos patrones que las modas muchas veces nos han impuesto, y que están fuera de lo real.

**E**n el recinto Ferial de Sariñena se celebró entre los días 26 y 28 de abril **ESTEPÁREA**, un



# M A J R I M O N I O S

Damos nuestra ENHORABUENA a:

**OLGA ESCANILLA FLORENCIA y RAMON LAZARO DEL PILAR**

**ALFONSO CAMPOY RIOS y ELISABETH MILLANES DIAZ**

**MONTSE LARROSA MESALLES y J. HUMBERTO MAS ROMERO**

*"Dos ideas que al par brotan,  
dos besos que a un tiempo estallan,  
dos ecos que se confunden,  
eso son nuestras dos almas".  
Gustavo Adolfo Bécquer*

## NACIMIENTOS

Muchas FELICITACIONES para:

**CARMEN**

Carlos Plana y Silvia Royo

**ELISA SOFIA**

Ernesto Montull y Eugenia del Carmen Mazziotti

**SOFIA**

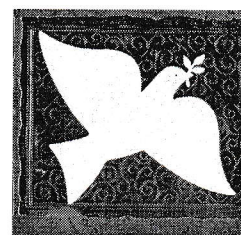
Beatriz Puisac y Blas Montálvez

**PABLO**

José M<sup>a</sup> Ambrós y M<sup>a</sup> José Viedma

**MIRIAM**

Jesús Manuel Palacín y Marta Villagrasa



*"El verde es gala y ornato  
del bosque en la primavera.  
Entre sus siete colores  
brillante el Iris lo ostenta.  
Las esmeraldas son verdes,  
verde el color del que espera,  
y las ondas del océano  
y el laurel de los poetas".  
Gustavo Adolfo Bécquer*

## † DEFUNCIONES †

Que en PAZ descansen:

**PEDRO SANZ SANTOLARIA**

**MARIA VIÑAS GAVIN**

**VICTORINA GASPAS ALMERGE**

**LUIS BADENAS ORTIGAS**

**JOSE RAMON PUERTOLAS**

**TERESA LAHOZ NAYA**

**MELCHORA MIR CEREZUELA**

**ANGEL NAVARRO CALVO**

**ROSARIO LAX REGALES**

**FRANCISCO CAMBRA ABENOZA**

*"Volverán las tupidas madrevelas  
de tu jardín las tapias a escalar,  
y otra vez a la tarde aún más hermosas  
sus flores abrirán.  
Pero aquellas cuajadas de rocío  
cuyas gotas mirábamos temblar  
y caer como lágrimas del día...  
ésas... ¡no volverán!".  
Gustavo Adolfo Bécquer*

# ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL DIA 23 DE MARZO DE 2002

En Sena, y siendo las veinte horas y cinco minutos se da inicio a la Asamblea General Ordinaria, previa convocatoria legalmente establecida donde se incluye el siguiente Orden del Día:

1. Lectura y Aprobación, si procede, del Acta de la Sesión Anterior.
2. Memoria de Actividades, presentada por el Sr. Secretario, relativa a los eventos realizados durante el año 2001
3. Balance de Tesorería, con información del capítulo de Ingresos y Gastos generada a lo largo de la anualidad 2001
4. Propuesta de Actividades para el año 2002, en ámbito de los distintos grupos que componen la Asociación Cultural.
5. Propuesta de Presupuesto Económico para el 2002, según los capítulos de Ingresos y Gastos.
6. Ruegos y Preguntas.

En el **primer punto**, se da lectura al borrador del Acta de Junta Directiva, que es aprobada por unanimidad de los presentes.

En el **segundo punto**, se da paso a la Memoria de Actividades del año 2001, que queda expresada en los siguientes términos:

#### • **BALANCE DE SOCIOS:**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| A 31/12/2000                | 358 socios         |
| Bajas (todas por defunción) | 5 socios           |
| Altas                       | 7 socios           |
| <b>TOTAL SOCIOS</b>         | <b>360 socios.</b> |

#### • **GRUPOS:**

##### **Dance:**

A lo largo del año 2001, se han adaptado y completado los distintos vestuarios que engrandecen nuestro Dance, con la adquisición de un par de botas de cuero de punteras subidas, al estilo árabe, para sustituir las camperas del General Turco.

El grupo fue invitado y asistió para actuar en el Festival de las Culturas y Música PIR 2001, en su quinta edición, celebrado en Hecho.

Tuvo una destacada representación en nuestras fiestas patronales del día 2 como en el primer domingo de octubre, que coincidía con la celebración de la Virgen del Rosario, copatrona de Sena.

##### **Rondalla de Sena:**

Como ya es habitual en sus integrantes y el empuje de Josefina Elcoso y el resto que están detrás han venido desarrollando sus actuaciones tanto en verano, con su participación en el mes de agosto, para la Tercera Edad, donde cada año se va descubriendo nuevos

valores tanto en canto como en baile, lo que nos hace pensar en un grupo con continuidad, a pesar de las deserciones de los mayores que unas veces por sus responsabilidades académicas, como por un falso pudor abandonan el grupo. Destacar su actuación de Navidad que ya se nos hace clásica y pronto habrá que ponerle dígitos.

##### **Coral "Voces Amigas":**

Loable el empeño de su Directora, y miembro de esta Junta Directiva, Conchi Tierz, como el grupo de personas bajo su batuta, siguen incansables en dar lo mejor de sus gargantas. Su actuación en las fiestas patronales de mayo en la Iglesia, como la actuación que llevaron a cabo en Peralta de la Sal, con motivo de la celebración que allí hacían a San José de Calasanz, en el colegio.

Interpretación que fue recogida por la Alcaldesa de la localidad, con una oferta al grupo para la celebración de la Misa Mayor en el día de su fiesta mayor en honor a San Miguel.

##### **Coplillas:**

Han desarrollado sus "albadas" en los días principales, y siempre procurando que estas no cayesen en día laborable, pues esa circunstancia merma la participación al no poder asistir todos aquellos que deseáramos estar y que sentimos la tradición de nuestro pueblo. En alguna de las salidas se han incorporado instrumentos nuevos (violín), que hizo sonar con mayor finura y mayor cuerpo al incrementarse el número de participantes.

Agradecer a la familia Buil-Ferrero, tan dispuesta siempre a obsequiarnos con algo caliente después de la ronda, para los que hemos salido alguna vez.

##### **Biblioteca:**

Aunque no lo parezca, este servicio sigue abierto para todo aquel que desee utilizar, siempre y cuando se ajuste a los fondos disponibles. También se dispone del documento "La Carpeta" donde vienen todas las convocatorias, cursos, estudios, actividades que se desarrollan en nuestra comunidad autónoma. También se reciben ejemplares de otras Asociaciones que son similares a "El Tarirán", para ser informados de sus actividades.

La propuesta lanzada a la Asociación de Amas de Casa para poder utilizar Internet, desde su equipo donado por AFAMMER, se va a hacer realidad y quienes deseen utilizarlo podrán ponerse en contacto con su Junta Directiva.

### Fototeca:

Se va ampliando la colección de fotografías del archivo que esta Asociación posee y desde estas líneas queremos animaros a todos / as para que aquellas fotos antiguas o menos antiguas que se posean puedan incorporarse al mismo mediante fotocopia fotográfica devolviendo el original al interesado/a.

### Publicaciones:

Nuestro querido boletín semestral a lo largo del año ha experimentado, el cambio de denominación, pasando a ser "El Tarirán", llevándose a cabo la salida de los dos números, no pudiéndose hacer un monográfico como en el año anterior por falta de disponibilidad presupuestaria.

### Otras Actividades:

A lo largo del año se han ido desarrollando las siguientes actividades:

- Organización y patrocinio de la Cabalgata de Reyes.
- Durante la Semana Santa, actuación del grupo de personas que desinteresadamente, preparó, organizó y llevó a cabo la procesión del Viernes Santo, con el consiguiente realce del acto religioso, y siendo el inicio de actuaciones sucesivas en años venideros con un incremento de participantes.
- Reparto del "Pan Bendito, para las fiestas de Santa Quiteria.
- Concurso de carrozas, con los correspondientes premios animando a mayores y pequeños.
- Durante el verano se celebró la Ludoteca en el mes de Julio para los más pequeños.
- Celebración de una exposición fotográfica de los hijos de Sena, que se quisieron sumar a la iniciativa, celebrada durante el mes de agosto, y que en ese año cumplían el medio siglo, con el patrocinio de la Asociación.
- También en el mes de Agosto tuvimos la actuación del grupo musical Xixena, de reciente formación que nos deleitó con un estupendo concierto, cuya base musical está asentada en el folclore popular y entre ellas algunas versiones de música de Sena.
- Destacar la publicación del libro "Plantas Amigas" realizado por los alumnos / as del colegio de Sena conjuntamente con los de Villanueva de Sijena y que la biblioteca dispone de un ejemplar.
- También como es tradicional, se hizo el "Cabo de Año", que luego todos los vecinos de Sena que lo desearon y forasteros pudimos disfrutar en el Salón Social, al finalizar la actuación del grupo "Rondalla de Sena" compuesto por cantadores y bailadores.

En el **punto tercero**, se hace Balance de Ingresos y Gastos quedando de la siguiente manera.

### INGRESOS:

|   |                        |
|---|------------------------|
| • Saldo del Ejercicio Anterior              | 30.774,- Ptas.         |
| • Ingresos por cuotas de Socios             | 572.558,- Ptas.        |
| • Subvenciones                              | 300.000,- Ptas.        |
| • Venta de libros "El Dance de Sena"        | 5.800,- Ptas.          |
| • Reembolso facturas ex-local de la 3ª Edad | 58.721,- Ptas.         |
| <b>TOTAL INGRESOS DEL EJERCICIO</b>         | <b>967.853,- Ptas.</b> |

### GASTOS:

|  |                        |
|--|------------------------|
| • Dance  | 42.000,- Ptas.         |
| • Rondalla   | 30.000,- Ptas.         |
| • Coral "Voces Amigas"                                   | 31.568,- Ptas.         |
| • Concursos y premios                                    | 33.645,- Ptas.         |
| • Actividades varias                                     | 43.645,- Ptas.         |
| • Mantenimiento de locales e Internet (línea telefónica) | 73.311,- Ptas.         |
| • Material de oficina, sellos, fotocopias, etc.          | 46.551,- Ptas.         |
| • Gestión bancaria y Descubiertos                        | 19.009,- Ptas.         |
| • Publicación del boletín "El Tarirán"                   | 323.640,- Ptas.        |
| <b>TOTAL GASTOS DEL EJERCICIO</b>                        | <b>643.369,- Ptas.</b> |
| <b>SALDO = INGRESOS - GASTOS</b>                         | <b>324.484,- Ptas.</b> |

**Total en la nueva moneda (euros): 1.950,19 €**

Leídos los números anteriores y explicadas cada una de las partidas fue aprobado por unanimidad.

En el **punto cuarto**, se propone la edición de los números correspondientes de "El Tarirán", la celebración de la Cabalgata de Reyes, la celebración de la Tamborrada para el Viernes Santo en el acompañamiento del Sto. Entierro, la celebración del "Pan Bendito" para Sta. Quiteria, así como el concurso de carrozas, la actuación de la Rondalla de Sena, en varias ocasiones, en actos religiosos y profanos. La Coral tiene previsto realizar un intercambio con la coral "S. Juan de la Cruz". Las actuaciones del Dance en nuestras fiestas patronales. La salida en los días señalados del grupo de "Coplillas", para despertar al vecindario en los días de fiesta. La celebración del concurso de Belenes entre Navidad y Año Nuevo así como el "Cabo de Año".

Indicar que pueden realizarse las que vayan surgiendo de iniciativa personal de cuantos socios y simpatizantes propongan, teniendo en cuenta con recursos con que se cuente.

En el **punto quinto**, el Sr. Tesorero hace una propuesta de Presupuesto para el presente ejercicio en base a datos reales den los siguientes términos:

### INGRESOS:

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| - Saldo anterior      | 1.950,19 €        |
| - Cuotas de socios    | 3.650,00 €        |
| - Subvenciones        | 1.350,00 €        |
| - Venta de libros     | 100,00 €          |
| <b>TOTAL INGRESOS</b> | <b>7.050,19 €</b> |

## GASTOS DEL EJERCICIO 2.002

|   |            |
|---|------------|
| - Ayuda económica al Dance                  | 425,00 €   |
| - Ayuda económica al Grupo de Jota          | 425,00 €   |
| - Ayuda económica al Grupo Coral            | 425,00 €   |
| - Ayuda económica a Coplillas               | 200,00 €   |
| - Publicaciones                             | 2.500,00 € |
| - Biblioteca                                | 475,00 €   |
| - Concursos y exposiciones                  | 400,00 €   |
| - Actividades                               | 1.000,00 € |
| - Sellos, fotocopias, materiales de oficina | 350,00 €   |

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| - Mantenimiento de locales | 450,00 €          |
| - Imprevistos              | 400,19 €          |
| <b>TOTAL GASTOS</b>        | <b>7.050,19 €</b> |

De lo anteriormente expuesto el Balance queda nivelado a 000,00 €

En el punto de Ruegos y Preguntas, no hay cuestiones a debatir, por lo cual se concluye la Asamblea General Ordinaria siendo las veintiuna horas y treinta minutos de la que como Secretario, doy fe.

# AMPA "El Vedao"

## del Colegio Público "Alberto Galindo"



Internet, patrocinado por Ibercaja y con la colaboración de la A.M.P.A. En el curso participaron 40 alumnos entre niños y adultos, repartidos en tres grupos.

El primer día del curso nos vino a visitar Antena 3 Aragón y el reportaje se emitió al día siguiente por la televisión en el informativo regional de mediodía.

Vino a clausurar el curso la Consejera de Cultura de Ibercaja y entregó los diplomas a los alumnos.

Para terminar el curso escolar 2001-2002, pensamos realizar una gran fiesta fin de curso.

¡HASTA EL TARIRÁN PRÓXIMO!

Como ya os contamos en El Tarirán anterior, teníamos previsto que Papá Noel visitara la escuela de Sena; y, a pesar de la gran nevada que cubría nuestro pueblo el día 21 de diciembre, llegó Papá Noel y lo celebramos con una gran fiesta.

Al igual que el primer trimestre, que hicimos un Taller de Navidad; en este segundo trimestre hemos hecho un Taller de Pascua, donde los niños hicieron, ellos mismos, una "mona" cada uno.

Aprovechando la semana de vacaciones, después de Semana Santa, y la semana siguiente, se hizo un curso de Iniciación a la Informática e



# ACTIVIDADES

## ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA

DE ENERO A MAYO DE 2002

**C**omenzamos el año 2002 tentando a la suerte, obsequiando a cada una de las socias con una participación en la Lotería del Niño, en la que resultamos agraciadas con el reintegro. (Al próximo año, a por el "Gordo").

**E**l día 11 de Enero las componentes de la Junta de la Asociación realizamos una recogida de donativos, por todas las casas del pueblo, para hacer llegar esta ayuda humanitaria a los niños de los precarios orfanatos de Ucrania, que tan necesitados están. Aprovechamos estas líneas para agradecer el gran espíritu solidario mostrado en este acto, por los vecinos de este pueblo.

**E**l 5 de Febrero se hizo la tradicional celebración del Día de Santa Águeda con las Coplillas en honor a nuestra patrona, almuerzo en la Plaza de San Juan, Misa, comida de las socias, disfraces, degustación de una chocolatada, baile con una charanga, etc.

**E**l 12 de Febrero la Junta Directiva participó en la VII Asamblea Anual Ordinaria de FEACCU-HUESCA, de la que formamos parte.

**E**n colaboración con UAGA (Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón) se realizó, el 22 de Febrero, la proyección de un vídeo y posterior debate sobre "La mujer y los jóvenes en el medio rural" y se explicó el funcionamiento y las reivindicaciones en este tema del Área de la Mujer de esta organización agraria. La realización de esta actividad tuvo eco en una publicación de difusión regional.

**E**l 3 de Marzo se convocó una Asamblea General Ordinaria de las socias, en la que, entre los diferentes órdenes a tratar se encontraba la renovación de tres miembros de la Junta Directiva, quedando finalmente constituida por: Rocío Sanz Redrado, M<sup>a</sup> Luisa Mur Castellón, Maribel Carbonell Cabrerizo, Pilar Ardanuy Simón, Mónica Ardanuy Carrera, Emérita Capablo Naya y Eva Latre Larroy. Desde las páginas de este boletín queremos transmitir nuestro agradecimiento a nuestra compañera Josefina Elcoso, que, con su esfuerzo y dedicación, tanto ha contribuido a la buena

consecución de los proyectos desarrollados con ella en su período de permanencia en esta Junta.

**P**articipamos en la Conmemoración del Día Internacional de la Mujer, el 8 de Marzo, en el encuentro comarcal de mujeres que se celebró este año en Grañén. En este acto se concedió el III Premio a la Mujer Emprendedora de Los Monegros, para el que, desde nuestra Asociación, se presentó a una cualificada emprendedora senense para optar al premio, que, aunque no fue la seleccionada en esta edición, se nos manifestó, por parte de la organización, la gran valía de la candidatura presentada y, por tanto, su consideración para el próximo certamen. (Allí estaremos acompañando, Maribel).

**L**a psicóloga del Centro Comarcal de Información y Servicios a la Mujer de Los Monegros impartió una interesante charla: "Un envejecimiento saludable física y mentalmente", que tuvo lugar el 2 de Abril.

**E**n un acto organizado por AFAMMER, se participó en Barbastro en la inauguración de una exposición fotográfica, presentada bajo el título de: "Con las mujeres avanza el mundo" y en una posterior conferencia sobre la alimentación y la biotecnología.

**E**n Abril dio comienzo el Curso de "Restauración del mueble antiguo", organizado en colaboración con FEACCU, que ha tenido una óptima acogida entre los alumnos que participan. El desarrollo de esta actividad se prolongará hasta finales del verano.



**F**ue organizado por AFAMMER un práctico "Curso de Elaboración de productos cárnicos derivados del cerdo", que desarrollamos más detalladamente en el artículo que viene a continuación.

**U**n grupo de más de veinte personas de nuestra localidad participaron en un viaje a Toledo y a Cuenca de dos días de duración, organizado por AFAMMER, en el que los participantes disfrutaron de la belleza que encierran estas ciudades.



## CURSO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS CÁRNICOS DERIVADOS DEL CERDO. "LA MATACIA".

*Por Eva Latre Larroy*

Atendiendo a los deseos e inquietudes de nuestras socias, desde la Asociación de Amas de Casa de Sena hemos organizado, en colaboración con AFAMMER (Asociación de Familias y Mujeres del Medio Rural), un Curso de "Elaboración artesanal de productos derivados del cerdo". Extenso título que, nosotras, las alumnas, hemos resumido a lo largo del desarrollo de éste, con la tradicional denominación de "**la matacía**". Puesto que con este curso no se han perseguido innovaciones de ningún tipo, sino que ha supuesto la recuperación de nuestras tradicionales matanzas caseras de cerdos, cebados en las "zolletas" de nuestros corrales, y su posterior elaboración: el "mondongo". El aprovechamiento de este animal y su transformación son muy extensos y variados, lo que permite una gran diversidad de productos que se obtienen a partir de diferentes procesos de transformación: desde conservas en aceite, a embutidos, a la salazón, etc.

El curso, de 60 horas de duración, se ha desarrollado desde el 24 de Abril al 11 de Mayo, ambos inclusive. El inicio de éste tuvo lugar con un interesante viaje que discurrió por las comarcas del Campo de Cariñena, del Campo de Daroca y de Calamocha. En él tuvimos la oportunidad de conocer el funcionamiento de dos industrias aragonesas de elaboración de productos alimenticios: una fábrica de producción de pastas en

Daroca (Zaragoza), una fábrica de embutidos y secadero de jamones en Calamocha (Teruel), además de visitar la típica cerámica de Muel (Zaragoza).

Doce mujeres de nuestra localidad hemos sido las participantes en este curso, que ha sido impartido, alternativamente, por Carlos Gaspar, veterinario, y por Dori Broto, una cocinera con unos amplios conocimientos en esta materia, autora de las recetas de los productos elaborados y que son un legado de sus antepasados, del modo de elaboración de la matacía en su comarca natal: el Sobrarbe.

Y es que la matacía no es sólo una, son múltiples, hay tantas como comarcas, como pueblos, como hogares... En cada rincón de Aragón existe una peculiar cultura de la matacía, transmitida desde tiempos indeterminados, de generación en generación. Por ello, nuestra tradicional esférica "bola dulce" ha sido sustituida, en este curso, por la "torteta" del Somontano y del Sobrarbe, de sabor salado y con forma de rosquilla, y por otra variedad de bola dulce, blanca y ovalada. No se trata de calificar las diferentes variantes de los productos de mejores ni peores, ésta es una cuestión muy subjetiva, consiste, simplemente, en que la cultura gastronómica de cada pueblo obedece a unos determinados hábitos adquiridos

en nuestros hogares, a unos arraigados gustos desarrollados desde nuestros primeros años.

Las posibilidades del “mondongo” son muy extensas, y hemos tenido la oportunidad de practicar muchas de ellas. Algunas ya conocidas en nuestras matacías: además de las mencionadas “tortetas”, hemos elaborado longanizas, chorizos (en dos variedades), butifarras, conservas en aceite (lomo, costilla y longaniza), etc. Otros productos, cuya elaboración se ha ido perdiendo en nuestra localidad, se han podido recuperar: la morcilla de arroz, la morcilla de cebolla... Además, hemos podido aprender a realizar derivados que no eran típicos de nuestras matacías tradicionales: los “pinchos morunos”, los patés (de “campana”, de champiñones y de carne de conejo), la sobrasada, etc.

Tras el proceso de elaboración viene la oportuna -y placentera- degustación de los productos obtenidos. Y es que el aprendizaje no sería completo sin un estudio de las cualidades organolépticas de los alimentos, puesto que para valorarlos adecuadamente, se requiere apreciarlos por los cinco sentidos. Si fundamental es su apreciación en el paladar, no menos importantes son la valoración de su estado al tacto, a la vista (que también “come”), así como la percepción de esos evocadores aromas que contiene una matacía: la sala de trabajo presentaba una mezcla de los característicos aromas de una serie de plantas y condimentos: romero, tomillo, hinojo, anís en grano, canela, pimienta, clavo... Toda una mezcla de sensaciones que nos evocaban, irremediablemente, la época de nuestras primeras matacías vividas, las de nuestra niñez.

...Y con ellas llegan nuestros recuerdos, ya que este curso no sólo nos ha permitido adquirir conocimientos de transformación de alimentos, sino que también nos ha propiciado “revivir” nuestras antiguas matacías, revivir el recuerdo de una actividad que no se limitaba a las simples tareas, sino que llegaba a ser todo un acontecimiento social en cada casa, que se celebraba una o dos veces en la época invernal (en determinadas familias podía darse incluso en tres ocasiones, dependiendo del número de miembros y de las posibilidades económicas de éstas).

En este acontecimiento participaban, en mayor o menor medida, todos los miembros de la

casa, además de otros familiares y vecinos. Las tareas se distribuían, por lo general, atendiendo a criterios de edad, de sexo y de experiencia. Así, las personas de mayor edad de la casa, principalmente las abuelas, solían dirigir y coordinar los diferentes trabajos, pues su dilatada experiencia las había convertido en verdaderas maestras del oficio. Los varones solían dedicarse al sacrificio del cerdo, a su “escaldado”, a su despiece, a la salazón de los jamones, etc., en suma, a las labores que requerían de una mayor fuerza física. Otras labores eran desarrolladas, tradicionalmente, por las mujeres: recogida de la sangre en el momento del sacrificio, preparación de los embutidos, de las “bolas”, de la conserva... E incluso los más pequeños de la casa tenían asignadas sus funciones: la colaboración en el amasado de las “bolas”, la realización de los recados, el reparto del “presente” a las casas de familiares y vecinos, etc.

Evocando estos recuerdos también han surgido los nombres de quienes se dedicaron a un oficio, prácticamente perdido: los “matachines”, que realizaban el sacrificio y posterior despiece de los animales con una gran destreza. Son de destacar por su buen hacer dos “matachines” senenses: Esteban Almerge y Florencio Gonzalvo.

Sin olvidar los nombres de excelentes mondongueras que hicieron de este trabajo un verdadero arte: Carmen Escudero (la abuela de Josefa y Carmen Cancer), Luciana Montull (la abuela de M<sup>a</sup> Pilar Penella), Asunción Mir (la madre de Antonio Carrasquer), mi abuela Aniana Bernad y muchas otras. De algunas de ellas se recuerda que no necesitaban pesos ni medidas a la hora de aplicar los ingredientes, pues su vasta experiencia les permitía conseguir el punto idóneo, sin riesgo a equivocarse.

En un distendido ambiente, estando “con las manos en la masa”, y, nunca mejor dicho, pues nos encontrábamos “masando las tortetas”, también nos venían al recuerdo esas típicas bromas que se solían hacer en las matacías a los más jóvenes de la casa:

- “Anda chiquer, vete a casa de la tía María y que te deje el molde de hacer las bolas, que las vamos a hacer ahora”.

El muchacho, obediente, acudía, inocentemente, a la casa indicada y transmitiendo el

mensaje recibido, la susodicha le hacía entrega, disfrutando de su complicidad en esta broma, de una pesado saco o bolsa bien atada, para que el chico no se percatase de su contenido. Las risas de los mondongueros y el enfado del muchacho estaban asegurados cuando éste regresaba a casa con la pesada carga y al abrir el saco comprobaba que el "molde" no era más que unas piedras o ladrillos. Y es que, como es por todos conocido, este molde no existe, pues las formas son el resultado de las manos que trabajan la masa.

Este curso ha propiciado, además de los conocimientos teóricos y prácticos sobre el tema, unas enriquecedoras jornadas de convivencia entre las asistentes a él: hemos trabajado en una labor de equipo con un excelente compañerismo, hemos intercambiado experiencias e impresiones, hemos reflexionado sobre nuestras inquietudes, hemos podido aprender las alumnas más jóvenes de la experiencia de nuestras compañeras más veteranas, que tantos conocimientos nos han aportado (aspecto que, ellas mismas, en un gesto de modestia, querían justificar con la conocida frase de "Más sabe el diablo por viejo que por diablo"). También hemos programado nuevos proyectos e ilusiones, que intentaremos seguir compartiendo.

Y si sabéis guardar bien un secreto, os contaremos como en una jornada del curso "nos sal-

tamos a la torera" el programa del día y, apartando a un lado la carne porcina, decidimos jugar a ser pasteleras y nos dedicamos a aprender a fabricar unos deliciosos "Donuts".

Para la clausura del curso, el día 11 de Mayo, se invitó a acompañarnos en el evento a las asociadas de AFAMMER de Sena, haciéndoles partícipes de nuestra matacía. Con ellas pudimos compartir la elaboración de distintos embutidos, la preparación de una "caldereta" y la posterior degustación de estos suculentos platos. La jornada discurrió en un cordial ambiente, donde cabe destacar la improvisada actuación de nuestra compañera M<sup>a</sup> Pilar Penella, mujer polifacética donde las haya, la que, dejando aflorar su vena artística, nos deleitó con una memorable interpretación de "La Musaraña".

Este curso no sólo nos ha permitido adquirir conocimientos de transformación de alimentos, sino que también nos ha propiciado "revivir" nuestras antiguas matacías, revivir el recuerdo de una actividad que no se limitaba a las simples tareas, sino que llegaba a ser todo un acontecimiento social en cada casa, que se celebraba una o dos veces en la época invernal (en determinadas familias podía darse incluso en tres ocasiones, dependiendo del número de miembros y de las posibilidades económicas de éstas).



# ***SOBRE EL TIEMPO, LOS TRABAJOS Y OTRAS MENUDENCIAS***

**Por Concha Pueyo Naval**

*Se habla del tiempo, lo que hace ahora y lo que era antes.*

*Ha cambiado todo: primavera, verano, otoño e invierno.*

*El **invierno** empieza el 21 de diciembre, comenzaba con nieblas y heladas, y a veces: nevar, y había años que mucho nevar. A veces, se helaba la nieve y parecían las calles como "barnizadas". Se tenía que ir a comprar sólo lo preciso, por no caer; que se caían personas; esto, aquellos años pasaba bastante. Inviernos muy largos y mucho frío. (Lo descrito anteriormente por la autora, este año ha sido como ella lo escribe, parece una premonición de Concha, porque lo escribió unos meses antes del invierno).*

*Llegaba la **primavera**, a veces con frío también, pero se conocía. Primavera: buen tiempo, aunque como digo, algún día venía malo, pero no como ahora que, no se conoce primavera.*

*El 21 de junio era **verano**: mucho calor. Junio, julio y agosto con tormentas muy seguidas, a veces eran demasiadas, pero llovía bastante. También era largo el verano, y como entonces no se conocían las piscinas se iba a bañar al río o a las acequias. Ahora, calor, calor y sin llover, igual en 3 ó 4 meses, y a veces cae una tormenta y... para mal, en algunos puntos. En aquellos tiempos también caían tormentas de granizo y algún rayo, y se corría, hombres y mujeres a sacar el Angel Custodio a la puerta de la iglesia para que se parara.*

*El 21 de septiembre: **otoño**, se caen las hojas de los árboles. En aquellos años, igual empezaba con lluvia, días y días, temporales muy buenos para todo, pero sobre todo para sembrar; y llover día y noche, a veces, ya cansaba, pero el agua era buena para todo. Se llenaban las balsas, embalses, etc. Ahora, eso casi no se ve. En el monte no hay agua de lluvia.*

*Al llegar a la Purísima: a coger olivas si lo permitía el tiempo, que igual estábamos cogiendo dos meses; primero, en carro a Cajal y en la huerta; luego, en tractor, y días que ibas*

*para todo el día y al llegar al tajo, recular de niebla dorondonera y fría, aire muy frío o llover; y, a casa. Esto pasaba muchas veces, pero se cogían y del buen fruto salía buena aceite. Las olivas ya se cogían muy negras y el aceite era muy bueno; ahora, donde riegan también hay muchas y buenas, y buena aceite cogen. En la huerta casi no hay oliveras, y recuerdo que hace muchos años se helaron las oliveras.*

*Ahora voy a hablar de otro tema, sobre cómo se trabajaba la cascarota y el yute, pues hace muchos años, igual 40 ó más que vinieron unas chicas de la Sección Femenina a darnos clases de muchas cosas, como ahora vienen a enseñar a guisar postres y labores de muchas maneras y trabajos manuales.*

**Yo aprendí a trabajar la cascarota y el yute.**

*¿Qué es la cascarota? Pues es la piel del maíz o panizo, que creo se llamaba híbrido.*

*Antes de coger el maíz se iba al campo y se triaba la cascarota más blanca, luego en casa se triaba más, luego en un cesto, se cortaba a tiras bien largas y se hacía trenza cada día. Hacíamos bastante trenza, luego se buscaban dibujos en cuartillas y el que nos gustaba más: a hacer la alfombra, y quedaban muy bonitas. Enseñé a mi suegra (e.p.d.); y, trabajábamos las dos. Había quien las pintaba a nosotras nos gustaban más sin pintar, todas blancas en su color natural. Eran más para adorno en el suelo o encima de un mueble. Hicimos bastantes.*

*El yute (\*) lo sacábamos de las cuerdas que se habían empleado en las máquinas atadoras de la mies. Vendían unos ovillos grandes de cuerda de yute para ese menester y aprovechaban las cuerdas después de que habían servido para atar los fajos pequeños de la garba.*

*Con esas cuerdas había para hacer muchas cosas, como utilizarlas para atar talegas o sacos, también para hacer trabajos manuales de*

muchas maneras, incluso alfombras y capacetas. Yo también hice alguna capaceta para ir a comprar. Se forraban con una tela que estuviera bien y quedaban muy bonitas.

Aprendí guisos, como el bacalao a la vizcaína: muy bueno, y postres, y a curtir pieles, incluso llegué a curtir una. Me salió bien, pero como ya no he hecho más se me ha olvidado cómo se hace.

Solían venir una vez a la semana e íbamos bastantes mujeres a aprender y nos gustaba mucho, ya que se pasaba un rato agradable –como ahora vienen a enseñar–, y se hacían muchos guisos y postres.

Los guisos o postres que se hacían, luego se rifaban y eran para quien le tocaba. A mí me cayó una que era un postre a base de tortas de bizcocho, que se compraban en la panadería, y se cortaban a trozos pequeños y en redondo se

mojaban con unas gotas de vino moscatel, se preparaban confituras y mermeladas de frutas o de tomate hechas en casa y natillas. Se preparaban seis copas; y, un trozo al fondo de la copa con mermelada de la que fuese, otro trozo con natilla, y otro con chocolate cocido hasta llegar al borde de la copa, y luego se batían claras de huevo, bien batidas y cuando estaban “al punto de nieve”, se adornaban las copas y encima se ponían frutas confitadas y quedaban muy bien y eran un postre muy bueno. Hacerlo de un día para otro era mejor; ya que tomaba todo bien.

Luego, algún rato nos daban charlas; que se aprendía mucho y se pasaba muy bien.

(\*) El yute es una planta de tallo recto, macizo y cilíndrico, que sirve para hacer tejido o hilado de esa materia. Procedente de la India, no comenzó a extenderse por Europa hasta mediados del s. XIX, como sucedáneo del cáñamo, por eso se le conocía también como cáñamo de Calcuta.

## LOS MANUSCRITOS DE DON MIGUEL

*Por Miguel Cerezuela Clavería*

Aquí os voy a recitar una anécdota de mi abuelo “el Patricio”, que hace 82 años venía nuestra casa –casa Ramona–.

– ¿Ande está el chico? –preguntaba–

Y mi madre le decía: – Pues está a la escuela.

–Bueno, pues cuando salga, mándamelo que ha parido la burra un pollino y tiene mucha leche. La ordeñaremos y le daré.

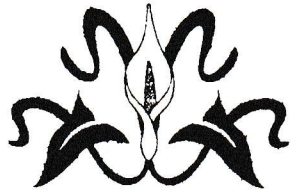
Y por cierto, así fue. Una leche buenísima y muy dulce, pues no teníamos que poner azúcar ni nada. Mi abuelo se llamaba Victorián Clavería y a mí me quería mucho y me contaba cosas de las que yo me acuerdo bien.

Tenía la masadeta en la cresta de la Sierra y era muy cazador. Cogía: liebres, conejos, perdices y rabosas. Tenía todos los senderos y tabladas con lazos y cepos para las rabosas. De madrugada, iba a dar vuelta, pero una mañana sintió al raboso que decía: “Rabosica, para cuenta por donde andas que el abuelo “el Patricio” vende corbatas y abanicos, y además, vende alpargatas”. El raboso ya lo sabía porque unos días antes ya se había “calzado” en un cepo y se había dejado una mano y andaba cojo. Las “corbatas” eran los lazos y los “abanicos” las ramas de pino o de sabina, porque las rabosas cuando van por los senderos, siempre van con la cabeza baja; y claro, se enganchaban del cuello y se ponían sofocadas, que se ahogaban. Y entonces, para abanicarse cogían una rama.

Cuántas veces me lo contaba mi abuelo. Aquellos años había rabosas, liebres, conejos, perdices y de toda clase de pájaros.

Y aquí termina la historia de mi abuelo de casa “el Patricio”.

# Páginas Poéticas



## A RONDAR...

Responde el eco desde el río  
a los tambores de la procesión  
y resuenan por to'l pueblo  
como salvas de cañón.

Al acabar las COPLILLAS  
la mañaneta de Pascua  
sonaba bien una ronda  
que nos salía del alma.

No se puede describir  
lo que siento en estas jotás,  
pero a mi corazón  
le abren las puertas.

Callejando vi que estabas  
sin rumbo ibas y venías:  
se había ido la moza,  
que era lo que más querías.

Ni "pasallá", ni "ma güesque",  
ni mozico, ni la alforja  
desaparecen palabras  
y paice no importar mija.

Te enfadas por cualquier cosa  
¿y crees tener razón?  
Si te enfadas no la tienes,  
sonríe más y mejor.

A buscar las enramadas  
van zagales y zagalas  
a buscar las ilusiones,  
a buscar amor y rosas.

Y por soñar imposible  
en el alto Pirineo:  
siempre era Santa Quiteria  
el cuarto sábado de mayo.

Tra-ca, tra-ca, tra  
tra-ca, tra-ca, tri  
estas son las coplas  
que canto yo, sí.

El despertar es más majo  
por la mañaneta en Sena  
porque cantan los pájaros  
y nos alegran el alma.

Aunque nos cuesta trabajo  
escribir pa'l Tarirán  
nos leemos, nos hablamos  
y patatín, patatán.

Más vale cantar que criticar.  
Más vale cantar que quejarse.  
Más vale cantar y disfrutar.  
Más vale cantar y quererse.

¡Por Dios, por Yavé,  
por Buda, por Alá,  
por FAVOR...  
PAZ, PAZ, PAZ !

## La Memoria de los Arboles

### SENA

Amanece en nuestro Sena  
con el trino de las aves  
y el arrullo de palomas.

Los ruidos que nos despiertan,  
los trabajos y desvelos  
de hombres, mujeres y niños,  
cada cual con sus afanes,  
cada quien con sus trabajos;  
dan sentido a nuestras vidas  
que discurren diferentes,  
ya veloces, ya muy lentas,  
pero sin retorno nunca  
dirigidas a sus metas.

Por eso cuando miramos  
hacia atrás, con sentimientos  
encontrados y diversos  
el pasar de nuestros años  
es vertiginoso o lento.

Pero la vida es así  
por nuestra desdicha o suerte  
y aceptándolo tranquilos  
viviremos felizmente.

R. Lázaro del Pilar  
Sena, mayo 2002

### SOLEDAD EN SANTA QUITERIA

Famosa nuestra fiesta  
Gloriosa Santa Quiteria  
día claro, monte tranquilo  
con los jardines florecidos.

El día es bellissimo:  
cerca de la ermita  
las tórtolas cantan,  
los pájaros trinan.

Me acerqué a su puerta  
y miré serenamente.  
Esta ermita tan nuestra  
brilla como el sol naciente.

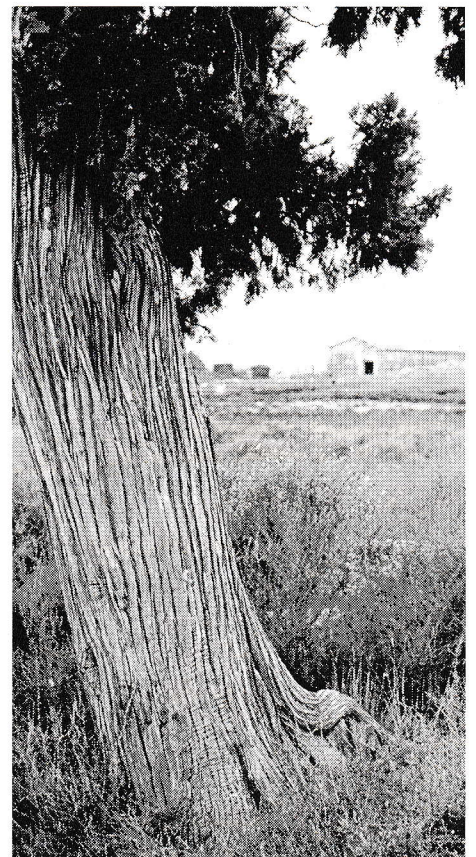
Repicaban las campanas  
y en Sena se preparaban  
con músicas y jolgorios,  
las carrozas engalanan.

Contemplé nuestra ermita,  
sola en aquel instante,  
me emocioné en ella  
con su paz y sosiego reinante.

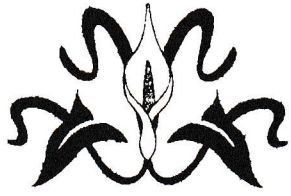
Ermita blanca y limpia  
que como faro luminoso  
iluminas nuestro SENA  
regalándonos bello reposo.

Famosa es nuestra Ermita  
Gloriosa Santa Quiteria  
yo te pedí en este día  
y de todo corazón,  
por la salud de un amigo  
y tengamos paz y amor.

Olga Escanilla Florencia  
Sena, mayo 2002



# Páginas Poéticas



## LA RIBERA ALCANADRE

*Sariñena tiene huerta  
y tocan el violín,  
en la iglesia, de patrón,  
tienen a San Antolín.*

*Seguimos el Alcanadre,  
llegamos a Albalatillo,  
se crían topos y ranas  
y dejan cantar los grillos.*

*De allí nos vamos a Sena,  
pueblo de buenos melones,  
les tocan el culo a todos  
y los venden a camiones.*

*Llegamos a Villanueva,  
en el corral: las gallinas,  
nos vamos al monasterio  
que está amenazando a ruinas.*

*Ontiñena: malos vinos,  
por ser las uvas de huerta.  
En Chalamera, las vacas,  
las ordeñan por las tetas.*

*Ballobar: tienen el Congost  
y lo explotan en verano  
paseando a los turistas  
a caballo de los asnos.*

*En Velilla, la poput,  
también se crían erizos.  
Antes, secaban los higos  
encima de los cañizos.*

*Miralsot está en lo alto,  
en Fraga lo justifican,  
el paseo el Segoné  
está a orillas del Cinca.*

*El que haya escrito esta letra  
conoce bien la Ribera,  
el Espartal, las Valletas  
y el monte de Presiñena.*

**Nicolás Calvo**

## JOTAS

por J.P.C.

Cada día estoy pidiendo  
a la virgen del Pilar  
que tu me quieras amar  
como yo te estoy queriendo.

Me encenderías tal fuego  
Si me dieras un abrazo  
Que no podría apagarlo  
Ni todo el agua del Ebro.

Ya resuenan en la plaza  
alegres notas de dance  
los cascabillos de plata  
tintinean en el aire.

Es blanco y de pura seda  
el mantón de mi mañica  
no hay otro igual en la misa  
y es el mejor de la ofrenda.

Veintidós del mes de Mayo  
día de Santa Quiteria  
la gran fiesta del verano  
que celebramos en Sena.

Protege al pueblo de Sena  
el Santo Angel Custodio  
en su honor se celebra  
la Fiesta Mayor de otoño.

Una moceta de Sena  
se apropió mi corazón  
ahora está prisionera  
en la cárcel de mi amor

Son las mozas de Aragón  
lo mejor del mundo entero  
y no tienen parangón  
si además son de Monegros.

Si tu quisieras mañica  
venir conmigo a la era  
te diría unas cosicas  
que nunca a nadie dijera.

No iré contigo a la era  
esto tenlo por bien cierto  
que lo que a ti te interesa  
tan sólo es llevarme al huerto.

Que quieren un tipo fino  
dicen todas las mujeres  
para el momento siguiente  
comerse unos pasteletes.

Ya que siempre me recuerdas  
lo bien que guisa tu madre  
ya es hora de que aprendas  
Y trates de superarle.

Hoy día es cosa normal  
que las mujeres de bien  
no casen por interés  
sino por el capital.

Ya que los hombres se creen  
que son los reyes del mambo  
podríamos las mujeres  
con cariño "coronarlos".



# ANECDOTAS DE FOLKLORE

Por La Memoria de los Arboles

*Es natural que en viajes y quehaceres cotidianos nos ocurran cosas que de momento nos fastidian o crean confusión, pero al recordarlas, después de un tiempo, generalmente despiertan el sentido del humor o el conformismo de aquella frase popular de que "al que cierne y masa alguna l'en pasa..." Por eso acuden a mi MEMORIA algunos chascarrillos vividos en el folklore de Sena, entre otros muchos que podría contar, veamos:*

## **LA CAMISETA:**

En uno de los viajes que iba a actuar para las fiestas de San Lorenzo de Huesca el dance y la rondalla de Sena, al vestir a los volantes se dieron cuenta de que a Conradito le faltaba la camisa blanca. En medio de los apuros alguien pensó que una de las chicas de la rondalla que se estaba cambiando en el vestuario de al lado llevaba una camiseta blanca de Lacoste. Así que, Conrado fue danzando por todo el Coso en compañía del cocodrilo verde en la camiseta. El sofoco fue de la Enriqueta cuando se dio cuenta del olvido, pero tuvo solución.

## **LA GARGANTILLA:**

No sé si en la misma actuación, pero también en Huesca, la Mari Carmen Santamaría se olvidó de la gargantilla, como bailaba y se lucía mucho, una de las otras chicas que tocaban en la rondalla, le dejó la suya, y como solución optó por cortar un trozo de cuerda negra de la alpargata miñonera y anudársela al cuello. De lejos parecía tan maja... y así las dos tuvieron el problema resuelto.

## **LA GUARDIA CIVIL:**

La primera vez que cantamos las Coplillas, después del gran paréntesis de años que no se cantaban, vimos que venía detrás la guardia civil a lo largo de toda la calle Alta. Pare-

ce ser que se creían que éramos unos gamberros molestando a aquellas horas de la madrugada y venían con la intención de echarnos el alto. Menos mal que al irse acercando y escuchar el dulce música y sobre todo al ver a Victoriano Elcoso, entonces el aguacil, se dieron cuenta de su error. Después Victoriano con la guasa que tenía les explicó en qué consistía la novedad.

## **LOS GUANTES:**

Las madrugadas, salvo en pleno verano, suelen ser frías. Por eso a varios se les ha ocurrido usar guantes sin puntas en los dedos pa tocar en las Coplillas. A la primera que se le ocurrió fue a la Elisenda, pero nada, las cuerdas no suenan. Así que guantes afuera y a pasar frío. Y...¡anda que no cuesta apretar las cuerdas con los dedos fríos!

## **LA ALPARGATA:**

Me contaron la Eva y Custodio que, en el viaje con la Rondalla a Francia bailando en el desfile, a éste se le rompió la suela y la puntera de la alpargata. La Josefina Elcoso, que llevaba de todo en el bolso, se la arregló con esparadrapo. Pero se quejaba Custodio de la mala pata (en este caso de la mala alpargata...) porque así no podía bailar a gusto. Seguro que a los franceses les gustó como bailaba, con o sin alpargata.

## **EL GATO:**

En las Coplillas del día 15 de agosto del año pasado, llegábamos por casa de "Udineta" y algunos nos dimos cuenta que había un gato asomado a la ventana, apoyado en sus dos patas delanteras mirando atento con la boca abierta. Estaba gracioso, parecía una persona... Alguien dijo: "hasta el gato se asoma pa venos".

## **LA INTEGRACION:**

Las persona que han llegado a Sena y que van llegando, ya sea de visita o por motivos de trabajo, suelen adaptarse a las costum-

bres del pueblo como uno más. Podemos pensar en varios que con su actitud participativa y positiva contribuyeron, en su tiempo y lo siguen haciendo los actuales, para enriquecer el bien cultural de Sena, ya sea en deportes, asociaciones, etc. Hemos podido ver extranjeras tocando y cantando las Coplillas y hasta un danzante de Villanueva: un chico que trabajaba en el taller del Carretero y que Clemente Noguerras le dijo la siguiente motada, más o menos así:

*Ya pues tener bien contenta  
a la Martina,  
porque dicen que hasta  
le escobas la cocina.*

---

# **Noticia Geográfica de Sena (Huesca)**

*Sena se halla situada a 41°, 43" de latitud N y entre los 3°, 38" y los 3°, 39" de longitud E del meridiano de Madrid, siendo su altitud 224 metros sobre el nivel medio del Mediterráneo en Alicante (1). Enclavado sobre una ligera eminencia de la orilla izquierda del río Alcanadre, en la parte meridional de la provincia, a 14 kilómetros al S.O. de Sariñena, cabeza de partido, y al lado izquierdo de la carretera que une esta villa con Mequinenza, dista 64 kilómetros de la capital. El término municipal de Sena limita con los de Sariñena, Villanueva de Sigena, Valfarta, La Almolda, Castejón de Monegros y Albalatillo.*

*Geológicamente pertenece al terreno mioceno con la excepción de una faja de terreno actual que constituye su feraz vega.*

*El terreno está constituido por una serie de estratos alternados de piedra arenisca y de tierra arcillosa, todos ellos horizontales.*

*La erosión fluvial ha formado profundos barrancos y ha dejado como muestra de su actividad algunas extensas altiplanicies, situadas a variadas alturas, que forman excelentes tierras de cultivo de secano.*

*En este término municipal, además de hortalizas y frutas de toda clase, se cultiva el almendro, la vid (en poca escala) y el olivo, destacando entre las producciones agrícolas: los cereales, espe-*

*cialmente, maíz, sorgo y trigo, cosechado en gran escala y de calidad tan buena que, en todo tiempo ha sido solicitado por la industria harinera.*

*La existencia de pastos abundantes determina el resurgimiento de la ganadería que ha visto aumentar el número de cabezas durante los últimos años en una proporción altamente satisfactoria.*

*La construcción de una sólida y moderna presa (hace algunos años) sobre el río Alcanadre, ha asegurado el riego en la huerta de Sena y la llegada de los riegos del Canal del Cinca y Monegros, dando con ello un carácter de fijeza y continuidad a los cultivos.*

*A pesar del matiz agrícola de la localidad, no carece de importancia el aspecto industrial, representado por la Almazara de aceite, panaderías, talleres mecánicos y tiendas de ultramarinos.*

*Los factores expresados, unidos al espíritu de trabajo del vecindario, dotado de inteligente iniciativa, permiten esperar para Sena un bello porvenir.*

**TISÚ**

---

*1) Datos sacados de las hojas 357 y 386 del mapa topográfico nacional, editado por el Instituto Geográfico y Catastral.*

# Santiago Ramón y Cajal (1852-1934)

Por Eva Latre Larroy

## LA HUELLA DE HUESCA EN EL NOBEL ARAGONÉS

El pasado día 1 de Mayo se cumplió el 150 aniversario del nacimiento de D. Santiago Ramón y Cajal, el científico aragonés de renombre universal, cuyos descubrimientos le hicieron merecedor del Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1906. Desde las páginas de esta revista queremos dedicar nuestro sencillo homenaje, centrándonos en la influencia de sus vivencias de sus años de infancia y adolescencia en las diversas localidades altoaragonesas en las que le tocó vivir.

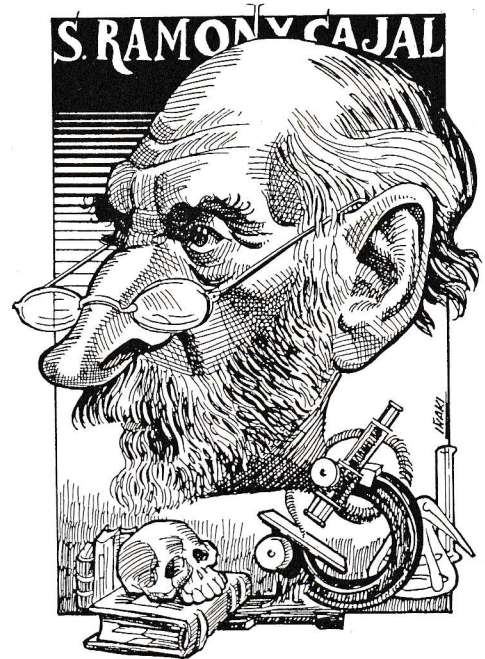
Aunque nació, por circunstancias familiares casuales, en un pequeño pueblo navarro, Petilla de Aragón, (localidad situada en la comarca de las Cinco Villas, pero que, por avatares de la historia pasó a pertenecer al Reino de Navarra, comunidad a la que sigue perteneciendo), él siempre se sintió aragonés.

Se identificaba plenamente con el Altoaragón por su procedencia, sus padres eran naturales de Larrés, un pequeño pueblo de la comarca del Alto Gállego; por arraigo a esta tierra, en las que discurrieron sus años de niñez y juventud y, quizás también, por su carácter, sin duda marcado por las vivencias en las localidades en las que residió.

Este recorrido por estos pequeños pueblos, debido a motivos laborales de su padre transcurrió por Larrés, Luna, Valpalmas y Ayerbe. Ésta última es considerada por él mismo como su "patria chica", según rememora en su libro *Mi infancia y juventud* (Madrid, 1950). Sería en esta localidad, Ayerbe, donde, sin duda, se forjaría la singular personalidad de un siempre díscolo muchacho, influenciado por su entorno.

Desde sus años de infancia hasta su etapa de madurez es fundamental la impronta de la severa educación impartida por un autoritario e inflexible padre, defensor a ultranza del lema de "la letra con la sangre entra", que, desde su niñez marcó las directrices que debían tomar sus hijos, exigiéndoles un nivel demasiado elevado para unos jóvenes que sufrieron demasiadas desavenencias con su progenitor.

Sus estudios de Bachillerato los comienza en los Escolapios de Jaca, etapa que no constituyó una agradable estancia, pues su carácter y acti-



tud toparon pronto con la rigidez de los maestros calasancios. Estas desavenencias, tanto de D. Santiago, como de su padre, con los Escolapios, llevarían a este último a decidir su ingreso en el Instituto General y Técnico de Huesca, el cual había sido, hasta poco tiempo antes, la sede de la Universidad Sertoriana, desaparecida por disposición del Gobierno de la época, que dejó a Huesca sin estudios universitarios. Este instituto, que con el paso del tiempo se denominaría Instituto Ramón y Cajal, se halla en el edificio que alberga actualmente el Museo Provincial de Huesca, ubicado en la Plaza de la Universidad.

Es curiosa la evolución del Ramón y Cajal de su época de Bachiller en Huesca (1864), donde se caracterizó por su carácter retraído y conflictivo, y por ser mal estudiante -donde sólo destacaba en el área de Dibujo y Pintura, posiblemente la verdadera vocación de D. Santiago, a la que hubiera querido dedicarse, de no ser por la rotunda negativa de su padre-, a su etapa posterior en la Universidad de Zaragoza, donde se revela como un excelente estudiante.

Pero seguramente sería en Huesca donde se desarrolló ese cambio, ese paso a la madurez. La llegada a esta ciudad no estuvo exenta de vicisitudes, donde fue objeto de burlas y ataques con piedras de sus compañeros, de los que recibía los

apodos de "Carnicraba" –por su procedencia de Ayerbe- y de "el Italiano" –por el obsoleto abrigo que solía llevar-.

Su falta de disciplina en los estudios hizo que su padre dispusiese que dejara el Instituto y que comenzase a trabajar como aprendiz de barbero y de zapatero, y que luego hubo de compatibilizar con sus estudios, al volver a ellos. Pero con su férrea voluntad y su constante tenacidad supo hacer frente a los avatares que se cruzaron en su camino y fue forjando una indiscutible personalidad, caracterizada por su individualismo, por su gran ambición, por su actitud de trabajo y estudio, por su ideología patriótica, por su religiosidad, etc.

Este cambio de actitud y, sin duda alguna, una indiscutible influencia del profesorado y de unas bien equipadas dependencias del Instituto (aulas, biblioteca, laboratorio...), propició que surgiera su vocación científica, como él mismo manifestara en un artículo que data de 1922 y en el que, en referencia a su paso por Huesca, comenta: "...donde, gracias a la enseñanza recibida, germinó hace cincuenta y ocho años mi curiosidad científica y artística...".

Finalizada su etapa altoaragonesa, su inclinación a los estudios de Medicina, hicieron que se trasladase a Zaragoza a estudiar esta carrera, estudios que habían desaparecido en la capital osense con el cese de la Universidad. (Este hecho resulta paradójico al comprobar que, a la fecha actual, en 2002, se está reviviendo en Huesca la incertidumbre por el temor, bastante fundado, a que desaparezcan los estudios de esta ciencia en esta ciudad).

A partir de su Licenciatura, en 1873, su vida aparece consagrada a la Medicina y a la investigación. Su dedicación a la Histología le llevó a ocupar la cátedra de esta ciencia en Barcelona, hasta 1892, en que pasó a obtenerla en Madrid. Es en esta etapa en la que llega a importantes descubrimientos sobre los centros nerviosos de los seres vertebrados e invertebrados, realizado mediante el empleo de nuevas técnicas histológicas, que le llevarían a desarrollar su "doctrina de la neurona", en la que afirmaba la independencia de las células del Sistema Nervioso.

Será a partir de 1889, en que tras su participación en el Congreso de la Sociedad Anatómica Alemana en Berlín, comienza su reconocimiento internacional y sus innumerables descubrimientos se van sucediendo en una incansable tarea investigadora, que desarrollaría hasta sus últimos años.

El científico dejó un vasto legado de sus conocimientos, pudiéndose afirmar que creó una escuela española de Histología. Fueron muy numerosos sus discípulos, entre los que sobresalieron varios aragoneses, que llegaron a ser estrechos colaboradores suyos, destacando, entre ellos, su hermano Pedro, también catedrático reconocido internacionalmente, con el que investigó en paralelo.

Puso su empeño, no sólo en transmitir sus conocimientos, sino además en hacer creer a sus alumnos que, con tenacidad y esfuerzo, podían llegar a obtener ellos mismos importantes logros. Suya es la frase que reza: "...Es un deber del sabio el enseñar; es de interés nacional en conseguir de él el máximo rendimiento y en propagar sus ideas radica la mejor garantía de su gloria".

---



## Fotos Contraportada

**Comuniones 1961.-** Detrás están: Ramón Pociello, J. Alfonso Torres, Angel Ferrer, Alfredo Guillén, Martín Gaspar, Pedro J. Ferrero, Antonio Ardanuy, Guillermo Inglán y José Llanas; delante: Pilar Monter, Miguel Uriol, Eva Cerezuela, Pilar Uriol, Jaime Uriol, Josefina Almerge, Josefina Nerín, José Tisaire y Josefina Ortigas.

**Romería Santa Quiteria 1974.-** De pie: Margarita Elcoso, ¿?, Miguel Angel Villa, ¿?, Jesús Almerge, Jesús Cancer, José M<sup>a</sup> Canalis, Guillermo Inglán, Jesús Pisa, M<sup>a</sup> Antonia Elcoso, José Miguel Puisac, Inés Uriol; agachados: Rafael Uriol, Eva Cerezuela, José Simón, Charo Tiraire, Angel Pisa, Pilar Cancer, Carlos Pardina y Gema Gaspar.

# Excursión al Delta del Ebro



**Los alumnos del Colegio Público "Alberto Galindo" de Sena,** junto con los de Villanueva de Sijena y Ontiñena realizaron un viaje didáctico hasta la desembocadura del río Ebro el día dos mayo pasado.

Los profesores nos han hecho llegar algunas redacciones de este viaje, hasta un total de ocho. En cada una de ellas los alumnos y alumnas de nuestro colegio van redactando sus impresiones sobre todo lo que hicieron, y al llevar el mismo programa, lógicamente coinciden en muchos de los aspectos del relato, pero observamos que cada uno da su versión y destaca más lo que le impresionó sobre otras cosas. Tenemos redacciones de 6º a cargo de Juan Luis Almerge Mur, Katia Hernández Buil, Miriam Lapuyade Foj; de 4º de Primaria nos mandan una redacción que firman: Cristina, Paula, Olga y Joel; y los de 2º de Primaria: Alejandro Santamaría, Iván Barrau, Víctor Lecina y Sergio Suelves hacen una cada uno de ellos.

Sería muy repetitivo y extenso publicarlas todas, por lo que, haremos un compendio de todo y publicaremos algunas fotografías y dibujos del viaje.



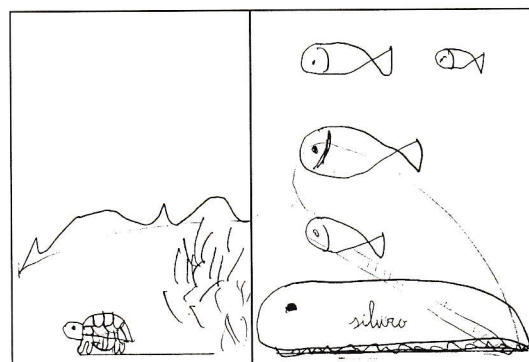
Salieron de Sena el día 2 de mayo a las 8 de la mañana en un autobús de dos pisos con los monitores, recogieron a los alumnos de Villanueva de Sijena y de Ontiñena. Pararon a desayunar en Mora de Ebro y visitaron una laguna donde había patos, otras muchas aves y plantas. Comieron estilo pic-nic e incluso rescataron una garza imperial que cayó en una red.

Después cruzaron el río con un trasbordador y tomaron un barco para visitar el Delta hasta su salida al mar Mediterráneo.

Luego se fueron al albergue en Deltebre y tras la cena hubo juegos y a dormir. Según algunas versiones, hasta las 2'30 horas no se durmieron algunos y algunas.

Al día siguiente, a las 7'30 arriba ¡vaya sueño! Desayuno en el albergue y fueron a visitar el Ecomuseo, donde vieron muchas clases de animales (peces como el siluro, el pez gato, y pájaros...). Hasta vieron un cangrejo poniendo un huevo y "un barco muy grande que era de vikingos para adorno". Después de comer hubo tiempo libre que algunos emplearon en jugar al fútbol (los chicos), y otras (las chicas) a comprar en los chiringuitos.

De vuelta a casa, pararon en Fraga porque alguno se mareaba. En el viaje vieron películas y les tocó un conductor simpático que les contó muchos chistes. A las 7'30 de la tarde llegaron a Sena, después de dejar en sus pueblos a los vecinos y compañeros de tan estu-penda excursión hasta el Delta del Ebro, donde alguno, pensando en el arroz a la cubana que le hace su madre o su abuela, también nombra los muchos arrozales que hay por allí.



# RECUERDO DE UN DURO INVIERNO

Los intensos fríos aliados con la nevada caída en Sena el día 15 de diciembre de 2001, dieron lugar a numerosas dificultades y en algún caso colapsaron el normal desarrollo de nuestra actividad diaria, haciéndonos sentir más vulnerables de lo que en un momento pensamos.

De este invierno 2001-2002 es destacable lo acontecido durante 15 días, periodo que se inició el sábado día 15 de diciembre cuando cayó una nevada que enseguida cuajó y, a la que se sumó un acusado descenso térmico, con temperaturas que se mantuvieron extremadamente bajas hasta el día 26. En todo este periodo ni en el centro del día las temperaturas superaron los cero grados, dándose la mínima el día 17 cuando se registraron  $-14^{\circ}\text{C}$ , y durante este periodo fueron frecuentes las mínimas de  $-10^{\circ}\text{C}$   $-11^{\circ}\text{C}$  y destacable la Noche Buena con  $-13^{\circ}\text{C}$ . Esta situación empezó a mejorar a partir del día 26, cuando ya sopló algo de cierzo y molló en los carasoles, desapareciendo los últimos vestigios de nieve en la mañana de Nochevieja.

La nieve caída ese día 15 alcanzó unos 10 a 15 cm, y al ir acompañada de esas bajas temperaturas provocó una situación crítica, de éstas que pueden darse una vez por generación, y por lo tanto repetirse 3 ó 4 veces a lo largo de un siglo.

La situación crítica vino motivada básicamente por los hielos, que impidieron o dificultaron de muy distinta forma la actividad diaria. La nieve helada dificultaba la circulación de coches, autobuses y otros vehículos, impidiendo que muchos vecinos durante los primeros días pudieran acudir a su trabajo, a sus clases, etc.; esta situación se fue mejorando a partir del día 18 después de echar por las carreteras de la zona abundante sal, pues el trabajo de las maquinas quitanieves resultaba poco fructífero a consecuencia de que estaba helada.

A nivel de las calles de nuestro pueblo resultaba arriesgado transitar por ellas, por lo

que el Ayuntamiento recurrió el día 22 a pasar unos tractores con niveladora para sacar el hielo, y posteriormente echar potasa comprada en la Cooperativa, pues la sal estaba agotada y era difícil hacerse con ella, desde entonces fue un poco más fácil salir a la calle disminuyendo el riesgo para personas y vehículos.

Otras de las grandes dificultades que el hielo produjo, fue al helarse el agua en las tuberías, conducciones, calefacciones, bombas, motores, sistemas de riego, etc., como consecuencia de estas afecciones, las granjas tenían problemas de suministro de piensos y agua.

Sin embargo, esta afección ha sido muy baja en cultivos de nuestra localidad al coincidir con la parada invernal, pero por el contrario muy destructivo en plantas como el olivo, que ahora en la primavera ya avanzada continúa con las hojas secas y sin dar señales de vida, también en plantas de adorno y las hortícolas, de las que sólo se han salvado unas pocas especies, entre ellas, las coníferas y arbustivas; y no han sido suficientes los sistemas tradicionales utilizados en invierno de protegerlas con plásticos.

En estos significativos días no todo fue tan crítico, y dada la infrecuencia de la nieve y hielos, todos pudimos disfrutar de preciosas vistas, observando bloques y espesores de hielo como pocas veces, padecer resbalones y efectuar derrapajes más o menos voluntarios, y no digamos del disfrute de los críos tirando bolas de nieve o deslizándose por la misma, y de otros no tan críos disfrutando en su hogar de una buena temperatura, en fuerte contraste con los  $-14^{\circ}\text{C}$  marcados en la calle.

A sabiendas de que estas heladas serán recordadas en nuestro pueblo, hemos querido conocer cuáles, con anterioridad, han quedado grabadas y han marcado historia; para ello hemos charlado con nuestros mayores preguntándoles respecto al tema, qué recuerdos guardaban y qué impresión com-

parativa les ha dejado de los fríos de este invierno.

Estuvieron de acuerdo en que no recuerdan un periodo de tantos días con temperaturas tan bajas durante las 24 horas, si bien, como contraste, nos relataron que hasta final de los 60, como norma, los inviernos eran fríos y se daban numerosas heladas siendo tradicional que el agua de las balsas se helara durante algunos días, y era corriente el ir con los animales a abreviar, con herramientas para romper el hielo, y que los críos al salir de la escuela visitaban las balsas heladas y los más atrevidos se paseaban por encima del hielo.

En cuanto a nevadas recordaban por intensas las de 1932 y 1946, con grandes espesores de nieve.

Nos han sorprendido más estos intensos fríos, coinci-

diendo con un cambio climático que está dando lugar a una elevación de temperaturas a nivel mundial y que tanto preocupa a los científicos; por lo que desde aquí deseamos seguir padeciendo o disfrutando de fríos en inviernos venideros, que serán una referencia de normalidad climática.

**RASE**



*Los "cuatro Ardanuys" sobre el pantano de Presiñena*

## **CALIDAD DE VIDA Y SALUD**

Escuchamos mucho hablar de calidad de vida, y más a medida que el envejecimiento de la población es más prolongado y hay menor índice de natalidad. Cada vez nos preocupa más vivir, pero **VIVIR BIEN**, se entiende, con salud, comodidad y bienestar.

Globalmente necesitamos que nuestros impuestos y cotización a la Seguridad Social sirvan para la organización de la atención sanitaria: que los hospitales sean cada vez más eficaces y humanos, que los centros de salud estén lo más cerca posible, que ambulancias y servicios sanitarios actúen con la máxima rapidez y aciertos posibles.

Pero, además de todo esto, a nivel individual y personal hemos de tener en cuenta que "somos el mejor amigo de nosotros mismos" y que nuestro comportamiento tiene que estar orientado hacia el cuidado de la salud. Siempre se ha dicho que prevenir es lo mejor, para ello tratarnos con amabilidad puede ser una buena solución:

**ALIMENTACIÓN SANA**

**SUFICIENTE EJERCICIO FISICO**

**MODERACION EN EL CONSUMO DE ALCOHOL**

**MEDICAMENTOS, SOLO LOS JUSTOS**

**MANTENER EL PESO DENTRO DE LO NORMAL**

**RESPIRAR CORRECTAMENTE**



HORAS DE DESCANSO Y DE SUEÑO SUFICIENTES

RATOS DE DIVERSIÓN Y DE OCIO

VIDA SEXUAL APACIBLE

EJERCICIOS MENTALES

DAR IMPORTANCIA A LA RELAJACION

ACEPTARSE TAL COMO SE ES

En definitiva, QUERERSE, TRATARSE BIEN.



A estas últimas generaciones nos ha tocado vivir los cambios en la industria, la mecanización del campo, la revolución de los electrodomésticos, antenas, telefonía móvil, ordenadores... y todo lo que vendrá y... lo que te rondaré, morena.

Por todo ello, al cambiar las formas de trabajar, que son de bastante menor ejercicio físico, también hemos tenido y tenemos que cambiar los hábitos y costumbres alimentarios. Porque los que se pasaban de sol a sol labrando detrás de un par de caballerías, ya se podían comer pa almorzar un plato de judías con tocino porque las quemaban bien y con creces, y siempre se mantenían delgados, ya que tampoco tenían los extras que comemos ahora: Que si yogur desnatado, que si helado de no sé qué, o nata con no sé cuantos.

Así pues, hacemos menor esfuerzo físico, por lo general, en los trabajos, y por otro lado, tenemos abundancia de alimentos y de bebidas, que nos tientan a todas horas y en todas partes. Y por si todo esto fuera poco los ratos de ocio suelen ser de estar sentados frente al televisor, el ordenador o el videojuego. Y aquí es donde tiene que entrar el equilibrio del sentido común personal y según el trabajo que realizamos, edad, peso, etc. saber adaptar la alimentación y un moderado ejercicio físico a nuestra vida.

Sobre alimentación actual hay varios cocineros aragoneses que están adaptando los platos tradicionales para que sean iguales de buenos -porque, entre nosotros, mia que son güenismos: el ternasquer con patatas al horno, el salmorejo, las migas, etc. !HUMMM!- Pero que tengan menos grasas por eso del colesterol, la obesidad y cosas de esas. De forma que se puedan saborear, de vez en cuando, sin que causen daño o con el menor posible. En cada uno de nosotros está el saber administrar lo que nos conviene y cotidianamente combinar entre otros alimentos abundantes ensaladas, frutas y verduras del tiempo que también están muy ricas y nos llenan de vitaminas y energía.

En cuanto al ejercicio físico, tiene que ser moderado y siempre acorde con las posibilidades y con la edad de cada uno. El ejercicio más antiguo y más sencillo es el de caminar. Mu-chísimo antes de que se inventaran otros deportes las personas ya se dedicaban a andar. Esta actividad nos permite aumentar la capacidad respiratoria, por lo que también mejora la circulación y si se practica de una a dos horas al día sirve para adelgazar, siempre que se acompañe, además, con una dieta razonable. Los músculos se vuelven más sólidos y resistentes, el cuerpo en general es más musculoso, airoso y más proporcionado, la piel se torna más tersa y adquiere elasticidad y color por la mejor oxigenación por el aire y el sol. En general se tiene la sensación de cargar energía y se consigue mayor resistencia frente a cualquier agobio. El andar nos permite disfrutar del paisaje, podemos pensar, meditar, cantar, hablar, escuchar música o la radio, hacerlo solos o en compañía. En fin, este es un buen ejercicio como otros muchos, siempre que se haga con ganas y que resulte agradable.

La conclusión es que personalmente podemos hacer mucho para influir en nuestra buena salud y que cuando ya no dependa solamente de nosotros, consultemos a los profesionales sanitarios, que están para ayudarnos.

# Miguel Serveto, Astrólogo y Astrónomo



De las múltiples facetas del saber y la ciencia que abarcó la mente del ilustre aragonés Miguel Serveto Conesa, alias Revés, teología, filosofía, astronomía, geografía, biología, etc., como hombre del Renacimiento que era, vamos a dedicar este espacio a desarrollar en cuanto sea posible los conocimientos de astrología y astronomía de que hizo gala tan singular sabio, y el fenómeno extraterrestre que predijo para un día del mes de febrero de 1538, así como las vicisitudes por las que atravesó como consecuencia de sus enseñanzas.

Durante su permanencia en la capital de Francia, Serveto ingresó en el colegio de los Lombardos y explicó un curso de matemáticas, en el año 1537, con la amplitud con que se consideraba en la época: astrología, astronomía y geografía.

La astrología es la ciencia de los astros, mediante cuyo conocimiento se podría deducir su pretendida influencia e intervención en los destinos y sucesos humanos. Mientras que, la astronomía es la ciencia que trata de los astros, ceñida a su estudio puramente teórico y al de las leyes a que están subordinados. La astrología pretendía, mediante un complicado

sistema de normas y reglas, predecir los destinos humanos (astrología judiciaria).

A lo largo de su curso, Serveto pronosticó la aparición de guerras y pestilencias, haciendo una defensa de la astrología judiciaria y pudo vaticinar un eclipse de Marte por la Luna para el día 13 de febrero de 1538, como ocurrió en realidad. Que por encontrarse Marte en la vecindad de Regulus (Corazón de León) le permitió hacer el siguiente presagio: "Por lo cual yo he predicho que el próximo año, los corazones de los leones serán más excitables, es decir, que los espíritus de los príncipes serán más inducidos a las empresas guerreras, que muchos países serán devastados por el fuego y por el hierro, que la Iglesia sufrirá, que algunos príncipes morirán y se desarrollarán las pestes". Hizo referencia, además, a la influencia de los astros sobre el hombre.

Como la astrología judiciaria estaba castigada con la pena de la hoguera, las autoridades académicas intervinieron a fin de impedir el que Serveto continuase explicando su curso, y fue el cirujano Jean Tagault, a la sazón decano de la Facultad de Medicina, quien, por razón de su cargo, le incoó proceso a nuestro aragonés, que ya entonces había cambiado su nombre por el de Miguel Villanovanus, por razones de su seguridad personal. Ordenada la suspensión del curso por Tagault y después por el claustro en pleno, Serveto respondió mandando imprimir un folleto de dieciséis páginas en octavo sin foliación ni paginación, en París, que tituló MICHAELIS VILLANOVANI. IN QUENDAM MEDICUM APOLOGETICA DISCEPTATIO PRO ASTROLOGÍA, París, 1538. El nombre del impresor es naturalmente, debido al espíritu de la época, desconocido. Hay dos ejemplares de esta obra, en la Biblioteca Nacional de París y en la de la Universidad de la Sorbona. Henry Tollin reeditó la Disceptatio en 1880, en Berlín, transcribiéndolo por entero, sin traducirlo, poniéndole numerosas notas explicativas en alemán. Hay también una versión inglesa de Charles Donald O'Malley, Philadelphia, año 1953 y dos francesas, en 1953, Haarlem (Holanda), de F. Rude, y la de

*Pierre Cavard, en Vienne, 1953. La traducción española, en 1981, Angel Alcalá Galve, a través del Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet. Se trata dicho folleto de un razonamiento polémico de Serveto contra Tagault y contra los doctores de la Facultad de Medicina que habían impugnado sus enseñanzas astrológicas. Es también una exposición de los criterios mantenidos por los antiguos a favor de la astrología: desde citar al divino Platón, hasta Galeno, pasando por Aristóteles, Sócrates, Tales de Mileto, Hipócrates y Pitágoras, llamando ignorante nada menos que a Pico de la Mirándola, el enemigo de la ciencia. Alude, de modo principal, a las influencias climatológicas y su repercusión sobre la salud de los individuos, que quedaría enmarcado dentro de lo que hoy de conoce como meteoropatología; pero el peso de la tradición y la autoridad que concede a los antiguos, le conduce a enlazar los fenómenos atmosféricos con la predicción y la cautela ante el influjo de Sirio y Arturo, cayendo en la astrología judicial. A favor de Serveto se hallaba Johann Thibault, oriundo de Holanda y de religión protestante, médico de cámara de Francisco I de Francia, y que lo había sido, en 1531, de Carlos V. La condena, dictada finalmente por el Parlamento de París, el día 18 de marzo de 1538, que en aquel entonces tenía funciones judiciales, fue indulgente: retirar las Apologí-*

*as, prohibirle enseñar pública o privadamente la astrología judicial y requerirle para que reverenciase y obedeciese a la Facultad y a sus doctores, dulcificada por la reciprocidad recomendada a ésta y a sus doctores de tratar benévola y amablemente al dicho Villanovanus, como los padres a los hijos.*

*Jean Tagault falleció, en París, el 25 de abril de 1544, había estudiado en la capital francesa donde se doctoró en 1524 y fue elegido decano de la Facultad de Medicina en 1534, en cuyo cargo demostró gran celo por la dignidad de la profesión médica, aunque no se cubrió precisamente de gloria con respecto de Serveto. Se ocupó particularmente de cirugía, que enseñó por espacio de siete años y de la que escribió tres obras.*

*El epílogo del proceso contra Serveto por astrología fue el abandono sigiloso de París y su traslado a la pequeña ciudad de Charlieu (Loira), en las cercanías de Lyon. Es un permanente peregrinar de una ciudad a otra y de un país a otro, y ser perseguido, lo que se constituye en su sombra, que no le abandonará hasta el mismo día en que muera abrasado por deseos de Calvino en Ginebra el año 1553.*

**Miguel Lavilla Galindo,**  
**Ex Promotor General del Instituto de Estudios Sijenenses "Miguel Servet".**

---



---

## El Coraler

---

**Por Cazinglo**

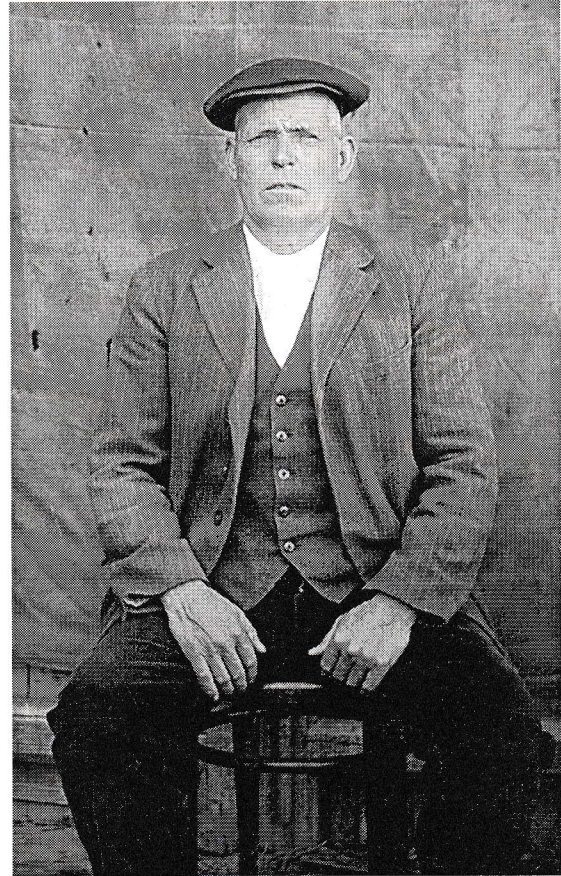
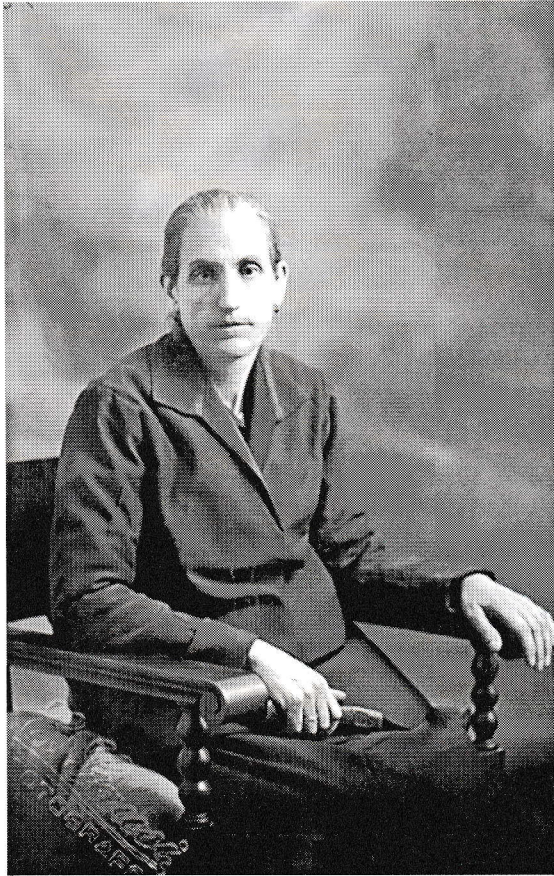
No es sólo patrimonio de Sena, que ocurre en muchos pueblos y ciudades de España. Tenemos unas "afueras" hechas un asco; está todo cochino, destartalado, abandonado y roto. Nuestro pueblo es bonito, pero en algunos de sus alrededores deja que desear y da una imagen que afortunadamente no tiene en realidad. ¡Mejorémoslo entre todos!

Habiendo tanto sitios donde aparcar un camión, a alguno le va más a mano aparcarlo en la bajada del Lavador. A veces, no contento del todo, lo pone delante de la Cruz y del Monumento al Dance. ¡La rematadera, quio!

Si fuera verdad, lo de que los críos los trae la cigüeña y las pusiéramos a trabajar a todas en lo suyo, habría en Sena un par de carretadas de zagales y zagalas correteando por las calles y dando faena a los maestros ¡qué gozada! ¿verdad?

Entrando a Sena por la carretera, viniendo de Sariñena, podrían poner también un cartel como el que hay cerca de la almazara, de esos que anuncian las bondades turísticas del pueblo. En esa dirección pasan los fines de semana muchos zaragozanos que van a Sijena, que aún se creen que Sena sólo es un río que oxida las patas de la Torre Eiffel. He dicho.

# FOTOGRAFÍAS



***Matrimonio de anteaer***  
*Jovita Uriol Nerín y José "Pepín" Ardanuy Lecina.*



***¡Ya parió la burra!***  
*Año 1935.*  
*Florencio Ardanuy Uriol,*  
*Antonio Ramón Angás,*  
*Melchor Blecua Capablo,*  
*Jacinto Lapena González,*  
*José Monter Escalona (con el burrer),*  
*Manuel Costa Capablo y*  
*Andrés Uriol Ballarín.*

# ANTIGUAS



**Amigos en la subida del Lavador,**  
año 1935.

De pie: Florencio Ardanuy, Antonio Ramón,  
Manuel Costa; agachados: Andrés Uriol y  
José Monter.



**¿Jugamos a las muñecas?**

Primitiva Forniés, Carmen Cancer,  
Teresa Castelar, M<sup>a</sup> Cruz Puyuelo y  
Rosario Calvo.



**La tumba del visigodo,**  
año 1957.

Al construir el depósito de  
agua en las Peñetas de  
Manolo, salieron restos de  
una antigua necrópolis. Un  
valioso anillo encontrado,  
parece que se halla en  
algún museo de Lérida.  
Ahí están Antonio Tisaire,  
Benito Cavero,  
Timoteo Tisaire y  
Manuel Carrera,  
detrás podemos ver  
(entre otros) a  
José Solanes y a  
Jorge Gonzalvo.

# CLUB DEPORTIVO SENA

Poco después de cerrar el número anterior nos llegó la crónica del C.D. Sena y ya no fue posible ponerla, pero esta vez sí y aquí la incluimos con mucho gusto; animando a todos los que participan en ese proyecto a seguir adelante con ilusión y muchos goles (en la portería contraria). Y como nota de última hora digamos que al final de la Liga han quedado en 9ª posición. El año que viene, ¡a por la cabeza de la clasificación!

Seguramente, cuando recibáis El Tarirán, la temporada 2001-2002 haya finalizado en nuestra categoría, por ello os vamos a contar todo lo acontecido en la misma.

Lo primero destacable sería el acondicionamiento del campo, la siembra del césped, colocación del riego fijo, y el nuevo vallado.

En cuanto a lo primero: riego y césped, estamos satisfechos, ya que pese a las condiciones en las que se realizaron los trabajos, todo salió bastante bien, pues la siembra se hizo tal y como estaba el campo, sin poner tierra nueva, y a pesar de ello sólo hay algún fallo que se intentará solucionar.

También se instaló vallado nuevo en tres partes del campo, para renovar el anterior, para que los espectadores estén más cómodos y volver a colocar las vallas publicitarias.

Con el tiempo, si contamos con ayuda económica y social, seguro que realizaremos más trabajos para ir perfeccionando las instalaciones.



En lo deportivo, esta temporada las cosas han funcionado bastante mejor. Faltan todavía tres partidos por jugar, pero nuestra clasificación final rondará las posiciones de media tabla hacia arriba, lo cual para el segundo año no está nada mal.

También nos gustaría agradecer a todas las personas que de una manera u otra colaboraron en los trabajos del campo de fútbol aquí expuestos, a los socios que siguen confiando en este proyecto y al Ayuntamiento por su colaboración.

La Junta Directiva del C.D. Sena se despide hasta El Tarirán próximo. Que las noticias vayan siendo mejores, y veremos hasta donde somos capaces de llegar a todos los niveles; manteniendo la misma línea de trabajo y serenidad dentro de un proyecto, a medio-largo plazo, ilusionante, teniendo entretenimiento los domingos y paseando el nombre de SENA por toda la provincia.

A todos los jugadores de la plantilla, por su desinteresada colaboración y responsabilidad ¡ENHORABUENA!

También a la Junta Directiva y al Cuerpo Técnico: José Luis Felipe, José Luis Almerge, Pilar Ardanuy, Conrado Jiménez, Julián Puisac, Luis Ardanuy, Javier Tisaire, y Jesús Pisa (entrenador).

El fútbol es satisfactorio e ingrato a la vez. Lo es cuando se está dentro y no tanto cuando se está fuera, pero los buenos momentos y los recuerdos no se olvidan, por lo que damos las

**¡GRACIAS A JOSE TISAIRE NAVAL;  
¡¡SUERTE, SENA!!**

**Plantilla 2001-2002:**  
Paco Mamadou,  
Antonio Vargas,  
Javi Barrau,  
Ernesto Ardanuy,  
Rubén Pisa,  
David Guerrero,  
David Alcaraz,  
Michel,  
Juan y César Lapena,  
Nacho,  
Ignacio Pirla,  
Diego Peralta,  
Javier Felipe,  
Sastre,  
Jaime Castellón,  
Sergio,  
Custodio Buil,  
Luis Ardanuy,  
Rafa Uriol,  
Fernando Sanz y  
Jesús.

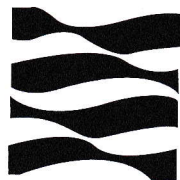
# COLABORADORES:

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>CARNICERIA HNOS. SUELVES</b> .....              | <b>SENA</b>     |
| <b>CONSTRUCCIONES JOMAN</b> .....                  | <b>SENA</b>     |
| <b>PANADERIA REPOSTERIA VIÑUALES</b> .....         | <b>SENA</b>     |
| <b>PELUQUERIA BLANCA</b> .....                     | <b>SENA</b>     |
| <b>ALIMENTACION AZUCENA SOTERAS</b> .....          | <b>SENA</b>     |
| <b>CARNICERIA M<sup>a</sup> CARMEN VILLA</b> ..... | <b>SENA</b>     |
| <b>GASOLINERA JAVIER CARRERA</b> .....             | <b>SENA</b>     |
| <b>TALLERES SANTAMARIA</b> .....                   | <b>SENA</b>     |
| <b>PANADERIA REPOSTERIA TISAIRE</b> .....          | <b>SENA</b>     |
| <b>PANADERIA REPOSTERIA GUARGA</b> .....           | <b>SENA</b>     |
| <b>SEGUROS MAPFRE, LUIS SANTOLARIA MIR</b> .....   | <b>SARIÑENA</b> |

DIPUTACION



DE HUESCA

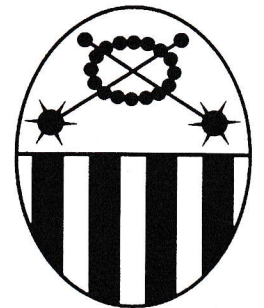


DIPUTACION  
GENERAL  
DE ARAGON

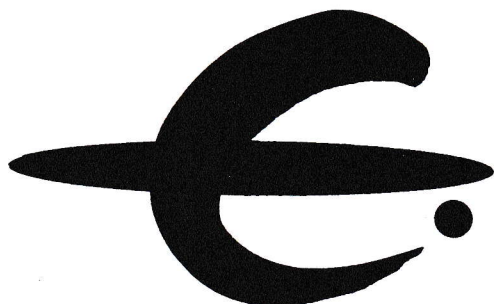


MULTICAJA

*Caja Rural Aragonesa y de los Pirineos*



AYUNTAMIENTO  
DE SENA



**iberCaja**

**Obra Social y Cultural**



COMUNIONES 1961



SANTA QUITERIA 1974