

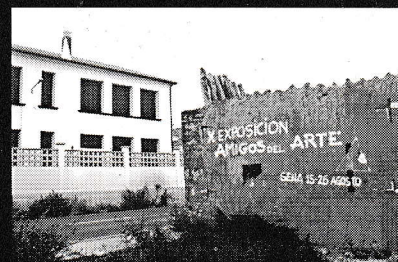
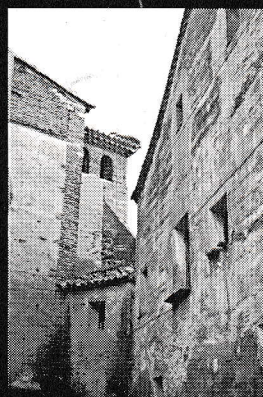
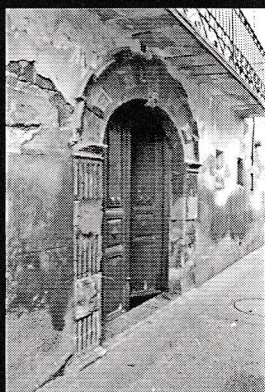
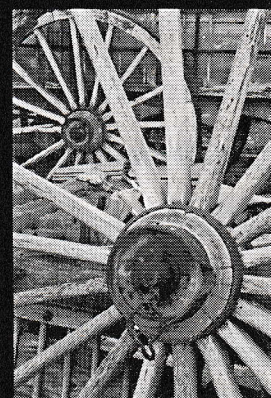
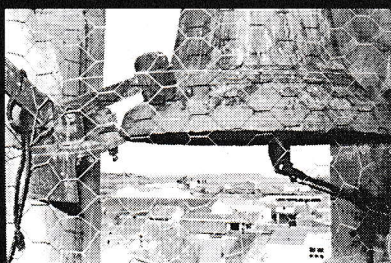
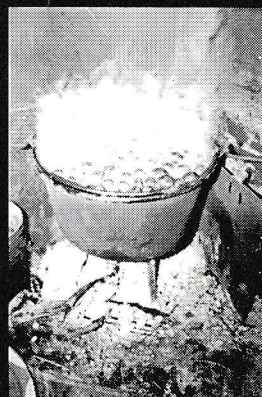
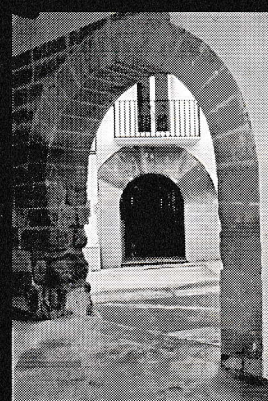
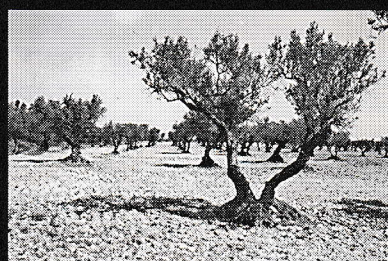


# EL TARIRÁN

SENA - N.º 59 -AÑO XXIX- II SEMESTRE 2001

Boletín informativo y cultural

## ASOCIACION CULTURAL SENENSE





# EL TARIRÁN

C/ Benito Cavero, 23 - 1º  
22.230 SENA (Huesca)  
jcancer@able.es  
rruriol@wanadoo.es

## EDITA:

## ASOCIACION CULTURAL SENENSE

### DIRECTOR y COORDINADOR

Jesús Cancer Campo

### REDACCION

Rafael Almerge Angás

Roberto Ramón Uriol

Mª Victoria López Penella

Pilar Ardanuy Simón

Conchita Tierz Chavarriga

Mª Rosa Villa Buil

### COLABORADORES

Nicolás Calvo Uriol

Pilar Morillo Baches

Joaquina Ardanuy Ripoll

Lázaro Pueyo Samperiz

Pilar Penella Paul

Josefina Barreu Pomar

Olga Escanilla Florencia

Ramón Lázaro del Pilar

Ángel Polo Chavanel

Miguel Ángel Montull Pueyo

Maribel Carbonell Cabrerizo

Pilar Monter Ardanuy

Eva Vargas Sánchez

Pilar Laín Capuz

La Memoria de los Árboles

Amas de Casa "Santa Águeda"

AMPA Colegio Público Sena

Cazinglo

JPC

### FOTOGRAFIAS

Archivo A.C.S. y Pilar Laín.

(agradecimiento por las fotos  
cedidas para su publicación)

### PORTADA

Composición sobre Sena,  
fotografías: Pilar Laín

### CONTRAPORTADA

El somatén, año 1930

### IMPRIME

Gráficas Lema (Zaragoza)

Depósito Legal.- HU-379-95

2 EL TARIRÁN

# SUMARIO

## pág.

3	editorial	Redacción
4	noticias de Sena	Redacción
6	actividades Amas	Amas de Casa
8	cursos formación	Amas de Casa
10	mujeres en red	Maribel Carbonell
11	demografía	Redacción
12	dichos y motadas	El Mayoral
14	frases y refranero	Redacción
15	gran persona y humor	Redacción
16	efemerides históricas	Redacción
17	otra navidad	Pilar Penella
18	encantos de Sena	Nicolás Calvo
19	vaya juerga	Lázaro Pueyo
21	pequeños poemas	J.P.C.
22	tambores	La Memoria de los...
23	música y salud	Pilar Monter
24	a rondar...	La Memoria de los...
25	mujeres trabajadores	Pilar Laín
26	halloween	Redacción
27	mi abuelo y otras...	Eva Vargas y Cazinglo
28	fotografías antiguas	Redacción
30	poster y croquis foto	Redacción
31	colaboradores	Redacción
32	contraportada	Redacción

## FE DE ERRATAS.-

En la foto de la contraportada del anterior número (Coro)  
donde dice Felisa Miralvés (10), debe decir **Felisa Galindo**.

## NOTA:

Las colaboraciones para El Tarirán, verano del 2002, podrán enviarse hasta el día **15 de Mayo**. Se agradecería -a ser posible- que llegasen en disco informático (que se devolverá), compatible con Word o por correo electrónico (e-mail) a las respectivas direcciones anotadas anteriormente, a fin de facilitar la labor de preparación de la revista. Seguimos solicitando la valiosa participación y colaboración de todos, y para ello nos remitimos a anteriores números y no hacernos pesados. Además, insistimos en que, se nos comuniquen las noticias y datos; así como las omisiones o errores para ser subsanados. ¡GRACIAS!

**NOTA:** Se hallan en la sede de la Asociación los últimos ejemplares que quedaban (y que hemos comprado a la distribuidora) del **libro El Dance de Sena**, para todas aquellas personas interesadas en adquirirlo. Su venta es al precio de 1600 pesetas (10 euros) solicitándolo a cualquiera de la Junta.

# ¡FELIZ NAVIDAD Y AÑO NUEVO!



**D**e nuevo con vosotros, asistimos una vez más a la cita semestral con el interés de llevar el esfuerzo, la dedicación y amor que sienten por la Asociación Cultural, muchos de sus socios plasmando su saber, experiencias y emociones que el devenir de los días ha dejado su impronta y ha definido su ser y su carácter.

**P**or el contrario, debemos confesar que no es nuestra intención herir o molestar a quienes por las circunstancias que sea, no publican o no envían sus historias, chascarrillos, anécdotas de cualquier tiempo pasado y presente, porque ¡haberlas, haylas! Como las brujas.

**E**sta Asociación contempla desde la perspectiva de su mermada Junta Directiva, un potencial intelectual y humano en el amplio conjunto de sus asociados, sobrepasando ya los 360 socios, y que disfruta cuando llega a sus manos un nuevo número del ahora "El Tarirán", ¿por qué?. Mueve el corazón, con ilustraciones y fotografías a veces familiares, otras amistosas y festivas, algunas tal vez sean ya historia próxima pasada, todas ellas evocan tiempos nuestros o bucean en aquellas personas que son el origen de nuestra existencia en cualquier lugar de esta bola redonda, llamada mundo.

**C**ontemplamos y agradecemos los elogios y las recomendaciones de quienes se interesan por la mayor calidad, aportando sugerencias, o lo que es lo mismo, hacer crítica constructiva, para que el día a día nos haga superarnos, en los fines que la Entidad tiene y que todos nos proponemos, por diferentes motivos.

**E**sta Asociación Cultural, requiere el esfuerzo de todos, para que desde una postura responsable, se siga en la labor que se nos tiene encomendada. La misma, no puede reducirse a un número de personas que componemos la Junta Directiva, que arrastren o tiren del carro, o que organicen actos que nos agraden en el momento y el tiempo correcto para poder asistir. Y menos cuando de gustos no hay nada escrito. Luego puedan aplaudir o criticar por el criterio del momento presente.

**T**ampoco resulta productivo elaborar un listado de actividades, componer un calendario de actos, buscar a tal o cual ponente para hablarnos de éste o aquel tema y depender del tiempo, del trabajo de los posibles asistentes o desterrarlos del sillón que esté enfrente del televisor.

**O**tra apreciación que surge, es la necesidad de regenerar a los miembros presentes que hoy componemos esta Junta Directiva, quien por voluntad propia y movidos de su afán altruista accedimos gustosamente para continuar con la labor callada de quienes nos precedieron e hicieron posible hacer, conocer, disfrutar e incluso emocionar a las gentes de su mismo pueblo de hecho o de derecho. No es bueno, que se repitan situaciones de crisis, de épocas anteriores, pero si resultan inevitables para el cambio generacional, bienvenidas sean. Por responsabilidad ante los socios que nos delegaron su confianza, no podemos ni debemos defraudar.

**P**or ello, ante la situación planteada a lo largo del verano, creemos que se debe propiciar el relevo de los miembros de esta Junta que lo deseen para afrontar nuevos retos. Que se despierten las conciencias y se entienda que una labor hecha con motivación, no cuesta trabajo, aunque sí tiempo; lo contrario cuesta tiempo, trabajo y genera desánimo.

**C**uando los avances tecnológicos nos llegan a todos nuestros hogares, nos ayudan en nuestro quehacer diario, nos complementan en nuestro ocio y sirven para una mayor y mejor preparación de todos nuestros asociados, hago una llamada como creo se hizo en otra editorial dos números anteriores a éste, para poder usar, utilizar la conexión que existe en el local de Amas de Casa "Santa Quiteria" a Internet, dónde se puede consultar todo, todo, y dado el escaso margen de posibilidades que tiene nuestra antigua biblioteca.

**F**inalizamos con la sensación de haber realizado un editorial "llorón", pero el único objetivo que se pretende es no perpetuarnos en el cargo, contra la voluntad de nadie, con el fin de que "nuevos aires" den vida a esta labor realizada con mayor o menor acierto desde el año 1.973, y deseamos que se prolongue a lo largo de los siglos, para que nos haga más y mejores, con una comunión de ideas y esperanzas, que eleven el nivel de Sena y sus gentes a las más altas cotas humanas.

**N**o queremos despedirnos sin antes, poder festejar de corazón con todos vosotros, estos días donde reine la paz y felicidad y se desparrame a lo largo de todos los días del año entrante.





## Actividades de la Asociación

El **Grupo de Dance** representó los dances al Santo Ángel Custodio el día de su fiesta, el 2 de octubre; y el primer domingo de ese mes, el día 7, en honor a Ntra. Sra. del Rosario. En ambas actuaciones, vibrantes y entrañables como siempre ocurre con nuestro hermoso Dance, se hicieron las distintas partes del mismo como viene siendo habitual, con dichos y motadas del mayoral, que más adelante revelamos.

Al **Grupo de Jota** le tocó actuar en el mes de agosto, dentro de los distintos actos culturales programados, por lo que, debido a diversas razones, en la Fiesta Mayor sólo realizaron la Misa Baturra. Nuevamente, como cada vez que actúa la Rondalla pudimos disfrutar de las voces, las notas y los pasos de nuestros jóvenes jotos y jotas de Sena. Después hubo delicioso y refrescante melocotón con vino para la numerosa concurrencia.

**Las Coplillas** volvieron a despertarnos en las auroras de algunos días señalados. Unas mañanas con más coplilleros y otras con menos, pero siempre con ilusión, buena voz y buen tañer. ¡Que no decaigan!

**La Coral Senense** "Voces Amigas", siguiendo con sus ensayos, fue invitada a actuar el día de San Miguel en Peralta de la Sal, y el día 5 de octubre para las Fiestas cantaron en otra memorable tarde dentro del incomparable marco que es la iglesia, donde pensamos que Cristo estará contento de oírlos y de sentir los aplausos que sus hermanos oyentes les dedican merecidamente. Si la vida debe ser alegre, la casa de

Dios deberá ser alegre; respetada, pero alegre como el Dios en quien nos gusta creer.

En la segunda quincena de agosto se realizó una **Exposición Fotográfica** a cargo de las mozas y mozos de Sena que en este año 2001 han cumplido sus 50 hermosos años. En ella pudimos ver y hacer un recorrido por la historia de cada cual reflejada en esos estáticos trozos de papel, donde nos vemos cómo éramos. Hubo regalos, fotos, camisetas con un dibujo precioso y... cena. Resulta interesante esta iniciativa y podría ser ejemplo para que las quintas venideras hagan lo mismo, e incluso intenten superarles. ¡Os retamos a ello!



Como novedad, tuvimos la fortuna de contar este pasado mes de agosto con la primera actuación del recientemente formado **grupo Xixena**, que componen Pilar Monter, María José Vargas y Eduardo Plana, estando la parte técnica a cargo de Carlos Plana. Nos deleitaron en la Lonja del Ayuntamiento con un estupendo concierto, muy preparado e interpretado magistralmente. La base de su música es el folclore popular e hicieron, entre otras piezas, algunas versiones de músicas de Sena. ¡Agradecimiento y felicitaciones! Que lo hacemos extensivo a todos los demás grupos citados.



Están **previstas para Navidad y Año Nuevo** las actividades habituales de estas fiestas, como son: el Cabo de Año, la actuación del Grupo de Jota, el Concurso de Be-

la conocimos en vida. Desde su privilegiada posición domina con la vista al sur el amplio y vasto monte alto. ¡Que no sea la última!



Hemos tenido noticia de los **éxitos académicos** de dos jóvenes senenses y desde aquí queremos destacarlo y felicitarlas y que puedan hacerlos duraderos. Ellas son: **Elisa Sanz Pisa** en la Universidad de Navarra y **Conchi Tierz Chavarriga** en sus oposiciones a profesores de música.

Nuestros amigos y hermanos de la **Asociación Cultural Almena de Almudévar** han conseguido llegar al número 50 de su

revista informativa y cultural (equivalente a El Tarirán) llamada **VIA LATA**, cuyos números regularmente nos enviamos para exponer y consultar en nuestras respectivas bibliotecas. ¡Felicidades amigos! Y a seguir con la labor para alcanzar el número 100, de momento.

lenes y la Cabalgata de Reyes. Está previsto hacer, en colaboración con las Amas de Casa, una exposición de trajes y vestidos antiguos de varios días y una charla sobre ese tema, que de ser posible se anunciará debidamente.

## Otras noticias

Los alumnos de los Colegios Públicos de Sena y Villanueva de Sijena han realizado, junto con sus profesores, un estupendo **libro titulado PLANTAS AMIGAS**, donde hacen un repaso de diversas plantas y flores muy comunes en nuestros pueblos con explicaciones, dibujos y fotografías. Para quien no lo conozca, se halla en la Biblioteca de la Asociación. Ha sido una estupenda idea y un gran logro, por el que felicitamos a todos los participantes. Ojalá sea el primero de una colección que podría hacerse sobre otros temas.

En la masada de la Tonina, hoy propiedad de la familia Monter Ardanuy, las hermanas ídem han tenido una feliz idea y ayudadas por otros enamorados del Monte de Sena han erigido un **monumento en recuerdo de la Tía Tonina**, una senense del viejo siglo XX, a quien recordamos con cariño los que





# ACTIVIDADES DE LA ASOCIACION DE AMAS DE CASA REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2001

Como ya es tradicional cada año, se celebró el 5 de febrero el día de nuestra patrona Sta. Águeda. con las Coplillas, el almuerzo y la comida de las mujeres, la chocolatada, el pasacalles y la posterior sesión de baile con la charanga de Grañén. Durante este acto actuó el grupo de animación "Nimos", que contribuyó a animar aún más la celebración de este día, en el que tanto mujeres como niños disfrutaron con los disfraces, en los que reflejaron toda su imaginación.

Curso de "Aplicaciones practicas de Internet" impartido del 12 de febrero al 16 de febrero por Alicia Rey. Éste causó un gran interés a las 16 alumnas, que participamos en él, consiguiendo adentrarnos en ese "virtual" mundo, hasta entonces lejano para todas nosotras, pudimos hacer nuestros primeros intentos de "navegar" por la Red y conocimos algunas de las muchas aplicaciones de esta tecnología. Todo esto con la colaboración de FEACCU.

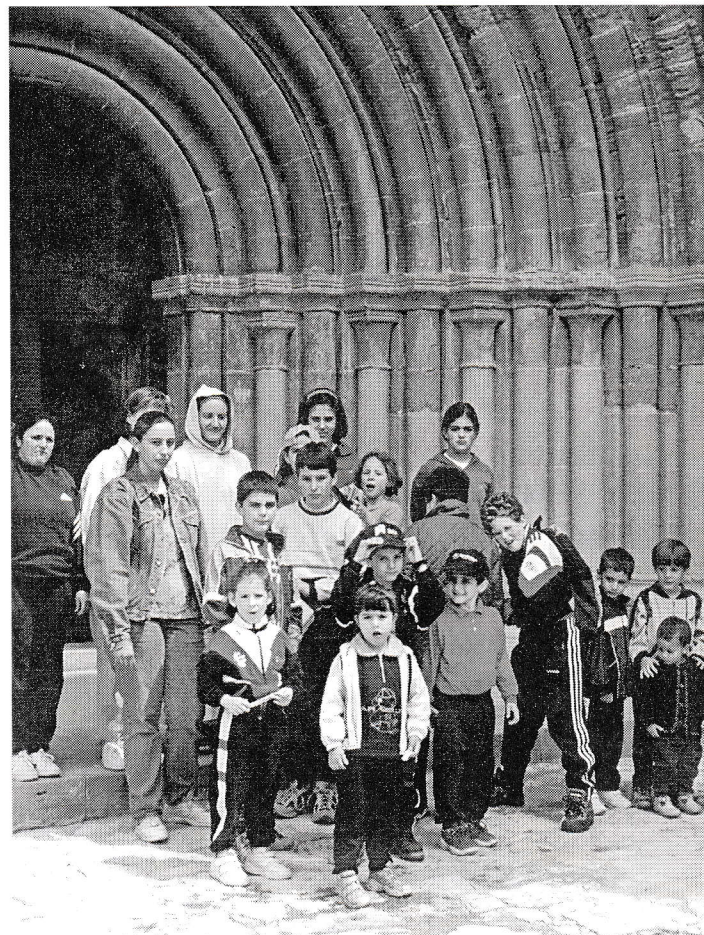
El día 24 de febrero tuvo lugar una Asamblea General de las socias, cuya principal orden del día fue la renovación de parte de la Junta Directiva y que, tras la votación de las socias, quedó constituida por las siguientes componentes: Rocío Sanz Redrado, M<sup>a</sup> Luisa Mur Castellón, Maribel Carbonell Cabrerizo, Mónica Ardanuy Carrera, Josefina Elcoso Mayoral, Eva Latre Larroy y Pilar Ardanuy Simón.

El día 8 de Marzo se conmemoró el Día de la Mujer trabajadora en Almudévar. Fue un encuentro de mujeres de ámbito comarcal, en el que participaron 25 mujeres de Sena, En este acto se concedió el II Premio a la Mujer Emprendedora de Los Monegros. También se desarrollaron distintas ponencias por parte de representantes de diversas instituciones, entre las que cabe destacar la presentada por el Director del Laboratorio de Referencia de las Encefalopatías Espongiformes Transmisibles, D. Juan José Badiola, que, como cabe suponer, trató sobre la Enfermedad de la Encefalopatía Espongiforme Bovina.

Desde el 26 de Abril al 1 de Mayo se programó Semana Cultural de 2001, con el siguiente programa de actividades:

- Día 26 Concentración de mujeres de distintas localidades vecinas en colaboración con el grupo de aeróbic.
- Exposición de trajes de boda, comunión y bautizo. Desde aquí queremos agradecer a todas las personas que de una u otra forma colaboraron para que esta actividad pudiera llevarse a cabo y que constituyó un notable éxito por la gran afluencia de público quedando todos ellos admirados por la muestra de trajes de diferentes épocas.
- Día 28 Curso de manualidades con miga de pan. Impartido por M<sup>a</sup> José Blanco, dirigido especialmente como taller de actividades para la tercera edad.

- Día 29 Aula móvil de educación medioambiental. Actividad organizada por el Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón. Proyecciones audiovisuales y manejo de ordenadores.
- Curso de elaboración de centros florales. Impartido por M<sup>a</sup> José Blanco.
- Día 30 Conmemoración del día del libro con la charla-presentación de los libros Historia de nuestros pueblos e Historias de bandoleros aragoneses, la presentación fue llevada a cabo por sus autores, José Antonio Adell y Celedonio García.
- Día 1 de Mayo Excursión al Monasterio de Sijena con concurso de dibujo infantil.



- Concurso de parchis y de guiñote.

Con la colaboración de AFAMMER en Mayo, durante dos días consecutivos pudimos participar en un Curso de Cocina, en le que la cocinera Dori nos preparó unas innovadoras recetas, de dos platos y el postre, que después pudimos degustar. Estas clases de cocina fueron seguidas por más de 30 socias.



Durante el mes de Abril y Mayo se desarrolló un Curso de Patronaje Industrial con una duración de 30 horas, patrocinado por la empresa Productos Manufacturados Sena-2000, que fue seguido con aprovechamiento por varias alumnas, en el que éstas mostraron una gran satisfacción, tanto por la labor docente, como por la cautivadora personalidad de su profesora, Sandra.

Nuestras socias mayores, trabajaron en un Taller de memoria, patrocinado por la Obra Social y Cultural de Ibercaja. Este curso, de 15 horas de duración fue valorado muy positivamente por las alumnas, pues aprendieron ejercicios de gran utilidad para estimular la mente. Todas ellas finalizaron esta actividad con ganas de volver a repetirla en otra ocasión.

El día 26 de Mayo "cogimos" el autocar y nos fuimos al Maestrazgo, una bonita y bastante desconocida comarca de Teruel. A este viaje, organizado por AFAMMER fuimos más de veinte socias, formando parte de una expedición de 500 mujeres de toda la provincia en el que admiramos la belleza y singularidad de los lugares que visitamos: Iglesuela del Cid, Cantavieja, Mirambel y las Grutas de Cristal de Molinos.

Patrocinado por el Instituto Aragonés de la Mujer, se impartieron 2 charlas por una psicóloga de esta institución:

Charla sobre la Mujer en el Medio Rural.

Charla sobre la alimentación sana y trastornos alimenticios.

A lo largo de Junio, se desarrolló un Curso de maquillaje, en el que las asistentes aprendieron distintas técnicas y trucos, además de cuidados básicos de la piel.

Financiado por el INAEM tuvo lugar entre Junio y Agosto un Curso de Auxiliar de Instalaciones Eléctricas, que presentamos más detalladamente en un artículo en páginas posteriores.

Para afrontar mejor los calores del verano, el día 15 de Julio nos fuimos a dar un chapuzón a la playa de Salou y, de paso, coger un bonito bronceado.

Como ya es tradicional, nos juntamos las socias para celebrar nuestra Cena de Verano, que tuvo lugar el día 18 de Agosto. Tras una succulenta cena, la velada fue amenizada por "Tasio", que supo crear un buen ambiente de animación de las 60 socias que asistieron y que culminó con una ronda al pueblo sobre un remolque de transportar ganado. (todo un derroche de diversión y buen humor, a pesar de las pulgas que nos acompañaron a casa después).

Se valoró como muy interesante la Charla sobre El Derecho Sucesorio en Aragón, impartida por el abogado del IAM, Francisco Javier Rivas Anoro, en la que, de un modo claro y ameno, nos explicó todas las características y singularidades de nuestro Derecho Foral Aragonés en esta materia. Esta actividad se desarrolló el 19 de Septiembre.

Con motivo de las Fiestas Patronales el día 3 de Octubre se organizó un partido de fútbol entre casadas y solteras con el propósito de hacer deporte y, de paso, perder algunas calorías, en estos días festivos de copiosas comidas. Ante la escasez del número de jugadoras que acudieron, el partido se ju-



gó en equipos mixtos entre mujeres y niños, en un cordial ambiente.

Invitadas por FEACCU, acudimos varias representantes de esta localidad a la Jornada de "Mujeres Emprendedoras y dinamizadores locales", que tuvo lugar en Lalueza, el 9 de Octubre, en la que presentaron diversas ponencias sobre este tema algunos representantes de distintas instituciones.

Bajo el título "El reto de la libertad" se presentó una Charla sobre la prevención del consumo de drogas en los jóvenes, que se desarrolló entre los días 17 y 18 de Octubre. Esta fue desarrollada por los médicos Marcos Lizarbe y José Galbe y las psicólogas Ana Aguilar y Rosa M<sup>a</sup> Simó, todos ellos colaboradores de la ONG "Acción Familiar Aragonesa". Fue una interesante charla en la que se incidió en la importancia de crear un clima de diálogo y confianza en la relación entre padres e hijos, como primer paso, para prevenir este problema.

El pasado 20 de Octubre tuvo lugar la conmemoración del X aniversario de la Asociación de Amas de Casa y Consumidores San Blas de Villanueva de Sigüenza. En representación de la Asociación fuimos invitadas las componentes de la junta directiva para acompañarles en este evento.

El pasado 15 de Noviembre tuvo lugar una Charla sobre El Conocimiento del entorno: flora y fauna, en la que Carlos Tarazona Gracia (miembro de diferentes asociaciones de Conservación de la Naturaleza), realizó una proyección y comentario de diapositivas de las numerosas especies que habitan en nuestro Pirineo Aragonés. Fue una actividad con un carácter muy didáctico, que agradó mucho a los niños y adultos que asistieron.

Para el mes de Diciembre se está proyectando de realización de las siguientes actividades para las que contamos con vuestra participación:

Curso de elaboración de Centros Navideños.

Celebración del día de la Socia (Se prevé hacer una sesión de Baile)

Exposición de trajes regionales (En colaboración con la Asociación Cultural).

Charla de Introducción al Euro (nuestra nueva moneda).



# CURSOS DE FORMACION DE AMAS DE CASA

La Asociación de Amas de Casa, por su inquietud por la formación continua de sus socias, organizó un Curso de Auxiliar de Instalaciones Eléctricas. Este curso, de 80 horas de duración, se desarrolló desde el 18 de Junio al 24 de Agosto.

La realización del curso se ha obtenido gracias a FEACCU (Federación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de la provincia de Huesca), de la cual forma parte nuestra Asociación de Amas de Casa. La promoción de este tipo de Cursos del Plan de Formación e Inserción Profesional, cofinanciados por el Gobierno de Aragón -a través del Instituto Aragonés de Empleo (INAEM)- y subvencionados por el Fondo Social Europeo (FSE) tiene como objetivo promocionar a la mujer, potenciando el empleo, y acercar los servicios al medio rural.

El curso fue seguido con aprovechamiento por 9 alumnos que recibieron una formación teórico-práctica que abarcó diversos contenidos:

Comprensión de los principales conceptos técnicos-profesionales de las instalaciones eléctricas (Tensión, Intensidad, Resistencia, Potencia, Magnetismo, Electromagnetismo, Conducción, etc.).

Prácticas de Instalaciones: desde instalaciones de puntos de luz sencillos hasta la conmutación de diversas lámparas, pasando por la realización de circuitos combinados, montajes de pantallas fluorescentes, etc.

Aprendizaje del manejo de aparatos básicos en electricidad.

Resolución de averías en los montajes.

Para culminar el curso y llevar a la práctica los conocimientos adquiridos se llevó a cabo la realización de prácticas reales entre todos los alumnos se cambió la instalación eléctrica del Local de las Amas de Casa, que se encontraba en un estado bastante obsoleto.

Desde aquí debemos felicitar a los alumnos, que con su esfuerzo y dedicación, ha sido posible culminar con éxito este curso. Ojalá la realización de este tipo de actividades sirva para obtener una inserción o mejora laboral de los alumnos, además del enriquecimiento personal que suponen las inquietudes por nuevos aprendizajes, por alcanzar nuevas metas, por llevar a la práctica los conocimientos adquiridos y así poder realizar una reforma o una nueva instalación en nuestros hogares.

Debemos agradecer, asimismo, la labor docente de nuestro profesor Constancio Nova, persona polifacética donde las haya, que sabe compatibilizar su papel como profesor, con el de electricista, e incluso con el de "showman" de la Cena de Verano de la Asociación de Amas de Casa (él solo, entre 60 mujeres), que, por cierto, cosechó un notable éxito.

Debemos aprovechar estas páginas para hacer un llamamiento a nuestras socias. En primer lugar, agradecer la buena acogida que tienen los cursos y actividades que ha organizado la Asociación a lo largo del año (en algunas ocasiones, los patrocinadores de las actividades se vieron sorprendidos por una afluencia muy superior a la de otras localidades más grandes). Sin embargo, sería deseable que en cursos, como el que tratamos en cuestión, se notara más presencia femenina. Debemos desterrar tópicos como el considerar una actividad más masculina que femenina, y obtener la satisfacción por alcanzar nuevos conocimientos, por reconocer que somos capaces y por considerar, en definitiva, que la educación es una permanente tarea inacabada.

Estos cursos van dirigidos a la mujer (son ellas las que tienen preferencia en este caso), a la promoción de ésta y, de su mano, a nuestros pueblos, para frenar el éxodo migratorio,





potenciando el empleo y acercando los servicios al medio rural. En nuestras instituciones autonómicas, nacionales y europeas, son conscientes del papel fundamental de la mujer rural en el asentamiento de la población en este medio. Un medio que debemos consolidar entre todos los que lo habitamos con el apoyo de nuestros organismos institucionales, para que podamos beneficiarnos de unos servicios básicos.

Debemos hacer subsistir un medio que, en realidad, es más habitable que el de las grandes urbes. Tenemos una mejor calidad de vida que en una gran ciudad y si nuestras instituciones nos garantizan unos servicios básicos (en

cuanto a Sanidad, Educación, Bienestar Social, etc.), acompañados de unas buenas infraestructuras viarias, que nos faciliten la comunicación a nuestras capitales próximas, tendremos el privilegio de poder vivir en un pueblo, sin tener que renunciar a ningún servicio que pueda ofrecer una ciudad.

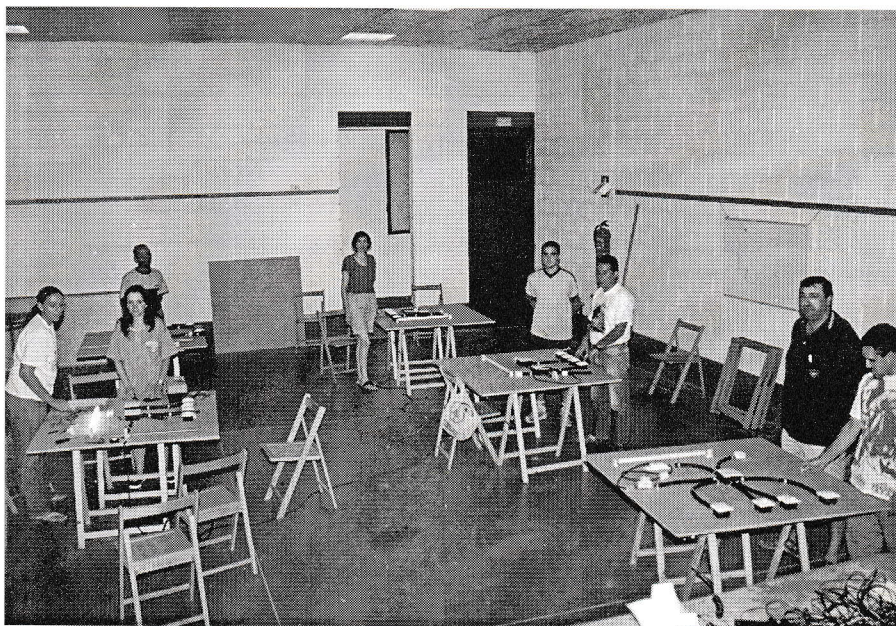
Deseamos que aflore el espíritu emprendedor de cada mujer. Así, con su iniciativa, y con el apoyo, cada vez mayor, de nuestras instituciones, que se nos ofrece, tanto a nivel de asesoramiento inicial, como a través de subvenciones (Programa Leader, Programa Proder...), la puesta en marcha de una iniciativa, tanto individual como colectiva, será cada vez más viable. El proceso es sencillo: tú generas la idea, les presentas tu proyecto, y, a partir de ahí, te ayudan a desarrollarlo y te asesoran para la puesta en marcha.

En algunas localidades de nuestra comarca la realización de estos Cursos de Formación ya empieza a dar sus primeros frutos: talleres de Restauración, talleres de Cerámica, Turismo Rural, industrias agroalimentarias, etc. Sería interesante saber obtener el valor añadido a nuestros productos y a nuestros recursos (agropecuarios, medioambientales, culturales...), que no son pocos. Debemos sacar partido a las "diferencias" de nuestra comarca e incluso atrevernos a inventar nuevas ocupaciones (¿quién hubiera creído hace varias décadas en la profesión de Guía de barrancos o en la posibilidad de explotar turísticamente a camellos en el desierto de Los Monegros?).

Deseando poder responder a vuestras inquietudes, nos gustaría, desde esta Asociación, que nos hicierais llegar vuestras sugerencias, vuestras predilecciones en cuanto a nuevos cursos. Cada año se ofertan nuevos cursos dirigidos a la potenciación de empleo femenino. Ante la sugerencia de algunas socias se ha solicitado, para el próximo año, el curso de Restauración de Muebles Antiguos, aunque todavía no se ha confirmado su concesión.

A continuación os presentamos una relación de distintos cursos que se ofertan:

- Ayuda a Domicilio para personas mayores.
- Enfermería de cuidados paliativos.
- Informática básica.
- Contabilidad y Gestión Informatizada.
- Técnico en Gestión Empresarial de Empresas Agrarias.
- Control Informatizado de Explotaciones Agro-Ganaderas.
- Agricultura y ganadería ecológicas.
- Cría de aves de corral.
- Mantenimiento de edificios.
- Decoración e Interiorismo.
- Restauración de muebles.
- Formación de Emprendedores de Turismo Rural.
- Elaboración de productos cárnicos derivados del cerdo.
- Elaboración de productos artesanales, etc.





# MUJERES EN RED

"Mujeres en Red" es un proyecto promovido por FEACCU (Federación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de la provincia de Huesca), en el que intervienen distintas delegaciones de los países europeos que forman parte de éste:

- Suecia (Mujeres de la región de Mälär)
- Gran Bretaña (Centro de Mujeres de Peterborough)
- Francia (Centro de Formación Profesional y Promoción Agrícolas)
- Italia (Comité de Mujeres de Negocios)
- España (FEACCU, en colaboración con el IAM y la Caja Rural)

Uno de los principales objetivos de "Mujeres en red" es el intercambio de experiencias e ideas entre las mujeres del medio rural a través de Internet. Esta herramienta no permitirá ponernos en contacto con otras mujeres europeas. FEACCU se ocupa de integrar las comunicaciones en la Red, ofreciendo la labor de traducción al idioma correspondiente. También se pretende que las mujeres de este medio se familiaricen con las nuevas tecnologías, que pierdan el miedo a conectar el ordenador y que descubran las múltiples aplicaciones que tiene Internet, una herramienta que debemos considerar indispensable en un futuro muy próximo.

Se trata de un proyecto novedoso y, sin duda, ejemplar, que deseamos que sienta las bases de lo que puede suponer para el desarrollo del medio rural y para las mujeres en particular: el acceso a la información, el intercambio de experiencias, la igualdad de oportunidades, la eliminación de fronteras, etc.

Para el desarrollo de esta experiencia también se realizaron cuatro viajes a cada uno de los países que intervienen, que constituyeron el inicio del contacto entre las mujeres a través de encuentros y presentación de ponencias, una relación que se pretende que continúe mediante el uso de la red temática a través de Internet.

Del 27 al 30 de Junio se llevó a cabo el encuentro en Bari (Italia), en el que participaron 20 mujeres de diferentes Asociaciones de Amas de Casa de la provincia de Huesca, Componiendo la delegación de España, como representante de nuestra Asociación acudió nuestra compañera Maribel Carbonell, la que, por cierto, causó admiración entre las mujeres asistentes, tal como nos lo manifestaron posteriormente algunas de las mujeres oscenses que le acompañaron en el viaje. No dudó en salir a hablar en público en representación de la expedición española, para contar en qué consiste y cómo se desarrolla su experiencia profesional. Con la naturalidad y espontaneidad que le caracterizan les explicó su labor como "pastora y ganadera", cuya dignidad supo defender muy bien, además de cómo lo compatibilizaba con su vida familiar.

Fueron, sin lugar a dudas, unos días inolvidables para ella, tanto por el carácter formativo de las jornadas, como

por las enriquecedoras vivencias que tuvieron lugar entre las participantes, que discurrieron en un cordial ambiente, tal como nos lo muestra, seguidamente, ella misma.

Hola queridos lectoras, y lectores, me gustaría explicaros un poco como fue mi experiencia en Italia, concretamente en Bari.

Fue una experiencia muy positiva, aparte de visitar diversos lugares desconocidos, para mí los cuales me gustaron mucho, pero lo que más me gustó fue la convivencia que tuvieron 22 mujeres de la provincia de Huesca que fue muy enriquecedor; el día que llegamos a Bari nos reunimos por la noche en el "Hall" del hotel, allí se comentó de donde éramos y la actividad que desarrollábamos y así fue como fuimos conociendo cada una un poco de la otra, fue muy positivo. Luego estuvimos en la Terraza del Hotel, pasándolo bien, y contando chistes y charlando un poco hasta los 2 de la Madrugada, hasta que vinieron los camareros y nos dijeron que tenían que cerrar. Aunque esto lo hacíamos todas las noches.

Fue un viaje en plan de reunión y muchas charlas, pero los ratos que teníamos libres lo pasábamos un poco el tema. Os diré que Bari me gusto muchísimo, es una ciudad de 400.000 habitantes, está partida por los raíles del tren, a un lado queda Bari y al otro, la región de Puglia.

Es ahí donde se desarrolla un montón de actividades y todas las trabajadoras son mujeres. Ésta, formando un comité de Empresa de la mujer, es una estructura "genérica" querida por las mujeres emprendedoras, de la pequeña y mediana Empresa, para ayudarles en sus comienzos, haciendo más llevadera dicha aventura y hacer sentirles que no están solas ante las dificultades del mundo empresarial.

En algunos países, de la Unión Europea, una tercera parte de nuevas empresas han sido promovidas por mujeres, por ejemplo uno de ellos Italia, donde la tendencia de crecimiento es suave, pero continuo. El comité de Empresa de la Mujer, promueve también políticas, con el fin de crear Condiciones de igualdad entre los hombres y las mujeres en el trabajo, y en la sociedad.





El Comité, desempeña un papel fundamental para el sostenimiento, promoción y fortalecimiento de las empresas dirigidas por mujeres, a través de una estructura de 1.000 centros en todo el ámbito nacional. En los centros, las mujeres empresarias y las que deseen serlo, encuentran respuestas específicas a las necesidades de información formación, consejos, ofertas y cualquier otro servicio que necesiten a través de un grupo de personas totalmente formadas y cualificadas.

Bueno y terminando ya mi escrito os diré que fueron unos días de compañerismo, que se tornaron en unos fuertes lazos de amistad, como pudisteis comprobar en el posterior encuentro que tuvimos aquí en SENA de todas las visitantes a ITALIA más las de la Junta de Amas de Casa SANTA ÁGUEDA de SENA.

**Maribel Carbonell Cabrerizo.**

Representante de Sena en el viaje de Mujeres en Red.

## M A J R I M O N I O S

Damos nuestra ENHORABUENA a:

**LUIS VICENTE LAHUERTA ROYO e ISABEL RUBIO BERENGUER**

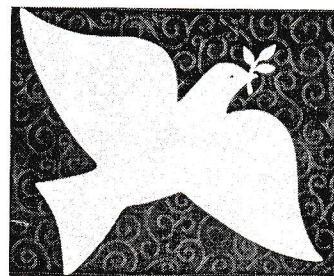
*"Están en un abrazo, atados.  
Se miran, se escuchan reír,  
se saben, y saben, amados."*

**MARIA SOFIA POLO (hija de Ángel Polo) y DIDIER (en Francia)**

## NACIMIENTOS

Muchas FELICITACIONES para:

<b>BERTA</b>	Nieta de Felisa Lecina
<b>JESUS</b>	Esperanza Consola y Jesús Lobillo
<b>MANUEL</b>	Pilar Cerezuela y Manuel Alonso
<b>ANDRES</b>	José Antº Buil y María Angel Iglesias
<b>PAULA</b>	Luis Blecua y Gemma Albert
<b>AARON y SORAYA</b>	Alicia Uriol y Javier León
<b>ALEJANDRA</b>	Maribel Cerezuela y Manuel Castel



*"Bienvenidos al cálido hogar.  
Bienvenidos a esta casa redonda  
donde todo es difícil y hermoso."*

## † DEFUNCIONES †

Que en PAZ descansen:

**TRINIDAD TISAIRE ENCUENTRA**  
**FERNANDO SIMON SOLER**  
**MARIA CEREZUELA RAMON**  
**CRISTOBALINA NERIN VIÑUALES**  
**JOSE CANCER IZUEL**  
**JOAQUIN RIPOLL MERCADAL**  
**JESUS ARTISEN ORDUÑA**  
**FELICIDAD ALMERGE AMBROS**  
**ELENA SANZ SANZ**

*"Vuestro recuerdo  
nos inunda la memoria.  
Vuestro latido  
nos impulsa el corazón.  
Nosotros, aferrados a la esperanza,  
seguimos en la vida."*



# DICHOS Y MOTADAS 2001

## DICHOS DEL DIA DEL ANGEL

Por fin llegó la fiesta  
que no falte la alegría  
hay que bailar por la noche  
y dormir durante el día.

Por favor, no se enfaden  
no les queremos molestar  
la idea es que en unos minutos  
de este verso puedan disfrutar.

Una nueva barredora  
se estreno en la Mancomunidad,  
ni la nueva ni la vieja  
se ha visto en esta localidad.

Por lo visto está cubierto  
el servicio barrendero,  
gasta un cepillo tras otro  
el Iranga, Ramón Gallego.

Gracias a la Caja Rural el Dance  
todos años tiene cena,  
nos pagan el segundo plato  
el primero está a la espera.

Se quitan la camiseta por el Vedau  
las que van a pasearse  
y mirando de reajo si viene algún coche  
se dan prisa en arroparse.

La Junta de Cazadores  
ha hecho una gran reconversión  
tenemos dos albañiles, un ingeniero,  
maquinista y algún peón.

El nuevo campo de tiro  
está al lado de un tozal  
por si algún cazador se pifa  
y no pueda caer a un brazal.

Los cazadores contentos  
se ha repoblado el conejo,  
no descuidar el de casa  
que es el que se hace más viejo.

Una banda de cien tordos  
se paró en un olivar,  
y otra de sesenta curas  
se subió un día al altar.

El Ayuntamiento dijo si  
al asunto del trasvase.  
Nuestros nietos marcharán  
y nuestra tierra: a secase.

En Guissona las liebres  
salen negras y al sprint,  
pues los del Agüau las bañan  
con el camión del purín.

A ver si nuestros solteros  
andan un poco más espabilados  
o habrá que buscar mayralesas  
en el local de los jubilados.

Aunque los coches exploten  
con esto del terrorismo  
en Sena nuestro cartero  
continúa con el mismo.

La almazara, este año,  
ha seguido la modernización  
y han tapado la acequia  
pa poner una elevación.

Las olivas a granel  
en remolques llegarán  
y pisando la carretera  
en la tolva se bascularán.

No nos ha caído una gota,  
señores, este verano,  
ahora que hay que cosechar  
empieza a darnos po'l ano.

Alberto Tisaire  
esta primavera decía  
una verdad bien dicha  
en forma de poesía.

Decía que a Misa no voy,  
pues estoy cojo,  
pero a la cantina voy llegando  
aunque sea poquito a poco.

Después de las vacas locas  
llegó la peste porcina,  
si empiezan con la verdura  
la que se nos avecina.

Las amas de casa  
hicieron una cena popular  
se trajeron un cantante  
para así poder bailar.

Se dieron la vuelta al pueblo  
en un carro de llevar ovejas  
y se llenaron de pulgas  
hasta encima las orejas.

Trabajando en Guissona  
hay gente de todos países:  
Ucranianos y Rumanos,  
y también Senegaleses.

Cuatro chicos de este pueblo  
bien entrados en edad  
compraron un tiburón  
para en la playa flotar.

No sabían deshincharlo  
al tiempo de regresar,  
pues resulta que tenía  
válvula de seguridad.

Se pusieron en el coche  
los cuatro con el escualo  
y vinieron hasta Sena  
con el cuello dislocado.

En la Asociación este año  
hubo un poco de revolución  
y la presidenta tuvo que optar  
por presentar la dimisión.

Con esto del hotel,  
Simoner va prosperando  
y ha traído una dominicana  
pa a los clientes ir cobrando.

Pero si van ustedes al hotel  
no se olviden del paraguas  
pues se hizo alguna gotera  
durante las últimas tronadas.

Y por fin nos despedimos,  
al vermú nos marcharemos,  
cuando acaben las mudanzas  
en la peña beberemos.

## MOTADAS

MIGUEL ANGEL

Por la calle Alta con prisa  
al bar ibas en el coche,  
y a un gato que cruzaba  
de pronto se le hizo de noche.

JAVIER PERIZ

Te caíste de un caballo  
que era estrecho de caderas  
y armaste tanto estrépito  
como las torres gemelas.

RAUL

A El Grado te han llevado ha estudiar  
por buena pieza que eres,  
tus padres aún tienen esperanza  
de que este año tu apruebes.

DANIEL

Te compraste un coche majo  
diciendo ¡qué buena ocasión!  
Ta debido salir muy bueno  
y a menudo estás de reparación.

CARLOS MORED

Mored arregla pantanos  
trabaja pa un contratista  
y también sale fotografiado  
en la portada de alguna revista.



**CONRADO**

Tenías mucha prisa en Benasque  
pa abandonar el estadio  
y te dejaste al carpintero  
encerrau en el vestuario.

**JOSE VICENTE**

En Simoner sacaste una ronda  
sin mirar el monedero  
y no tuviste bastante  
cuando te sacó la cuenta el camarero.

**GUARGA**

Cuando estabas de estudiante  
escasamente hacías vacaciones,  
ahora que trabajas pa'l Ministerio  
llevas dos meses tocándote los cojones.

**ANGEL SANZ**

Este tenía una moto,  
que mucho ruido hacía  
y un día bien galopaba  
delante la Policía.

**ALEJANDRO**

Pa que no se deshidratase con la caguera  
a tu hija hartaste de jamón  
y luego entre pañal y pañal  
se cascaba un biberón.

**HECTOR**

Este zagal en la piscina  
a la pequeña de cabeza se tiro  
ahugase no se ahugó  
pero casi se esnucó.

**ALBERTO**

Cuando aguantes con el pie  
y el otro pase el taladro,  
que piensen que el calcetín  
tienes al otro lado.

**JAVIER COSTA**

Dejaste el tractor sin frenos  
y se te vino hasta la puerta  
tuviste que agujerear la pared  
pa del monte bajar a la huerta.

**JESUS**

En las barrancadas de Guissona  
el coche tendrás que ir acelerando  
pa que no se amague el motor  
y tener que salir todos pitando.

**VICTORIANO**

La casa que se construye  
a la entrada de Sariñena,  
por si alguno no lo sabe  
es del hijo de la Azucena.

**FLORENCIO**

En el tema de las novias  
eres bastante galán  
y terminas el fin de semana  
hablando en catalán.

**VOLANTE DAVID**

Enfrente de la farmacia  
te meabas en una maceta,  
si sale su propietario  
te la corta con la estraleta.

**VOLANTE ENRIQUE**

Con tus amigos hacías figuras de barro  
pa la peña y sacar dinero,  
pero como no las cociais  
no se llenó el monedero.

**RUBEN**

Conduciendo una ambulancia  
debías de tener mucha prisa  
y te sacaron en fotografía  
en un pueblo pasando deprisa.

**DAVID**

En Hecho por la mañana,  
de juerga, te pasaste de beber  
y en la actuación tu suerte fue  
que la miñonera se quiso romper.

**JOAQUIN**

Si rondas con los amigos  
el alcohol tienes que controlar,  
que luego te caes de la cama  
y la novia no te sabe levantar.

**LUIS**

Este se ligó a una  
una noche en Albalate,  
llegó el novio por detrás  
y por poco hubo sainete.

**EDUARDO**

Por fin te has ido a vivir  
a la casa que te has hecho,  
los domingos cenas aquí  
para sacarle buen provecho.

**CARLOS**

Este ha plantau tomates  
y las riega su cuñao,  
el que las pica: su suegro  
y él hace el pan tostau.

**VOLANTE JUAN LUIS**

A Juan Luis el ser volante  
parece que le sienta bien  
se le han engordado las piernas  
y la tripeta también.

**VOLANTE JORGE**

Este vendía palomos  
los vendía a quinientas,  
los bajó a la mitad  
para comenzar las ventas.

**RAFAEL**

Este chico, Rafael,  
miembro de la Asociación,  
el almacén de su casa  
parece el de la Renault.

**JOSE M. CEREZUELA**

Si al arbitro pegas una patada  
y te ha de expulsar tol año  
pégasela en los huevos  
y no se la des en el ano.

**IÑIGO**

No tienes complejo con las mujeres,  
aunque te superen en altura  
y pa la fiesta de Mayo bailabas  
con la sobrina del cura.

**CUSTODIO**

En una carrera de burros  
te pusiste ha participar  
y en la primera revuelta  
el burro y tú: al hospital.

**CHAVI**

El Chavi se olvidó el traje  
para venir a actuar,  
mira que no te suceda lo mismo  
cuando te vayas a casar.

**JANO**

Con la moto de tu hermano  
tú te vas a pasear,  
para cuenta que alguna curva  
no la vayas ha endrezar.

**MARCOS**

Este va para danzante  
es joven y buen aprendiz,  
pero este año los ensayos  
se los ha pasau por debajo la nariz.

**JACOB**

Por ir a coger cangrejos  
al pantano de Lamberto  
te pegó en el culo un jabali  
que casi te dejó muerto.

**JOSE LUIS ARDANUY**

Aquí tenemos a José Luis,  
que ha plegado con Conrado  
y cuando lo han visto las ovejas  
esta canción le han cantado:

Bienvenido, José Luis,  
gracias a Dios que has llegado,  
pues tu padre nos mataba de hambre  
y poco hemos engordado.

**EL MAYORAL**



## FRASES CELEBRES

Esta es una selección de frases interesantes para hacernos pensar o para aplicar su sentido a nuestra vida, si nos parece oportuno.

- Hallaré un camino o me lo abriré. (Aníbal, general cartaginés)
- Al pobre le faltan muchas cosas; al avaro, todas. (Publio Siro, poeta romano)
- En caridad no hay excesos. (Francis Bacon, filósofo inglés)
- Es fácil ser bueno; lo difícil es ser justo. (Victor Hugo, escritor francés)
- Todo fluye, nada permanece. (Heráclito, filósofo griego)
- No eres una estrella hasta que no saben escribir tu nombre en Karachi. (H. Bogart, actor EE.UU)
- Ciudad grande, soledad grande. (Estrabón, historiador griego)
- La civilización no suprime la barbarie, la perfecciona. (Voltaire, escritor francés)
- Se están comiendo a los caníbales. (Jorge Luis Borges, escritor argentino)
- Se tienen menos necesidades cuanto más se sienten las ajenas. (Doris Lessing, escritora GB)
- Más vale conocer cosas inútiles que no saber nada. (Séneca, filósofo hispanolatino)
- Dijo el perro al hueso: "Si tú estás duro, yo tengo tiempo". (Anónimo)
- La anatomía es el destino. (Sigmund Freud, psiquiatra austriaco)
- Da y tendrás en abundancia. (Lao-Tsé, filósofo chino)
- El deber es lo que esperas de los demás. (Albert Camus, escritor francés)
- El árbol deshojado es el amante de los ciclones. (Proverbio hindú)
- Ya es mucho saber estimar sus propios defectos. (Baltasar Gracián, escritor aragonés)
- Un solo crimen convierte en un maldito; millares, en un héroe. (Erasmus, humanista holandés)
- La desconfianza es la madre de la seguridad. (Aristófanes, comediógrafo griego)
- No labra uno su destino; lo soporta. (Gustave le Bon. Psicólogo francés)
- El único medio de salir ganando de una discusión es evitarla. (Dale Carnegie, ensayista EE.UU)
- La variedad es el alma del placer. (Aphra Behn, escritora inglesa)
- La resignación es un suicidio cotidiano. (Honoré de Balzac, escritor francés)
- No sea tu mano abierta para recibir y cerrada para dar. (Eclesiástico, libro de la Biblia)
- La envidia y los celos no son vicios ni virtudes, sino penas. (Jeremy Bentham, filósofo inglés)
- Amigo, oculta tu vida y propaga tu espíritu. (Victor Hugo, escritor francés)
- Quien quiere ahogar a su perro dice que está rabioso. (Moliere, escritor francés)
- El éxito es hijo de la audacia. (Benjamín Disraeli, político inglés)
- Un hijo es un acreedor dado por la naturaleza. (Stendhal, novelista francés)
- La felicidad es una forma de valor. (Anónimo)
- El final es el lugar del que partimos. (Thomas S. Eliot, poeta inglés)
- La fortuna da a muchos demasiado, a nadie bastante. (Marcial, poeta hispanolatino)
- Sé fuerte para tener derecho a ser pacífico. (Amado Nervo, poeta mejicano)
- El dolor cuenta las horas; el placer las olvida. (Anónimo)
- Cuanto más alto es el bambú, más bajo se encorva. (Proverbio filipino)
- La guerra deja ardua herencia de guerras. (Albert Einstein, físico alemán)
- La felicidad es no salir en los telediaros. (Caztinglo, senense abstraído)

## REFRANERO

### La lluvia en los meses del año

#### Enero:

Agua de enero, cada gota vale un dinero.  
Lluvias de enero, llenan cuba, tinaja y granero.

#### Febrero:

No lloviendo en febrero, no hay buen prado ni buen centeno.  
Agua de febrero, llena el granero.  
Venga febrero lluvioso, aunque venga furioso.

#### Marzo:

Lluvias en marzo, hierbas en los sembrados.  
Las aguas marceras son muy yerberas.  
Marzo de lluvias cargado, año muy desgraciado.

#### Abril:

Aguas en abril, vengan mil.  
En abril, cada gota vale por mil.  
Abril mojado, panes trae en el saco.  
Abril mojado, malo en la huerta y bueno en el campo.

#### Mayo:

Agua de mayo, pan para todo el año.  
Lodos en mayo, en agosto espigas y grano.  
Con las aguas de mayo, crece el tallo.  
Mayo lluvioso, campo pobre y huerto hermoso.

#### Junio:

Aguas por San Juan, quitan vino y no dan pan.  
Aguas en junio, infortunio.  
San Pedro lluvioso, treinta días peligroso.

#### Julio:

Si en julio llueve, renace la hierba y el trigo se pierde.  
Por Santa Margarita, la lluvia, más que dar, quita.

#### Agosto:

Agua por la Virgen de agosto, año de mosto.  
La lluvia por San Lorenzo, siempre llega a tiempo.  
Para la buena sementera por San Bartolomé, las aguas primeras.

#### Septiembre:

Lluvia por San Miguel, poco tiempo la has de ver.  
Septiembre muy mojado, mucho mosto, pero aguado.

#### Octubre:

Del agua de octubre y del sol de mayo, viene a la trox (granero) el grano.  
Si octubre refleja, aguza la reja.

#### Noviembre:

San Andrés, agua o nieve ha de traer.  
Por Todos los Santos, la nieve en los altos, por San Andrés, en los pies.

#### Diciembre:

Lloviendo el día de Santa Bibiana, llueva cuarenta días y una semana.  
Cuando en diciembre mucho llueve, buen año el que viene.



# GRAN PERSONA DE LLEIDA

El pasado mes de marzo y con ocasión de la celebración del sexto aniversario de su fundación, los ARMATS DE LLEIDA se reunieron para rendir homenaje a aquellos leridanos, que por su labor destacada en distintos campos, enaltecen el nombre de Lleida. Entre los galardonados, que fueron diez, se encontraba JOSEFINA BARREU POMAR, miembro de nuestra Asociación, y viuda de Benito Caveró, quien fuera su primer presidente. Doña Josefina recibió el premio de GRAN PERSONA DE LLEIDA en el multitudinario homenaje que los Armats de Lleida brindaron a los premiados, donde se encontraban personajes bien variados de la vida sociocultural; y, entre los que destacaban, por conocidos, el escritor Lluís Racionero y el futbolista Carles Puyol.

Según informaron los medios locales de la capital del Segre, "las mayores ovaciones de la noche se las llevó Josefina Barreu, maestra de toda la vida y altruista social, obsequiada también con flores, besos y abrazos de un buen número de amigas y voluntarias de entidades como Mans Unides y UNAÉ, que no se perdieron la fiesta".

## Josefina Barreu Pomar

Nació el día 15 de mayo de 1926 en Estadilla, donde pasó su primera infancia, además de Graus. Se fue luego a Huesca donde cursó estudios de Bachillerato.

Ya el Lérida, estudió Magisterio, y obtenido su título, ejerció de maestra en Aspa (Lérida) algunos años. Allí conoció a quien sería luego su marido –Benito Caveró–, que ejercía en la misma escuela y luego fue funcionario de la Diputación Provincial de Lérida.

Josefina ha vivido en Lérida desde los 14 años y siempre ha estado vinculada a trabajos culturales y sociales. Su dimensión humana la ha llevado a colaborar arduamente en diversas tareas de voluntariado. Por ejemplo, Manos Unidas, Campañas contra el Hambre, Acción Católica, Voluntariado Social...

Dinámica, jovial, vital, encuentra la felicidad en darse a los demás. Por su labor, fue nombrada socia de honor de la Casa de Aragón de Lérida en 1992.

Hoy, a sus 75 años, continúa su andadura, y muestra de ello es este reconocimiento que le hacen sus conciudadanos de Lérida al designarla GRAN PERSONA DE LLEIDA.



## EL HUMOR SURREALISTA DE ALBERTO FERRERO

Nos ha llegado noticia de que un joven con raíces senenses sigue la senda artística, y para ello nada mejor que acudir allí donde se aprende y desarrollan las tácticas, las técnicas y todas las demás artimañas, de las que hace uso el talento personal. En este caso, nos estamos refiriendo al joven Alberto Ferrero Orte, hijo de Miguel Ferrero y de Auxi Orte. Alberto cursa sus estudios en la Escuela Superior de Cinematografía y Audiovisuales de Cataluña.

Además de esto, ha desarrollado un sutil y particular sentido del humor y realiza viñetas y chistes como ideal forma de expresión y en tono de crítica para intentar cambiar las cosas –como dice él– con las que no está uno conforme.

Publicamos una de sus geniales viñetas y desde El Tarirán animamos a Alberto a seguir por ese camino y le deseamos lo mejor en su futuro profesional. Tanto él como su estupenda familia, se lo merecen.





# EFEMERIDES HISTORICAS DE SENA DE SIGENA

**Datos tomados del archivo particular de D. Miguel Foj Sanz, de Belver de Cinca, por el Rvdo. Jesús Galicia Asesio en octubre de 1993.**

Legajo 23° folio 1

Dato 1°.- En el día 12 de julio de 1695 y desde Zaragoza se comunica a los pueblos del eje Cinca-Alcanadre y que dichos pueblos son: Albalate, Alcolea, Belver, Almudafar, Osso, Chalamera, Ontiñena, Villanueva de Sigena y Sena.

Por orden de su Majestad se ordena el extinguir a los gitanos de su Reino de Castilla por los delitos que cometen y siendo posible pasen al Reino de Aragón, el Rey ha resuelto ordenar a Vdes. no permitan se refugien en estos lugares y en caso entraren los prendan y les hagan procesos sumarios condenándoles a las más rigurosas penas establecidas por los fueros de ese Reino.

Dato 3°.- En el día 18 de Febrero de 1720, en la Real Casa de Sigena, se da en arriendo a Francisco Alastruey, menor y a José Aragón, vecinos del Lugar de Sena de Sigena, un soto inculto que confronta con la Clamor llamada de Sena, con Ripas del Río Alcanadre, con camino que discurre y va a la Real Casa de Sigena y a dicho lugar de Sena y con la heredad que está vecina a la era y pajar de la Real Casa de Sigena y con dicha era y pajar hasta enfrente de ventana mayor del granero de la Real Casa, que sale a un torreón o fortín de piedra, línea recta hasta el Río y enfrente del barranco llamado le las Gradadas. El arriendo se hace por tiempo de 14 años, por el precio y en lugar de precio con los cargos, cotos, pactos, condiciones y obligaciones aquí expresadas. Las condiciones eran 12.

Folio 3

Dato 13°.- Día 30 de Noviembre de 1748, nosotros Francisco Pueyo, Miguel Calvo, José Lacruz, José Lax, Matías Udina, Pedro Ramón, José Ortigas, José Usón, Francisco Lax (menor), Martín Jaurón, Juan Ramón, Jaime Estella, José Tabueña, Pedro Soler, Francisco Simón, Valentín Salas, Francisco Casadas, Alejandro Letán, Antonio Elcoso, Antonio Poc, Pedro Derramez, Baltasar Calvo, Pascual Torres, Domingo Buil, Antonio Tomás Andrés Pueyo, Francisco Nogueras, Matías Casadas, Francisco Torres, Antonio Bauserin, José Almerge (menor), José Almerge (mayor), Antonio Arnillas, Vicente Barrau, Antonio Almerge, Miguel Bailac, Agustina Soler Vda. de Silvestre Yzuel, Ana Marcén Vda. de José González, Victoria Cancer Vda. de Fco. Campo, Josefa Calvo Vda. de Juan Barrau, Rosa Ortigas Vda. de Matías Barrau, Maria Ba-

rrau Vda. de Fco. Lozano, Maria Casadas Vda. de Sebastián Salillas y José Udina, vecinos todos del lugar de Sena de Sigena, reconocemos deber a D. Francisco Alastruey, Antonio Barrau, Jaime Ripol, Hipólito Casadas, D. Manuel Alastruey, Francisco Usón, Zacarías Ferrer, Juan Ripol y Domingo Uriol, también vecinos del mismo lugar, la cantidad de 415 libras Jaquesas, que en el día de hoy nos han prestado y devolveremos en la cosecha de seda primera viniente. (En este Legajo también hay serie pactos).

Folio 5

Dato 25°.- Día 12 de Octubre de 1754. En el Lugar de Sena se hace una aportación de vestuario y armamento para las milicias que deben formarse en este Reino. (Diferentes aportaciones)

Folio 6

Dato 26°.- Día 6 de Febrero de 1755. En Sena de Sigena llegan las órdenes de su Majestad el rey, para la crianza y plantación de árboles por lo cual el Ayuntamiento, nombró dos expertos labradores de dicho lugar a los cuales D. Miguel Calvo, Alcalde primero y juez del dicho lugar, les tomó juramento para que fueran a reconocer el terreno, diciendo los mismos que se podría plantar álamos blancos y álamos negros, chopos, salces y que a la orilla del otro lado del río se podrían limpiar pinos y sabinas. (Hay ciertas condiciones).

Dato 27°.- Año de 1755. José Almerge, escribano del lugar de Sena, certifico como en el día 2 de Febrero de 1755, se recibió una orden, para que las escopetas de ese lugar las recluya el Sr. Alcalde en la época de veda en el Ayuntamiento.

Folio 9

Dato 46°.- Día 31 de Octubre de 1769. D. Francisco Alastruey, alcalde primero, Francisco Usón y Antonio Almerge síndico procurador del lugar de Sena de Sigena, ambos componentes de su ayuntamiento, decimos que por cuanto los muy lltres. Señoras Priora, Religiosas y Comunidad de Real Monasterio de Sigena, dueño temporal de este lugar de Sena, llevadas de su natural compasión y por solo efecto de su benignidad han venido en alargar y prestar a los labradores y vecinos de dicho lugar, para su sementera de este año, 150 cahizes de trigo (hay mas acuerdos).

Folio 10

Dato 49°.- Día 5 de Octubre de 1772. Que nosotros D. Francisco Alastruey, Pedro Ferrer, Joaquín Udina, Raymundo Ramón, D. Manuel Calvo,



# Páginas Poéticas



## Poesía dedicada a María Cruz Carrera

*Trabajas de auxiliar  
en el Ayuntamiento de Sena.  
Tienes sentido común,  
lo llevas dentro de ti  
con voluntad muy serena.*

*La alcaldesa está contenta,  
la secretaria, también,  
de tener una escribienta  
que atienda con su deber  
a la persona que entra.*

*Eres buena auxiliar,  
eres amable con todos,  
con mucha formalidad  
y demuestras buenos modos.*

*Tú vales, María Cruz,  
para el cargo que desempeñas,  
tienes carácter amable,  
con tu voluntad serena.*

*La divina providencia  
con su sentido acertado  
te ha dado esa virtud  
para el trabajo diario,  
bien lo sabes hacer tú.*

*Dignificas tu labor  
con pluralidad ejemplar,  
es obra de tu conciencia,  
sirves a todos igual.*

*Te escribo esta poesía  
en gratitud a tu persona,  
fidelidad para ti,  
muchos años estés ahí  
en el Ayuntamiento de Sena.*

*Que pregones cada día,  
que tu voz la pones tú.  
A los vecinos informas,  
porque vales, María Cruz.*

## Poesía dedicada a una pastora de Sena

*Qué sencilla es la pastora  
Que pajienta su ganado  
Por ese Espartal de Dios  
Y las entra en el barranco.*

*Cada día a las siete  
Ella misma va a soltar  
Las ovejas por los campos,  
Es oficio con trabajo  
Que le debe de gustar.*

*Aguanta las inclemencias  
Que el astro rey le da  
Un calor insoportable,  
Insectos que pican más  
Pero ella con su ganado  
Pasa en el monte el verano  
Verlas a todas hermosas  
Es orgullo de pastora  
Tener a las ovejas gordas.*

*Te admiro por tu trabajo  
Te felicito por esto  
Es digno por lo que haces  
Sin presunción, por supuesto.*

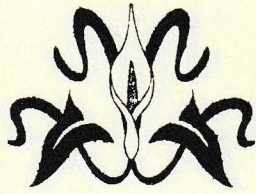
*Dignifica tu labor  
Que para ti es un honor,  
Yo te la escribo a vos  
Las ovejas son tu "jobi"  
Como si fueses pastor.*

*Maribel pastora imperio  
Que pajientas tu ganado  
Estás sola en el monte  
Con el perro a tu lado.*

*Te casaste en Ballobar  
Surcaste el río Alcanadre  
En Sena has sido madre  
No sé en qué estación del año  
Lo que sé es que te casaste  
Con el hijo de "Gayetano".*



# Páginas Poéticas



## Boda de mi hija Sofía y Didier

*El día 28 de julio del año 2001  
contrajeron matrimonio  
Didier y María Sofía.*

*En día tan señalado  
para estos recién casados  
les dedico esta poesía.*

*Delante de todos los presentes  
y de Dios en el altar,  
a ti, Didier, me dirijo  
que dándote a nuestra hija  
por compañera y esposa,  
te acogemos en nuestra familia  
con los brazos muy abiertos  
con alegría y lealtad.*

*Que para nosotros, sus padres,  
es una flor muy bonita.  
esperamos que tú, Didier  
no la dejes marchitar.*

*Aunque tenemos ya nietos  
y vosotros nos deis más  
nosotros sus abuelitos  
a todos queremos igual.*

*Que esos seres tan queridos  
que son un bendito fruto  
de vuestro amor y querer  
también os ayudarán  
a quereros y a cuidaros  
cada día más y más.  
y así siempre, siempre, siempre,  
siempre hasta la eternidad.*

*Ustedes perdonarán  
que esta poesía recite  
yo en mi idioma natal  
pues espero yo que alguien  
ya me la traducirá.*

**Saint Astier (Francia),  
ANGEL POLO**

## A mi nieta Laura

*(en el día de su Primera Comunión)*

*En este día tan grande  
te quiero felicitar,  
aunque un poco tarde  
lo has podido celebrar.*

*Has recibido a Jesús  
con gran alegría  
de tus padres, tu hermana  
y toda tu demás familia.*

*Has de ser buena y honrada  
como todos deseamos,  
pues ya llevas dentro de ti  
a Jesús Sacramentado.*

*Has de recordar este día  
con gran ilusión y tesón,  
por el día que celebras  
no por los regalos que te han dado,  
sino por tu Primera Comunión.*

*Eres niña,  
eres rubia,  
tienes los ojos castaños,  
te pareces a tu madre.  
Dios te conserve la vida  
durante largos años.*

*Tienes algo de tu padre,  
buena moza, bien portada,  
aficionada a la pesca  
y el pronto que no te falla.*

*Al finalizar el día,  
también debes recordar  
a los seres que nos faltan,  
que ellos te bendecirán  
y en el cielo a todos nos esperarán.*

**M<sup>a</sup> Angeles Cerezuela**

## Dedicado a Antonio y Conchita

*(en sus Bodas de Plata)*

*A mis queridos hermanos  
les quiero felicitar  
en éste su aniversario  
que lo han podido celebrar.*



# Páginas Poéticas



*Hoy celebran sus Bodas de Plata  
con gran alegría  
acompañados de sus hijos  
y varios de la familia.*

*Se casaron en Zaragoza  
un veintiséis de Junio  
en la iglesia de Torrero.  
Antonio: de San Felices  
y Conchita del bajo Ebro.*

*Nos habéis reunido aquí  
para poder celebrarlo.  
Que juntos envejezáis  
en compañía de vuestros hijos  
y nietos, si los hubiera.*

*Que volváis a celebrar  
los cincuenta con salud  
y nos podáis reunir  
a nosotros y alguno más  
con esta felicidad que tenéis,  
que la podáis repartir  
a todos en general.*

**M<sup>a</sup> Angeles Cerezuela**

## Palabras

*Palabras, cuántas palabras  
bosque, árboles, sol, prados...  
cuántas palabras me han enseñado;  
comprenderlas es vivir en el campo,  
porque en el cemento  
no tienen significado.*

*Qué contenta me siento  
de tener mis raíces en un pueblo  
que son testimonio natural  
de vida sencilla... y sosiego*

*Entre campos y canteras  
baja nuestro río Alcanadre  
cuantas visitas le hago  
y admiro su belleza salvaje  
y después ¡ Hale ¡  
por sierra, huerta y vedado  
paseos y más andadas  
disfruto con ocre y verde,  
esparveros, buitres, urracas...*

*Que hay de todo en este SENA  
un tesoro sin igual  
la naturaleza, un día  
será un cuadro a visitar.*

**Olga Escanilla. Sena, 23-4-2001**

## ¡Aúpa el Club Fútbol Sena!

*Leo en nuestro Boletín  
el fichaje de Jesús Pisa  
y le felicito sincera  
por haber llegado a tal guisa.*

*Él es una gran persona  
que le viene ya de tiempos  
lo de él es el balón  
y ganar muchos peldaños.*

*Así ha llegado de lejos  
de entrenador del Club SENA  
y creo tendrá mucho éxito  
si le dejan hacer faena.*

*Cuando yo voy a su casa  
a por agua o a por vino  
veo en todas las paredes  
futbolistas sin mal tino.*

*Sin tino que no sin tiro  
pues son todos campeones  
que fortalecen su espíritu  
y ayudan con los balones.*


*A su familia la aprecio  
como ellos bien ya saben  
y los felicito a todos  
por su estupendo fichaje.*

*Y a todos los jugadores  
de tan amado Club  
yo les digo "Aúpa SENA"  
y que seáis exitosos  
que el deporte es cosa sana  
y merece hacer esfuerzos  
para que lleguéis con gana  
y seáis un gran ejemplo.*

**Olga Escanilla Florencia.  
Sena, 26 octubre 2001**



# Páginas Poéticas



## Primavera en Sena.

*Domingo de marzo  
juvenil y alegre  
rebozo en las almas  
sencillas y buenas.*

*Te cantan las aves,  
las flores, las plantas;  
nuestra alma florece  
en cantos y palmas.*

*Las gentes sencillas  
sin ruidos ni zambros  
cantan aleluyas,  
alborozan el alma.*

*Paseos amables,  
conversación mansa  
que los juveniles  
ardores pasados  
sólo son recuerdos  
que la paz reclaman.*

*Sea en nuestra vida  
temprana en sus frutos  
sazonados ya  
en el poso y pátina  
del tiempo que pasa  
y con mansedumbre  
se duerme en el alma.*

**Sena, 30 de marzo de 2000.  
Ramón Lázaro del Pilar**

## La Escuela de Sena

*Entre risas y entre juegos  
los niños llegan al "cole"  
la plaza se está inundando  
de alegrías y proyectos.*

*Unos corren, otros gritan  
y la Plaza de San Juan  
de alboroto se nos llena.*

*La profesora, risueña,  
abre las puertas a clase  
y los niños, formalitos,  
hacia dentro se nos cuelan.*

*Allí serán los estudios,  
las "mates" y naturales,  
Lengua y Sociales, también  
así como la gimnasia,  
sin olvidar Religión,  
los Manuales y el dibujo,  
con otras asignaturas  
más con los tiempos que corren  
como informática, que es  
la más joven de las ciencias  
para hacer frente a la vida  
que de ilusión, les espera.*

**Sena, 30 de octubre de 2001.  
Ramón Lázaro del Pilar**

## Navidad

*En este valle de lágrimas  
hay alegrías también,  
porque nos nace el Niño  
en el Portal de Belén,  
que es un lucero del alba  
que nos viene a renacer  
gratos recuerdos pasados  
de nuestra feliz niñez.*

*Junto a los leños del fuego,  
que te hacía renacer  
de cariño y de alegría  
hacia tan querido Ser,  
que almas sencillas y humildes  
vivíamos con gran fe  
sin rencillas ni rencores  
ni ambiciones ¿para qué?*

*Lo esencial era la vida  
junto a tu querido ser  
y celebrar esta noche  
con cariño y honradez.*

**Juliana Florencia (Navidad 81)**



D. Miguel Calvo, Antonio Udina, Joaquín Pueyo, Antonio Udina, menor, Agustín Espuña, José Lax, Sebastián Salillas, Juan Tisaire, José Buil, Francisco Casadas, José Ussón, Francisco Lax y Uriol, Francisco Salillas, Manuel Almerge, Francisco Noquera, León Torres, Joaquín Coso, Joaquín Calvo, Francisco Satué, Silvestre Izuel, Isidro Gaspar, Antonio Almerge, mayor, Manuel Soler, Antonio Lañora, Custodio Barrau, Antonio Barras, Antonio Uriol, Juan Olona, José Pueyo y Aragón, Martín Casada, Francisco Ussón, Antonio Ramón, mayor, Martín Cancer, Domingo Uriol, José Uriol, Francisco Lax y González, Antonio González, Manuel Ramón, Francisco Simón, Francisco Udina, Antonio Casadar, Pedro de Armes, Ramón Lambia, Dña. María Antonia Alastruey, Viuda de Francisco Pueyo, como usufructuaria y heredera de sus bienes, José Barrachina, Francisco Letán, Joaquín Lax, Vicente Barrau, Francisco González, Andrés Pueyo, Vicente Soler, Andrés Barrau, Vicente Barrau, Raymundo González, Francisco Pérez, Mateo Soláns, Justo Nogueras, Juan Antonio Lahuerta, y Alberto Ortella, todos vecinos del lugar de Sena de Sigena, decimos que por cuanto las muy lltres. Sras. Priora y Religiosas del Real Monasterio de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Sigena de la Inclita y Sagrada Religión de San Juan de Jerusalén, dueño temporal de este mismo lugar y diezmador universal de él, se nos ha manifestado sobre los perjuicios en las diezmas que percibe en el monte alto, llamado Sobre la Sie-

rra, en el término de este lugar de Sena. (Contiene mas legados).

Folio 13

Dato 64.- Día 31 de Mayo de 1795. En el día 2 de Noviembre de 1793 el caballero corregidor de la ciudad de Barbastro dio orden para la visura, cálculo y proyecto de un puente en el lugar de Sena y llevándolo a la práctica sin mucha demora a lo posible.

Dato 65.- Día 25 de Junio de 1798. Se da notificación a los pueblos del eje Cinca-Alcanadre por Orden Real, para que aporten fondos y así poder mantener defendidas las posesiones españolas en todas las partes de la tierra a causa de las agresiones de la Real Armada Inglesa.

Dato 66.- Día 11 de Noviembre de 1800. Por orden del Rey, se notifica a los pueblos del eje Cinca-Alcanadre, se potencie el cultivo de las patatas para suplir la escasez de granos y por ser este tubérculo alimento sano para el hombre y no monos para toda clase de animales.

Dato 67.- Día 14 de Agosto de 1801. Por orden del Rey, se procederá para hacer un estudio del estado de la agricultura en este Reino, tanto en sus cosechas como en la crianza de ganado, en el eje de Cinca-Alcanadre

Redacción

## OTRA NAVIDAD

Sí, otra Navidad en el tiempo. Pero es en la forma en donde me detengo a hacer mi sentido comentario.

Las calles están, como el año anterior, y el otro, y todos, llenas de luz, color, motivos navideños. Los escaparates compiten en vistosidad, música, regalos. La gente se ve acelerada, con prisa, comprando cantidades masivas de alimentos, de obsequios. En el aire se respira esa ansiedad y preocupación por llegar a todo, porque de nada falte en estas fiestas.

Desde hace poco más de dos años, conozco la Navidad en la Residencia de las Hermanas de los Desamparados de Huesca.

Muchos seres humanos por las deficiencias de la edad o las enfermedades, no saben distinguir un día de otro. No sé qué ideas pueden cruzar sus mentes, pero sus rostros siempre tienen la misma expresión. Por más empeño que pongan las Hermanas en ambientar y alegrar sus espacios, un día es igual a otro día: quietas en sus sillas de ruedas o en sus camas.

Tal vez, en estos días tengan alguna visita especial de familiares o de los que fueron sus amigos. Pero muchos de ellos, permanecen indiferentes, como viviendo ya en otro mundo, que no es de los humanos. No piden nada, y lo necesitan todo.

Nunca agradeceréis a las Hermanas que tan bien os cuidan lo que por vosotros-vosotras, hacen. Tampoco a las que, voluntariamente, nos acercamos por ahí, para ayudar un rato.

Pero no sabéis que nos estáis dando la oportunidad de hacer algo por los demás; la gratificación de hacernos sentir útiles, sin esperar nada a cambio. Nos dais el gozo de dar. Pabla, María, Gregoria, Manolita, Lucía, Luisa, etc. Tal vez, en el fondo, nuestra dedicación más generosa, hasta con más cariño durante estos días lleguéis a percibirla en vuestro ser, y sea ésta vuestra Navidad.

Yo puedo decir, que sí que es parte de la mía.

Pilar Penella Paul



# LOS ENCANTOS QUE TIENE SENA

SENA tiene sus encantos  
que son dignos de admirar  
pero en esta poesía  
los tengo que descifrar,

**I)** El primero es el Dance  
data de siglos pasados,  
es el orgullo de Sena,  
en la plaza se celebra  
en octubre cada año  
en honor al Santo Ángel  
y a la Virgen del Rosario.  
Es folklore bonito  
y muy apasionado,  
los vecinos del lugar  
nos sentimos muy honrados,  
además tiene coloquio  
entre moros y cristianos,  
se desafían a muerte  
con espadas en la mano,  
uno es el general turco  
y el otro el cristiano.

**II)** Sena tiene su Rondalla  
creada por Pili Monter  
enseñó a bailar la jota  
y por fin no hizo otra cosa  
que cumplir con su deber.

**III)** Dignifica la Coral  
que en Sena se ha creado,  
su directora es Conchita  
tiene prodigio en sus manos  
para dirigir la Coral,  
para tocar el órgano  
cuando cantan en la misa  
es orgullo y encanto.

**IV)** Hay bonito mirador  
en la calle del Calvario,  
espejo de monte y huerta  
una sierra de Monegros  
que forma la cordillera,  
sobre el monte las Valletas  
con romero florecido,  
bonitos en primavera  
tocelladas, crujideras  
en ese tiempo con flor  
como el de una pradera.  
Los vecinos del Calvario  
disfrutaban de ese rosario,  
tienen acacias bonitas  
ellas hacen buena sombra  
y con una flor muy linda.  
¿Qué estepa de tierra  
se ve desde el balcón?  
bordea el río Alcanadre  
pegado a las laderas,  
han vivido muchas guerras,  
han visto a generaciones,  
que a través de estaciones  
morimos. Todos ellos quedan.

**V)** También tiene monumento  
a la entrada de Sena,

es danzante y volante,  
son símbolos que están fijos  
como si fuesen dos hijos  
reliquias de los de antes.

**VI)** Junto a este monumento  
hay la Cruz con inscripción  
símbolo de nuestra guerra  
recordando a los caídos  
que fueron hijos de Sena.

**VII)** El parque es un encanto  
unido a Santa Quiteria  
con un pinar fabuloso,  
un cerro que embelesa,  
simboliza en verano  
la avenida y cabañera,  
hoy bien iluminada  
para pasear por ella.  
Cuando el sol aprieta  
goza de buena piscina  
nadan con ilusión  
todos los chicos y chicas,  
dispone de buena plaza  
con mesas y barbacoas  
para celebrar meriendas,  
con pista de baloncesto y  
un buen servicio de bar,  
esto es el parque de Sena  
pequeño pero completo.

**VIII)** También tiene una presa  
sita en el río Alcanadre,  
es obra hidrológica  
que Sena la necesita,  
es bonito ir a verla,  
baja el agua del embalse  
haciendo rizos en ella,  
como si fuese cascada,  
es bonita y muy bella.  
De allí nace una acequia  
que riega toda ribera  
de Sena y Villanueva  
se cría buena hortaliza  
y se llenan las despensas  
con patatas y melones  
y buenas judías tiernas.  
Alcanadre nace en Guara  
y tiene presa en Jubierre,  
Sena riega su huerta  
el día que le conviene.

**IX)** Hay industria textil  
que da trabajo a señoras,  
ganan su mensualidad  
esto en familias enumera  
parte de su economía  
y como están todas fijas  
Sena marcha de primera.

**X)** Resumo el templo sagrado  
donde vamos a rezar  
es la iglesia, es de todos,  
de fervientes feligreses,  
hace misa el reverendo

con fervor de los creyentes.  
Campanario con campanas  
es como nido con huevos,  
son los nidos de cigüeña  
como las campanas suenan,  
van creciendo surcan vuelos.

**XI)** Tres de mayo es primavera,  
también canta la poput,  
Sena reza sus novenas  
en la ermita de Santa Cruz.  
Tendrá su significado  
para el pueblo esta ermita,  
está bien situada  
con campana chiquitita.  
Entre eras y pajaros  
está sita esta ermita  
y su imagen nos recuerda  
que está dentro noche y día.

**XII)** Hay una ermita antigua  
en el monte de Presiñena  
la cual está destruida  
siempre será una reliquia  
y pertenece a Sena.  
Fue en el siglo pasado  
cuando un acaudalado  
ese monte lo compró  
y a Santa Quiteria  
a Sena la trasladó.  
Carros enramados,  
mulas con campanillas,  
grupas con mozos y mozas  
visitaban a la Virgen  
en romería desde Sena,  
lo pasaban de maravilla.  
Es recuerdo destruido  
que este lugar recordamos  
y los que somos ancianos  
lúdico encanto pensamos.

**XIII)** Estos encantos bonitos  
que hoy Sena los posee  
puede presumir de ellos,  
algunos son culturales,  
otros de necesidad,  
porque el agua es vital,  
son glorias de cosas buenas,  
nos sentimos orgullosos  
de que los posea Sena.

**XIV)** Mi madre puso la tierra,  
mi padre el grano de trigo,  
de esta siembra nació yo  
y en este mundo vivo.  
Es un encanto el nacer,  
producto de macho y hembra  
que se hace con placer  
y vivimos de esta siembra.  
He hecho cuanto he sabido  
en descifrar los encantos,  
para mí Sena es mi pueblo  
y lo quiero por lo tanto.

Nicolás Calvo



# ¡ VAYA JUERGA !

## Por Lázaro Pueyo Samperiz

Nos ha llegado esta anécdota o historia, como queráis llamarla, desde Barcelona para ser publicada, pues, como dice su autor, ya ha llovido desde que pasó, ya que esto ocurrió en los años cuarenta y pocos. Aún vive alguno de los protagonistas que puede atestiguarlo.

Empezaré diciendo que una víspera de San José, a altas horas de la noche, los que componíamos la peña de amigos de aquel entonces: José Barrau "el Meliquero", José Cancer "el Estrelo", José Nerín de casa Clemente, Juan José "el Cabrero", Antonio Mored, Martín Almerge, José Cerezuela, Vicente Gracia "Bespén", José Mir "Francho", Jorge Gonzalvo, Pedro y José Simón "los Doroteos", Julián Gaspar, Agustín Almerge, Manuel Elcoso "el Sarguero", Manuel Uriol "el de Carlos" y yo mismo. Siento si me falla la memoria y me olvido de alguno.

Nos reunimos todos en el café y acordamos hacer una juerga en casa de Paquer "el de las Polipas", que en paz descanse. Pues bien, nos separamos cada uno a su casa a buscar las provisiones: conejo, chorizo, longaniza, huevos, aceite, vino; cada uno lo que tenía por casa.

Aún no estábamos todos en casa de Paco que, se me ocurrió hacerles una trastada a los que faltaban. José "el Estrelo", que era siempre muy ocurrente, dijo: -¡Ya está!, y con José Barrau prepararon un balde con agua y lo colocaron encima de la puerta, de manera que, al abrirla cayese encima del primero que entrara, pero resultó que al primero que entró no lo esperábamos, pues ¡era el alcalde! En aquel entonces Agustín González.

Esa misma noche había subido la Guardia Civil de Villanueva, y le habían hecho levantar de la cama para que les proporcionara a alguien que los llevara a la estación de El Tormillo, donde habían sido robados algunos toldos. El hombre salió a la calle y como oyó bulla y vio luz, allá que se metió. Y para él fue el remojón. Nosotros estábamos arriba esperando el resultado, y explotamos en carcajadas, y como nadie subía, bajó Paco, y al verlo exclamó: -¡Me cañen, si es el tío Agustín! Subieron los dos escaleras arriba y chorreando el hombre como estaba pidió una toalla para secarse. Como había sido cocinero antes que fraile, dijo: -Ya sé que esto no iba para mí y me ha pasado por meterme donde no me llaman. Sin dirigirse a nadie en concreto dijo: -Uno de vosotros tiene que acompañar a la Guardia Civil a la estación de El Tormillo. Como ninguno decíamos palabra; mirando a José Barrau, le dijo: -Tú mismo, y en tal sitio te dejarán un carruaje.



Así se fue a su casa y le pidió a su hermano Joaquín, que ya estaba acostado, si quería ir en su lugar.

Mientras tanto nosotros continuamos la juerga, pero la historia no acaba aquí. El alcalde contó esto a su mujer e hijas, que se partieron de risa, y también lo contó en el Ayuntamiento y en la salida de Misa Mayor, por lo que todo el pueblo se acabó enterando; y les comentó que a sus cincuenta o sesenta años, no sé los que entonces tendría, lo habían bautizado por segunda vez.

Así ocurrió, tal como os lo cuento, y puede atestiguarlo su hija Crescencia.

Pido perdón si a alguien pudiera herir sus sentimientos este relato.

## Estos versos nos los envía también Lázaro Pueyo y los recuerda de cuando iba a la escuela con D. Antonio Castelar

¡Jesús, qué niña tan guapa!  
¡Jesús, qué niña tan linda!  
¿Qué haces por estos campos?  
¿Qué haces aquí tan solita?  
He venido a coger flores  
¿Para qué las quieres, niña?  
Está malita mi madre  
y me han dicho las vecinas,  
que al punto se pondrá buena,  
si cuando toquen a misa  
una corona de flores  
llevo a la Virgen María.  
¡Hermosa, Dios te bendiga!

¿Quieres a la Virgen mucho?  
¿Le rezas todos los días?  
¿Y qué le pides?  
Le pido... salud para toda la familia.

Con esta ametralladora,  
dice el sabio Sisebuto,  
mil disparos al minuto  
y sesenta mil por hora,  
qué gloria será la mía,  
si con esta máquina potente  
llego a matar, buenamente,  
un millón de hombres al día.

Proclaman su bondad  
en las más remotas tierras,  
y así se acabarán las guerras,  
y también, la humanidad.

A un monte una vez subí,  
y de cansado me eché,  
mas luego que lo bajé  
desconfiado me caí.  
Déjame ambición aquí,  
hasta morir descansando,  
que me he de cansar subiendo  
y me ha de caer bajando.



# ACTIVIDADES AMPA "El Vedao"

Tal y como ya os contamos en el último número de "El Tarirán", el curso pasado formamos en la Escuela de Sena una Asociación de Madres y Padres de Alumnos a la que pusimos el nombre de A.M.P.A. "El Vedao".

Hemos formado una Junta Directiva que está compuesta por:

Presidenta: Ana Mur Escudero

Vicepresidenta: Ana Senar Alegre

Secretaria: Josefina Estradera Aineto

Tesorera: M<sup>a</sup> Pilar Mir Sabater

Vocal: M<sup>a</sup> Luisa Mur Castillón

Ahora, os queremos contar brevemente las actividades que hemos ido haciendo estos meses, además de otras que pensamos realizar.

Con motivo de la finalización del pasado Curso Escolar 2000/2001, nos fuimos de excursión a Zaragoza, los alumnos acompañados de las madres. Primero visitamos la Basílica del Pilar y nos hicimos esta fotografía de rigor en la fuente de la Plaza. El resto del día lo pasamos en el Parque de Atracciones. Fue una jornada estupenda y todos lo pasamos de lo lindo.

Durante el presente Curso Escolar 2001/2002 ya nos hemos encargado del pedido y reparto de los libros de texto y demás material escolar que necesiten los niños.

Para terminar el presente trimestre, hemos preparado un Taller de Manualidades centrado en la Navidad. Y el día 20 de Diciembre acabaremos con una fiesta navideña y la visita de Papá Noël a la Escuela.

Tenemos pensadas más cosas para este año que viene, pero ya os las iremos contando. Hasta pronto.



## LAS ESCUELAS

Ya sabemos que el pasado curso los niños y niñas de Sena hubieron de ser distribuidos en distintos locales del pueblo, habilitados para recibir las enseñanzas, y que este año ya han podido ocupar de nuevo su puesto en Las Escuelas, que han sido de nuevo reformadas y habilitadas para hacer más agradable la labor de toda la Comunidad Educativa (alumnos, maestros y padres).

Por ese motivo hacemos un recuerdo a la pequeña historia de Las Escuelas, ese edificio tan especial para las últimas generaciones de senenses, que hemos aprendido entre sus paredes y bajo su techo, tantas y tantas cosas útiles que nos han ayudado a vivir, ya sea en Sena o fuera de sus límites, como a ocurrido con tantos de nosotros. De cualquier forma, aquellos años en que, a cada uno o una, nos ha tocado vivir la etapa escolar, seguro que la recordamos con mucha nostalgia los más mayores y con gran ilusión los recientes y actuales alumnos.

Sólo deseamos que, por siempre, permanezcan sus puertas abiertas a la Enseñanza de la vida y de sus distintas ciencias, para que las presentes y venideras generaciones de Sena se hagan mujeres y hombres comenzando allí sus primeros y seguros pasos.

Tal como nos recordó en El Boletín hace 20 años uno de los grandes maestros del llamado Grupo Escolar de Sena, **Luis Ardanuy Uriol**, quien ejerciera en él bastantes años hasta su jubilación, existían en nuestro pueblo tres centros de enseñanza, a saber: El de las Hermanas Carmelitas fundado el 1905 para párvulos y niñas. Además de las Escuelas Nacionales (los chicos en el Ayuntamiento y las chicas en la C/ Herreras).

En el año 1934 se iniciaron gestiones para la construcción del actual edificio y al año siguiente se adquirió el "Hortal de Salillas" para tal fin.

Al comienzo de la Guerra Civil la obra, a cargo del arquitecto Antonio Uceda, estaba terminada totalmente con cuatro aulas y sus servicios y anexos correspondientes (arriba para

las féminas y abajo para los barones), dotadas de material nuevo y abundante en ambas plantas.

El estreno del edificio no fue precisamente el esperado, ya que con motivo de la fatídica contienda civil, se utilizó como lugar de reclusión de un grupo de vecinos, afortunadamente por muy poco tiempo.

A finales del propio año 1936 comenzó su feliz andadura atendida de la mano de maestros y maestras como Don Antonio Castelar, Doña Tomasa Buisán, Don Manuel Galindo, Don Benito Caveró y Doña Pura Isanta.

Años después hasta hoy ha llegado a atender a centenares de alumnos atendidos, entre otros, por Doña Asunción Artero, Don Luis Ardanuy, Doña Pilar Penella y Don Javier Miralvés.

Las actuales políticas educativas han privado a los centros pequeños de las etapas superiores de la Enseñanza, por lo que los alumnos deben desplazarse al Instituto de Sariñena para completar su educación, pero al menos, los primeros pasos se dan en "Las Escuelas", y que sea por siempre así.

**Redacción**





# PEQUEÑOS POEMAS POLIFACETICOS

## ORACIÓN A NUESTRO PADRE

Padre Dios  
que el cielo habitas  
escucha nuestra oración  
que tu nombre santifica.  
Te pedimos  
que tu Reino,  
cuya inmensidad dominas,  
nos lo acerques  
ya que somos  
pobres personas finitas.  
Que tu voluntad  
se cumpla  
por siempre, día tras día,  
del primer cielo  
al postrero  
y cualquier tierra  
incluida.  
También queremos  
pedirte  
nuestro pan de cada día,  
y que llegue  
para todos  
no sólo a una minoría.  
Que perdones  
nuestras faltas,  
ofensas y tonterías  
para ver si así aprendemos  
a no amargarnos la vida  
con envidias y rencores,  
que es lo que siempre  
nos priva.  
Ante cualquier tentación  
échanos una manita.  
Somos débiles, Señor  
y pedimos protección  
a tu bondad infinita.  
Nos libres de todo mal  
te pedimos a porfía,  
hasta llegar a gozar  
de tu presencia Divina. AMEN.

## PELUCHE

De mórbido peluche  
es el osito,  
que yace en tu almohada  
recostado.  
Él es el confidente  
y fiel amigo  
que nunca se separa  
de tu lado.  
Tus horas de alegría  
ha compartido  
y todas tus tristezas  
ha llorado.  
Osito de peluche  
ya raído

de lágrimas y besos  
inundado  
conoce cada instante  
que ha vivido  
tu joven corazón  
enamorado,  
que acompasa en la noche  
sus latidos  
en el cálido hogar  
de tu regazo,  
al tictac por ti sola  
percibido  
de un tierno corazón  
hecho de trapo.

## CUPIDO

Cupido,  
guapo y rollizo,  
flechas de amor  
ha lanzado,  
que el corazón  
te han herido.  
Feliz dolor;  
no sabes  
cómo te envidio.  
Yo procuro  
cada día  
ponerme  
en línea de tiro,  
pero el hermoso  
angelote  
pasa de mí,  
aunque insisto  
en colocarme  
de blanco  
por tal  
de ser elegido,  
pero siempre  
el muy malvado  
hace ver  
que no me ha visto.  
Tendré que pedirle  
a Venus  
que dé la bronca  
a su hijo,  
a ver si ya de una vez  
yo también  
puedo tener  
un amor correspondido.

## ROSA

Encarnada  
cual rubí  
o amarilla  
como el oro,  
vestida de terciopelo,

blanca, pura  
o carmesí,  
la rosa  
es para mí  
la más bella  
entre las flores.  
Rosa-viva,  
rosa-ajada  
en el rosal  
o pintada  
alegra con su belleza  
el alma más desolada.  
Rosa-fuerte,  
suave-rosa  
de todas  
las flores mil  
de jardín,  
campo  
o desierto  
es tu aroma  
tan sutil  
la fragancia  
que prefiero.  
Rosa-blanca,  
siempre-rosa,  
hasta tu nombre  
es perfecto  
en toda lengua  
o dialecto,  
varía muy poca cosa  
es sólo cuestión  
de acento.  
Rosa-rosa,  
eterna-rosa,  
más que el lirio,  
flor de flores,  
sinfonía de colores  
que llena  
nuestros sentidos  
y nos da la sensación  
de estar en el paraíso.  
Rosa-sola,  
sólo-rosa,  
verdad es  
que alguien afirma  
que no hay rosa sin espinas,  
esto -según mi entender-  
es una gran tontería.  
Como bien su nombre indica,  
una rosa es una rosa  
y una espina  
es otra cosa.  
Rosa-rosa, siempre ROSA,  
eres la flor más divina.

J.P.C.



# ¡¡ TAMBORES !!

Se dice que el instrumento más antiguo del mundo es el tambor, lo primero, porque el corazón es el primer tambor, el "ritmo cardíaco"; y lo segundo, porque prácticamente todas las civilizaciones, de una forma u otra, es lo primero que construyeron, como una mezcla de atraer la atención de los dioses, de imitación a los sonidos de la naturaleza, muestra de poder y respuesta a las voces divinas, agradecimiento por la vida y otros bienes, expresando la alegría al vibrante ritmo del tambor que invita a moverse y a danzar. Como medio de comunicación entre los pueblos es extraordinario el servicio que prestó, y en algunos lugares sigue prestando. Por ejemplo, en las tribus africanas los tambores hablan y se envían mensajes que todos ellos entienden. Una amiga de África me comentaba que cuando ella nació, su padre se encontraba trabajando en la selva y que se enteró del nacimiento de su hija por el toque de los tambores.

Dando la vuelta al mundo podemos encontrar variedad de clases de tambores por su aspecto, formas, nombres y materiales para construirlos, hasta llegar a la batería actual, que viene a ser una mezcla de varios de ellos. Pero cada vez se tiende más a volver a los ancestros utilizando e incorporando por separado bongos, tumbadoras, timbales, etc., de origen africano, asiático o de los indios americanos, entre otros.

La forma de hacer sonar el tambor varía según el lugar. Lo más usual es que se toque con palillos o baquetas, pero también son importantes los tambores de manos, utilizando toda la mano o distintos dedos percutiendo hacia los lados o en medio, según el sonido grave o agudo que se quiera dar, (podemos verlo en los percussionistas de salsa).

Las vibraciones producidas por los tambores tienen gran impacto a nivel energético y emocional, puesto que, nuestro tambor propio: el corazón, se altera dependiendo de la alteración que escuchamos: de tristeza, fortaleza, poder, majestuosidad, emoción, alegría con ganas de seguir el ritmo bailando. También puede resultar monótono, pesado y crispante, por ejemplo cuando los Reyes Magos traen un tambor a los niños de la casa (todos se acuerdan del rey mago que se lo ha traído...), cuando nos toca estar cerca del bombo en el fútbol, o cuando la batería de una orquesta va a des-tiempo o es demasiado estridente.

En la Edad Media europea el tambor era aprovechado por el poder como precursor de los heraldos, que pregonaban las órdenes de los reyes y los gobernadores de la época, como para indicar que pasaba la justicia con un reo o anunciando pestes o que un preso iba a ser ejecutado, la llegada de los inquisidores...

El ritmo del tambor era el que hacía que los esclavos trabajasen más deprisa, el que animaba a los soldados en la batalla y el que despistaba al enemigo, creyendo por el eco de las montañas que llegaban refuerzos de cañones, como cuentan algunas anécdotas. También era precursor de alegría, como para anunciar a los trovadores, comediantes y cuentacuentos que recorrían los pueblos o para hacer baile junto a otros instrumentos.

En el estudio de la percusión se hace notar la poca importancia que se le daba al que tocaba el tambor, ya que, mientras los que recitaban o tocaban flautas o dul-

zainas eran los importantes; el que redoblaba era el paje o el lazarillo que acompañaba al ciego o el hijo del dulzainero, que hacían eso a la vez que servían de lazarillos o como hijos.

Actualmente, en el Bajo Aragón es donde más afición colectiva hay para tocar bombos y tambores. Parece que los comienzos fueron, según cuenta una tradición legendaria conocida con el nombre de "Teoría de los Castilletes": Sucedió en la primavera de 1127, cuando los cristianos de Calanda estaban celebrando la Semana Santa, mientras se aproximaban tropas árabes que intentaban invadir la población. Un pastor que cuidaba el rebaño, al ver la galopada, empezó a golpear el tambor avisando así del peligro; esta señal fue oída por otro pastor que a su vez hizo lo mismo, hasta llegar el mensaje a

los vecinos que se refugiaron enseguida. Aquí acaba la leyenda y da paso a la historia: Los pastores se reunían todos los años en Semana Santa para tocar tambores, pero en 1550 fue prohibido por la autoridad religiosa, por no encontrarlo apropiado y no se volvió a tocar hasta 1640, que ocurrió el famoso "milagro de Calanda"; que para dar gracias los pastores y todo el pueblo hicieron una procesión tocando tambores. En Híjar fueron los franciscanos en 1519 los que sustituyeron a las matracas, carracas y otras percusiones por ordenados tambores bajo su guía, ya que según explicaban, el sonido de varios tambores imita a los trastornos de la naturaleza acontecidos al morir Jesús (Mt.27,50-52). De hecho,





muchas de las variantes o ritmos han sido compuestos por clérigos hijos de esa comarca.

Podemos observar cómo, en estos casos, la percusión es de tipo socio-religioso: avisa ante una amenaza de peligro y conmemora la muerte con el misterio, la esperanza, el respeto y la solemnidad que la caracterizan.

Tocar el tambor requiere afición, habilidad y fuerza física. Con voluntad se puede alcanzar la destreza para

arrancar el sonido que expresa el tambor. La canalización positiva de energía de sus vibraciones supera con creces el esfuerzo de ensayar.

En Sena habrá **ensayos de tambor** los domingos desde finales de Enero. Puedes ser una o uno más de la "cuadrilla". Nos vemos allí y en la "Rompida de la hora" el próximo 28 de Marzo (Jueves Santo).

*La Memoria de los Árboles, BCN. NOV. 2001*

## MUSICA Y SALUD

**Por P. Monter, BCN, NOV.-2001**

La musicoterapia es el uso dosificado de la música en el tratamiento, la rehabilitación, la educación y el adiestramiento de adultos y niños que padecen trastornos físicos, mentales y emocionales.

En un breve repaso por la historia podemos comprobar que en todas las civilizaciones, la música se ha creído que era de origen divino; por eso, desde los orígenes de los tiempos, a los sonidos primero, y a la música después se le atribuyen los mismos poderes que a los dioses, por tanto, poderes para curar. Grandes músicos fueron divinizados, como el médico y arquitecto Imhotep de los egipcios y Orfeo de los griegos (del que se dice que con su música amansaba las fieras). La música era parte integrante de la vida griega. Los filósofos realizaron investigaciones profundas sobre sus efectos en la mente y el cuerpo. Si Hipócrates es llamado padre de la medicina, se reconoce a Platón y a Aristóteles como precursores de la musicoterapia. En la Biblia podemos encontrar el efecto de la música sobre los profetas, como David, virtuoso ejecutante de arpa que, en principio, fue llamado para aliviar al rey Saúl de sus ataques periódicos de depresión. Siguiendo la historia podemos leer, cómo varios reyes o quienes se lo podían permitir se han servido de músicos y cantores para aliviar su melancolía, depresiones y otras enfermedades. A nivel popular, también se apreciaba la música para mejorar; según creían, la picadura de la tarántula se curaba si alguien tocaba la guitarra (lo hemos podido escuchar a los abuelos). La famosa "tarantela" que se baila al sur de Italia deriva de cuando tenían a músicos tocando para bailar hasta que, cansados, comenzaban a sudar y esta transpiración curaba la enfermedad. Poco a poco se han descubierto efectos y enfoques científicos que siguen el creciente conocimiento médico de la fisiología y de la neurología, ya desde el siglo XVIII, y en 1950 se formó la primera organización profesional dedicada a la especialidad en musicoterapia.

La razón de utilizar la música como terapia para determinados trastornos es porque los seres vivos, al tener ritmo propio: corazón, horario biológico, al perder la salud pueden desequilibrarse. Por eso la estimulación musical puede mejorar el estado físico, puesto que influye a nivel del tono

muscular por las vibraciones. Porque ¿alguien puede dudar que la música influye en el estado de ánimo y en las emociones? La música entra hasta los rincones más secretos del alma y contra este efecto estamos indefensos.

Las aplicaciones de la musicoterapia son amplias ya que puede ayudara muchos tratamientos, como para relajar y conciliar el sueño, ya que el ritmo de las melodías lentas acompaña a los latidos del corazón hasta dormirse. A la hora de comer, el ritmo de la música también influye en la cantidad de alimento que ingerimos. Una música tranquila hará que comamos más despacio, mientras que un ritmo más rápido nos estimulará a comer en casos de anorexia. Para dejar de fumar, la música puede ayudar si cada vez que se enciende el cigarrillo se pone una música que no se soporta, esta sensación desagradable puede ayudarnos a dejar el tabaco. En enfermedades graves, la música adecuada en cada caso concreto es eficaz ayudando al tratamiento, porque eleva ligeramente el sistema inmunitario. En las personas mayores, los fisioterapeutas observamos que con música entienden y hacen mejor los ejercicios y se cansan menos, puesto que el ritmo musical estimula la acción corporal y alivia la fatiga física. En mi experiencia como fisioterapeuta de niños durante nueve años, en el tratamiento teníamos música de Mozart y otros clásicos y también canciones infantiles y las últimas canciones de moda que conectaban con los niños (sin olvidar algo del folclore de Sena, que siempre llevo conmigo). Estos estímulos musicales siempre, en todos los casos, fueron y siguen siendo beneficiosos en cuanto a la mejoría de atención y relación con el entorno, en su tono muscular, en su estado de ánimo y en el aprendizaje de hablar, cantar y expresión corporal. En las enfermedades mentales, la música actúa sobre efectos y sobre respuestas al sonido, que siempre debe ser adecuada en cada caso o grupo. En la UCI (Unidad de Cuidados Intensivos) las enfermeras procuran poner música para disipar la ansiedad o aplacar el miedo y para recobrar la consciencia y volver a conectar con el entorno del paciente.

La autoestima y la voluntad se ven reforzados por el hecho de cantar o saber tocar algún instrumento. Las ventajas pueden ser muchas, porque dicen los expertos, por ejemplo, que tocar instrumentos de viento como dulzaina, gaita, cla-



rinete, saxo, flauta, etc., ayuda a la ortodoncia y a mejorar el aspecto de personas que sufren alguna malformación en la boca, además de mejorar la función respiratoria. A los niños inquietos, el aprender a tocar un instrumento les calma y hace que canalicen su energía positivamente a través de la música. También en los niños favorece el entendimiento de las matemáticas, puesto que el solfeo y el ritmo son "matemática", así como estimula la memoria y el mantenimiento físico en los adultos. Los cuidados de la voz para cantar bien favorecen a todo el organismo por el estímulo y aumento de la capacidad respiratoria.

La compenetración entre músico e instrumento es como una prolongación de su cuerpo, tiene que ser agradable y suele estar llena de ternura: el profesor de música del Centro Aragonés de Barcelona dice que a los instrumentos de cuerda se les debe acercar al cuerpo lo más posible para que se empapen de tu sudor y de tu olor, y cuando han cogido la humedad del cuerpo suenan mejor. Un joven gaitero de Monzón (descendiente de los famosos gaiteros de Bestué) cuando en los ensayos no le suena bien la gaita, dice que es porque no ha mimado a la caña bastante, ya que este delicado instrumento requiere los cuidados especiales de grado de humedad y puesta a pun-

to. Dice un famoso flautista que si todos llevásemos una flauta en el bolsillo y de vez en cuando nos la pusiéramos a tocar, nuestro mundo iría mejor tanto a nivel individual como global. La ejecución de un instrumento demanda un dominio consciente de los movimientos en el tiempo y el espacio, y acatamiento a ciertas leyes acústicas. Este proceso tiene un valor terapéutico ampliamente reconocido.

A nivel individual la música nos serena y alegra la vida, aprovecharla como ayuda ante la relajación, gimnasia, respiración, etc., previene y aumenta la buena salud.



## A RONDAR

Quien canta su mal espanta,  
quien canta reza dos veces,  
quien canta atrae energía,  
quien canta crea emociones.

Al pasar siempre te llamo  
y sales a la ventana,  
recibes la suave brisa  
y el frescor de la mañana.

Ya se marchan las pesetas  
y nos dejan con los euros,  
nos quedamos con lo mismo,  
pero parece que es menos.

En la Lonja vi que estabas  
escuchando la musica,  
que tocaban como antaño  
y sonaba bien bonita.

Entrar a Sena po'l norte  
no es ninguna hermosura,  
pues canteras y rincones  
están con mucha basura.

Pa ser tan larga la Fiesta,  
ni rondalla ni romances,  
se nota por los detalles  
que no es año de elecciones.

Vamos a cantar al Dance  
que nos llena de emoción  
con sus palos y sus gaitas,  
el orgullo de Aragón.

Las filas están bien derechas,  
pero las voces más claras,  
sin micros y como antes,  
que se escucha bien si gritas.

Al subir hacia las Monjas  
desde la plaza Mayor,  
dicen los que leen las placas:  
¿aún está aquí este señor?

Las gaitas hechas en Sena  
causan mucha admiración,  
pues tienen fama de ser  
las mejores de Aragón.

Siempre se ha visto llover y pararse,  
que tras la tempestad viene la calma,  
pues que paren ya de llover misiles  
y que llegue paz y calma a cada persona.

El año dos mil dos,  
que no es bisieto,  
que llegue la Paz  
y ningún siniestro.

Mientras hay hambre en el mundo,  
guerras y calamidad,  
no me puedo hacer la idea  
de celebrar Navidad.

Quién pudiera hacer:  
que no existiera nadie hambriento,  
fundir todo el armamento  
y llenar el mundo de amor y

entendimiento.

*La Memoria de los Árboles, BCN. NOV. 2001*



# MUJERES TRABAJADORAS

Una mañana en la granja

Ha llovido abundantemente y el suelo está intran-sitable aunque, con unas buenas botas se soluciona.

Nuestra protagonista ayuda diariamente a su ma-rido en las tareas de la vaquería. Un trabajo que nun-ca tiene fin pues, -como dice- siempre hay algo que hacer.

Entramos en la granja. Primero encontramos a las vacas de ordeño, están todas juntas en hilera, las han sujetado para que pueda pasar sin problemas; además, hacen una buena estampa para mi primera foto.

A la izquierda las vacas a la derecha el tractor y la unifeed que, -tal como me explica nuestra granjera con gran profesionalidad- es una máquina donde se hace la mezcla de los componentes alimenticios ta-les como, el alfalfa, el ensilado de maíz, la pulpa de remolacha y la semilla de algodón, junto con el con-centrado vitamínico. Todo en su justa medida, para una equilibrada alimentación.

Cada animal tiene su ficha y su documento de identificación bovino, con el nombre, raza, fecha de nacimiento, sexo, nombre de sus padres, el lugar de ubicación y todas las características de la vaca. Sólo le falta la foto aunque, si la llevara, a mí me parece-rían todas iguales; no a su dueña que las conoce a la legua, no sólo por la distribución de sus manchas, sino también por su comportamiento y maneras. Me comenta que Melvin es una de las más cariñosas, di-ce que le da besos, según veo, unos cariñosos y bas-tos lametazos. Bellwood, Indy, Rudolph, Rocky, Remarkable, Judor, y así hasta cincuenta, to-das de raza frisona.

Seguimos hacia la sala de or-deño, donde van entrando en grupos de diez, una detrás de otra. Primero la higiene de sus ubres y luego la desinfección. Todo está controlado --me expli-ca su cuidadora- con interés; y ahora, a colocar los retiradores, que dice son semiautomáticos y, a ordeñar.

Le pregunto que, cuánta le-che puede dar diariamente cada vaca, y me dice que una media de 32 litros, aunque esto depende

de la genética. Hay excepciones como Rudolph y Rocky, por ejemplo, que dan unos 65 litros.

La leche pasa directamente al enfriador, sin más manipulación externa, el cual tiene un termómetro digital que la mantiene a una temperatura entre 3 y 4 grados. Cada dos días vienen a recogerla. Leche cru-da de primera calidad, sin ningún tipo de mezclas, según lo determina el Departamento de Agricultura a través de su minucioso Control Lechero.

Guardamos un poco de leche para los terneros, di-rectamente de la vaca a los biberones, como si de la madre se tratara. Aunque, la que parece una madre es su cuidadora que, con toda una retahíla de frases cariñosas, les va dando el biberón, que se toman de un solo trago y aún les sabe a poco. Dice, ¡son muy golosos!

Pasando por entre las vacas, que ahora están suel-tas, vemos a Rocky. Me comenta con orgullo que pe-sa más de 800 Kg. y que ha aparecido en la revista CONAFE (Confederación de Asociaciones de Frisona Española) catalogada con 86 puntos, yo no entiendo lo que esto significa, pero parece ser que se valora el físico de la vaca y que ello implica una buena gené-tica y que el máximo para considerarse una vaca per-fecta estaría en 94 o 95 puntos. Es una vaca grande y lustrosa que destaca entre las demás.

Ahora pasamos a otra nave, dentro del mismo re-cinto. Aquí están las de carne que tienen menos de un año; algunos terneros tan solo un mes y a estos también les da la leche en biberón. Son preciosos.





De repente, me doy cuenta de que los chuletones tienen nombre.

Parece ser que las terneras de los primeros partos son la que poseen mejor genética y son estas las que pasarán a ser vacas de leche, dentro de este circuito cerrado donde todo se recicla en la misma granja.

Ya nos vamos, ha terminado por ahora la labor de nuestra trabajadora rural, por la tarde más, y mañana y el domingo y todos los días. Es un trabajo bonito, vivo e intenso que compagina con las labores de la casa, y la dedicación a su familia, como tantas y tantas mujeres trabajadoras, rurales o urbanas.

Si, como dicen, la calidad de la leche es fruto de la salud, la armonía, cariño y dedicación; sin duda de estas vacas saldrá una buena leche. Y unos buenos chuletones.

Podríamos estar hablando, por ejemplo, de la vaquería de Lidia y de Custodio.

**Pilar Laín**



## **HALLOWEEN**

Para la fiesta de Todos los Santos, y por tercer año consecutivo, se reunieron un grupo de niños de Sena para celebrar la noche de Halloween (la noche del 31 de octubre, víspera de Todos los Santos), en ningún momento se consi-

deró una fiesta importada, sino mas bien la continuación de una tradición.

En esta ocasión los niños se disfrazaron de momias, fantasmas, dráculas..., fabricando sus propias calabazas en forma de cabeza humana.



Después de dar vueltas por el pueblo, asustando a sus vecinos, acabaron la noche con una cena de despedida; prometiendo ya no sólo volver a celebrarlo; sino que, como manda la tradición de Sena, reunirse al día siguiente en el cementerio para llevarle flores a la "gitaneta".

Foto: Sergio, Juan Luis, David, Eduardo, Carlos, Alejandro y Enrique.



# A mi abuelo de Sena

**Y** todavía siento las tiernas y dulces durezas de tus manos en mi espalda cuando te pedía que me rascases. Y todavía oigo el eco de tu risa cuando te pedía que jugásemos juntos. Y todavía veo el brillo de tus vidriosos ojos cuando te pedía que me contases algo. Y aún recuerdo cómo me escribiste aquellas valiosas memorias que siempre me provocan lágrimas. Y todavía intento subir a verte cada día. Porque te echo de menos muchísimo, porque sigo pensando que fuiste, que eres, uno de los hombres más buenos que han pasado por este loco planeta. Porque sigo admirando cada una de tus palabras, tu fuerza, tus manos, tu sonrisa, tu risa, tu voz... y ese inagotable enamoramiento de tu mujer... otra maravilla humana. Jamás olvidaré esa complicidad que siempre vi entre vosotros, esa pasión por vivir, esa fuerza. Jamás entenderé por qué te fuiste antes de tiempo, jamás entenderé por qué tengo que escribir en lugar de hablar. Hay tantos momentos que me perdí... Todavía hoy retumban en mis oídos los golpes de

tu martillo al partir almendras y el sonido de tu tos y de tu respiración y el timbre de tu voz llamándome... Nunca supe agradecerte todo lo que debería haberte agradecido. Nunca me paré a decirte lo que te quería con la fuerza que lo sentía. Y me acuerdo tanto de ti... te quiero tanto, te añoro tanto, pienso tanto en ti... Siempre serás especial, jamás te irás del todo porque dejaste una huella imborrable. Una huella fuerte, dulce, generosa, cariñosa... tu sonrisa no podrá jamás difuminarse, ni tu mirada, a través de esas gafas que tantas veces se empañaban. Nunca olvidaré tus lágrimas. Cantaré lo fuerte que haga falta si así me puedes oír. Ojalá me vieras ahora, ojalá te viera ahora. Hay cosas incomprensiblemente dolorosas y no logro entenderlas. No sabes cómo te echo de menos. Gracias por hacerme reír tantas veces, gracias por hacerme pensar tantas veces. Gracias por haber sido mi mejor amigo durante tanto tiempo y por haberme enseñado tantas y tantas cosas. Te quiero.

**TU NIETA PEQUEÑA**

## EL EURO (€), LAS GEMELAS Y EL TERCER MILENIO

**E**l euro es ese intruso que se va a meter irremediablemente y de lleno en nuestras vidas. Pensad que estará en todo momento presente y que va a ser un hijo adoptivo nada deseado por casi todos. Todo el mundo está loco intentando hacerse con algún truco para comprender mejor y más rápidamente la conversión, pero casi nadie lo consigue; al contrario, existe un pavoroso sentimiento de temor hacia las "ciento sesenta y seis coma no se cuantos", y la vuelta a los céntimos (dicen que para los viejos será una ventaja, y ellos dicen que tururú). Ahora, de tener mil pesetas, a tener ¡seis euros! de esos. Quien más quien menos, ya éramos casi todos millonarios. Después de esto ¿quién lo será?: cuatro, como antes. Por no recordar el vergonzoso desprecio y abandono que le hemos hecho a nuestra querida peseta ¡todo sea por Europa! dicen. Pues nada, a apechugar con lo que venga, que no será para tanto. Ya nos lo contaremos el verano que viene.

**L**o que ocurrió el 11 de Septiembre pasado merece alguna mención por lo importante y por las consecuencias que ha conllevado y conllevará en el futuro. Hemos sufrido de nuevo y de manera irracional, brutal y absurda el grado de horror al que puede llegar el terrorismo fanático. Hemos construido el mundo que tenemos y dentro de él hallamos una variopinta gama de terrorismos. El que entendemos como tal, de la mano de ETA, de Bin Laden o de cualquier grupo fanático

o extremista, que de manera gratuita y en nombre de sus dioses inventados, toman la justicia entre sus manos y la hacen estallar contra el primero que pasa. Estos casi siempre tienen detrás sus grupos jaleantes más o menos numerosos, que se alimentan de algunas necrosis de nuestra sociedad, ya se llamen desigualdades, hambres, despotismos, guerras... Por eso, la solución será caminar hacia otro mundo, que es posible, distinto del que nos hemos hecho y que ahora tenemos, pero que no será posible mientras circulen por el mundo aviones y coches de lujo costeados con los beneficios de empresas que, por ejemplo, fabrican minas para sembrar de dolor y muerte los caminos y los campos del tercer mundo.

**E**l tercer milenio ha comenzado y según dijo el jefe de la ONU el otro día, ha hecho su entrada por un portal de fuego. Es cierto, pero ojalá sea un fuego purificador que traiga sensatez y justicia hasta esta gran pelota de mierda (con perdón), y allá en los cielos haya pronto una reunión de los distintos dioses y se pongan de acuerdo de una vez, bajando en persona o enviando a sus emisarios para dejar, más que señales, instrucciones inequívocas de nos indiquen cómo tener un comportamiento religiosamente correcto con el prójimo, aunque sea infiel o pagano.

**Cazinglo**



# FOTOGRAFÍAS



## **Viendo el Dance en la plaza Mayor hacia 1943**

Pese a la baja calidad de la fotografía (poca luz), podemos ver delante a: Manuel Nasarre, Benito Cavero, Mosén Salvador Jordana, Florencio Ardanuy (alcalde), José Artero Pérez (rector), José Calvo, D. Justo (maestro), cabo de la Guardia Civil; detrás vemos, entre otros, a: Vicente Almerge, José Mored, Carmen Elcoso, Antonia Elcoso, Consuelo González, José Artisén y su mujer la seña Modesta. Isidra Samper, Melchora Mir con su hija Marité, María Badenas, Dora Pueyo, Rosario Barraguer...



## **El Real Zaragoza en Sena, año 1971**

Por mediación de Fermín Moros, acudieron algunos jugadores del Real Zaragoza a la inauguración del campo de fútbol de Sena, y junto a algunas glorias del balompié vemos a Modesto Naya acompañado de un buen manojo de zagales entusiasmados, que sin duda reconoceréis uno por uno.



# ANTIGUAS



## **Tiriritero, carromato y mono**

Esta curiosa fotografía recoge una estampa propia de los años de la posguerra, cuando nos visitaban a menudo "húngaros y quinquilares" a reparar cosas o a ofrecernos su "arte". Este debió averiar el vehículo y tuvo que acudir a los Talleres Tisaire en auxilio de sus servicios.



## **Plantando oliveras en la almazara, año 1990**

José M<sup>a</sup> Palacín, Juan Manuel Bleuca,  
Rafael Almerge y José Bleuca



## **El Coro de la iglesia en 1954**

Josefina Serrate, María Montull, Josefina Tisaire, Rosita Puértolas, Catequista, Pilar Fernández, Pilar Cerezuela, M<sup>a</sup> Pilar Penella, Emérita Almerge, Carmen Tisaire; Nuria Gonzalvo, Josefina Uriol, Ana María Carrasquer, Purita Penella, Paz Uriol, Mosén Rufino, Pilar Penella, Melchora Cerezuela, Pepita Polo, Angelines Royo, Antonio Inglán, Jacinto Almerge, José Solanes, Caridad Galindo, José María Larrosa; José María Galindo, Antonio Fernández, Luis Villa, José Luis Lapena, Pepito Loscertales, Luis Almerge, José Badenas, Alberto Consola, Alberto Uriol, José Puértolas, Luis Bleuca, Antonio Fernández (maestro)

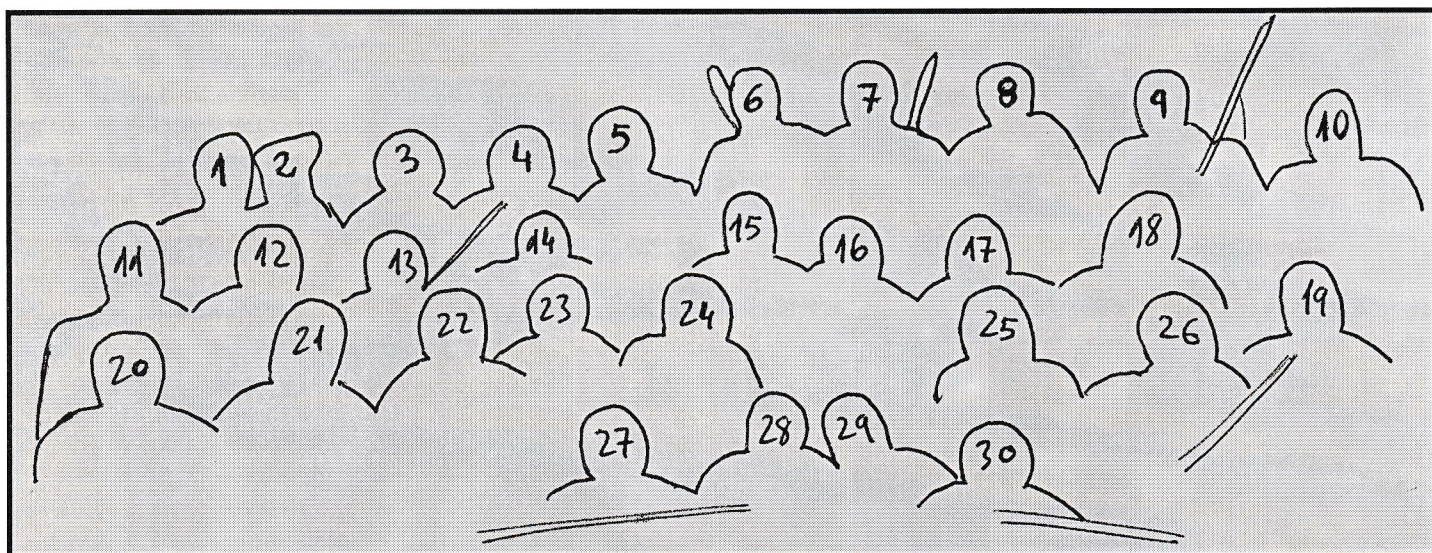


Esta fotografía de Ricardo Compairé Escartín "muchachas de pro" ha servido como poster anunciador del VI Encuentro Nacional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios, lo cual es un honor para el pueblo de Sena, que con ello hace esta importante aportación y difusión de una más de sus muchas e interesantes fotos de "anteayer". Vemos en ella a: Emérita Capablo, Pilar Rodrigo, Josefina Artal, Consuelo González, Lola Cavero, Mercedes Rodrigo y Carmen Capablo.



#### Croquis foto contraportada: el somatén de Sena en 1930

SOMATEN es una palabra catalana que significa literalmente "metiendo ruido". Se trata de una figura de origen medieval y consistía, últimamente, en un grupo no militar de hombres armados, que en cada pueblo, acudía al toque de campana para combatir delincuentes o malhechores y defender al pueblo de cualquier adversidad. Tuvo cierto auge en la época a que se refiere esta fotografía, durante la Dictadura de Primo de Rivera. En Sena lo componían entonces las "fuerzas vivas" del pueblo, y según el croquis, ahí tenemos a: 1) Ignacio Uriol, 2) Manuel Sanz (el alguacil), 3) Manuel González (el boticario), 4) Agustín González, 5) Juan José Artal, 6) Agustín Uriol, 7) Manuel Blecua, 8) Victoriano Palacín, 9) Juan Antonio Almerge, 10) Blas Carrera, 11) Antonio Castelar (el maestro), 12) desconocido, 13) Cura predicador, 14) Cura de Villanueva, 15) Mosén Francisco Miralvés, 16) Mosén Rafael Gudel, 17) Miguel Chavanel, 18) Joaquín Miralvés, 19) Miguel Tisaire, 20) Francisco Millaruelo, 21) desconocido, 22) Baldomero Martínez (el médico), 23) Vicente Isanta, 24) Cabo de la Guardia Civil, 25) Manuel Miralvés, 26) Manuel Nasarre, 27) Francisco Garín, 28) José Gabriel, 29) desconocido, y 30) Manuel Chavarriga.

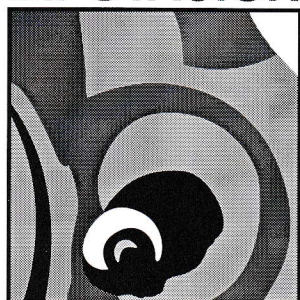




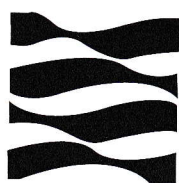
# CON LA COLABORACION de:

<b>CARNICERIA HNOS. SUELVES .....</b>	<b>SENA</b>
<b>CONSTRUCCIONES JOMAN .....</b>	<b>SENA</b>
<b>PANADERIA REPOSTERIA VIÑUALES .....</b>	<b>SENA</b>
<b>PELUQUERIA BLANCA .....</b>	<b>SENA</b>
<b>ALIMENTACION AZUCENA SOTERAS .....</b>	<b>SENA</b>
<b>CARNICERIA M<sup>a</sup> CARMEN VILLA .....</b>	<b>SENA</b>
<b>GASOLINERA JAVIER CARRERA .....</b>	<b>SENA</b>
<b>TALLERES SANTAMARIA .....</b>	<b>SENA</b>
<b>PANADERIA REPOSTERIA TISAIRE .....</b>	<b>SENA</b>
<b>PANADERIA REPOSTERIA GUARGA .....</b>	<b>SENA</b>
<b>SEGUROS MAPFRE, LUIS SANTOLARIA MIR .....</b>	<b>SARIÑENA</b>

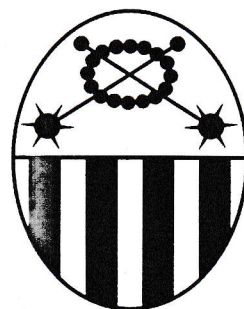
DIPUTACION



DE HUESCA



DIPUTACION  
GENERAL  
DE ARAGON



AYUNTAMIENTO  
DE SENA



**iberCaja**

**Obra Social y Cultural**





EL SOMATEN (1930)